

MASSIMO IOSA GHINI

Classe 1959, Massimo Iosa Ghini ha studiato architettura a Firenze per poi laurearsi al Politecnico di Milano.

Oggi è considerato uno degli architetti e designer italiani presenti nel panorama internazionale. Dal 1985 partecipa alle avanguardie dell'architettura e del design italiano: fonda il movimento culturale Bolidismo ed entra a far parte del gruppo Memphis con Ettore Sottsass.

Nel 1989, a Osaka, gli vengono consegnate le Chiavi della Città.

Subito dopo, nel 1990, apre la Iosa Ghini Associati, con sede a Milano e Bologna.

Si occupa di progettazione di architetture, installazioni culturali e commerciali, e catene di negozi. È inoltre attivo in campo teorico con la partecipazione a convegni sull'architettura e il design.

Tiene conferenze e lectures in varie Università, tra le quali il Politecnico di Milano, la Domus Academy, l'Università La Sapienza di Roma, la Scuola Elisava di Barcellona, Design Fachschule di Colonia e la Hochschule für Angewandte Kunst di Vienna. È docente dal 2007 all'MBA della Alma Graduate School di Bologna; dal 2008 è Adjunct Professor al Politecnico di Hong Kong; dal 2012 è Docente alla Facoltà di Architettura, Università di Ferrara.

I suoi progetti si trovano in vari musei internazionali ed hanno ricevuto importanti riconoscimenti, tra cui il Roscoe Award negli U.S.A.; il Good Design Award dal Chicago Athenaeum; il Red Dot Award e l'iF Product Design Award, Germania; il premio IAI AWARD Green Design Global Award e l'IAI Awards, Shanghai, Cina.

Tra i progetti principali più recenti si annoverano i Ferrari Store in Europa, Stati Uniti e Asia; progetto residenziale polifunzionale a Budapest, vari hotel in Europa (tra cui a Budapest, Nizza e Bari), nonché le aree aeroportuali della compagnia aerea Alitalia.

E ancora, la stazione metropolitana di Kröpcke di Hannover, Germania; il centro commerciale The Collection di Miami, USA; il Museo Galleria Ferrari di Maranello, Modena; la sede della Seat Pagine Gialle, Torino; e per finire la Casa Museo Giorgio Morandi, il progetto dell'infrastruttura di trasporto People Mover a Bologna, e l' IBM Software Executive Briefing Center, Roma.

SELEZIONE PUBBLICAZIONI MONOGRAFICHE:

Massimo Iosa Ghini, *Disegni, Kalòs*, 1992

Massimo Iosa Ghini, N.N. Edizioni, Dusseldorf, 1993

Massimo Iosa Ghini, “La Stazione della metropolitana Kröpke a Hannover”, Electa, Milano 2000

Massimo Iosa Ghini, “15 anni di Progetti”, Electa, Milano 2001

Massimo Iosa Ghini, “Car Corporate Image”, Electa, Milano 2002

Aldo Colonnetti, Francois Burkhardt, Gillo Dorfles, “Massimo Iosa Ghini da Designer ad Architetto” Editrice Compositori, Bologna 2005

Stefano Casciani, “Massimo Iosa Ghini Disegni di Architetture” Antonia Jannone Galleria 2007

“Sostenibile ma bello”, Progetti di Iosa Ghini Associati, Editrice Compositori, Bologna 2009

“Agora / Form and Technology / IBM Software Executive Briefing Center – Rome”, Electa, Milano 2012

“I protagonisti del design – Massimo Iosa Ghini”, Vol. 33, Hachette Fascicoli, Milano 2012

“Massimo Iosa Ghini”, Skira Editore, Milano 2013