

Curriculum vitae



nome **LONGHI DAVIDE**

nazionalità italiana

madrelingua italiano
altra lingua inglese, buono parlato e scritto

Il curriculum vitae è strutturato in cinque parti

1. PROFILO SINTETICO

2. ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA

corsi e laboratori tenuti, pubblicazioni dei progetti dei corsi, tesi di laurea seguite, tutoraggi per la promozione e il sostegno degli scambi internazionali

3. ATTIVITÀ SCIENTIFICA DI RICERCA

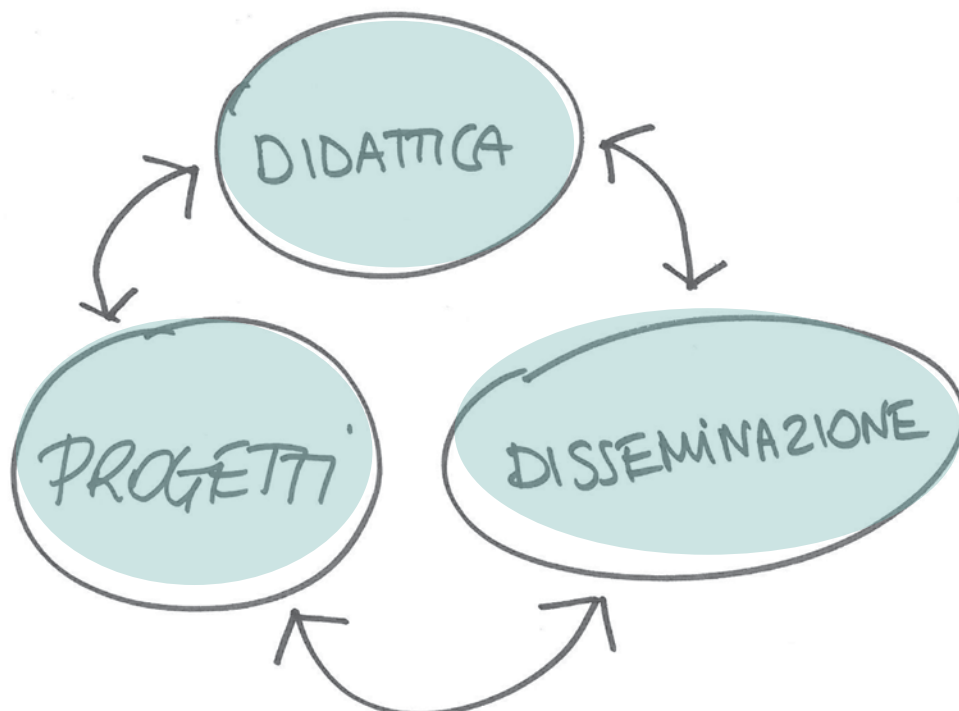
divisa secondo temi di indagine

4. DISSEMINAZIONE

elenco delle pubblicazioni, elenco delle principali conferenze e seminari tenuti, mostre e coordinamenti editoriali

5. REGESTO SINTETICO DEI PROGETTI , (ALLEGATO)

divisi per temi



Principali titoli accademici

2012, Assegno di Ricerca

presso l'Università IUAV di Venezia su fondi della Convenzione Regione del Veneto - Università IUAV di Venezia: **Metaprogetto del Parco Archeologico dell'Alto Adriatico (PArSJAAd)**, responsabili di ricerca prof. Domenico Patassini e prof.ssa Matelda Reho.

2011, Dottorato Europeo Quality of Design

presso la Scuola di Dottorato dell'Università IUAV di Venezia, conseguita in data 05/04/2011, con votazione Ottimo.

Titolo della tesi: **Faste(a)st Cities. Modelli, strumenti e futuro delle metropoli asiatiche: il caso coreano**, tutor prof. Bruno Dolcetta e prof. Alberto Cecchetto.

1998, M. Kelly Scholarship

presso il Ministero per le Arti dello Stato del N.S.W. (Australia), in collaborazione con il Centro Internazionale Città d'Acqua e il Consorzio Venezia Nuova, titolo del progetto di ricerca: **Progettare con il waterfront: strategie urbane per il recupero di aree industriali dismesse**.

1997, Laurea in Architettura

presso l'Università IUAV di Venezia, conseguita in data 27/03/1997, con votazione 110/110 con lode.

Titolo della tesi: **Walsh Bay e Millers Point. Prospettive di riuso nel porto di Sydney**, relatore prof. Franco Mancuso, correlatore prof. Rino Bruttomesso.

Riconoscimenti e premi

2004-2013 Curatore del **Premio per l'Urbanistica e la Pianificazione Territoriale Luigi Piccinato** per la Regione del Veneto;

2012, Curatore evento collaterale XIII **Biennale di Architettura di Venezia: Novecento. architetture e città del Veneto**, promosso dalla Vicepresidenza della Regione del Veneto;

2012, Insignito del **Premio Città Impresa, fabbricatore di idee**, per il contributo portato, attraverso la sua attività creativa, allo sviluppo economico, sociale e culturale del nostro territorio e dell'intero Paese;

2010, Selezionato per la partecipazione alla **Biennale di architettura di Buenos Aires**, con il progetto: *Chiesa di sant'Antonio Dottore, Padova*

2008, Insignito del **Primo Premio Internazionale AESOP 2008** delle scuole di planning per i contenuti e i metodi innovativi del Laboratorio di Urbanistica tenuto presso la Facoltà di Pianificazione del Territorio AA 2007/8 (laboratorio coordinato con il corso della prof.ssa L. Padovani).

2006, Selezionato per la partecipazione alla **Biennale di Architettura di Venezia**, con il progetto: *Val di Lebba, il parco e il porto*, Premio di Architettura *Portus, città-porto*, Biennale 2006 sede di Palermo.

Didattica

Dal 2001 al 2013 ha:

- tenuto **31 corsi universitari** come docente o tutor,
- organizzato **9 mostre di progetti universitari**
- pubblicato il lavoro dei corsi in **12 differenti pubblicazioni**,
- seguito **21 tesi di laurea** come relatore o correlatore dal 2000 al 2011, condividendo, spesso, le tematiche dei corsi e delle tesi con le amministrazioni locali sul tema del progetto dello spazio pubblico nella rigenerazione urbana come: Bassano del Grappa, Torri del Benaco, Costermano, Brenzone, Limena, Recanati e Vasto e proponendo percorsi di progettazione partecipata residenziali finanziati dalle amministrazioni locali.

Ha insegnato presso:

2001-2013, Università IUAV di Venezia: Facoltà di Architettura;

2012-2013, Università degli Studi di Padova: Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura;

2011-2013, Erasmus Intensive Programme (IP)

2004-2008, Università IUAV di Venezia: Facoltà di Pianificazione del Territorio;

2005-2006, École National Supérieure d'Architecture di Strasburgo;

2003, École d'Architecture de Nancy;

2000 e 2001, I.L.A.U.D., International Laboratory of Architecture and Urban Design, diretto da Giancarlo De Carlo.

Rete internazionale

2001-2013, Institut Supérieur d'Architecture di St-Luc di Bruxelles;
2005-2013, École National Supérieure d'Architecture di Strasburgo,
2005-2013 École National Supérieure d'Architecture di Marsiglia
2002-2013, Myongji University di Seoul;
2013, Université Catholique de Louvain;
2012-2013, Università degli Studi di Padova;
2009, Università di Pecs presso l'Accademia d'Ungheria;
2008, Università della Svizzera Italiana, Mendrisio;
2004, Tsinghua University di Pechino;
1998, University of Sydney;
1998, University of Technology di Sydney;
2004, Municipalità di Nizza, Francia;
2000, Municipalità di Malmö, Svezia;
1998, Ministry for the Arts dello Stato del N.S.W, Australia.

Temi di ricerca principali

L'insieme delle ricerche ha come focus il tema della città contemporanea, articolato secondo diversi sottotemi:

- a. progetto dello spazio pubblico: tra forme e usi;
- b. pianificare la complessità: tra e pianificazione strategica;
- c. progettazione urbana: nuovi spazi per le città;
- d. architetture per la città contemporanea: tra recupero e innovazione.

Esperienze professionali (in sintesi)

Progettista di spazi pubblici:

realizzazioni: Piazza San Zenone di Mozzè a Mozzecane, Piazza C. Alberto a Pastrengo, Piazza Guglielmo a Pastrengo, Piazza della Repubblica a Treviso (in corso);
incarichi: Piazza del Municipio a Rivoli V., Spazi aperti di Albarè a Costermano, Piazza del Municipio a Grancona;
concorsi: Piazza del Duomo a Rossano Veneto, Piazza Santa Croce a Cormons, Lungolago di Brenzone, Orto Botanico di Padova, Percorsi sulla diga del Vajont;

Progettista dei piani:

2013, Piano Paesaggistico d'Ambito: Laguna di Venezia e Delta del Po;
2013, Strategie Territoriali del Nuovo PTRC del Veneto;
2013, VAS della variante al PTRC del Veneto;
2011 (in corso), Recupero urbano di un'area dismessa, Treviso;
2010 (in corso), Progettista del Piano di Assetto del Territorio del Comune di Malcesine VR;
2009 (in corso), Progettista del Piano di Assetto del Territorio del Comune di Brenzone VR;
2009, Progetto paesaggistico, Comune di Costermano, VR;
2009, Consulenza tecnico scientifica generale per il Piano Territoriale Regionale di Coordinamento del Veneto, adottato nel febbraio 2009;
ha collaborato con lo Studio Mancuso e Serena Associati nei piani:
2008, Recupero urbano della zona tra via Canaletto e via Bordignon, comune di Castelfranco Veneto, TV; progetto vincitore realizzato nel 2009 (con F. Mancuso)
1999-2000, Variante Generale del PRG del Comune di Rubano PD;
1998-1999, Variante Generale del PRG del Comune di Verona.

inoltre progettista di:

16 edifici con funzioni pubbliche (realizzazioni e progetti);
15 edifici commerciali realizzati;
20 edifici residenziali (realizzazioni e in corso di realizzazione);

Altre esperienze

Membro di commissioni e giurie:

2011 (in corso), Commissione paesaggistica integrata Comune di Torri del Benaco VR;
2009-2011, Commissione paesaggistica integrata del Comune di San Zeno di Montagna;
2009, Giuria del Concorso di idee: *Progettazione e riqualificazione dell'area centrale della città Noventa di Piave, VE*;
2005-2009, Commissione Urbanistica del Quartiere Padova Est;
2008 (in corso), Commissione Urbanistica (consulente) per il PIRUEA del centro storico di Vigonovo PD;
2002-2004, Commissione Edilizia del Comune di Villaga VI;
2001-2004 e 2013, Giuria internazionale (4° anno) di Architettura all'Università di St-Luc, Institut Supérieur d'Architecture, Bruxelles.

Nell'attività didattica si è tentato negli anni di affinare sempre più la connessione tra temi progettuali reali, concordati con le amministrazioni locali, e la partecipazione fattiva al dibattito col territorio. Vengono spesso coinvolti, nel processo di definizione dei progetti, alcuni attori locali e la popolazione stessa. Definiti i progetti strategici di intervento, verificati alla scala architettonica in alcuni casi, si lavora con gli studenti per mettere in evidenza le risposte reali dei singoli progetti ai bisogni locali emersi.

Il principale tema che ricorre nei corsi è quello della progettazione dello spazio pubblico al fine di generare un processo di riqualificazione urbana e creare spazi di identificazione collettiva delle diverse comunità presenti.

Una ultima parte, non meno importante, punta alla comunicazione dei contenuti elaborati che si traducono in mostre e pubblicazioni cartacee o digitali.

