

Elisa Poli

elisa@clustertheory.eu

www.clustertheory.eu

Impiego attuale

Co-founder Cluster Theory Research Group, docente a contratto presso la Facoltà di Architettura di Ferrara e l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Docente supplente presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Collabora con la Domus Academy di Milano

Formazione

- 2006/2009 **Dottore di ricerca in Storia dell'Architettura, Programma di co-tutela** École Doctoral en Histoire de l'Art et de l'Architecture, *Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne* (tutor Prof. Claude Massu) e scuola di dottorato in Storia dell'Architettura e della Città, Università degli Studi di Firenze (tutor Prof. Mario Lupano) "Reinvenzione del Modernismo architettonico: l'opera di Peter Collins. Storiografia, Critica delle idee, Teoria del giudizio". Votazione: **Mention Très Honorable**
- 2008/2009 **Visiting researcher presso il Royal Institute of British Architects (RIBA) London**, professore referente Dr. Tanis Hinchcliffe. Ricerche svolte presso RIBA Library e RIBA Archives (V&A Museum) sul tema "Historiography of Modern Architecture in England after the Second World War"
- 2007/2008 **Visiting researcher presso la McGill University, Montréal**, School of Architecture, referente prof. Annmarie Adams. Ricerche svolte presso la John Bland Collection (CAC) sull'archivio di Peter Collins
- 2007/2009 **Étudiant en co-tutelle presso l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), Paris**. Ricerche svolte nel quadro del programma dell'École Doctorale d'Histoire de l'Art, Paris 1 Panthéon-Sorbonne sul tema "Modernisme architecturale et l'oeuvre d'Auguste Perret"
- 2004/2006 **Master of Advanced Studies / Diplôme d'Études Approfondies (DEA) in Architettura, Paris I Pantheon-Sorbonne – École d'architecture Paris Malaquais, Paris**. Direttori Prof. Claude Massu e Prof. Dominique Rouillard. Tesi: "Peter Collins: une analyse critique de ses essais principaux. Des articles d'histoire à l'analogie dans *Changing Ideals*". Votazione: **Mention très bien**
- 2004/2005 **Visiting student presso la McGill University, Montréal**, ricerche svolte nel quadro del programma di Master (DEA) sull'archivio di Peter Collins e il fondo Ancient Books della Blackader Lauterman Library (Architecture and Art)

- 1999/2004 **Laurea in Lettere e Filosofia (D.A.M.S.), Università di Bologna.** Tesi: *Corpo e anime del Palais de Tokyo (Parigi 1934-2002)*. Relatore Prof. Mario Lupano
Votazione: **110/110 e lode**
- 2003/2004 **Programma di tesi all'estero, Paris** (tutor Prof. Mario Lupano), ricerche svolte presso: Archives du Centre Pompidou, Archives du Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Archive National de Paris, Archives du Louvre
- 2002/2003 **Programma Erasmus presso l'Université d'Avignon**, professore referente Giuseppina Muzzarelli (Storia delle città), Università di Bologna
- 2000/2001 **Visiting student presso la University of California, Berkeley** (Summer session), degree program in Architecture and Art History
- 1998/1999 Diploma di maturità classica, Liceo Alfieri, Torino

Attività didattica

- 2013/2014 Docente a contratto (contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa) per il corso di *Estetica* (M-FIL/04) presso la **Facoltà di Architettura di Ferrara** - Laboratorio di Progettazione architettonica III
- 2013/2014 Docente a contratto (contratto annuale di prestatore d'opera intellettuale) per il corso di *Storia dell'architettura contemporanea* (ABST50) presso il corso di laurea in Design del Prodotto, **Accademia di Belle Arti di Bologna**. Totale ore docenza **36**
- 2013/2014 Docente a contratto (contratto annuale di prestatore d'opera intellettuale) per il corso di *Storia dell'architettura e dell'urbanistica (I e II)* (ABST50) presso il corso di laurea in Decorazione, **Accademia di Belle Arti di Bologna**. Totale ore docenza **36**
- 2012/2015 **Ammessa alla graduatoria definitiva d'istituto** a.a. 2012/2013 – 2013/2014 – 2014/2015 per l'insegnamento di **Elementi di Architettura e Urbanistica** (ABPR14) presso **l'Accademia di Belle Arti di Bologna**
- 2012/2013 Docente incaricato per la cattedra di *Elementi di architettura e urbanistica* (contratto a tempo determinato temporaneo) (ABPR14), **Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria**. Contratto valido dal **13/3/2013** al **12/6/2013**. Totale ore docenza **250**
- 2012/2013 Docente a contratto (contratto annuale di prestatore d'opera intellettuale) per il corso di *Storia dell'architettura e dell'urbanistica (I e II)* (ABST50) presso il corso di laurea in Decorazione, **Accademia di Belle Arti di Bologna**. Totale ore docenza **36**
- 2012/2013 Docente a contratto (contratto annuale di prestatore d'opera intellettuale) per il corso di *Storia dell'architettura contemporanea* (ABST50) presso il corso di laurea in Design del Prodotto, **Accademia di Belle Arti di Bologna**. Totale ore docenza **36**

