

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Gian Carlo GRILLINI
E-mail
Nazionalità Italiana
Luogo e Data di nascita Casola Valsenio (RA) 18.06.1953
Codice Fiscale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data *giugno 1988*
Ricevuto il Premio di Laurea “Ciro Andreatta”, conferito dal Gruppo Emiliano Cavalieri del Lavoro, per la migliore Tesi di laurea in Scienze Geologiche dell’Anno Accademico 1975-1976.

Data *8 marzo 1977*
Conseguito il diploma di Laurea in Scienze Geologiche presso l’Università degli Studi di Bologna, riportando una votazione di 110/110 e Lode.

Data *luglio 1972*
Conseguito il Diploma di Perito Industriale presso l’Istituto Tecnico Industriale Statale “Francesco Alberghetti” di Imola, riportando una votazione di 58/60.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Data *dal 1978 al 1979*
Nei mesi successivi alla laurea, svolta attività scientifica nel campo della mineralogia applicata ad indirizzo ceramico presso la Geoceramic Researches di Monte San Pietro (BO) e presso il Laboratorio Ceramico della Sacmi Impianti di Imola (BO).

Data *dal 1979 al 1984*
Partecipa, nell’ambito di una convenzione stipulata tra l’Università di Bologna-Istituto di Mineralogia e la Regione Emilia Romagna-Ufficio Cartografico, ad un programma di ricerca relativo allo studio della composizione mineralogica della frazione argillosa dei suoli emiliano-romagnoli.

Data *dal 1980 al 1984*
Collabora con il Prof. E. Ceretti ed il Dott. A. Ronchi dell’Istituto di Geologia dell’Università di Bologna a ricerche di tipo geotecnico, di geoidrologia ed assetto del territorio, per conseguire l’abilitazione alla professione di Geologo.

Data *22 febbraio 1983*
Iscrizione all’Albo Professionale N° 300 dell’ Ordine dei Geologi della Regione Emilia Romagna - Geologo Specialista.

Data *Dal 1984 al 1996*
Svolge attività di ricerca e consulenza scientifica nel settore diagnostica e sperimentazione per la conservazione ed il restauro delle opere d’arte, presso il

Centro di Ricerca “Cesare Gnudi” di Bologna, allora diretto dalla Dott.ssa Raffaella Rossi Manaresi, dedicandosi allo studio mineralogico-petrografico dei materiali lapidei (pietre naturali) e litoidi (intonaci, malte, mosaici, laterizi e terrecotte), impiegati negli edifici di interesse storico-artistico ed archeologico.

Data *dal 1980 al 1997*

Partecipa a campagne di scavo di tipo etno-archeologico in vari comprensori della regione, sotto la direzione della Soprintendenza Archeologica dell’Emilia Romagna.

Data *11 dicembre 1997*

Con decreto ministeriale viene nominato Ispettore Onorario della Soprintendenza Archeologica dell’Emilia Romagna, per la salvaguardia e la tutela del patrimonio culturale italiano.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA progetti

Data *Dal 2013 al 2014*

Partecipa al progetto di ricerca “Ariani in Piazza”, con la realizzazione di una Mostra Multimediale, Installazione, Evento per la riqualificazione e la comunicazione del patrimonio culturale, a cura di Alessandro Iannucci, Mariangela Vandini, Giuseppe Garzia - Progetto CIRI-EC (Centro Interdipartimentale di Ricerca Industriale Edilizia e Costruzioni - Unità operativa: Tecnologie innovative applicate al restauro, recupero e riqualificazione del patrimonio costruito) dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna.

Data *Dal giugno 2009 ad aprile 2010*

Partecipa al Progetto Internazionale EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND - MALTA 2007-2013 - “Tender for documentation of the Citadel fortifications Gozo at Malta” per il Consorzio Ferrara Ricerche, quale Key Expert 3: Consulente alla geologia-petrografia ed il degrado dei materiali lapidei naturali ed artificiali. Team Leader Prof. Marcello Balzani (Facoltà di Architettura - Università di Ferrara) con la partecipazione del Prof. Stefano Bertocci (Facoltà di Architettura - Università di Firenze) e del Prof. Giorgio Croci (Facoltà di Ingegneria - Università La Sapienza di Roma).

Data *Dal 2007 al 2009*

Partecipa al progetto di ricerca sull’architettura di Giò Ponti: “Materiali e metodologie per il restauro e la conservazione dell’architettura contemporanea“, che vede coinvolti il MIBAC-Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell’Emilia Romagna e la Tassullo Materiali Srl.

Data *Nel 2008*

Partecipa, quale consulente per la diagnostica, al progetto di ricerca “Recupero e valorizzazione del centro storico di Mesola (Ferrara)”, nell’ambito di una convenzione tra la Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Ferrara, il Consorzio Ferrara Ricerche e il Comune di Mesola (Ferrara).

Data *Dal 2005 al 2006*

Partecipa al “Progetto di ricerca Phoinike” (Albania) che vede coinvolti l’Università di Tirana (Istituto di Archeologia) e l’Università di Bologna (Dipartimento di Archeologia e Dipartimento di Scienze della Terra e Geologico-

	Ambientali). Responsabile scientifico e Direttore della Missione Archeologica Italiana Prof. Sandro de Maria.
Data	<i>Dal 2004</i> E' inserito nel programma di ricerca, quale collaboratore di sede, del GABeC (Gruppo Nazionale GEORISORSE, AMBIENTE e BENI CULTURALI); responsabile per l'Università di Bologna - Dipartimento di Scienze della Terra e Geologico-Ambientali - Prof. Giuseppe Maria Bargossi.
Data	<i>Dal 2003 al 2004</i> Partecipa, quale esperto scientifico, al "Progetto di ricerca e monitoraggio sulle pitture di via dell'Abbondanza a Pompei" che vede coinvolti il Centro DIAPREM del Dipartimento di Architettura di Ferrara, la Facoltà di Architettura Valle Giulia dell'Università la Sapienza di Roma e la Soprintendenza Archeologica di Pompei.
Data	<i>Dal 2000 al 2001</i> E' inserito nel Gruppo di Lavoro per il "Progetto MU.RA"- Studio di fattibilità per la città muraria di Ravenna, coordinato dalla Scuola Superiore "Organizzazione della città storica, del territorio e dei loro modelli di rappresentazione" dell' Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - Direttore Prof. Piermaria Luigi Rossi.
Data	<i>Dal 2001</i> Partecipa al "Progetto di Ricerca sul Colosseo (Roma)" riguardante lo studio dei materiali e delle diverse forme di alterazioni presenti sulle superfici architettoniche del passaggio nord e del criptoportico coperto a volta e decorato con stucchi e lastre lapidee, detto "Passaggio di Commodo", attraverso indagini multispettrali, colorimetriche, mineralogiche e petrografiche - Responsabile Arch. Nicola Santopuoli.
Data	<i>Dal 1999 al 2001</i> E' inserito nel programma di ricerca dell'Università di Bologna - Dipartimento di Scienze della Terra e Geologico-Ambientali - MURST 1999-2001 - "Le pietre delle città d'Italia"- Responsabile scientifico Prof. Claudio D'Amico.
	<i>Nel 2000</i> Partecipa al Progetto di Bologna 2000 (Città Europea della Cultura) "Verso una Bologna dell'Edilizia Biosostenibile" con la realizzazione di un Prototipo Bioedile e attraverso l'attivazione di un cantiere scuola.
	<i>Nel 1999</i> E' responsabile scientifico per il "Progetto di ricerca sul colore delle facciate dell'edilizia storica bolognese" - Comune di Bologna, Ufficio Qualità Urbana - Responsabile del progetto: Arch. Carlo De Angelis - Coordinamento: Arch. Nicola Santopuoli.
	<i>Nel 1988</i> E' inserito nel ruolo di esperto ricercatore (addeito ad organismi non universitari di ricerca scientifica dipendenti o vigilati da Amministrazioni Statali o da Enti Pubblici) per il Comitato Nazionale per le Scienze Geologiche e Minerarie del CNR.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA
convegni

Dal 1979 al 1984

Partecipa, nell'ambito di una convenzione stipulata tra l'Università di Bologna-Istituto di Mineralogia e la Regione Emilia Romagna-Ufficio Cartografico, ad un programma di ricerca relativo allo studio della composizione mineralogica della frazione argillosa dei suoli emiliano-romagnoli (Responsabile del progetto Prof. Gilmo Vianello - Coordinamento scientifico Prof. Noris Morandi).