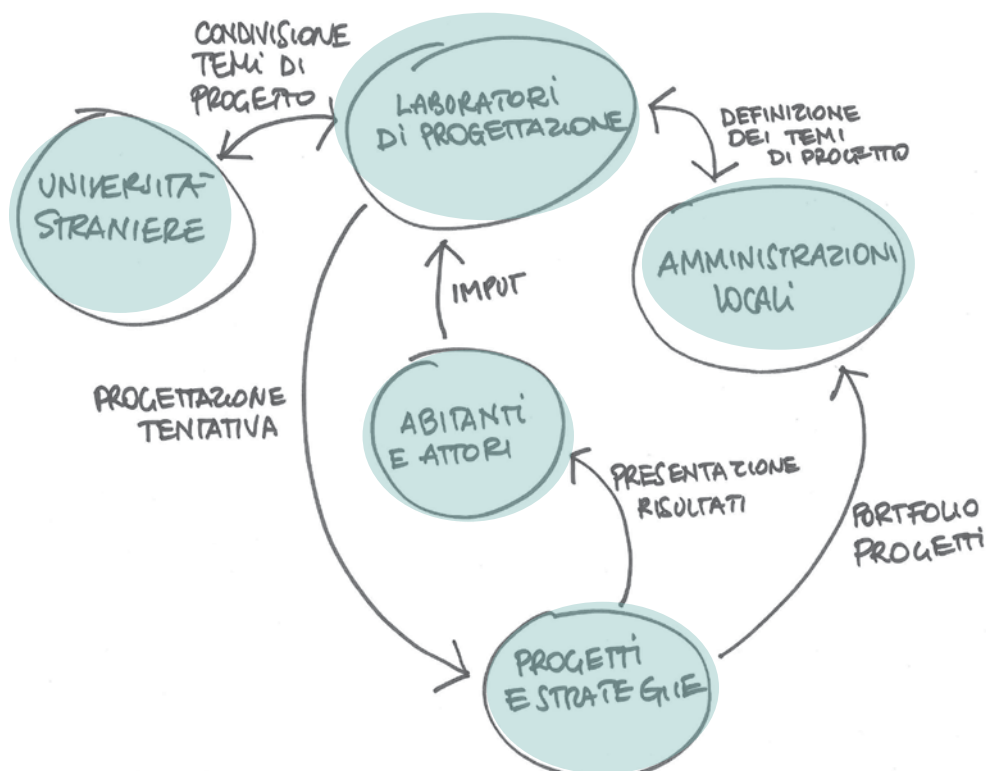
Quasi per ogni esperienza progettuale si consegna alle amministrazioni locali il materiale rielaborato come portfolio progettuale per le aree designate e si organizzano mostre e incontri con la popolazione per presentare i risultati.

Le tavole di progetto richieste a tutti gli studenti, standardizzate per dimensioni e struttura, hanno permesso la realizzabilità di mostre e attività di dialogo con la popolazione che è spesso di rilevante importanza per le policy locali.

Tutti i corsi di Progettazione Urbanistica presenti in curriculum ogni anno sono stati coordinati, per contenuti e aree di indagine, con università straniere quali:

l'École National Supérieure d'Architecture di Strasburgo, Institut Supérieur d'Architecture di St-Luc di Bruxelles, il College of Architecture Mionji di Seoul, École National Supérieure d'Architecture di Marsiglia.

Uno dei corsi di progettazione ha ottenuto il **Primo Premio Internazionale AESOP 2008** delle scuole di planning per i contenuti e i metodi innovativi nell'AA 2007/8 (laboratorio coordinato con il corso della prof.ssa L. Padovani).





Corsi, laboratori e workshop

2014

ICAR 21 - Docente del corso: Progetto della città est-asiatica: sviluppo urbanistico e spazi urbani (3°anno); Offerta seminariale integrativa – corsi di laurea triennale e magistrale; responsabile G. Ernesti;
Università IUAV di Venezia, Facoltà di Pianificazione del Territorio



ICAR 14/21 - Docente del Programme Intensif (IP), Agence Education Formation EU: Università IUAV di Venezia, Facoltà di Pianificazione Territoriale, l'École National Supérieure d'Architecture di Strasburgo, Institut Supérieur d'Architecture di St-Luc di Bruxelles, École National Supérieure d'Architecture di Marsiglia; (Napoli)

2012-2013

ICAR 21 - Professore a contratto di Progettazione Urbanistica 1 (3°anno);
Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, SA;

ICAR 14/21 - Docente del Programme Intensif (IP), Agence Education Formation EU: Università IUAV di Venezia, Facoltà di Pianificazione Territoriale, l'École National Supérieure d'Architecture di Strasburgo, Institut Supérieur d'Architecture di St-Luc di Bruxelles, École National Supérieure d'Architecture di Marsiglia; (Venezia)

ICAR 21 - Professore a contratto del Laboratorio di Urbanistica 1 (2°anno);
Università Degli Studi di Padova, Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura;



2011-2012

ICAR 21 - Professore a contratto di Progettazione Urbanistica 1 (3°anno);
Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, SA;

ICAR 14/21 - Docente del Programme Intensif (IP), Agence Education Formation EU: Università IUAV di Venezia, Facoltà di Pianificazione Territoriale, l'École National Supérieure d'Architecture di Strasburgo, Institut Supérieur d'Architecture di St-Luc di Bruxelles, École National Supérieure d'Architecture di Marsiglia;

2010-2011

ICAR 21 - Professore a contratto di Progettazione Urbanistica 1 (3°anno);
Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, SA;

ICAR 14/21 - Docente del Programme Intensif (IP), Agence Education Formation EU: Università IUAV di Venezia, Facoltà di Pianificazione Territoriale, l'École National Supérieure d'Architecture di Strasburgo, Institut Supérieur d'Architecture di St-Luc di Bruxelles, École National Supérieure d'Architecture di Marsiglia;

ICAR 14/21 - Docente del Workshop Residenziale di Progettazione, in collaborazione con il Comune di Bassano del Grappa VI,
Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, 15 - 21 novembre 2010.

ICAR 14/20/21 - Docente del Workshop Residenziale di Progettazione Interfacoltà, in collaborazione con il Comune di Recanati MC,
Università IUAV di Venezia, Facoltà di Pianificazione del Territorio, Facoltà di Architettura, Facoltà di Design e Arti, 14-19 giugno 2010.

ICAR 14/21 - Docente del Workshop di Progettazione Urbana Dinamica in occasione dell'anno della Capitale della Cultura Europea a Pécs, Ungheria, in collaborazione con la Facoltà di Pianificazione del Territorio dell'Università IUAV di Venezia.





ICAR 14/20/21 - Docente del Workshop Residenziale di Progettazione Interfacoltà, in collaborazione con il Comune di Costermano VR, Università IUAV di Venezia, Facoltà di Pianificazione del Territorio, Facoltà di Architettura, Facoltà di Design e Arti, 12-17 aprile 2010.

2009-2010

ICAR 21 - Professore a contratto di Progettazione Urbanistica 1 (3°anno); presso l'Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, SA, A.A. 2009-2010.

ICAR 14/21 - Docente del Workshop di Progettazione di architettura Venezia, Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura 5-23 luglio, con il prof. Chun Jinyoung.



2008-2009

ICAR 21 - Professore a contratto di Progettazione Urbanistica 1 (3°anno); Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, SA, A.A. 2008-2009.

ICAR 14/20/21 - Docente del Workshop Residenziale di Progettazione Interfacoltà, in collaborazione con il Comune di Torri del Benaco VR, Università IUAV di Venezia, Facoltà di Pianificazione del Territorio, Facoltà di Architettura, Facoltà di Design e Arti, 22-26 maggio.

ICAR 14/21 - Docente del Workshop Residenziale di Progettazione, in collaborazione con il Comune di Vasto CH, Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, 24-27 novembre.

2007-2008

ICAR 20/21 - Professore a contratto di Laboratorio di Urbanistica B (2°anno); Università IUAV di Venezia, Facoltà di Pianificazione del Territorio, SPUT, A.A. 2007-2008 (corso premiato col **Premio Internazionale AESOP 2008 delle scuole di planning per i contenuti e i metodi innovativi**), corso integrato con la prof.ssa Liliana Padovani.



2006-2007

ICAR 21 - Professore a contratto di Progettazione Urbanistica 1 (3°anno); Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, SA, A.A. 2006-2007.

ICAR 20/21 - Professore a contratto di Laboratorio di Pianificazione del Territorio B (3°anno); Università IUAV di Venezia, Facoltà di Pianificazione del Territorio, SPUT, A.A. 2006-2007.

2005-2006

ICAR 21 - Professore a contratto di Progettazione Urbanistica 1 (3°anno); Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, SA, A.A. 2005-2006.

ICAR 14 - Professore a contratto dell'Atelier di Progettazione (3°anno) del Master in Architettura, École National Supérieure d'Architecture di Strasburgo, A.A. 2005-2006.

ICAR 20/21 - Professore a contratto di Laboratorio di Analisi della Città e del Territorio B (1°anno); Università IUAV di Venezia, Facoltà di Pianificazione del Territorio, SPUT, A.A. 2005-2006.

2004-2005

ICAR 21 - Professore a contratto di Progettazione Urbanistica 1 (3°anno); Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, SA, A.A. 2004-2005.

ICAR 20/21 - Professore a contratto di Progettazione e Pianificazione Urbanistica e Territoriale I B (1°anno);

ATTIVITÀ DIDATTICA
UNIVERSITARIA INERENTE
AL SSD: ICAR 14/20/21



Università IUAV di Venezia, Facoltà di Pianificazione del Territorio, SPUT, A.A. 2004-2005.

ICAR 14 - Docente al Workshop Internazionale inter ateneo di Progettazione Urbanistica organizzato dall'Ufficio del Piano del Comune di Nizza dal titolo: *Nuovi spazi pubblici per la città*, dal 14 al 22 marzo, in collaborazione con le Università di Strasburgo, Bruxelles e Marsiglia.

2003-2004

ICAR 21 - Professore a contratto di Progettazione Urbanistica 1 (3°anno);
Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, SA, A.A. 2003-2004.

2002-2003

ICAR 21 - Professore a contratto di Progettazione Urbanistica 1 (3°anno);
Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, SA, A.A. 2002-2003.

ICAR 14 - Docente alla Semaine Internationale (4°anno) organizzata dall'École d'Architecture de Nancy dal titolo: *La riappropriazione della città attraverso la riprogettazione dello spazio pubblico*, 31 marzo-5 aprile.

2001-2002

ICAR 21 - Professore a contratto di Progettazione Urbanistica 1 (3°anno);
Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, SA, A.A. 2001-2002.

2000-2001

ICAR 14/21 - Docente al XXVI ILAUD, International Laboratory of Architecture and Urban Design diretto da Giancarlo De Carlo; tema del laboratorio: *Eastern Lagoon Front*; Venezia 30 luglio-31 agosto.

ICAR 14 - Docente al Workshop Internazionale di Progettazione Urbanistica svoltosi a Pechino, presso Tsinghua University, dal titolo: *La trasformazione della città storica: modelli di rigenerazione*, 21 febbraio-5 marzo.

1999-2000

ICAR14/21 - Docente al XXV ILAUD, International Laboratory of Architecture and Urban Design diretto da Giancarlo De Carlo; tema del laboratorio: *Eastern Lagoon Front*; sottotema di approfondimento: Una strategia per la laguna: la sostenibilità. Venezia 24 luglio-25 agosto.