- 2012/2013 Docente a contratto (contratto annuale di prestatore d'opera intellettuale) per il corso di *Storia dell'architettura e dell'urbanistica (I e II)* (ABST50) presso il corso di laurea in Scenografia, Progettazione spazi espositivi e territorio, **Accademia di Belle Arti di Bologna**. Totale ore docenza **36**
- 2012/2013 Docente a contratto (contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa) per il corso di *Semiotica del design* (M-FIL/05) presso la **Facoltà di Architettura di Ferrara** - Laboratorio di Progettazione del prodotto industriale III. Totale ore docenza **36**
- 2012/2013 Docente a contratto (contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa) per il corso di *Estetica* (M-FIL/04) presso la **Facoltà di Architettura di Ferrara** - Laboratorio di Progettazione architettonica III. Totale ore docenza **36**
- 2011/2012 Docente a contratto (contratto annuale di prestatore d'opera intellettuale) per il corso di *Storia dell'architettura contemporanea* (ABST50) presso il corso di laurea in Design del Prodotto, **Accademia di Belle Arti di Bologna**. Totale ore docenza **39**
- 2011/2012 Docente a contratto (contratto annuale di prestatore d'opera intellettuale) per il corso di *Storia dell'architettura e dell'urbanistica (I e II)* (ABST50) presso il corso di laurea in Scenografia, Progettazione spazi espositivi e territorio, **Accademia di Belle Arti di Bologna**. Totale ore docenza **39**
- 2011/2012 Docente a contratto (contratto di collaborazione coordinata e continuativa per attività d'insegnamento) per il corso magistrale in *Storia dell'architettura contemporanea* presso la **Facoltà di architettura di Venezia** (IUAV). Totale ore docenza **100**
- 2011/2012 Docente a contratto (contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa) per il corso di *Semiotica del design* (M-FIL/05) presso la **Facoltà di Architettura di Ferrara** - Laboratorio di Progettazione del prodotto industriale III. Totale ore docenza **36**
- 2011/2012 Docente a contratto (contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa) per il corso di *Estetica* (M-FIL/04) presso la **Facoltà di Architettura di Ferrara** - Laboratorio di Progettazione architettonica III. Totale ore docenza **36**
- 2011/2012 Docente a contratto (contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa) per il corso di *Storia dell'architettura e del design* presso l'**Istituto parificato Polo Michelangelo** – Bologna. Totale ore docenza **24**
- 2010/2011 Docente a contratto (contratto annuale di prestatore d'opera intellettuale) per il corso di *Storia dell'architettura contemporanea* (ABST50) presso il corso di laurea in Design del Prodotto, **Accademia di Belle Arti di Bologna**. Totale ore docenza **39**
- 2010/2011 Docente a contratto (contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa) per i corsi di *Storia del Design degli interni, Estetica e Lineamenti di Storia dell'Architettura* presso la **Libera Università delle Arti** di Bologna (L.Un.A)
- 2010/2011 Docente a contratto (contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa) per il corso di *Estetica* (M-FIL/04) presso la **Facoltà di Architettura di Ferrara** - Laboratorio di Progettazione architettonica III. Totale ore docenza **34**
- 2010/2011 Docente a contratto (contratto di collaborazione coordinata e continuativa per attività d'insegnamento) per il corso di *Lineamenti di Storia dell'architettura* presso la **Facoltà di Architettura di Venezia** (IUAV). Totale ore docenza **30**

- 2009/2010 Docente a contratto (contratto di prestazione d'opera coordinata e continuativa) per il corso di *Estetica* (M-FIL/04) presso la **Facoltà di Architettura di Ferrara** - Laboratorio di Progettazione III. Totale ore docenza **30**
- 2009/2010 Docente invitato **Visiting Teacher Programme, Architectural Association (AA)** School of Architecture, **London**
- 2009/2010 **Jury member** per il “3rd Year Studio in Architecture” presso la **Syracuse University**, Firenze
- 2009/2010 **Critic** (End of Year Reviews) per il master (MA) Histories&Theories, **Architectural Association**, School of Architecture (AA), **London**. Direttore Marina Lathuri
- 2008/2009 Collaborazione alla didattica per il corso di Storia dell'architettura II, Facoltà di Architettura di Firenze, prof. Ferruccio Canali
- 2007/2008 Collaborazione alla didattica presso il Dipartimento di Arti Visive dell'Università degli Studi di Bologna (Seminario F, Architettura dei musei, arte del display e comunicazione visuale) prof. Mario Lupano