Dal 1978 al 1979

Nei mesi successivi alla laurea ha svolto attività di ricerca presso il laboratorio scientifico della Geoceramic Researches di Monte San Pietro (BO) e presso il Laboratorio Ceramico della Sacmi Impianti di Imola (BO) per la definizione della composizione mineralogica e delle caratteristiche chimico-fisiche dei materiali argillosi impiegati nell'industria ceramica.

21-22-Novembre 2013

WORKSHOP "MOSAIC: ARCHAEOOMETRY, TECHNOLOGY AND CONSERVATION"

Sixth Edition - Faenza - Argomento della relazione: "Le Accademie di Belle Arti e la formazione nel settore della conservazione e restauro musivo: il caso dei mosaici pavimentali rinvenuti nello scavo archeologico di Casteldebole (Bologna)".

Giugno 2012

Dipartimento di Storia e Metodologie per la Conservazione dei Beni Culturali di Ravenna - Presentazione del Progetto: "I Portali Paleocristiani di Ravenna: Nuove indagini e prospettive di ricerca" - Ravenna, - Argomento della relazione: "Il protocollo analitico mineralogico-petrografico e chimico-biologico".

Marzo 2012

Convegno al Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali - Ferrara, , " Il Restauro della facciata lapidea della chiesa di San Petronio a Bologna " - Argomento della relazione: "Lo studio dei materiali della facciata di San Petronio".

29-30 Aprile 2011

Convegno di Cesena -, "Le fontane storiche: eredità di un passato recente- Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso" - Argomento della relazione: "La Fontana della Pigna di Rimini".

Giugno 2010

Giornata di Studi a Valsenio (RA) -, "L'abbazia addormentata - Lavori di Consolidamento e Restauro della Chiesa" - Argomento della relazione: "Le pietre, le malte e gli intonaci impiegati nell'abbazia benedettina di Valsenio - Ravenna ".

Marzo 2010

Convegno al Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali - Ferrara, , "Restauro a Malta - Strategie di recupero e di valorizzazione dei sistemi fortificati maltesi" - Argomento della relazione: "Gli affioramenti geologici ed i materiali lapidei impiegati nella Cittadella fortificata di Gozo - Malta".

Giugno 2009

Convegno seminariale - Varallo Sesia, - Tavola rotonda sui restauri in corso al Sacro Monte di Varallo che hanno come oggetto due delle cappelle più importanti, con pitture e sculture in terracotta di Gaudenzio Ferrari di primo Cinquecento (l'Arrivo dei Magi e l'Adorazione dei pastori).

Giugno 2008

Festival del Mondo Antico - Rimini, - Argomento della comunicazione: "Rimini: La città raccontata dalle pietre - Visita itinerante attraverso il centro storico di Rimini, per cogliere l'uso dei materiali lapidei dal periodo romano al primo rinascimento".

Aprile 2008

Convegno al Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali - Ferrara, , "Architettura del Secondo Novecento - Valorizzazione, Tutela e Conservazione" - Argomento della relazione: "Centro Culturale Livio e Maria Garzanti a Forlì: I materiali lapidei naturali ed artificiali impiegati".

Dicembre 2007

Incontro Internazionale a Forlì -, "L'architettura di Gio Ponti e il suo tempo" - Argomento della relazione: "I materiali lapidei naturali ed artificiali impiegati per la realizzazione dell' Hotel de La Ville-Fondazione Garzanti a Forlì".

12-14 settembre 2007

Congresso Geoitalia 2007 - Sesto Forum Italiano di Scienze della Terra - Rimini- Visita guidata ai congressisti con argomento: "Rimini: La città raccontata dalle pietre - Visita itinerante attraverso il centro storico di Rimini, per cogliere l'uso dei materiali lapidei dal periodo romano al primo rinascimento".

Ottobre 2006

Giornata di Studi a Firenzuola (FI) - "La pietra e l'uomo - Una risorsa dalla preistoria ai nostri giorni" - Argomento della relazione: "Le pietre ornamentali dell'Appennino Tosco-Romagnolo: caratterizzazione, impiego e degrado".

Marzo 2006

Workshop a Firenze, "I materiali lapidei come elementi caratterizzanti il paesaggio urbano" - Argomento della relazione: "Le pietre ornamentali dell'Appennino bolognese e Tosco-romagnolo: caratterizzazione, impieghi e degrado".

Novembre 2005

Convegno di Studi a Ferrara - "Architetture e manufatti del cotto- Approfondimenti di storia e cultura materiale" - Argomento della relazione: "Analisi minero-petrografiche dei cotti decorativi ed indagini stratigrafiche delle coloriture del chiostro piccolo della Certosa di Pavia".

Giugno 2005

Convegno di Studi a Pavia - "La Certosa di Pavia e il suo Museo - Ultimi restauri e nuovi studi" - Argomento della relazione: "I materiali e le coloriture dei cotti decorativi del chiostro piccolo della Certosa di Pavia".

Maggio 2004

Convegno di Ravenna - "Tecnico della Conservazione dei Beni Culturali- Dall'indagine alla valorizzazione dell'altare della Beata Vergine del Rosario nella chiesa di di San Domenico a Ravenna" - Argomento della relazione: "Metodologie di analisi per il progetto diagnostico di laboratorio".

Maggio 2004

Giornata di Studi a Lugo di Romagna -, "Il Complesso Monumentale di Campanile" - Argomento della relazione: "I materiali lapidei, le malte di allettamento ed i laterizi: indagini scientifiche".

Maggio 2003

Convegno di Pavia - "La produzione dei laterizi lungo la via Emilia dall'eta' romana ad oggi" - Argomento della relazione: "L'atrio dell'abbazia di Pomposa. Vicende storico-artistiche, materiche e conservative".

Aprile 2003

Convegno di Studi alla Fiera del Restauro di Ferrara - "Intonaci e coloriture per l'edilizia storica: gli esempi di Bologna, delle antiche masserie di Boscoreale a Napoli e della produzione della calce in Yemen ed in Giordania" - Argomento della relazione: "Indagini scientifiche sugli intonaci, le coloriture e le finiture: metodologia analitica".

Giugno 2002

Seminario di studi di Forlì - "Mater Amabilis. L'iconografia mariana nella scultura della diocesi di Forlì-Bertinoro fra Quattrocento e primo Novecento" - Argomento della relazione: "Il monumento alla Madonna del Fuoco: Analisi mineralogico-petrografiche dei materiali lapidei e delle morfologie di degrado".

Settembre 2001

Convegno di Rimini -, "Templum Mirabile" - Argomento della relazione: "Caratterizzazione mineralogica e provenienza dei materiali lapidei del Tempio Malatestiano".

Novembre 2000

Convegno di Studi di Bologna -, "I Colori delle Facciate della Quinta Urbana: Indagine sulle Coloriture dell' Edilizia Storica Bolognese" Argomento della relazione: "Indagini tecnico-scientifiche sui materiali e le finiture dell'edilizia storica bolognese".

Settembre 1998

Seminario di Studi di Bologna -, "Interventi di manutenzione ed adeguamento statico nel cantiere di restauro"- Argomento della relazione: "Analisi mineralogica, petrografica e granulometrica delle malte".

Marzo 1998

Convegno di Bologna -, "Restauro Conservativo e Recupero: Materiali e Tecniche" - Argomento della relazione: "Il cantiere del restauro, il cantiere delle conoscenze".