Tutor

2004, 2005, 2006, 2007, 2008

ICAR 14 Tutor presso il Workshop di Composizione Architettonica (laurea magistrale) organizzato dall'Università IUAV di Venezia, coordinamento del prof. B. Dolcetta e prof. F. Mancuso, workshop in collaborazione con il College of Architecture Mionji di Seoul, Corea.

2004-2013

Tutor IUAV degli scambi internazionali Erasmus presso le seguenti Università:



2010-2013 École National Supérieure d'Architecture di Strasburgo,
 2010-2013 Université Libre de Bruxelles,
 2010-2013 Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille;
 2010-2013 Université de Liege
 2010-2013 Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc de Wallonie - Liegi - Tournai,
 Université catholique de Louvain (UCL)

2001-2004 2011-2013

Giuria internazionale (4° anno) di Architettura all'Università di St-Luc, Institut Supérieur d'Architecture, Bruxelles.

Mostre di progetti dei corsi

in corso

Mostra dei progetti del laboratorio di urbanistica *Quadrante aeroportuale* in collaborazione con INU Veneto e SAVE, Aeroporto Marco Polo, Venezia



2013

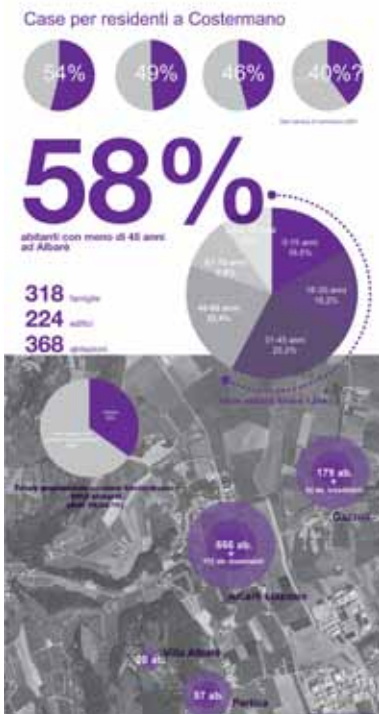
Mostra dei progetti del laboratorio di urbanistica *Quadrante aeroportuale*, Ca' Tron, Venezia

2010

Mostra dei progetti del workshop residenziale, Urban Center, Comune di Bassano del Grappa VI, 20 novembre.

Mostra dei progetti del workshop residenziale, Casa degli Alpini di Albarè, Comune di Costermano VR, 17 aprile.

Mostra dei progetti del workshop residenziale, Sala Consiliare, Comune di Recanati MC, 19 giugno.





Publicazione dei progetti dei corsi

in corso di pubblicazione

D.LONGHI, a cura di, **Venice LAB IP. tentative designs** del corso Erasmus Intensive Programme (IP) 2012-13, ENSA École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, Universiteit Gent, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg, UCL Université catholique de Louvain, Università Iuav di Venezia

D.LONGHI, a cura di, **Strategie per il territorio: Marco Polo City** con il corso: Laboratorio di Urbanistica, Università Iuav di Venezia in collaborazione con INU Veneto e SAVE

2011

D.LONGHI, **Metropoli asiatiche in costruzione: la "città veloce" coreana** in **Workshop 2010**, Facoltà di Architettura, Università IUAV di Venezia, a cura di E. Giani, Venezia;

2010

D.LONGHI, **Venezia, Metropoli asiatiche in costruzione. riprogettare la città veloce coreana**, in **Workshop 2009**, Facoltà di Architettura, Università IUAV di Venezia, a cura di E. Giani, Venezia, pp. 84-89;

2008

J.CHUN, F. MANCUSO, **Health care town in Jeju island**, in **Workshop 2007**, Facoltà di Architettura, Università IUAV di Venezia, a cura di E. Giani, Venezia, pp. 96-101;

CAMU Summer Workshop, Myongji University, Seoul;

2007

B. DOLCETTA, J.CHUN, **Ripensare la città storica. Il centro storico di Seoul** in **Workshop 2006**, Facoltà di Architettura, Università IUAV di Venezia, a cura di G. N. Roca, G. Tomasini, Venezia, pp. 62-67;

CAMU International Workshop Program, Myongji University, Seoul;

2006

D.LONGHI, a cura di, **Progetto come esplorazione: Porta Ovest di Marostica**, "Quaderni IUAV 49", Venezia;

Integrazione e costruire in **Workshop 2005: corso di laurea in scienze dell'Architettura**, a cura di G. N. Roca, G. Tomasini, "Quaderni IUAV 45", Venezia, pp. 164-169;

Design workshop 2005, Myongji University, Seoul;

2005

Processi evolutivi di tessuti lagunari in **Nuovi corsi 2004. Laboratori intensivi di progettazione**, "Quaderni IUAV 36", Venezia, pp. 68-73;

2004 CAMU/IUAV Design Workshop, Myongji University, Seoul;

2004

Marco Polo Project, pubblicazione dei progetti delle tesi di laurea su Pechino, China - Korea pair F.E.Z., Archiban, Seoul, pp. A 1-59;

2001

D. LONGHI, J. CARRARO, **Identity? Wanted!** in **The Eastern Lagoon Front**, ILAUD, Venezia, 2000, pp. 50-55;

Relatore delle tesi di laurea

Tema dello spazio pubblico:

in corso,

Il quadrante nord di Strasbourg (correlatori: Rem Koolhaas e George Heintz)

Strategie per le aree marginali di Bassano, A. Ferronato

2012, *Dentro e fuori le centuriazioni: Castello di Godego*, B. Negro

2009, *Territori della pedemontana: progetti e proposte intorno alle infrastrutture per la costruzione di un'armatura ambientale*, N. Scanferla e E. M. Gamba;

2008, *Percorsi lacuali sul Garda: verso la costituzione di una rete tra lago e borghi di Brenzone*, A. Tomei, E. Soldera, L. Vendrame;

2008, *L'autocostruzione: una via possibile*, S. Carraro.

2006, *Toara, la riqualificazione di un borgo*, D. Gasparella;

2006, *Terre di frontiera: il progetto del margine sud dell'area di Tessera*, S. Piovesan;

2006, *Progetto di un percorso ambientale nel Comune di Cavallino-Treporti*, F. di Bella;

2005, *L'isola tra le montagne: nuovi paesaggi industriali lungo la Valle dell'Adige*, A. Filagrana;

2005, *Lo smaltimento rifiuti come occasione di riqualificazione territoriale: un impianto pilota di compostaggio e fitodepurazione a Oriolo di Castelleone*, A. Basso Basset, A. Besenconi;

2004, *La scoperta del luogo attraverso il tracciato: il passante di Mestre*, A. Bellinato;

2004, *Un nuovo margine urbano: l'area industriale ovest di Limena*, M. Depieri;

come correlatore:

2002, *L'Arsenale di Venezia. Ou le riflet du niveau de modernité de la ville*, P. Emans Fabro, Isa St Luc Bruxelles.

Tema del riuso del patrimonio edilizio esistente:

in corso, Riprogettare i limiti della produzione: le smalterie di Bassano e la città, A. Ferronato, correlatore D. Patassini;

2011, *Marostica, spazi in evoluzione*, D. Bordignon e A. Candussio, correlatore D. Patassini;

2006, *Tra valorizzazione del patrimonio e recupero dell'identità: oltre la porta ovest di Marostica*, E. Spolaore e L. Rossit, correlatore D. Patassini;

2006, *Riqualificazione delle ex aree industriali lungo il fiume Rjecina a Rijeka*, Z. Bravar; Da correlatore è stata condotta la tesi:

2001, *Un nuovo polo intermodale: l'area Delta di Fiume*, M. Frankovic, A. Tronconi.

Tema del recupero urbano delle città asiatiche:

2006, *Buk-Chon*, L. Malagutti e M. Colombo;

Da correlatore le tesi:

2003, *Recupero dello Xin Tai Chan Hutong: supporti per una edificazione partecipata*, C. Biscontin;

2003, *Recupero dello Xin Tai Chan Hutong: progetto per un'area residenziale nel tessuto storico*, M. Cappello e A. Silvestro;

2003, *Recupero dello Xin Tai Chan Hutong: un'area commerciale a Pechino*, G. Massignan e L. Pellizzari;

2003, *Recupero dello Xin Tai Chan Hutong: la ridefinizione del confine sud*, M. Montagnini e A. Tricoli.

Le attività di ricerca sono sviluppate, oltre che nei canali tradizionali come ad esempio nella scuola di dottorato, in occasione di borse di studio e assegni di ricerca, oppure con la partecipazione a progetti europei, anche attraverso una esperienza professionale mirata alla verifica continua di ipotesi e teorie direttamente sul campo. Progetti, concorsi e realizzazioni hanno permesso un importante affinamento di ipotesi di ricerca che hanno visto la CITTA' CONTEMPORANEA essere il perno centrale attorno al quale si sono articolati cinque diversi temi:

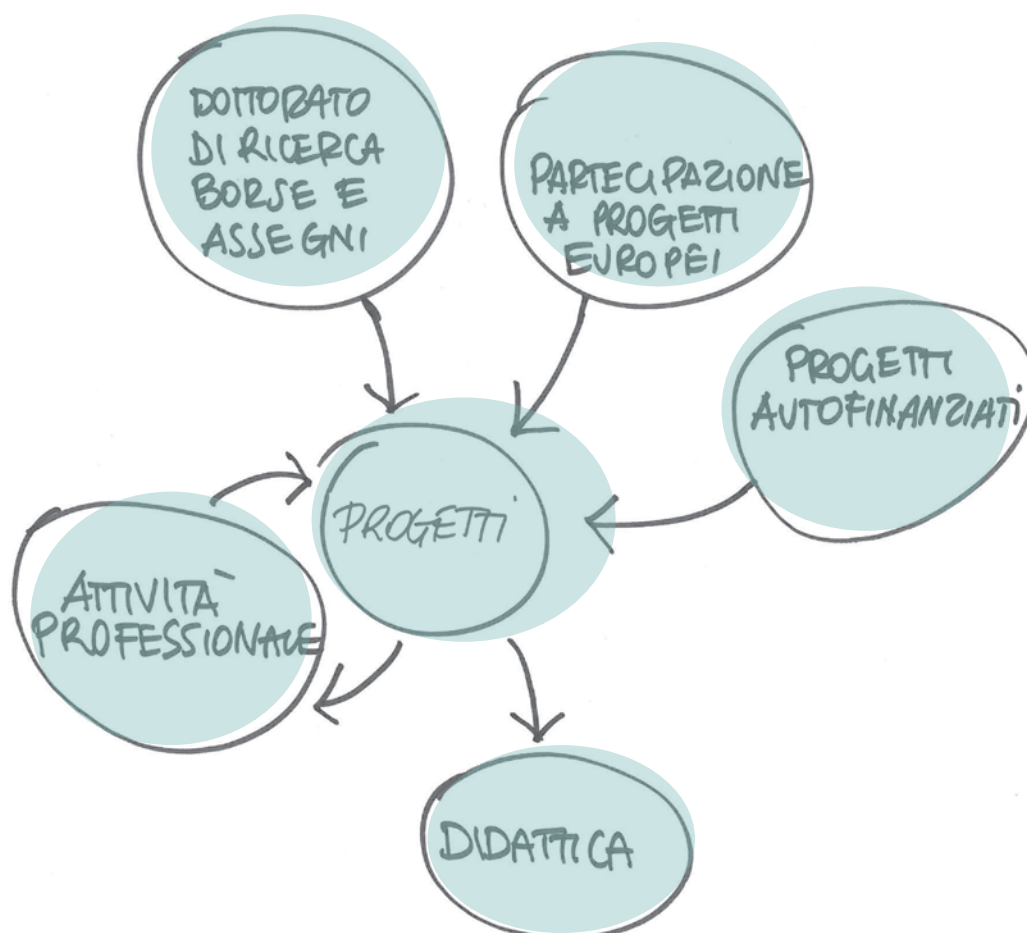
progetto dello spazio pubblico: tra forme e usi

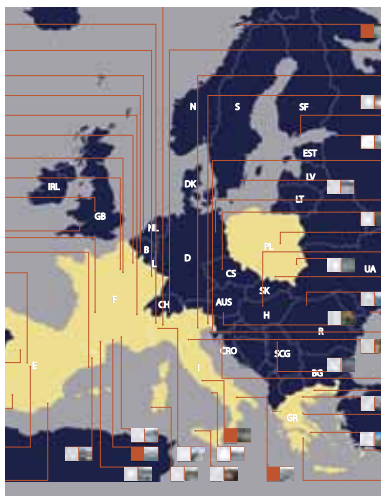
pianificare la complessità: tra pianificazione e strategie

progetto urbano: nuovi spazi per le città

architetture per la città : tra recupero e innovazione

Molti temi sono stati poi verificati e approfonditi anche durante la conduzione di tesi di laurea, corsi e workshop residenziali.





progetto dello spazio pubblico: tra forme e usi

Inteso come elemento generatore della struttura urbana, molte sono state le occasioni di investigazione sulla qualità e la morfologia dello spazio pubblico. In particolare si è proposto all'interno dei corsi una serie di modelli di riferimento e si sono analizzati casi storici e contemporanei di progetti di spazi pubblici.