Dicembre 1995

Giornata di Studi a Imola presso l'Oratorio San Macario, organizzata dal Rotary Club di Imola -, "Riconsegna alla Diocesi di Imola del portale restaurato del XVI secolo della Chiesa di Santa Maria dei Servi" - Argomento della relazione: "I materiali lapidei e le malte di allettamento: risultati delle indagini tecnico-scientifiche".

Settembre 1995

Convegno di Ferrara -, “Il cotto tra storia e ricerca” - Argomento della relazione: “I laterizi: caratterizzazione e morfologia del degrado”.

Settembre 1995

Convegno di Ferrara -, “Il cotto tra storia e ricerca” - Argomento della relazione: “Le decorazioni in cotto della chiesa di Santa Maria di Pomposa, materiali e tecniche”.

Novembre 1994

Giornata di Studi a Imola, presso l’Oratorio San Macario, organizzata dal Rotary Club di Imola -, “Chiesa di Santa Maria dei Servi: Restauro del portale d’ingresso del XVI secolo” - Argomento della relazione: “Il progetto diagnostico per il restauro conservativo”.

Maggio 1994

Giornata di Studi di Ravenna -, “L’antropico e l’entropico. L’uomo tra necessità e libertà: alla ricerca del filo conduttore tra scienze ambientali e beni culturali” - Argomento della relazione: “Caratterizzazione mineralogica-petrografica di due singolari malte pozzolaniche nell’area emiliano-romagnola: il ponte di Meldola (FO) ed il campanile del Duomo di Ferrara”.

Dicembre 1992

Seminario di Studi di Bologna -, “L’intervento di Restauro: nuovi materiali e nuove tecnologie” - Argomento della relazione: “I materiali utilizzati nell’edilizia storica bolognese: caratterizzazione, provenienza, degrado”.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Nell’ anno accademico 2013-2014 è professore a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Materiali Lapidei Artificiali*” (32 ore) nel Corso di “*Petrografia e Conservazione dei Materiali Lapidei*” corso ufficiale della Scuola di Scienze – Laurea Triennale in “Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali”, dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell’ anno accademico 2013-2014 è professore a contratto per l’insegnamento di “Degrado e Diagnostica dei Materiali nell’ Edilizia Storica” (20 ore) - Modulo dell’insegnamento di Laboratorio di Sintesi Finale B (corso V anno) della Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura presso la Facoltà di Architettura “Biagio Rossetti” dell’Università degli Studi di Ferrara.

Nell’anno accademico 2013-2014 è professore a contratto per il modulo d’insegnamento di “*Petrografia*” (71 ore) nel Corso di “*Petrografia e Conservazione dei Materiali Lapidei*” corso ufficiale della Scuola di Scienze - Laurea Triennale in “Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali”, dell’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell'anno accademico 2013-2014 è professore a contratto per il modulo d'insegnamento di *"Mineralogia e Petrografia"* (40 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Nell'anno accademico 2012-2013 è stato professore a contratto per l'insegnamento di *"Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali"* (36 ore) - Modulo dell'insegnamento di Laboratorio di Restauro dei Monumenti della Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" dell'Università degli Studi di Ferrara.

Nell'anno accademico 2012-2013 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di *"Materiali Lapidei Artificiali"* (32 ore) nel Corso di *"Petrografia e Conservazione dei Materiali Lapidei"* corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Laurea Triennale in *"Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali"*, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell'anno accademico 2012-2013 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di *"Tecniche e Tecnologie della Diagnostica 1"* - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Nell'anno accademico 2011-2012 è stato professore a contratto per l'insegnamento di *"Conservazione dei materiali nell'edilizia storica"* (50 ore) corso ufficiale della Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" - Laurea Quinquennale Specialistica - presso l'Università degli Studi di Ferrara.

Nell'anno accademico 2011-2012 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di *"Materiali Lapidei Artificiali"* (32 ore) nel Corso di Conservazione dei Materiali Lapidei, corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Laurea Triennale in *"Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali"*, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell'anno accademico 2010-2011 è stato professore a contratto per l'insegnamento di *"Conservazione dei materiali nell'edilizia storica"* (50 ore) corso ufficiale della Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" - Laurea Quinquennale Specialistica - presso l'Università degli Studi di Ferrara.

Nell'anno accademico 2010-2011 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di *"Materiali Lapidei Antichi"* (32 ore) nel Corso di Petrografia, corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Laurea Triennale in *"Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali"*, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell'anno accademico 2010-2011 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di *"Materiali Lapidei Artificiali"* (32 ore) nel Corso di Conservazione dei Materiali Lapidei, corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Laurea Triennale in *"Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali"*, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell'anno accademico 2009-2010 è stato professore a contratto per il modulo

d'insegnamento di "Materiali Lapidari Antichi", nel Corso di Petrografia, corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Laurea Triennale in "Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali", dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell'anno accademico 2009-2010 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "Materiali Lapidari Antichi" nel Corso di Petrografia, corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Laurea Triennale in "Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali", dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Dall'anno accademico 2000-2001 al 2006-2007 e dall'anno accademico 2008-2009 al 2009-2010 è stato professore a contratto per l'insegnamento di "Conservazione dei materiali nell'edilizia storica" corso ufficiale della Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" - Laurea Quinquennale Specialistica - presso l'Università degli Studi di Ferrara.

Nell'anno accademico 2007-2008 ha ricevuto un contratto per l'attività di "Qualificazione e specializzazione per la didattica" denominato: "Studio dei Materiali" nel corso del prof. Andrea Ugolini, presso la Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Cesena.

Dall'anno accademico 2004-2005 al 2008-2009 è stato docente a contratto per il modulo d'insegnamento di "Materiali artificiali" nel corso del prof. Giuseppe Maria Bargossi "Materiali lapidei naturali ed artificiali", corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Laurea Magistrale in "Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali", dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Dall'anno accademico 2002-2003 al 2008-2009 è stato professore a contratto per l'insegnamento di "Petrografia Applicata per i Beni Culturali", corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Laurea Triennale in "Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali", dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell'anno accademico 2004-2005 ha svolto attività di docenza nel Corso di "Argille e loro applicazioni" in sostituzione del titolare Prof. Noris Morandi - corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Laurea Specialistica in "Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali", dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Nell'anno accademico 2004-2005 ha svolto libere docenze nel Corso di "Materiali Lapidari Naturali ed Artificiali" del Prof. Giuseppe Maria Bargossi - corso ufficiale della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali - Laurea Specialistica in "Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali", dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Dal 1996 al 2000 ha svolto libere docenze di petrografia, diagnostica e degrado dei materiali, presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali - nel Corso di "Teoria e tecnica del restauro dei manufatti" per il Diploma di Laurea in "Operatore dei Beni Culturali" - Prof. Anna Maria Iannucci - Università di Bologna - sede di Ravenna.

Dal 1988 al 2013 svolge libere docenze presso le Scuole Professionali Edili e nei Corsi FSE (Fondo Sociale Europeo) organizzati dalla Regione Emilia Romagna (a Ravenna, Faenza, Forlì, Cesena, Ferrara, Bologna, Modena, Reggio Emilia, Parma e Piacenza) e dalla Regione Lombardia (a Mantova), per operatori e tecnici specializzati nel recupero e nella manutenzione dell'edilizia storica rurale, nella conservazione di edifici d'interesse storico-artistico e nel restauro di manufatti archeologici.

Dal 1995 al 2011 ha svolto docenze per i Corsi di Perfezionamento post-lauream in Master di I e II livello, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.

Immerso, a decorrere dal 1981, nei ruoli del personale docente degli Istituti di Istruzione Secondaria di II° grado.

TESI DI LAUREA - È relatore e correlatore di oltre cinquanta Tesi di Laurea seguite presso le Università di Ferrara, di Firenze e di Cesena (Facoltà di Architettura) e di Bologna e Venezia (Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali) e contro-relatore in Tesi di Dottorato di Ricerca.