Si sono sviluppati centinaia di progetti all'interno dei corsi che hanno tentato di reinterpretare e sviluppare il tema dello spazio pubblico come elemento strategico dello sviluppo equilibrato della città e della sua riqualificazione.

Tra le ricerche si ricordano:

Make SPACE, have a PLACE, in corso

Ricerche sui modelli organizzativi dello spazio urbano: morfologia e funzioni pubbliche, usi e attività, materiali e forme. Sono presi in esame i rapporti tra spazio aperto e lo spazio costruito, indagando su dieci esempi rappresentativi italiani e internazionali di quartieri del secondo Novecento. Vengono inoltre affrontati i temi della morfologia urbana della città contemporanea. La ricerca vuole realizzare un manuale di progettazione urbana che affronti la relazione tra progetto e rappresentazione del modello insediativo, tra forma di spazio pubblico e fruizione di diversi utenti: anziani-adulti-bambini, locali-stranieri, auto-pedone, in azioni private e pubbliche.

La Place, un Patrimoine Européen

Ricerca internazionale su fondi CULTURA 2000, 2004-2007

Responsabile scientifico: prof. F. Mancuso, Università IUAV di Venezia, Università Aristotele di Salonicco, Università Politecnica di Barcellona, Università Jagellonian di Cracovia, Maison des Sciences et de l'Homme di Parigi, CIDAC (Città d'arte e cultura) di Roma.

Ruolo: Coordinatore del progetto di comunicazione e della mostra itinerante, che ha girato più di 50 paesi dall'Asia alle Americhe.

Il progetto ha investigato sull'importanza urbanistica delle piazze nella tradizione delle città europee e il ruolo centrale odierno nella qualificazione dei centri urbani che li contengono. L'elaborazione della mostra itinerante doveva promuovere la valorizzazione e il recupero dello spazio pubblico delle piazze nei diversi territori che l'avrebbe ospitata, oltre che a sviluppare un profilo metodologico di intervento.

Progetto per il percorso pedonale sul lungolago di Brenzone progetto di concorso, 2010

Nel progetto si è tentato di mettere a sistema il territorio comunale utilizzando l'asta del lungolago come elemento connettivo e distributivo. La riqualificazione degli spazi aperti del lungolago e la valorizzazione delle differenze morfologiche viene progettata al fine di creare una ossatura leggera che sposti la forte richiesta di spazi turistici per il tempo libero all'interno del territorio. Nell'articolazione tridimensionale della rete i diversi nodi vengono connessi da percorsi e serviti da parcheggi.

Sperimentazione del tema di ricerca attraverso l'attività professionale



in corso

Disegno di Spazi pubblici nel polo culturale urbano di San Salvo, Comune di san Salvo CH,
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori

2013

Riqualificazione di Piazza Guglielmo, Comune di Pastrengo VR
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori



Riqualificazione di Piazza Carlo Alberto, Comune di Pastrengo VR
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori

Spazi Pubblici di Bronzola, Comune di Campodarsego PD
Progetto preliminare, definitivo e inserimento paesaggistico (con M. De Poli)



2012

Progetto di concorso: **Riqualificazione di Piazza Duomo a Rossano Veneto**, Comune di Rossano Veneto VI

2010

Progetto di concorso: **Riqualificazione urbanistica, ambientale, paesaggistica ed architettonica del litorale e del lungolago**, Comune di Brenzone VR

2009

Riqualificazione dello spazio pubblico del centro storico, Rivoli Veronese VR
Progetto preliminare



2007

Riqualificazione degli spazi aperti della frazione di San Zeno, Mozzecane VR
Progetto definitivo, esecutivo e direzione dei lavori

2006

Progetto di concorso: **Percorso pedonale lungo l'area della diga del Vajont**, Comune di Erto e Casso PN

2005

Progetto di concorso: **Nuovi spazi e Ampliamento Orto Botanico di Padova**
Progetto finalista (con F.Mancuso)



Piano di Recupero della zona sud di Piazza del Municipio, Grancona VI
Progetto per il recupero degli edifici storici, la creazione di una corte commerciale e di un nuovo percorso pedonale verso il fiume e gli impianti sportivi (con R. Granati)

2002

Progetto di concorso: **Progetto di piazza di Santa Croce a Cormons**
(con Mancuso e Serena Associati)

1998

Progetto di concorso: **John Mockridge Fountain**, Melbourne, Australia, della sistemazione urbana della parte terminale di Swanton Steet e di una fontana
Progetto finalista (con l'artista R. Spooner)



pianificare la complessità: tra pianificazione e strategie

Il progetto di valorizzazione del territorio, inteso come sistema complesso di luoghi e strutture funzionali, di reti e di tracce del passato, abitanti stanziali e temporanei, fruitori e consumatori di spazi e funzioni, riveste un ruolo centrale nella strategia territoriale che prenda come elemento focale il paesaggio.

Il tema è stato affrontato più volte durante l'elaborazione del Piano Territoriale Regionale di Coordinamento della Regione del Veneto e i piani comunali e i piani attuativi. Le esperienze di progettazione urbanistica e strategica hanno invece tentato di investigare in tre direzioni: lo sviluppo di piani urbanistici che reinterpretino i bisogni della città contemporanea povera di strategie unitarie e di coerenza strutturale; lo sviluppo di tessuti residenziali contemporanei alla ricerca di un continuo confronto con la struttura morfologica della città nel tentativo di una valorizzazione dei piccoli segni storici ancora presenti nei luoghi; l'articolazione dello spazio pubblico nella città storica e moderna come elemento ordinatore gerarchico.

Metaprogetto del Parco Archeologico dell'Alto Adriatico (PARSJAd)

Assegno di ricerca, Università IUAV di Venezia, responsabile della ricerca prof.ssa Matelda Reho, 2012

Il progetto prevede la valorizzazione dei siti archeologici dell'Alto Adriatico al fine della realizzazione di una struttura a rete di offerta archeologica integrata ai diversi paesaggi esistenti. Il problema principale che si pone è la pressoché inconsistenza fisica dei resti archeologici, che spesso sono esclusivamente leggibili con immagini aeree e ricostruzioni planimetriche. La definizione del ruolo dell'agricoltura nella tutela e valorizzazione di questi siti è centrale.

Consulenza tecnico scientifica all'elaborazione finale del PTRC del Veneto adottato nel febbraio 2009, Direzione Pianificazione Territoriale e Parchi

La sequenza delle ricerche ha rappresentato una straordinaria occasione di riflessione su temi territoriali permettendo l'elaborazione di strategie territoriali legate alle tematiche di tutela e valorizzazione della risorsa Suolo, alla tutela e all'aumento della biodiversità, alla riduzione della pressione antropica e al miglioramento della qualità dell'ambiente, alla ottimizzazione delle reti salvaguardando le risorse ambientali, a delineare modelli di sviluppo economico sostenibile del turismo come dell'industria al fine di sostenere la coesione sociale e rafforzare le identità culturali locali.

All'interno della ricerca si sono effettuati inoltre le rielaborazioni dei primi dati del Quadro Conoscitivo presentato ad Asiago nel marzo 2007 con la mostra sul Quadro Conoscitivo presso la Sala Consiliare del Comune di Asiago, e lo sviluppo di ricerche e contenuti di dettaglio per la realizzazione del Documento Preliminare del PTRC del Veneto adottato nell'ottobre 2007.

Reti del territorio veneto - Biennale di Buenos Aires

Ricerca promossa dal Centro Internazionale Città d'Acqua. Curatore del Padiglione Veneto: R.Bruttomesso.

la realizzazione diretta della ricerca ha messo in luce questioni e relazioni centrali della struttura territoriale del Veneto: patrimonio storico e urbano, morfologie territoriali, insediamenti e reti, ambiente e spazio produttivo, ecc.

E' seguita anche la cura della comunicazione dei risultati della ricerca che sono stati presentati come una mostra.

Common best practices in spatial planning for the promotion of sustainable POLYcentric DEVELOPMENT - POLY.DEV. (con INU Veneto)

Ricerca internazionale su fondi ERDF della comunità Europea, 2004-2007

All'interno di POLY.DEV. il personale contribuito è stato quello di coordinare e condurre l'elaborazione del progetto di piano sostenibile con il metodo Ste.Ma, sviluppato da M. Prezioso, che prevede una approfondita indagine sulla pianificazione territoriale sostenibile delle aree policentriche secondo i principi esposti in ESDP e ESPON sviluppati dalla comunità europea. L'indagine condotta in modo sperimentale ha scelto come area campione la pianura centrale veneta, come caso di territorio storicamente policentrico.

Analisi della morfologia di Venezia: tra spazio pubblico e spazio costruito.

Relazioni spaziali dell'isola di Venezia 2004-2006

E' stata realizzata una complessa cartografia digitale che illustra la struttura morfologica interna delle singole abitazioni e l'acqua, in relazione con gli spazi aperti della città, con



una classificazione di pubblico, semipubblico e privato. Si sono messe in relazione inoltre tutti gli accessi a piano terra con lo spazio aperto.

Lo studio è stato oggetto di due anni di laboratori del primo anno della Facoltà di Pianificazione del Territorio e rielaborato in più occasioni per la costruzione di un *database*. Contemporaneamente la ricerca ha investigato le città dell'est asiatico e i progetti di città "veloci", in particolare nelle aree metropolitane con alta densità. Si sta passando negli ultimi anni dalla distruzione della città storica alla realizzazione di quartieri dormitorio per rispondere ad una domanda vertiginosa di alloggi in tutto l'est asiatico, infine alla costruzione di una struttura policentrica metropolitana che richiede una lettura specifica e una serie di interventi progettuali che rispondano a stringenti esigenze finanziarie, costruttive e tempistiche.

Faste[a]st cities, modelli strumenti e futuro delle metropoli asiatiche. Il caso coreano PhD, QUOD 2011

Le *new town* coreane rappresentano oggi il più maturo e diffuso esempio di nuove città in Asia, che soprattutto negli ultimi anni sta diventando prassi nel resto dei paesi emergenti asiatici. Nonostante il fenomeno è di dimensioni vastissime, le fonti occidentali dedicano pochissimo spazio alla lettura e all'interpretazione.