PUBBLICAZIONI

G. Felice, G. C. Grillini, N. Morandi, "Analisi diffrattometriche semiquantitative dei minerali argillosi dei suoli", in I suoli della pianura del comprensorio bolognese e le loro capacità d'uso, Comitato Comprensoriale di Bologna - Regione Emilia Romagna, 1981, pp.43-46.

G. Casalicchio, M. Di Benedetto, G. Felice, G. Giorgi, G. C. Grillini, N. Morandi, L. Poppi, D. Tortorici, G. Vianello, "Examples of rubefaction in pre-apennine (Emilia Romagna) soils", in Excursion guide to the pedological field trip around Bologna - Italy, 7th International Clay Conference, Bologna 1981, pp.1-28.

G. Felice, G. C. Grillini, N. Morandi, "Characteristics of 14A° clay mineral in podzolic soil of Lizzano in Belvedere (Bologna)", in Miner. Petrogr. Acta, Vol.25, 1981, pp.79-90.

V. Venturi, G. C. Grillini, R. Ghiselli, "Un'argilla laziale per monocottura greificata", in La Ceramica, Vol.6, 1981, pp.18-22.

V. Venturi, G. C. Grillini, G. Felice, "Physical-ceramic behavior of clay from the "Grupo Neuquen" (Northern Patagonia)", in Inter-ceram, Vol.31, n.2, 1982, pp.105-107.

N. Morandi, G. Felice, G. C. Grillini, G.A. Pini, "Studio mineralogico-petrografico dei litotipi dell'ofiolite di Serra del Zanchetto (Bologna)" in Rend. Soc. It. Min. Petr., Vol. 38 (2), 1982, pp.849-855.

V. Venturi, G. C. Grillini, G. Felice, "Comportamiento fisico-ceramico de la arcilla del Grupo Neuquen (Patagonia Septentrional)", in Ceramica y Crystal 89, ISSN, 1983, pp.31-33.

G. Felice, G. C. Grillini, N. Morandi, "Indagine pedologica e chimico-fisica dei suoli: analisi mineralogiche delle argille" in *La capacità d'uso dei suoli nel processo di pianificazione. Analisi condotte per la formazione del P.G.R. di Savignano sul Panaro, Collana di Orientamenti Geomorfologici ed Agronomico-Forestali - Pitagora Editrice Bologna, 1984, pp.88-92.*

G. Felice, G. C. Grillini, N. Morandi, "Caratteristiche pedologiche e carta dei suoli: indagini mineralogiche", in *Caratteristiche pedologiche, chimico-fisiche e di capacità d'uso dei suoli del Comune di Castelnuovo Rangone, Collana di Orientamenti Geomorfologici ed Agronomico-Forestali - Pitagora Editrice Bologna, 1984, pp.28-32.*

G. Felice, G. C. Grillini, N. Morandi, "Analisi mineralogica della frazione argillosa dei suoli", in *Cartografia tematica per la valutazione del territorio del comprensorio della bassa pianura modenese, Comprensorio Bassa Pianura Modenese - Regione Emilia Romagna, 1984, pp.54-55.*

G. Felice, G. C. Grillini, N. Morandi, "Analisi mineralogica della frazione argillosa dei suoli", in *Cartografia tematica per la valutazione del territorio - Comprensorio Monte Cavallo - Corno alle Scale, Servizio Informativo e Statistica - Ufficio Cartografico, Regione Emilia Romagna, 1985, pp.118-120.*

G. Felice, G. C. Grillini, N. Morandi, "Caratteri mineralogici dei materiali argillosi delle salse", in *Le salse dell'Emilia Romagna, Collana dell'Assessorato Ambiente e Difesa del Suolo della Regione Emilia Romagna, 1985, pp.27-31.*

R. Rossi Manaresi, G. C. Grillini, A. Tucci, "Intonaci e finiture di superfici architettoniche in area padana", in *L'intonaco: storia cultura e tecnologia, Atti Convegno di Studi, Bressanone 1985, a cura di G.Biscontin, Progetto Editore, Padova 1985, pp.233-251.*

G. Felice, G. C. Grillini, N. Morandi, G. Vianelli, "Mineralogical characteristics of fine fraction of soil from the Emilia-Romagna region (Italy)", in *Miner. Petrogr. Acta, Vol. XXIX-A, A.Pozzuoli Editor, 1985, pp.437-453.*

N. Morandi, M.C. Nannetti, G. C. Grillini, "Mineralogical and geochemical relationships in pedological profiles of soils", *ibidem, pp.461-471.*

R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G. C. Grillini, "Study of plasters and paints of historical buildings in Parma (Italy)", in *Scientific Methodologies applied to Work of Art, Proceedings of Symposium, Florence 1984, P.L.Parrini Editor, Montedison Progetto Cultura, Arcadia Edizioni, Milano 1986, pp.45-49.*

V. Venturi, G. C. Grillini, C. Fiori, "Petrological and technological study of clay from some Latin American countries", in *Interbrik Vol.2 -n.1, 1986, pp.12-15.*

R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G. C. Grillini, "Contributo analitico per il recupero della cromia architettonica - Edifici monumentali a Bologna e Reggio Emilia", in *Manutenzione e conservazione del costruito fra tradizione e innovazione, Atti Convegno di Studi, Bressanone 1986, a cura di G.Biscontin, Progetto Editore, Padova 1986, pp.447-463.*

R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G. C. Grillini, O. Nonfarmale, "Polychromed sculptures by Antelami in the Baptistry of Parma", in Case Studies in the Conservation of Stone and Wall-Paintings, IIC Bologna Congress 1986, Preprints, N.S.Brommelle and P.Smith editors, International Institute Conservation, London 1986, pp.66-71.

R. Rossi Manaresi, G. C. Grillini, A. Tucci, "Finiture del cotto e della pietra con particolare riguardo ad esempi ferraresi", in Malta, intonaco e colore per la conservazione dei paramenti esterni, Atti Convegno Nazionale, Ferrara 1986, a cura di C.Di Francesco, Inserto de La pianura, 1/1989, Camera di Commercio di Ferrara, pp.35-43.

R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G. C. Grillini, "Le finiture originarie dei prospetti di Palazzo Naselli-Crispi: indagini tecnico-scientifiche", in Restauri al Palazzo Naselli-Crispi, Ferrara, a cura di C.Di Francesco, Consorzio della Grande Bonificazione Ferrarese, University Press, Bologna 1987, pp.49-54.

G. C. Grillini, "Un campanile e un ricupero a Correggio", in Istituto Beni Culturali Regione Emilia-Romagna, Informazioni, 3-4, 1988, pp.94-95.

G. C. Grillini, "La Pietà del Monte di Bologna: Indagini tecnico-scientifiche", Atti e Memorie Accademia Clementina di Bologna, 23, 1988, pp.40-46.

R. Rossi Manaresi, G. C. Grillini, A. Tucci, R. Mazzeo, "Composite wall structures in the Cathedral of Irsina: Causes of deterioration", in 6th International Congress on Deterioration and Conservation of Stone, Torun 1988, Proceedings, J.Ciabach editor, Nicholas Copernicus University Press, Torun 1988, Supplement, pp.140-150.

C. Di Francesco, G. C. Grillini, D. Pinna, A. Tucci, "Il restauro come occasione di studio e documentazione nel caso del campanile del Duomo di Ferrara", in Il cantiere della conoscenza - Il cantiere del restauro, Atti Convegno di Studi, Bressanone 27-30 giugno 1989, a cura di G.Biscontin, M.Dal Colle e S.Volpin, Progetto Editore, Padova 1989, pp.251-264.

R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G. C. Grillini, D. Pinna, C. Di Francesco, "Indagini multidisciplinari per lo studio di un monumento esemplare: Casa Romei a Ferrara", ibidem, pp.403-416.