I modelli di urbanizzazione nei paesi asiatici in forte crescita economica sono condizione ed esito di rapidi cambiamenti. L'adozione di forme inedite di capitalismo di stato si realizza vincolando il mercato a programmi urbani e infrastrutturali di notevole impegno finanziario, generando vantaggi competitivi incommensurabili.

Piani, programmi e progetti di trasformazione territoriale si presentano come enormi cantieri con modelli gestionali chiusi, con strutture urbane semplificate e ripetitivi modelli dell'abitare in cui gli spazi pubblici si formano nell'interazione sociale minuta. La semplificazione strutturale crea efficienti condizioni di produzione e, pur generando inevitabili disuguaglianze su itinerari di dubbia sostenibilità, favorisce lo sviluppo di una nuova e disomogenea cultura urbana.

La semplificazione della complessità sembra essere la via preferenziale per minimizzare i tempi di realizzazione di strutture ciclopiche, grandi quartieri, sistemi infrastrutturali e tecnologici. La velocità dei processi realizzativi consente, infatti, di rispondere tempestivamente alle domande sociali improcrastinabili e garantisce profitti elevati nel breve periodo.

Il restauro urbano del quartiere di Buk-chon a Seul 2005-2010

Nell'ambito delle iniziative culturali di scambio attivate tra la Myongji University della Corea del Sud e l'Università IUAV di Venezia, dopo una serie di corsi su tematiche veneziane condivise con i corsi della Myongji, il progetto di collaborazione si è diretto verso temi di recupero del centro storico di Seoul: il quartiere di Buk-chon.

Il progetto è stato, con non poche difficoltà, proposto agli studenti del terzo anno IUAV, nel quale si sono valutati modelli diversi di recupero del tessuto storico, soluzioni urbane complesse tra struttura funzionale, morfologica, tipologica e di spazio pubblico. Si è lavorato essenzialmente con dei modelli 1:500, e con delle simulazioni tridimensionali digitali, oltre che fotomontaggi e diagrammi strategici

Contemporaneamente si è avviata una tesi di laurea, che comprendeva anche l'elaborazione di un piano strategico di tutto il centro storico comprendente i due palazzi reali e le colline a nord della città.

I progetti italiani sono diventati un importante momento di riflessione all'interno della università coreana e del quartiere di Buk-chon. Oltre che grazie ad una sempre maggiore presa di coscienza del valore della città storica, anche grazie alle iniziative attuate dai colleghi coreani, con i lavori elaborati congiuntamente, il piano di recupero dell'area è oggi più stringente e sta portando al sempre maggiore recupero delle case tradizionali quadrangolari.

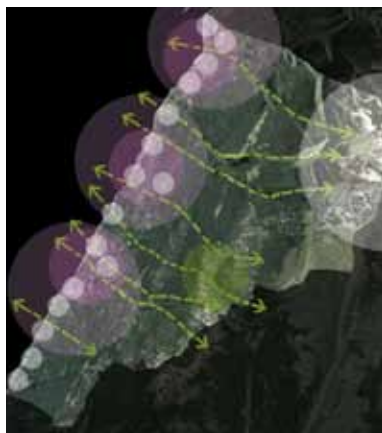
Il restauro urbano del quartiere di Xin Tai Chan a Pechino in collaborazione con il Camu di Seul, 2002-2007

La specificità del contributo realizzato è stata quella di condurre una indagine conoscitiva tramite i progetti in laboratori specifici e in alcune tesi di laurea. L'esito di questi lavori ha chiaramente dimostrato la qualità dei tessuti storici e le potenzialità di riuso e valorizzazione che tali parti di città consentirebbero negando l'approccio della "tabula rasa" che è consuetudine in Asia.

Sono state curate mostre a Pechino e Seul per promuovere la salvaguardia di questi straordinari brani di tessuto storico oggi parzialmente demoliti.

Sydney. Progettare con il waterfront Borsa di studio M. Kelly, 1998-1999

La ricerca, condotta presso il Ministero per le Arti dello Stato del N.S.W. (Australia), ha elaborato una serie di strategie di recupero del *waterfront* di Sydney come rete di spazi



pubblici per la comunità attraverso il riuso e la valorizzazione del considerevole patrimonio archeologico industriale della baia. Questa è stata occasione di riordino urbanistico dell'intera città che ha potuto sviluppare un rapporto privilegiato con i suoi 240 km di costa interna.

Sperimentazione del tema di ricerca attraverso l'attività professionale

in corso di realizzazione

Piano Paesaggistico Regionale d'ambito: Laguna di Venezia e Delta del Po, Regione del Veneto

Piano di Assetto del Territorio, Comune di Malcesine VR
Elaborazione delle tavole di progetto e assetto normativo

Piano di Assetto del Territorio, Comune di Brenzone VR
(con City-Lab)
Documento Preliminare, Quadro Conoscitivo, Tavole di Piano, VAS

2013

Strategie Territoriali del Nuovo PTRC del Veneto, Regione del Veneto

Valutazione Ambientale Strategica della variante al PTRC
Regione del Veneto

Piano Ambientale del Parco del Delta del Po, Parco Regionale Veneto del Delta del Po

Definizione dei contesti di villa veneta nel PPA: Laguna Veneta e Delta del Po, Istituto Regionale Ville Venete

Progetto di concorso: **Piano direttore per lo sviluppo turistico delle coste dell'Angola a Cabo Ledo** (con D. Patassini)

2012

Piano Territoriale Regionale di Coordinamento del Veneto, Regione del Veneto

Coordinamento del Censimento del patrimonio architettonico del Novecento nel Veneto

2010

Studio di fattibilità per la riqualificazione urbana dei centri storici di Castion e Albarè, Comune di Costermano, VR

2009

Piano Territoriale Regionale di Coordinamento del Veneto, Regione del Veneto

Incarico di consulenza tecnico-scientifica per ricerca ed elaborazione dati sulle tematiche inerenti il Piano (con V. Ferrario)

Piano Territoriale Regionale di Coordinamento del Veneto, Regione del Veneto

Incarico dell'intero impianto cartografico del Piano, elaborazioni e costruzione del GIS (con V. Ferrario)

Piano Territoriale Regionale di Coordinamento del Veneto, Regione del Veneto

Studi sulle aree produttive lungo l'asse autostradale tra Venezia e Verona

Biennale di Buenos Aires, Reti del Territorio Veneto, Centro Internazionale Città d'acqua

2007

Piano Territoriale Regionale di Coordinamento del Veneto, Regione del Veneto

Incarico di consulenza tecnico-scientifica per Documento preliminare (con V. Ferrario)

Piano Territoriale Regionale di Coordinamento del Veneto, Regione del Veneto

Quadro Conoscitivo. Elaborazione dati, comunicazione del piano;

2005

Progetto di concorso: **Piano di Intervento** per la realizzazione di nuovi insediamenti in Camerun (con V. Ferrario, A. Sardena, A. Turato)



progetto urbano: nuovi spazi per le città

La scala del progetto urbana è un elemento cardine dell'approccio di Giancarlo De Carlo alla trasformazione della città.

La verifica delle ipotesi di recupero formulate spesso dal piano va fatta con una attenta progettazione architettonica delle strutture previste che legni l'armatura ambientale, la struttura dei percorsi, la morfologia insediativa. In molti progetti in corso di realizzazione o in studi di fattibilità, si è proceduto alla sintesi dialettica tra la definizione degli elementi di piano e la continua configurazione architettonica soprattutto legata alle questioni della compatibilità paesaggistica e alla mitigazione.

Recupero urbano di Campo di Marte

Progetto europeo: Urban Technology Network, 2006-2007

Responsabile scientifico: prof. B. Dolcetta, Insula, Comune di Venezia Settore Urbanistica, Stadt Leipzig, DU Università IUAV di Venezia,

All'interno del progetto ha indagato con attenzione sul valore archeologico industriale degli edifici ancora esistenti nell'area studio, nello specifico si è sviluppata una strategia progettuale che rispondesse con puntualità al bisogno di recupero dei manufatti e di integrazione con la zona residenziale di Santa Marta. La ricerca formula delle ipotesi progettuali puntuali.

l'esito del progetto è quella di una definizione di approccio alla trasformazione tramite delle verifiche puntuali progettuali. Lo sviluppo strategico della struttura urbana, delle reti della mobilità e soprattutto dello spazio pubblico e degli usi urbani, hanno prodotto un importante esempio di integrazione forte tra strategia, valorizzazione delle risorse urbane e progetto di riqualificazione dello spazio pubblico in modo innovativo e legato alla tradizione edilizia veneziana.

Sperimentazione del tema di ricerca attraverso l'attività professionale



in corso

Riconversione di un'area industriale dismessa in un parco commerciale, Treviso

2013

Progetto di un insediamento Turistico Alberghiero e Residenziale

Spazi pubblici, Progettazione e mitigazione paesaggistica, progetto del verde, progetto facciate e interni (con Team Iwakiri)

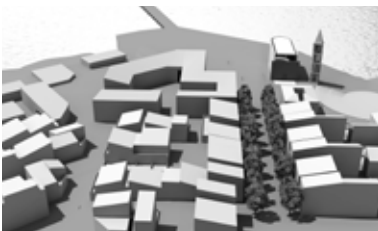
2012

Progetto di fattibilità di un polo complesso: universitario, industriale e commerciale a

Resana TV
(con M. De Poli)

2009

Progetto paesaggistico della valle di Sant'Antonio Abate: ampliamento del cimitero e dell'area sportiva, inserimento di spazi verdi attrezzati, Comune di Costermano, VR



2008

Progetto di concorso: **Recupero urbano della zona tra via Canaletto e via Bordignon**, per conto dell'ATER di Castelfranco Veneto TV

Progetto vincitore realizzato nel 2009 (con F. Mancuso)

2007

Recupero urbano di campo di marte a venezia, nel quadro del progetto europeo urban technology network, Venezia

Consulenza per il Piano di recupero



2006

Progetto di concorso: **Val di Lebba, il parco e il porto**

Premio di Architettura Portus, Città-porto, Biennale di Venezia

Progetto menzionato



architetture per la città : tra recupero e innovazione

Questo filone di ricerca intende investigare il rapporto tra singole architetture e città.

Nel tentativo di ricomporre la frattura tra pianificazione del territorio e progettazione dello spazio fisico, l'attività professionale dopo aver investigato in ambito urbanistico ha sentito la necessità di un confronto con una scala minuta.

L'ambito professionale è diventato quindi un fertile strumento di sperimentazione fisica e verifica delle potenzialità dell'approccio teorico. La progettazione è stata intesa inoltre come una modalità di indagine sul campo, pensando al progetto come elemento conoscitivo delle questioni dei luoghi a livello della macroscala come della microscala.

Il recupero del patrimonio residenziale, industriale e del territorio è una interessante occasione urbanistica di sviluppo di nuove reti e di creazione di senso dei luoghi, di sviluppo di strategie urbane complesse.

Le diverse ricerche tentano di orientare il progetto urbanistico nella direzione di una profonda reinterpretazione del patrimonio storico come elemento coerente e compatibile, vera e propria armatura invariabile dei luoghi, in virtù delle notevoli potenzialità della stratificazione storica e della complessità funzionale della città.

Anche l'attività professionale tenta di verificare lo spazio tra riuso del patrimonio edilizio esistente e aggiornamento-reinserimento nel contesto. Significative sono state alcune esperienze di vasta scala ma anche di piccola scala che interessavano anche singoli manufatti, che hanno verificato ipotesi di ricerca.