R. Rossi Manaresi, G. C. Grillini, D. Pinna, A. Tucci, "La formazione di ossalati di calcio su superfici monumentali: genesi biologica o da trattamenti?", in Le pellicole ad ossalato: origine e significato nella conservazione delle opere d'arte, Centro CNR "Gino Bozza", Milano 1989, pp.113-125.

R. Rossi Manaresi, G. C. Grillini, D. Pinna, A. Tucci, "Presenza di ossalati di calcio su superfici lapidee esposte all'aperto", ibidem, pp.195-205.

R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G.C. Grillini, "Le finiture di prospetti architettonici rinascimentali a Ferrara. Indagini scientifiche", in Superfici dell'architettura: le Finiture, Atti Convegno di Studi, Bressanone 1990, a cura di G.Biscontin e S.Volpin, Progetto Editore, Padova 1990, pp.225-240.

O. Salvadori, G. C. Grillini, D. Pinna, "Deterioration induced by lichens on volcanite of the Vulsini Complex (Central Italy)" in *Lavas and Volcanic Tuffs, International Meeting, Easter Island 1990, Preprints*, A.E.Charola editor, Direzione Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago Chile 1990, pp.215-225.

R. Rossi Manaresi, G. C. Grillini, A. Tucci, "Indagini scientifiche preliminari al restauro della statua di Ercole dello Spani" in *Due nobili statue di marmo: 'Ercole' ed 'Emilio Lepido' di Prospero Clementi*, Soprintendenza Beni Artistici e Storici - Modena, Dossier/Restauro, 1, 1990, pp.40-50.

G. C. Grillini, A. Tucci, "Le finiture architettoniche: studio analitico", in *Restauro al Palazzo Arcivescovile, VI Settimana per i Beni Culturali e Ambientali*, Ferrara 1990.

E. Armani, G. Cardinale, G.C. Grillini, R. Rossi Manaresi, A. Tucci, "Il restauro degli elementi lapidei di Palazzo d'Arnolfo a San Giovanni Valdarno: Aspetti analitici, diagnostici, progettuali, conservativi", in *Le pietre nell'architettura: Struttura e superfici, Atti Convegno di Studi*, Bressanone 1991, a cura di G.Biscontin e D.Mietto, Progetto Editore, Padova 1991, pp.567-584.

R. Rossi Manaresi, A.Tucci, G.C. Grillini, "La finitura della fascia in laterizio nei prospetti esterni: studio analitico", in *Palazzo dei Diamanti, Contributi per il restauro*, a cura di C.Di Francesco, Spanio Libri Editori, Ferrara 1991, pp.119-126.

R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G. C. Grillini, "Le cromie della facciata del Battistero di Reggio Emilia e le decorazioni interne: studio analitico", in *Una città e il suo Battistero - La chiesa di San Giovanni Battista a Reggio Emilia*, a cura di M.Mussini, Cassa di Risparmio di Reggio Emilia, Amilcare Pizzi, Milano 1991, pp.408-416.

G. C. Grillini, "Caratteristiche fisiche e mineralogiche dei terreni", in *Le terre della vite a Bergamo*, a cura di Bruno Marengoni, Provincia di Bergamo - Assessorato Agricoltura, 1992, pp.40-41.

G. C. Grillini, "Analisi mineralogica delle argille", in *I suoli dell' Hinterland Bergamasco, Progetto Carta Pedologica*, ERSAL Regione Lombardia - Provincia di Bergamo, 1992, pp.99-100.

R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G.C. Grillini, "Palazzo dei Diamanti in Ferrara - A case study", in *7th International Congress on Deterioration and Conservation of Stone*, Lisbon 1992, Proceedings, J.Delgado Rodrigues, F.Henrigues and F.Telmo Jeremias editors, Laboratorio Nacional de Engenharia Civil, Lisbon 1992, pp.563-572.

A. Tucci, G. C. Grillini, "Il cotto nella decorazione architettonica a Ferrara: indagini scientifiche", in *Le superfici dell'architettura: il cotto. Caratterizzazione e trattamenti*, Atti Convegno di Studi, Bressanone 1992, a cura di G.Biscontin e D.Mietto, Progetto Editore, Padova 1992, pp.465-474.

G. C. Grillini, "I materiali lapidei nella tradizione bolognese", in *A.Santucci, A decoro e vantaggio di questa città, Rapporti Soprintendenza Beni Artistici e Storici - Bologna*, 70, 1993, pp.147-158.

G. C. Grillini, "Indagine pedologica: analisi mineralogica della frazione argillosa", in *Studio geoambientale e geopedologico del territorio provinciale di Venezia - Parte meridionale*, SGEEditoriali, Padova 1994, pp.160-164.

G. C. Grillini, "I laterizi: caratterizzazione e morfologia del degrado", in *Il cotto tra storia e ricerca*. - Atti del convegno di Ferrara, a cura di C.Di Francesco, Edizioni all'Insegna del Giglio, Firenze 1995, pp.109-117.

C. Di Francesco, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, A. Tucci, "Le decorazioni in cotto della chiesa di S.Maria di Pomposa: materiali e tecniche". *ibidem*, pp.87-90.

R. Rossi Manaresi, G.C. Grillini, A. Tucci, "Terracotta ornaments of 13th -15th century buildings in Bologna", in *Fourth Euro Ceramics*, Vol. 14, *The Cultural Ceramic Heritage*, Edited by B.Fabbri, Gruppo Editoriale Faenza Editrice, 1995, pp.315-326.

M.L. Amadori, F. Antonelli, G.C. Grillini, "Le ceramiche puniche di Tharros: indagini sulla composizione degli impasti", in *Rivista di Studi Punici - Vol. XXIII*, Supplemento, CNR Roma, 1995, pp.83-92.

C. Di Francesco, G. C. Grillini, F. Bevilacqua, "The ornamentations in cotto of the church of Santa Maria (Abbey of Pomposa): materials and techniques", in *The Ceramic Cultural Heritage*, Edited by P.Vincenzini, Techna, Faenza 1995, pp.703-715.

G. C. Grillini, F. Lucchini, P.L. Rossi, "Caratterizzazione mineralogica-petrografica di due singolari malte pozzolaniche nell'area emiliano-romagnola: il ponte di Meldola (FO) ed il campanile del Duomo di Ferrara", in *L'antropico e l'entropico*, a cura di E.Acquaro e P.L.Rossi, Longo Editore Ravenna, 1996, pp.35-48.

L. Appolonia, G. C. Grillini, D. Pinna, "Origin of oxalate films on stone monuments: nature of films on unworked stone", in *II° International Symposium: The oxalate films in the conservation of works of art*, Centro CNR "Gino Bozza" Milano, Editeam Gruppo Editoriale, 1996, pp.257-268.

G. C. Grillini, "Indagini tecnico-scientifiche delle malte", in *Gallerie sotterranee a Cattolica*, Quaderni dell'antiquarium IV, Centro culturale polivalente di Cattolica, 1996, pp.47-48.

C. Guarnieri, L. Notturmi, P. Raccagni, G.C. Grillini, I. Tommasoli, "Aspetti tecnologici, caratterizzazione dei materiali, metodi di analisi e di restituzione grafica di alcune tipologie di pavimenti di età romana: alcuni esempi da Faenza (Ravenna)", in *Atti del V Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Roma, 3-6 novembre 1997, pp.105-118.

G. C. Grillini, "I materiali lapidei nella tradizione bolognese", in A.Santucci, *Il mirabile artificio: colonne, archi e capitelli dei portici di Bologna*, Gli Inchiostri Associati Editore, Bologna 1998, pp.187-192.

G. C. Grillini, "Analisi di laboratorio sugli intonaci", in *La domus di Palazzo Pasolini a Faenza*, a cura di C.Guarnieri, Arti grafiche Faenza, 1998, pp.80-84.

G. C. Grillini “Caratterizzazione mineralogico-petrografica dei materiali e metodologie analitiche”, *ibidem*, pp.93-96.

V. Piazza, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, D. Pinna, “Ravenna - Mausoleo di Teodorico. Esiti delle ultime indagini e progetto”, in *Progettare i Restauri. Orientamenti e Metodi -Indagini e Materiali*, Atti Convegno di Studi, Bressanone 1998, a cura di G.Biscontin e G.Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche, 1998, pp.251-260.