Coordinamento del Censimento del patrimonio architettonico del Novecento nel Veneto, per il Piano Territoriale Regionale di Coordinamento, 2006-2007

Unitamente alle singole emergenze storiche del Novecento di cui il Veneto è ricchissimo (oltre 600 edifici o complessi), si è tentato di interpretare le ragioni e gli ambiti culturali urbanistici e architettonici nei quali questi progetti nascono e si sviluppano. Si sono individuati i sistemi residenziali complessi, i grandi quartieri progettati prima e dopo la guerra, che rivestono un grandissimo interesse per la ricostruzione dei modelli urbanistici di riferimento. La ricerca, finanziata dalla Regione Veneto, vuole creare una maggiore consapevolezza nel riuso e nel recupero di importanti parti del territorio e proporre una lettura tematica del sistema di questi edifici.



Il recupero del patrimonio storico industriale

Coordinamento di una serie di tesi di laurea, 2002-2011

Si tratta della conduzione di una serie di tesi di laurea che hanno provato ad investigare sul senso e sulle modalità di riutilizzo delle aree industriali otto-novecentesche a Rijeka, Marostica ed altre città, diventate occasione di rivitalizzazione della struttura urbana, di riconnessione delle diverse parti della città e di riduzione della pressione automobilistica su centri storici, tramite la localizzazione di aree di parcheggio.



Insedimenti dell'Ordine dei Cavalieri di Malta nella penisola italiana e Veneto

Ricerca per il Sovrano Ordine dei Cavalieri di Malta di Venezia, 1999-2000

La ricerca ha investigato sulla organizzazione spaziale dei possedimenti dell'Ordine e del significato della sua presenza all'interno della struttura insediativa dei territori investigati. A partire da un attento studio bibliografico si è ricostruito il sistema delle proprietà e le trasformazioni nel tempo nel territorio della penisola italiana, e in particolare nel Veneto.

Indagine territoriale sugli interventi di Architettura Contemporanea in Veneto, 2009-2012

Ricerca autofinanziata.

Parallelamente al censimento dell'architettura moderna promosso dalla Regione del Veneto per la redazione del PTRC, si è coordinata e realizzata un'indagine su tutto il territorio regionale che ha riguardato le opere di qualità pubblicate, che stanno valorizzando il territorio con un approccio alla progettazione maggiormente consapevole. Sono state analizzati centinaia di edifici e complessi contemporanei che concretamente hanno qualificato lo spazio urbano nel quale si inserivano valorizzando i valori locali e utilizzando un moderno approccio al progetto contemporaneo.

Già pubblicato è il volume sulla Provincia di Belluno e in corso di pubblicazione sulla provincia di Verona.



Sperimentazione del tema di ricerca attraverso l'attività professionale

in corso di realizzazione e progettazione

Padiglione del Suan, Expo di Milano
progetto preliminare

Edificio per abitazione, San Salvo CH
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori

Complesso residenziale sulle colline, Vasto CH
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori

Progetto di interni di un appartamento, San Salvo CH
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori

Ristrutturazione di edificio per abitazione, San Salvo CH
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori

2013

Parco Commerciale, Santa Maria di Sala VE
Progetto preliminare

Sistema di due ville, Cittadella PD
Progetto preliminare e definitivo

Ristrutturazione di edificio per abitazione, San Salvo CH
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori

Concessionaria Kia e Peugeot, Pescara
Progetto definitivo, esecutivo

2012

Area commerciale e artigianale nella centurazione di Campodarsego PD
(con Marco De Poli)

Ristrutturazione di spazio commerciali per catena di negozi, Oriago di Mira VE
Ristrutturazione e progettazione degli interni

2011

Concessionaria Volkswagen, Vasto CH
Progetto definitivo, esecutivo

Ristrutturazione di edificio per abitazione, Padova
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori

2010

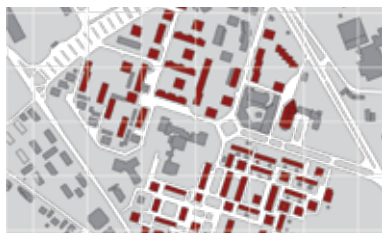
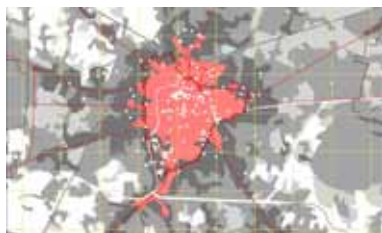
Poliambulatorio e reparto di chirurgia extra-ospedaliera, Padova
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori

Ristrutturazione di edificio per abitazione, Abano Terme PD
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori

Restauro di un appartamento, Padova
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori

2009

Residenza sul mare adriatico, San Salvo CH
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori



Progetto di interni di un appartamento, Rosà TV
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori

Progetto di interni di un appartamento, Vicenza
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori

Stabilimento balneare, San Salvo CH
Progettazione definitiva ed esecutiva degli spazi aperti e dei nuovi fabbricati
Progetto di recupero di edificio industriale e commerciale, Rosà TV
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori

Recupero dell'ex-scuola elementare di PoI, Pastrengo VR
Progetto preliminare

2008

Progetto di ammodernamento di un centro wellness termale, Montegrotto Terme PD
Progetto preliminare

Ristrutturazione di un appartamento, Vasto CH
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori

Concessionaria Mitsubishi, Campobasso
Progetto definitivo ed esecutivo

2007

Edificio per abitazione, San Salvo CH
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori

Edificio Direzionale, San Salvo CH
Progettazione definitiva ed esecutiva di ingressi, uffici e aree commerciali

Recupero di edifici commerciali, Cittadella PD e Rosà VI
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori

Concessionaria Audi e Volkswagen, San Salvo CH
Progetto di ristrutturazione, progettazione zona uffici

2006

Progetto di casa a corte, San Salvo CH
Progetto definitivo

2005

Chiesa di Sant'Antonio Dottore, Padova
Ristrutturazione e riconfigurazione spaziale della chiesa

Restauro di spazi commerciali, Vasto CH
Restauro e progettazione degli interni

Palazzetto quattrocentesco nel quartiere Carmini, Brescia
Progetto di restauro (con V. Ferrario, A. Sardena, A. Turato)

2004

Polo poliambulatoriale complesso, Padova
Progetto di interni: uffici, ambulatori, bar

Piscina riabilitativa, Padova
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori

Centro di Riabilitazione ipogeo, Padova
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori

Poliambulatorio, Padova

Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori

2003

Progetto di edificio universitario per la Boston University

Progettazione preliminare del restauro del Palazzo Angeli in Prato della Valle ad uso universitario, Padova



Centro Servizi Tecnofin, Trento

Progetto di interni: mensa, bar, corridoi uffici, atrio, infopoint, garage

Progetto di concorso: **Palazzo della Provincia di Pisa**

Progetto finalista

(con Mancuso e Serena Associati e Ferraguna-Girotto)

1999

Progetto di concorso: **Nuovo Polo Scolastico (nido, asilo, elementari e palestra)**, Trissino VI

Progetto segnalato per l'inserimento ambientale (con Mancuso e Serena Associati)



1998

Progetto di concorso: **Andrew Boy Charlton Pool**, Sydney, Australia

piscine galleggianti scoperte ed edificio per spogliatoi su piloties

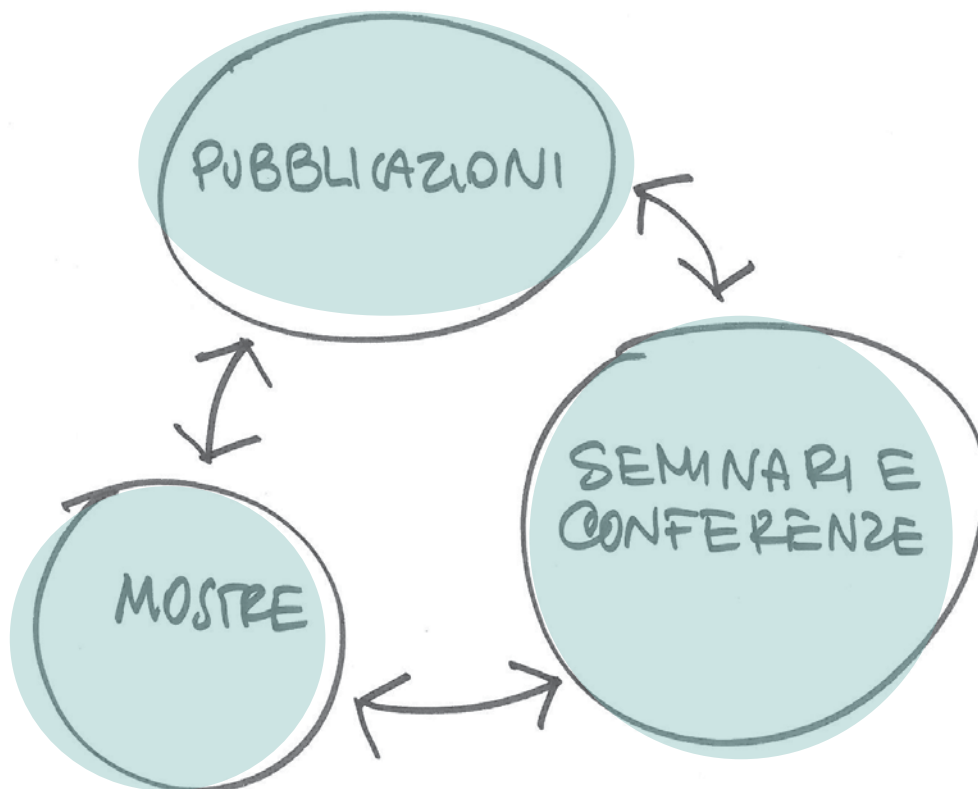
(con P. McGregor e D. Haertsch)

Progetto di concorso: **Area industriale delle Conterie**, Murano VE

Riuso degli edifici industriali come residenza studentesca e nuovi alloggi (con F. Mancuso)

La disseminazione dei risultati della ricerca e della sperimentazione nell'attività professionale, è avvenuta tramite la pubblicazione di articoli, curatele di libri promossi da enti pubblici, conferenze sul territorio e in altre università italiane e soprattutto straniere. Le mostre hanno rappresentato un'importante esperienza di elaborazione di strategie per la comunicazione urbanistica dei progetti complessi.

Significativa è stata l'esperienza del coordinamento dei contenuti urbanistici delle mostre del Premio per l'Urbanistica e la Pianificazione Territoriale intitolata a Luigi Piccinato promosso dalla Regione del Veneto. Particolarmente interessante è stata l'elaborazione di tutta la cartografia del Piano Territoriale Regionale di Coordinamento del Veneto è stata l'elaborazione di un progetto nel quale le tavole sono state pensate come veicolo comunicativo per la definizione di obiettivi, strategie con i diversi attori territoriali (province, capoluoghi, portatori di interessi). Altri progetti di comunicazione sviluppati sono: quello per la mostra itinerante internazionale "La Place, un Patrimoine Européen", e il "Local endogenous development and urban regeneration of small alpine towns".





Publicazioni principali (non inerenti ai corsi)

in corso di pubblicazione

D. LONGHI, *Make space, have a Place* (titolo provvisorio), Urban Press, Padova

D. LONGHI, *Architetture e territorio*, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Verona, Urban Press, Padova.

D. LONGHI, *Atlante ricognitivo dei contesti di villa veneta, Arco costiero dal Po al Piave*, Quaderno di Piano, Regione Veneto, Venezia

2013

D. LONGHI, a cura di, ***Progettare strategie per il futuro***, Premio per l'Urbanistica e la Pianificazione territoriale Luigi Piccinato, 7° edizione, Regione del Veneto, Venezia.