C. Di Francesco, F. Bevilacqua, D. Pinna, G.C. Grillini, A. Tucci, “Dati storico-materiali ed orientamenti progettuali per il restauro dell’atrio di Pomposa”, *ibidem*, pp.627-635.

A. Alberti, N. Santopuoli, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, “Il Mausoleo di Galla Placidia. Indagini conoscitive e trattamenti manutentivi del paramento murario esterno”, in *Recuperare l’edilizia*, Alberto Greco Editore, anno II° n.12- Novembre 1999, pp.29-35.

R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G. C. Grillini, “Palazzo dei Diamanti di Ferrara. Indagini diagnostiche”, in *Architettura e Restauro. Una città: Ferrara*, a cura di M. R. Di Fabio, TLA Editrice - Ferrara 1999, pp.133-138.

F. Bevilacqua, C. Di Francesco, G. C. Grillini, A. Tucci, “Le decorazioni in cotto della chiesa di S.Maria di Pomposa. Materiali e tecniche”, *ibidem*, pp.139-146.

G. C. Grillini, F. Lucchini, P.L. Rossi, “Caratterizzazione mineralogica-petrografica di due singolari malte pozzolaniche nell’area emiliano-romagnola: il ponte di Meldola (Forlì) ed il campanile del Duomo di Ferrara”, *ibidem*, pp.157-161.

G. C. Grillini, “I laterizi: caratterizzazione e morfologia del degrado”, *ibidem*, pp.163-168.

A. Alberti, N. Santopuoli, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, “Il Mausoleo di Galla Placidia. Indagini conoscitive e trattamenti manutentivi del paramento murario esterno”, in *QdS - 4*, Longo Editore Ravenna, 1999, pp.53-63.

G. C. Grillini, N. Santopuoli, “Alterazioni macroscopiche di malte e intonaci . Lessico ed esemplificazioni fotografiche”, in *Dossier 2/2000*, Maggioli Editore, 2000, pp.15-16.

G. C. Grillini, “Indagini scientifiche sugli intonaci, le coloriture e le finiture: metodologia analitica”, *ibidem*, pp.17-18.

A. Alberti, G.C. Grillini, G. Liverani, N. Santopuoli, “Il restauro della pavimentazione storica del Pavaglione di Lugo di Romagna”, in *Dossier 3/2000*, Maggioli Editore, 2000, pp. 19-26.

G. C. Grillini, “Intonaci, coloriture, finiture. Metodi di indagine analitica”, in *I colori dell’edilizia storica bolognese. Metodi e Strumenti per il progetto di restauro*, Arkos - I Grandi Restauri 3/2000, Utet Periodici, pp.20-21.

G. C. Grillini, N. Santopuoli, "Esemplificazione fotografica di fenomeni di degrado", *ibidem*, pp. 31.

A. M. Iannucci, G.C. Grillini, F. Bevilacqua, "Indagini e interventi di restauro sulle murature alto medioevali ravennati", in *I laterizi nell'Alto Medioevo italiano*, a cura di Sauro Gelichi e Paola Novara, Società di Studi Ravennati, Ravenna 2000, pp.93-107.

G.C. Grillini, N. Santopuoli, "La Casa del Fascio di Minerbio", in *Dossier 2/2001*, Maggioli Editore 2001, pp.12-15.

G. C. Grillini, N. Santopuoli, "Il Loggiato dei Legisti dell'Archiginnasio di Bologna", *ibidem*, pp.18-20.

G. C. Grillini, L. Marinelli, A. Raffagli, N. Santopuoli, "Convento della Santissima Annunziata a Bologna. Il restauro del portico esterno", in *Arkos - Scienza e Restauro*, Fasc. 3 - 2/2001, Utet Periodici, pp.50-57.

F. Bevilacqua, R. Fabbri, G. C. Grillini, A. M. Iannucci, "Il Mausoleo di Teodorico: la pietra di Aurisina. Tecniche e strumenti di lavorazione", in *L' Archeologia dell' Alto Adriatico dalla Preistoria al Medioevo*, Atti del Convegno Internazionale, Ravenna 7-8-9, giugno 2001, Firenze 2003, pp.572-580.

A. Alberti, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, A.M. Iannucci, C. Muscolino, D. Pinna, A. Tucci, "Le decorazioni in stucco della Basilica di S.Vitale a Ravenna. Studi in corso.", in *Lo Stucco - Cultura, Tecnologia, Conoscenza*, Atti del convegno di studi, Bressanone 10 -13 luglio 2001, a cura di G.Biscontin e G.Driussi, pp.631-637.

A. Tucci, G. C. Grillini, "Indagini analitiche su Santa Maria in Vado", in *La Basilica di Santa Maria in Vado a Ferrara*, a cura di Carla Di Francesco, novembre 2001, Arti Grafiche Motta Milano, pp.208-213.

G. C. Grillini, "Il monumento alla Madonna del Fuoco di Forlì: Analisi mineralogico-petrografiche", in *Mater Amabilis. L'iconografia mariana nella scultura della diocesi di Forlì-Bertinoro fra Quattrocento e primo Novecento*, a cura di Mariacristina Gori, Grafiche MDM S.p.A, giugno 2002, pp.173-174.

G. C. Grillini, "I materiali lapidei del Tempio Malatestiano" in *Templum Mirabile*, Atti del Convegno sul Tempio Malatestiano, Rimini 21-22 settembre 2001, a cura di Marco Musmeci - Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini - Tipografia Litografia Garattoni, Rimini 2003, pp.273-285.

T. Sabetta, G. M.Bargossi, C. D'Amico, G. C.Grillini, V. Minguzzi, "Sandstones, mortars and clay bricks from Palazzo Fava in Bologna (Italy): a mineralogical petrographic study", *Geo-Acta*, vol.1, Bologna 2001- 2002, pp.71-82.

G.C. Grillini "Analisi mineralogico-petrografiche dei materiali lapidei" in *Il monumento alla Madonna del Fuoco di Forlì - Storia, Arte e Restauro*, a cura del Rotary Club Forlì, Valentini Communication Forlì, 2003, pp.71-79.

C. Di Francesco, F. Bevilacqua, G. C. Grillini, D. Pinna, A. Tucci, M. Gaiani, C. Alessandri, E. Sibilla, "L'atrio della chiesa di Santa Maria di Pomposa: studio, rilievo, restauro" in QdS -5, Longo Editore Ravenna, 2002, pp.9-22.

G. C. Grillini "Mineralogia e petrografia" in La scuola per il restauro del mosaico a Ravenna, a cura di Anna Maria Iannucci e Cetty Muscolino, Longo Editore Ravenna, 2002, pp.41-45.

G. C. Grillini, "I materiali lapidei della Cappella Ducale" in Il Castello Estense, progetto scientifico di Jadranka Bentini-Carla Di Francesco, Edizione a cura di Jadranka Bentini-Marco Borella, BetaGamma editrice, 2003, pp.106-108.

G. C. Grillini, "Indagini scientifiche sugli intonaci, le coloriture e le finiture: metodologia analitica" in Intonaci e coloriture per l'edilizia storica: gli esempi di Bologna, delle antiche masserie di Boscoreale a Napoli e della produzione della calce in Yemen ed in Giordania - Atti del Seminario di Studi 06/04/2003 - RESTAURO 2003 - FerraraFiere, pp.13-16.

G. C. Grillini, V. Minguzzi, F. Carletti, "Intonaci decorativi e malte di allettamento presenti nel Palazzo di Teoderico a Galeata (FC): caratterizzazione mineralogica e petrografica, in Nuove ricerche e scavi nell'area della villa di Teoderico a Galeata - Atti della Giornata di Studi, Ravenna 26 marzo 2002, a cura di Sandro De Maria, Ante Quem, Bologna 2004, pp.177-182.