D. LONGHI, a cura di, ***Luoghi, Persone, Prospettive***, Regione del Veneto, Urban Press, Padova.

coordinamento editoriale di:

Quaderno delle strategie, PTRC del Veneto con attribuzione della valenza paesaggistica, Regione del Veneto, Venezia.

2012

D. LONGHI, *Novecento, architettura e città del Veneto*, Regione Veneto, Il Poligrafo, Padova.

D. LONGHI, *Novecento, architettura e città del Veneto*, in Common Ground, mostra internazionale di architettura, Marsilio, Venezia, pagg 302,303.

D. LONGHI, *Architetture e territorio*, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Belluno, Urban Press, Padova.

D. LONGHI, *Faste(a)st cities, crescita delle città metropolitane asiatiche: il caso coreano*, Urban Press, Padova.

D. LONGHI, *Progetti per la città: Camillo Bianchi*, Urban Press, Padova

coordinamento editoriale di:

M. BREGANZE, *Governo del territorio e attualità dei poteri regionale*, Atti del Convegno, Regione del Veneto, Urban Press, Padova

2011

D. LONGHI, a cura di, ***Progettare il recupero del territorio***, Premio per l'Urbanistica e la Pianificazione territoriale Luigi Piccinato, 6° edizione, Regione del Veneto, Venezia.

D. LONGHI, a cura di, ***Sostenibilità e sviluppo***, Regione del Veneto, Urban Press, Padova.

coordinamento editoriale di:

S. ROMA, a cura di, ***Relazione e quaderno progetti, PTCP di Treviso***, Urban Press, Padova.

S. ROMA, a cura di, ***Elaborati cartografici e Norme Tecniche, PTCP di Treviso***, Urban Press, Padova.

2010

D. LONGHI, a cura di, ***Progettare la qualità dello spazio***, Premio per l'Urbanistica e la Pianificazione territoriale Luigi Piccinato, 5° edizione, Regione del Veneto, Venezia.

D. LONGHI, *Il progetto urbano della città universitaria di Padova*, in *Costruire il diritto allo studio*, Padova, 2010, pp. 90-99.





2009

D. LONGHI, a cura di, **Elaborati grafici e Norme Tecniche, PTRC del Veneto**, Regione del Veneto.

D. LONGHI, a cura di, **Appunti e riflessioni dei proto sui luoghi e paesaggi del Veneto. I fondamenti del buon governo del territorio, PTRC**, Regione del Veneto, Venezia.

D. LONGHI, a cura di, **Progettare reti e paesaggi**, Premio per l'Urbanistica e la Pianificazione territoriale Luigi Piccinato, edizione 2009, Regione del Veneto, Venezia.

D. LONGHI, a cura di, **Nuovi Territori**, Geo-Oikos, Regione del Veneto, Venezia.

Luoghi degli anziani: opportunità e domande nella città contemporanea, con D. Patassini, in G. Bertin, a cura di, **Invecchiamento e politiche per la non autosufficienza**, Erikson, Gardolo (Tn) 2009, pp. 259-270.

2007

D. LONGHI, a cura di, **Progettare la complessità**, Premio per l'Urbanistica e la Pianificazione territoriale Luigi Piccinato, edizione 2007, Regione del Veneto, Venezia.

Dinamiche territoriali nel Veneto Policentrico, con V. Ferrario, in Poly.Dev. Sviluppo policentrico sostenibile nel Veneto, T. Quaglia, a cura di, Regione del Veneto, Venezia, 2007, pp. 38-47.

2006

D. LONGHI, a cura di, **Progettare la Contemporaneità**, Premio per l'Urbanistica e la Pianificazione territoriale Luigi Piccinato, edizione 2006, Regione del Veneto, Venezia

Pubblicazione del progetto:

Val di Lebba, il parco e il porto, in *Città-Porto, Premio di Architettura Portus*, pp. 40-41 10° Mostra Internazionale di Architettura, Biennale di Venezia.



2005

D. LONGHI, a cura di, **Progettare il territorio**, Premio per l'Urbanistica e la Pianificazione territoriale Luigi Piccinato, Regione del Veneto, Venezia.

Cura dello spazio della cura, intervista sul progetto del centro di riabilitazione CEMES, in *Architetti*, Padova, n. 22, pp. 30-31.

2000

Insedimenti d'Ultramar: appunti per un'analisi territoriale, con V. Ferrario, in *Lungo il tragitto crociato della vita*, L.Corti, a cura di, Venezia, 2000, pp. 42-67.

Cura e realizzazione informatica del CD-Rom: **Guardando a Sydney. Tra conservazione e trasformazione urbana: le sfide di una città del Duemila**; (con testi di D. Longhi, T. Carrer, C. Fuchi),

in collaborazione con il Comune di Venezia, il Centro Internazionale Città` d'Acqua, il Consorzio Venezia Nuova e del Ministero per le Arti dello Stato del N.S.W. (Australia).



1999

Homebush Bay. L'area olimpica dei Giochi del 2000, (con V.Ferrario), in: "Galileo", 121, pp. 18-21.

A colloquio con un maestro: Giancarlo De Carlo, (con V.Ferrario), in: "Galileo", 99, pp. 12-15.





Principali conferenze e seminari

2013

9 ottobre, Padova

Patrimonio del Novecento: architetture e città
organizzato nel festival del libro: **Fiera delle Parole**

27 maggio, Padova

Documentazione del patrimonio del Novecento: il caso della Regione del Veneto
nel convegno: **Culture, tecniche e metodologie per il restauro Architetture del '900**
organizzato da: Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio TekneHub

22 aprile, Montebelluna (VI)

La salvaguardia e la tutela del patrimonio delle Ville Venete: metodologia di definizione dei contesti di Villa,
organizzato dall'Istituto Regionale Ville Venete

21 marzo, Salone del restauro, Ferrara

Architettura del Novecento nel Veneto
nel convegno: **Architetture del Novecento Culture del progetto, patologie del degrado, metodologie del restauro**
organizzato da: Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio TekneHub

febbraio, Caldoggno (VI)

Il censimento dell'architettura del Novecento nella provincia di Vicenza: il caso di Valdagno
organizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Vicenza

2012

10 novembre, Belluno

Architetture e territorio, progetti alpini contemporanei nella provincia di Belluno
organizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Belluno

25 ottobre, Venezia

Novecento, Architetture e città del Veneto
nel Convegno **Novecento: Architetture e Città del Veneto,**
organizzato dalla Biennale di Architettura di Venezia, e dalla Regione Veneto in collaborazione con Università IUAV di Venezia

29 settembre, Verona

Il patrimonio architettonico del Novecento nella provincia di Verona
organizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Verona

5 aprile 2012, Venezia

Progettare il territorio
organizzato da Università Iuav di Venezia, docente Laura Fregolent

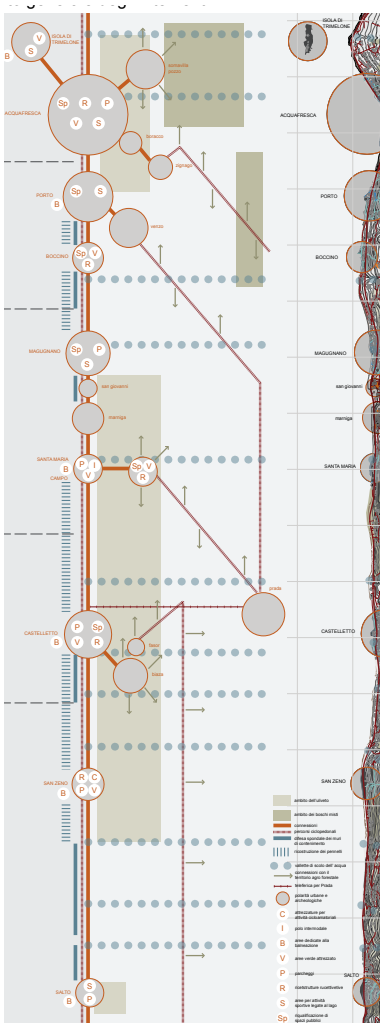
2011

22 novembre, Louvain la Neuve

Asian cities
organizzato da scuola di dottorato di Université catholique de Louvain

23 novembre, Bruxelles

Venice's modernity
organizzato da Erasmus Teaching Staff Mobility,
Institut Supérieur d'Architecture di St-Luc di Bruxelles



28 giugno, Venezia

Housing a Venezia: strategie urbane per lo sviluppo abitativo

organizzato dal Workshop di Composizione Architettonica, docente Chun Jinyoung e Milena De Matteis;

5 luglio, Venezia

Il progetto delle New Town tra Cina e Corea

organizzato dal Workshop di Composizione Architettonica, docente Chun Jinyoung e Milena De Matteis;

16 maggio, Venezia

Emergenza città in Asia: dati, contraddizioni e prospettive

organizzato dal Corso di Pianificazione Territoriale, docente Viviana Ferrario; Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Geografia, Corso di Laurea in Geografia dei Processi Territoriali;

9 marzo, Venezia

Venice scenarios. The future of the past

organizzato da Programme Intensif (IP), Agence Education Formation EU

2010

9 giugno, Cittadella

La costruzione del paesaggio urbano; paesaggio e sostenibilità

organizzato da ARCHITETTANDO all'interno del ciclo di conferenze dal titolo EQUIVIVERE;

27 aprile, Padova

Qualità del progetto urbano: tra rappresentazione e realizzazione,

organizzato dal Corso di Perfezionamento in Ingegneria del Territorio: "Verso una nuova qualità dello spazio antropizzato"; Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Rilevamento, Università degli Studi di Padova;

marzo, Venezia

City and waterfront, venice case study

organizzato da George Heintz, l'École National Supérieure d'Architecture di Strasburgo, Christine Fontaine, Institut Supérieur d'Architecture di St-Luc di Bruxelles, Jean-Marc Chancel, École National Supérieure d'Architecture di Marsiglia;

2009

11 maggio, Pécs, Ungheria

The construction of the regional plan: between research and communication, nel

convegno "The new Regional Plan of Veneto: an occasion of territorial investigation", sono intervenuti inoltre: V. Ferrario e D. Patassini;

organizzato da Università di Pécs e l'Accademia di Ungheria;

27 marzo, Padova

Città veloci. Modelli di housing nell'est asiatico: il caso coreano,

organizzato dal Corso di Perfezionamento in Ingegneria del Territorio: "Verso una nuova qualità dello spazio antropizzato"; Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Rilevamento, Università degli Studi di Padova;

marzo, Venezia

Generation of Venice: learning from the complexity

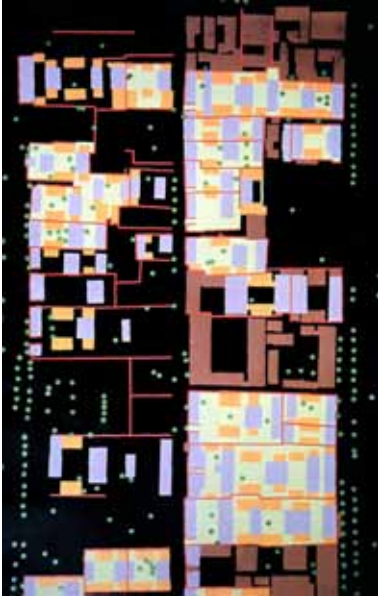
organizzato da George Heintz, l'École National Supérieure d'Architecture di Strasburgo, Christine Fontaine, Institut Supérieur d'Architecture di St-Luc di Bruxelles, Jean-Marc Chancel, École National Supérieure d'Architecture di Marsiglia.

2008

25 ottobre, Bassano del Grappa VI

Percorsi sicuri per la mobilità lenta: dal limite del percorso alla libertà del percorso

(con D. Patassini), nel convegno "Un Pediatra per Amico: Muoversi senza Motore", organizzato da Assessorato alle Politiche Sociali della Regione del Veneto e Università Ca' Foscari di Venezia



17 ottobre, Lugano

Luoghi degli anziani: opportunità e domande nella città contemporanea, nel convegno "Urbaging. the city and the elderly, urban living spaces of elderly population, between social needs and the built environment from the Modern Ages to the Contemporary World", organizzato da Università della Svizzera Italiana, Accademia di Architettura, Mendrisio

13 maggio, Venezia

Water city: the lagoon of Venice, organizzato da Venezia Congressi

27 febbraio, Ca' Tron, Roncade TV

Il progetto del "Veneto slow", nel seminario di studio "Il PTRC verso l'ultimo miglio", organizzato da Assessorato alle Politiche per il Territorio della Regione del Veneto, Direzione Pianificazione Territoriale e Parchi

marzo, Venezia

Brenzone: urban strategies

organizzato da George Heintz, l'École National Supérieure d'Architecture di Strasburgo, Jean-Marc Chancel, École National Supérieure d'Architecture di Marsiglia;

26 febbraio, Venezia

Vivere la città: pratiche e attese nelle società che invecchiano (con D. Patassini), nel convegno "Invecchiamento e vita autonoma: quale ruolo dei servizi alla persona?", organizzato da Assessorato alle Politiche Sociali della Regione del Veneto e Università Ca' Foscari di Venezia

2007

28 giugno, Ca' Tron, Roncade TV

Crescita Sociale e Culturale e Sviluppo Produttivo e Turistico, nel seminario di studio "Verso il nuovo PTRC del Veneto", organizzato da Assessorato alle Politiche per il Territorio della Regione del Veneto, Direzione Pianificazione Territoriale e Parchi

23 maggio, Venezia

Venice a water city: the historic center, the lagoon and its islands. Morphological and functional elements, organizzato da Liliana Padovani, DP - Università IUAV di Venezia in collaborazione con University of Pennsylvania

2006

22 marzo, Seoul, South Korea

The role of university workshops to develop the policy of local government, nel simposio internazionale: Globalization policy of local government and the role of university, organizzato da Myongji University

marzo, Venezia

Projet comme exporation, organizzato da George Heintz, l'École National Supérieure d'Architecture di Strasburgo, Christine Fontaine, Institut Supérieur d'Architecture di St-Luc di Bruxelles, Jean-Marc Chancel, École National Supérieure d'Architecture di Marsiglia;

2004

22 maggio, Limena PD

Limena, Verso nuovi scenari urbani, organizzato dall'Assessorato all'Urbanistica del Comune di Limena e dal Corso di Progettazione Urbanistica 1L, Università IUAV di Venezia;

2003

marzo, Venezia

Tronchetto island, futures and opportunity of Venice

organizzato da George Heintz, l'École National Supérieure d'Architecture di Strasburgo

2002

4 giugno, Seoul, South Korea

Il recupero degli insediamenti storici della città di Pechino,



organizzato da Myongji University;

28 maggio, Pechino, Cina

Seminario China Housing, Il recupero degli insediamenti tessuti urbani storici della città di Pechino, organizzato dal Tsinghua University;

marzo, Venezia

Modernity of Venice urban structure

organizzato da George Heintz, l'École National Supérieure d'Architecture di Strasburgo



2000

1 aprile, Lido di Venezia

Caratteri morfologici dell'edilizia storica nella Laguna di Venezia,

organizzato dal MKB (Istituto di case popolari della Svezia) e dal Comune di Malmo (Svezia),

31 marzo, Padova

Marco Zacco commissiona la sua casa ad Andrea Moroni in Prato della Valle,

nel ciclo di conferenze *Antiche famiglia di Padova*, organizzato dal: C.T.G., Gruppo la Specola, Animatori Culturali Ambientali, Assessorato alla Cultura del Comune di Padova; Basilica del Santo.

marzo, Venezia

Verona Porta Pescovo: projects of rification of the railway station area

organizzato da George Heintz, l'École National Supérieure d'Architecture di Strasburgo

2 febbraio, Venezia

Insediamenti nella Laguna di Venezia, tra Burano e Chioggia,

organizzato dal Comune di Malmo (Svezia), svolto presso: Università IUAV di Venezia.

1999

13 aprile, Venezia

Il progetto del waterfront di Sydney

nel seminario *Metodi e metodologie per la progettazione Urbana*, organizzato dal Laboratorio di Urbanistica 1 del prof. R. Bruttomesso; Università IUAV di Venezia, Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Urbanistica,

12 gennaio, Venezia

Woolloomooloo. Il restauro urbano di un quartiere di edilizia popolare a Sydney, nel seminario *Riquilificazione urbana*, organizzato dal Laboratorio di Urbanistica 1 del prof. F. Mancuso; Università IUAV di Venezia, Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Urbanistica;

1998

12 ottobre, Sydney, Australia

Urban stratification in the historical Italian cities.

Seminario per il corso di Lingua e cultura Italiana, Prof.ssa Mirella Alessio, University of Technology,

23 settembre, Sydney, Australia

Organizzazione del seminario internazionale:

New resources of modern cities: industrial and harbour areas in disuse. Between Venice and Sydney

e intervento dal titolo: **Ideas and possible strategies for the development of Sydney Harbour's industrial areas.**

Con il patrocinio di: Ministry for the Arts dello Stato del N.S.W., Italian Institute of Culture di Sydney e il Royal Australian Institute of Architects,

14 settembre, Sydney, Australia

The waterfront. Identity and conservation.

Seminario speciale per tutti i corsi del primo anno della Facoltà di Architettura, Prof.ssa Kristine Sodersten,

The University of Sydney.



Progetti di comunicazione in urbanistica: le mostre e i progetti di allestimento

2013

9-11 ottobre 2013, Veronafiere, Verona

Cura della Rassegna espositiva dei progetti territoriali, urbanistici, edilizi ed ambientali delle città e del territorio: GEO-OIKOS - Smart planning, Smart action, Regione Veneto



26-27 gennaio, Museo Archeologico di Legnago VR

Cura della mostra e progetto di allestimento del Premio per l'Urbanistica e la Pianificazione territoriale Luigi Piccinato e della retrospettiva 2005-2013 del Premio, Regione del Veneto

2012

25 ottobre - 23 novembre, Archivio Progetti Università luav di Venezia

Cura della Mostra Novecento: architetture e città del Veneto evento collaterale della 13. Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia



26 novembre 2012, Cortile del Palazzo del Bo, Padova

Cura e progetto di allestimento della mostra Presentazione della variante parziale al PTRC con valenza paesaggistica del Nuovo PTRC del Veneto, Regione del Veneto

2011

16-17 novembre, Veronafiere, Verona

Cura della Rassegna espositiva dei progetti territoriali, urbanistici, edilizi ed ambientali delle città e del territorio: GEO-OIKOS, Luoghi Persone Prospettive, Regione Veneto



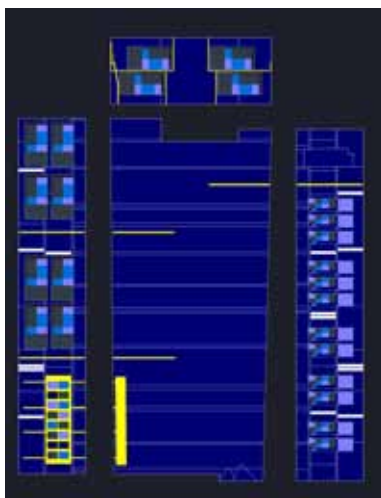
11-12 giugno, Ex Macello Ottocentesco, Legnago VR

Cura della mostra e progetto di allestimento del Premio per l'Urbanistica e la Pianificazione territoriale Luigi Piccinato, Regione del Veneto

2010

18-19 novembre, Veronafiere, Verona

Cura della Rassegna espositiva dei progetti territoriali, urbanistici, edilizi ed ambientali delle città e del territorio: GEO-OIKOS - Sostenibilità e Sviluppo, Regione Veneto



13-14 febbraio, Ex Zuccherificio di Legnago VR

Cura della mostra e progetto di allestimento del Premio per l'Urbanistica e la Pianificazione territoriale Luigi Piccinato, Regione del Veneto

2009

11-12 novembre, Veronafiere, Verona

Cura della Rassegna espositiva dei progetti territoriali, urbanistici, edilizi ed ambientali delle città e del territorio: GEO-OIKOS - Nuovi Territori, Regione Veneto

20 febbraio, Cortile del Palazzo del Bo, Padova

Cura e progetto di allestimento della Mostra Presentazione del Nuovo PTRC del Veneto, Regione del Veneto

Progetto di comunicazione editoriale del Piano Territoriale Regionale di Coordinamento

21-22 febbraio, Fondazione Fioroni, Legnago VR

Cura della mostra e progetto di allestimento del Premio per l'Urbanistica e la Pianificazione territoriale Luigi Piccinato, Regione del Veneto

2007

Cortile del Palazzo del Bo, Padova

Cura della mostra e progetto di allestimento del Quadro Conoscitivo per la redazione del Nuovo PTRC del Veneto, Regione del Veneto

Attività di disseminazione Progetti di comunicazione in urbanistica



Progetto della mostra itinerante: La Place, un Patrimoine Européen, Ricerca internazionale su fondi CULTURA 2000, Comunità Europea, in collaborazione con DU, Università Iuav di Venezia

14-16 dicembre, Fondazione Fioroni e Teatro Salieri, Legnago VR

Cura della mostra e progetto di allestimento del Premio per l'Urbanistica e la Pianificazione territoriale Luigi Piccinato, Regione del Veneto

2006

22 giugno e 21 ottobre, Palazzo Franchetti, Venezia e Teatro Salieri, Legnago VR
Cura della mostra e progetto di allestimento del Premio per l'Urbanistica e la Pianificazione territoriale Luigi Piccinato, Regione del Veneto



Progetto grafico delle tavole della mostra: Progetti di recupero nel Triveneto a cura degli Ordini degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori del Triveneto, Salone del Restauro, Venezia

Progetto grafico del cofanetto multimediale: I Parchi del Veneto, Cartografia, DVD e DVD-Book, Regione del Veneto (con arch. M. Potocnik)

2005

14-20 febbraio, Fondazione Querini Stampalia, Venezia e Museo Archeologico, Legnago VR

Cura della mostra e progetto di allestimento del Premio per l'Urbanistica e la Pianificazione territoriale Luigi Piccinato, Regione del Veneto,



Progetto grafico della mostra: Local endogenous development and urban regeneration of small alpine towns, Progetto finanziato dalle comunità Europee: Alp City, in collaborazione con la Regione del Veneto

2004

1-11 maggio

Cura della mostra dei progetti: Docenti del DU di Venezia, Seoul, City Hall.

2000

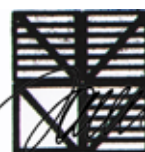
Collaborazione all'allestimento della mostra: Edoardo Gellner e Carlo Scarpa. La chiesa di Corte di Cadore, Venezia, Università IUAV di Venezia (a cura di F. Mancuso, con G. Vio)

1997

Allestimento e progetto grafico della mostra: Misurina. Da pascolo alpino a insediamento turistico, Auronzo di Cadore BL (con A. Sardena)

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

-Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.



davide longhi

ORDINE ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTE
CONSERVATORI
PADOVA 1857 sez. A