G. M. Bargossi, F. Gamberini, G. Gasparotto, G.C. Grillini, M. Marocchi, "Dimension and ornamental stones from the Tosco-Romagnolo and Bolognese Apennine", in Periodico di Mineralogia - Vol. LXXIII, August 2004, Special Issue 3: A showcase of The Italian research in applied petrology, Edited by Giuseppe Maria Bargossi, Marco Franzini and Bruno Messiga, Bardi Editore, pp. 171-195.

G. M. Bargossi, M. Casavecchia, F. Dellisanti, F. Gamberini, G. Gasparotto, G.C. Grillini, S. Naldi, M. Pavesi "La Porta Nuova della città di Ravenna: caratterizzazione mineralogico-petrografica dei materiali", 2004, poster presentato al 2nd IGC - International Geological Congress - Florence June 2004.

G. C. Grillini, "Metodologie di analisi per il progetto diagnostico di laboratorio", in Il Rilievo per la Conservazione, a cura di Nicola Santopuoli - Nardini Editore Firenze, 2004, pp. 39-42.

F. Bevilacqua, G. C. Grillini, R. Fabbri, C. Assirelli, F. Tassinari, "La pietra artificiale nell'architettura degli anni trenta del 900: esempi in Emilia Romagna. Problemi di degrado e tecniche di realizzazione.", in Architettura e Materiali del Novecento - Conservazione, Restauro, Manutenzione, Atti del convegno di studi, Bressanone 13-16 luglio 2004, a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche S.r.l. 2004, pp.281-290.

M. Bertozzi, V. Capalbo, M. Massari, G.M. Bargossi, G.C. Grillini, "La riqualificazione di piazza Plauto a Sarsina. Un percorso storico, turistico, culturale", in Arkos - Scienza e Restauro dell'Architettura N.8, Nardini Editore, 2004, pp.41-46.

M. C. Carile, G. C. Grillini, "I portali delle chiese paleocristiane di Ravenna. Analisi macroscopiche dei materiali lapidei. QdS -6, Longo Editore, Ravenna 2006, pp.66-84.

G. C. Grillini, "Caratterizzazione mineralogico-petrografica e notizie storiche riguardanti le pietre impiegate nel sectile del vano O" in "Il Complesso edilizio di età romanannell'area dell' ex Vescovado di Rimini" a cura di Luisa Mazzeo Saracino, Edizioni all'Insegna del Giglio, Firenze 2005, pp.59-62.

R. Mazzeo, E. Joseph, V. Minguzzi, G. C. Grillini, P. Baraldi and D. Prandstraller "Scientific investigations of the Tokhung-Ri tomb mural paintings (408 A.D.) of the koguryo era, Democratic People's Republic of Korea", JRS 2006 - 37 (Journal of Raman Spectroscopy), pp.1086-1097.

G. C. Grillini, "I materiali lapidei, le malte di allettamento e di stuccatura della torre campanaria della Pieve di S. Maria in Fabriago: indagini scientifiche", in "Il Complesso Monumentale di Campanile-S. Maria in Fabriago di Lugo" - Atti della Giornata di Studio a cura di Augusto Fabbri e Antonio Pirazzini, EDIT Faenza, 2005, pp.191-201.

G. C. Grillini, N. Santopuoli, "Studio e caratterizzazione dei laterizi della torre campanaria della Pieve di S. Maria in Fabriago: indagini macroscopiche ed analisi di laboratorio", in "Il Complesso Monumentale di Campanile-S. Maria in Fabriago di Lugo" - Atti della Giornata di Studio a cura di Augusto Fabbri e Antonio Pirazzini, EDIT Faenza, 2005, pp.165-190.

G. C. Grillini, "Due singolari pietre nelle architetture estensi e malatestiane: il calcare grigio di Noriglio e il marmo di Candoglia" in "Antichi mestieri della Tradizione Edilizia Ferrarese-Terrecotte e Dipinti Murali", a cura di Maurizio Zerbini, Rita Fabbri, Fabio Bevilacqua, SATE S.r.l. Ferrara, 2006, pp.87-93.

G. C. Grillini, "Appendice documentaria: Il materiale lapideo - indagini tecnico-scientifiche" in "Il Maestro dei Mesi e il Portale meridionale della Cattedrale di Ferrara. Ipotesi e confronti", Giornata di studi 1 ottobre 2004, a cura di Berenice Giovannucci Vigi e Giovanni Sassu, Ferrara 2007, pp.141-145.

R. Fabbri, G. C. Grillini, S. Ferracini, C. Lodi, "Pavimentazioni nella villa Rabboni-Cassini (Sant'Agostino, FE). Piastrelle in graniglia e altri pavimenti interni di un'architettura tra fine ottocento e primi novecento", Atti del convegno di studi, Bressanone 11-14 luglio 2006 a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche S.r.l., pp.543-550.

G. C. Grillini, "Litoteca Ferrarese" in Atlante dell'Architettura Ferrarese-Elementi costruttivi tradizionali, a cura di Carla Di Francesco, Rita Fabbri e Fabio Bevilacqua, Editore: Arti Grafiche Motta - Milano, Novembre 2006, pp.82-83 e 212.

R. Mazzeo, E. Joseph, S. Prati, V. Minguzzi, G. C. Grillini, P. Baraldi and D. Prandstraller "Scientific examination of mural paintings of the Koguryo tombs", in Mural paintings of the Silk Road: Cultural Exchanges between East and West, Editors: Kazuya Yamauchi, Yoko Taniguchi and Tomoko Uno, Archetype Publications Ltd, London-2007, pp.163-172.

P. L. Rossi, G. C. Grillini "Rimini: La città raccontata dalle pietre - Visita itinerante attraverso il centro storico di Rimini, per cogliere l'uso dei materiali lapidei dal periodo romano al primo rinascimento" Geotalia 2007 - Sesto Forum Italiano di Scienze della Terra - Rimini 12-14 settembre 2007.

G. C. Grillini “I materiali lapidei del Tempio Malatestiano: materiali, metodi e indagini tecnico-scientifiche” in *Il Tempio della meraviglia - Gli interventi al Tempio Malatestiano per il Giubileo (1990-2000)*, a cura di Cetty Muscolino e Ferruccio Canali, Alinea editrice Firenze, 2007, pp.138-158.

G. C. Grillini “Studio diagnostico del materiale lapideo artificiale: intonaci e malte” in *Pompei. Via dell’Abbondanza - Ricerche, restauri e nuove tecnologie*, a cura di Spiridione Alessandro Curuni e Nicola Santopuoli, Skira editore Milano, 2007, pp.243-247.

G. C. Grillini, E. Gurini, V. Minguzzi, “Caratterizzazione minero-petrografica del materiale lapideo utilizzato nelle costruzioni di età ellenistica e romana” in *Phoinike IV - Rapporto preliminare sulle campagne di scavi e ricerche 2004-2006*, a cura di Sandro De Maria e Shpresa Gjongecaj, Ante Quem 2007, pp.213-222.

C. Di Francesco, R. Fabbri, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, “Portali e portoni per una storia della tradizione costruttiva ferrarese” , in *Linguaggio edilizio e sapere costruttivo - Culture tecniche fra continuità ed evoluzione*, a cura di A.C. Dell’Acqua, V. Degli Esposti, G.Mochi - EdicomEdizioni, 2008, pp.177-187.

G. C. Grillini, “I materiali lapidei nella facciata della Cattedrale di Bologna” in *Benedetto XIV e la facciata della Cattedrale di Bologna - Storia, documentazione e restauro*, a cura di Roberto Terra e Guido Cavina, Edisai 2008, pp.110-121.

A. Tucci, G. C. Grillini, “I materiali e le coloriture dei cotti decorativi del Chiostro piccolo”, in “*La Certosa di Pavia e il suo Museo - Ultimi restauri e nuovi studi*”, Atti del Convegno di Pavia del 22-23 giugno 2005, a cura di Beatrice Bentivoglio Ravasio con Letizia Lodi e Mari Mapelli, Arti Grafiche Nidasio, Assago - Milano 2008, pp.296-303.

G. C. Grillini, “Le indagini sulle murature esterne”, in “*La Rocca e il Sigillo Ritrovato - Ultimi restauri e scoperte a Montefiore Conca*” a cura di Valter Piazza e Cetty Muscolino, Maggioli Editore - 2009, pp.177-180.

M. Marocchi, F. Dellisanti, G. M. Bargossi, G. Gasparotto, G. C. Grillini, P. L. Rossi, “Mineralogical-petrographic characterisation and provenance of “Porta Nuova” stones: A XVI century gate in Ravenna (Italy)”, *Periodico di Mineralogia* - 2009, pp.13-28

G. C. Grillini, “Analisi mineralogico-petrografiche delle malte di allettamento della cinta muraria del Castello di San Clemente”, in “*Il restauro delle mura del Castello di San Clemente*”, a cura di Andrea Ugolini, Alinea Editrice - 2009, pp. 75-78.

D. Cauzzi, G. C. Grillini, L. Lazzarini, “La diagnostica - Materiale lapideo, malte, morfologie di degrado” in “*Guidarello Guidarelli-Interventi conservativi, nuovi studi e ricerche*”, a cura di Nadia Ceroni-Alberta Fabbri-Claudio Spadoni, MAR-Museo d’Arte della città di Ravenna - 2009, pp.190-203.

G. C. Grillini, V. Minguzzi, E. Venturi, M. Zuppiroli, “Le vere da pozzo nella città

di Ferrara: caratterizzazione minero-petrografica e stato conservativo” in “Kermes n.75 La rivista del Restauro - Luglio-Settembre 2009” - Nardini Editore, pp.55-67.

E. R. Agostinelli, M. Ficociello, A. M. Iannucci, C. Muscolino, N. Santopuoli, G. C. Grillini, “Il rilievo per la conservazione, Studi e indagini sul Battistero Neoniano e il Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna e la Pieve di San Bernardo a Brisighella”, a cura di Nicola Santopuoli, Essegi Edizioni, Ravenna, 1998.

G. C. Grillini, “Gli affioramenti geologici ed i materiali lapidei impiegati nella Cittadella fortificata di Gozo” in “Paesaggio Urbano 2.2010 - DOSSIER - Rilievo per il restauro: La Cittadella di Gozo a Malta”, Maggioli Editore, 2010, pp. XXVI-XXVIII.

M. Marocchi, F. Dellisanti, G. M. Bargossi, G. Gasparotto, G. C. Grillini, A. Foschini, P.L. Rossi, “SEM-XRD investigation of deterioration morphologies and consolidation prior to restoration: the case of Porta Nuova in Ravenna (Italy)” Periodico di Mineralogia - 2010, pp.81-93.

D. Cauzzi, G. C. Grillini, “La diagnostica - Gli intonaci, le coloriture, le morfologie di degrado nella disputa di San Cirillo” in “Ricerca umanistica e diagnostica per il restauro. Bologna: il caso Curti in città e in villa”, a cura di Marinella Pigozzi - Edizioni TIP.LE.CO - Piacenza 2010, pp.41-52.

G. C. Grillini, “Analisi mineralogico-petrografiche e granulometriche dell’intonaco” in “La Cupola della Basilica di Santa Maria del Monte a Cesena”, a cura di Franco Faranda - Edizioni della Cassa di Risparmio di Cesena - 2010.

G. C. Grillini, V. Minguzzi, E. Lunedei, “La Fontana della Pigna di Rimini” in “Le fontane storiche: eredità di un passato recente - Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso”, a cura di Marco Pretelli e Andrea Ugolini - ALINEA Editrice 2011-pp.80-87.

G. C. Grillini, V. Minguzzi, E. Lunedei, “La Fontana della Pigna di Rimini” in “Le fontane storiche: eredità di un passato recente - Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso”, Catalogo della mostra - ALINEA Editrice 2011, pp.38-39.

G. C. Grillini, “Glossario delle pietre presenti nel Museo e nella città di Ravenna” in “Le collezioni del Museo Arcivescovile di Ravenna”, tipografia La Greca Forlì 2011, pp.149-156.

G. C. Grillini, “Analisi petrografica delle mensole dal complesso stefaniano di Bologna”, in Arte a Bologna - Bollettino dei Musei Civici d’Arte Antica 7-8/2010-2011, Silvana Editoriale, pp.187-191.

G. C. Grillini, E. Lunedei, V. Minguzzi, “La fontana della pigna nella città di Rimini: caratterizzazione minero-petrografica e stato conservativo” in “Kermes 82 - La rivista del Restauro - Aprile-Giugno 2011”, Nardini Editore, pp.63-72.

G. C. Grillini, A. Tucci, “Le analisi delle malte originali, di quelle di rifacimento e degli intonaci” appendice al volume “Il Battistero Neoniano - Uno sguardo attraverso il restauro”, a cura di Cetty Muscolino, Antonella Ranaldi, Claudia Tedeschi, Longo Editore Ravenna, 2011, pp.161-186.

S. Fiorentino, G.C. Grillini, R. Mazzeo, A. Foschini, "Nell'abbazia di Pomposa l'Arte incontra la Scienza. Le indagini diagnostiche dei dipinti murali del nartece", in "Kermes 88 - La rivista del Restauro - Ottobre-Dicembre 2012", Nardini Editore, pp.31-41.

G. C. Grillini, "Indagini diagnostiche dei materiali musivi e delle malte. Il caso di Sant'Apollinare Nuovo", in "Sant'Apollinare Nuovo - Un cantiere esemplare", a cura di Cetty Muscolino, Longo Editore Ravenna, 2012, pp.117-127.

G. C. Grillini, F. Raco, "Classificazione e caratterizzazione dei materiali lapidei naturali e artificiali-Valutazione degli stati conservativi per la definizione del progetto di restauro", in "Ricomposizioni di uno spazio per la musica-Studi per il restauro del complesso dell'Auditorium nell'ex arcispedale Sant'Anna a Ferrara", a cura di Alessandro Massarente, QUODLIBET STUDIO CITTA' E PAESAGGIO, Macerata, 2012, pp.97-104.

G. C. Grillini, "Analisi mineralogico-petrografiche e granulometriche degli intonaci interni", ibidem, pp.105-109.

F. M. Gambari, R. Curina, L. Forte, A. Pomicetti, G. C. Grillini, A. Giuffredi, L. Vanghi, A. Esposito, G. G. Cara, "Cantiere di studio e restauro del lapidario di Palazzo Ancarani, sede della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna", Atti del "XI Congresso Nazionale IGIC - Lo Stato dell'Arte" - Accademia Delle Belle Arti di Bologna, 10-12.

PUBBLICAZIONI in corso di stampa

G. C. Grillini, "I materiali lapidei naturali ed artificiali impiegati da Giò Ponti nella Fondazione Garzanti - Hotel de la Ville in Forlì", Reficere, in corso di stampa.

C. Conti, G. C. Grillini, N. Santopuoli, "Materiali e colori dell'architettura monumentale: Studi e indagini sul paramento nord del Colosseo a Roma", in corso di stampa.

F. Bevilacqua, C. Di Francesco, G.C. Grillini, M. Mapelli, C. Pedeli, F. Tomba, A. Tucci, "Il chiostro piccolo della Certosa di Pavia: studi, indagini e ipotesi conservative", Convegno di Studio di Ferrara, Novembre 2005, in corso di stampa.

A. Tucci - G. C. Grillini, "I laterizi, le malte e le finiture della palazzina MEIS a Ferrara - Indagini diagnostiche", in corso di stampa.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua Italiano

Altre lingue Media conoscenza della lingua inglese e francese, scritta e parlata.

Conoscenze informatiche Conoscenza dei programmi Adobe, Pacchetto Microsoft Office

Bologna, 25/03/2014

Gian Carlo Grillini