Attività scientifica

- 2013/2014 **Organizzazione** del corso di formazione **Progettazione urbana e territoriale post-sisma: ricostruire sostenibile** in partenariato tra il Dipartimento d'Architettura di Ferrara, la Regione Emilia-Romagna e l'ente del CPF di Ferrara
- 30/05/2013 **Convegno** *Wunderkammer of Ideas Self-production of Knowledge / Conceiving new Ideas for Art and Design Schools*, Domus Academy, Milano
- 06/05/2013 **Conferenza** *Opere | Un terremoto ci salverà* - giornata di studio dedicata agli eventi sismici, con l'Ordine degli Architetti di Firenze e la Fondazione Architetti, Sala Grande della Provincia, Firenze
- 12/04/2013 **Conferenza** [re]vive | Riattivazione Fornace | Fuori Salone | Milano Design Week 2013, con [im]possible living, Naviglio Pavese, Milano
- 08/10/2012 **Conferenza** Festarch – International Architecture Festival by Abitare – Perugia
- 20/11/2012 **Tavola rotonda** Giuseppe Rivadossi. Paesaggi di legno - all'interno del ciclo di conferenze Design Factory, Dipartimento di Architettura di Ferrara, Palazzo Tassoni Estense, Ferrara
- 15/11/2012 **Convegno** *La balance et le compas. Colloque pluridisciplinaire architecture et droit*, École de Droit de Rouen, Rouen
- 09/11/2012 **Convegno** *Narratives on travel writing and architectural history*, Middle East Technical University (METU), Ankara

- 29/10/2012 **Convegno** *Theory by design: architectural research made explicit in the design teaching studio*, UA, Antwerpen
- 06/09/2012 **Conferenza** *Conversions+ pratiche per la riqualificazione dei luoghi abbandonati*, con l'Ordine degli Architetti di Bari (in collaborazione con il Politecnico di Bari), Bari
- 23/05/2012 **Conferenza** *Piano con Paesaggio – ricerche pluridisciplinari su territorio e urbanità*, Teatro Studio Krypton di Scandicci, Firenze
- 14/05/2012 **Conferenza** “*Design Factory: il progetto EDRA*”, Facoltà di Architettura di Ferrara (XfafX), Ferrara
- 20/04/2012 **Conferenza** *3T-Think Tank Turismo - rassegna di incontri e workshop sul turismo del futuro*, in collaborazione con il Dipartimento di Architettura di Ferrara, Riccione
- 21/04/2012 **Conferenza** *The Process: Confronti dinamici – B-side Architecture: alla scoperta della qualità italiana. I progetti dimenticati*, con [im]possible living – Design week, Milano
- 18/04/2012 **Conferenza** *The Process: Confronti dinamici –Architettura non firmata: viaggio nell'abbandono*, con [im]possible living – Design week, Milano
- 14/05/2012 **Tavola rotonda** *Il progetto EDRA, all'interno del ciclo di conferenze Design Factory*, Dipartimento di Architettura di Ferrara, Palazzo Tassoni Estense, Ferrara
- 24/11/2011 **Tavola rotonda** *Archphoto 2.0 – Radical City – Triennale di Milano*
- 29/09/2011 **Co-fondatrice** del gruppo di ricerca *Cluster Theory*
- 2010/2012 Membro del gruppo di ricerca **Material Design (M_D)** presso la **Facoltà di Architettura di Ferrara** (Direttore Prof. Alfonso Acocella)
- 2010/2011 **Coordinamento** del ciclo di conferenze “*Pensare spazi contemporanei: dove si annida la critica*” in collaborazione con l'**Ordine degli Architetti di Firenze** e il **gruppo Image** (Direttore Marco Brizzi)
- 02/02/2011 **Conferenza** “*Critical Futures*”, Design Library, Domus, Milano
- 26/05/2011 **Presentazione** della lectio magistrale di Massimiliano Fuksas presso la Facoltà di Architettura di Ferrara XfafX
- 22/06/2010 **Tavola rotonda** “*Overlapping Discrete Boundaries*”, festival *Fabbrica Europa*, Firenze
- 08/09/2009 **Conferenza** “*Fotografia e Architettura, un percorso critico*” insieme al direttore della rivista *Arcphoto* Emanuele Piccardo, *Piccolo Formato*, Bologna
- 12/09/2009 **Conferenza** “*Wath Burns Never Returns*” con l'artista e coreografo Alessandro Carboni, *Festival Crisalide*, Forlì
- 24/09/2009 **Conferenza** “*Sostenibilità alla bolognese*”, *Urban Center*, Bologna
- 17/01/2008 **Organizzazione** della conferenza “*Lisbona : modelli urbani e trasformazione dello spazio collettivo*” tenuta dal prof. Joaquim Braizinha presso la **Facoltà di Architettura di Firenze** nel quadro delle attività della Scuola di Dottorato

- 12/6/2007 **Conferenza** presso il dipartimento di Arti Visive dell'Università di Bologna "Jean Nouvel, il display del voyeurismo" nel quadro delle attività per la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte
- 04/05/2007 **Conferenza** presso il dipartimento di Arti Visive dell'Università di Bologna "Il museo degli anni Ottanta dalla Gare d'Orsay alla Neue Staatsgalerie"

Esperienze lavorative

- 14/06/2013 **Curatela** mostra "Autobiografia del Paesaggio", Lido Zerbi, Reggio Calabria
- 30/04/2013 **Organizzatrice workshop** *Passenger in a Landscape* in collaborazione con l'associazione culturale Basso Profilo – Facoltà di Architettura di Ferrara
- 23/06/2012 **Final Critic** per il workshop "Unplugged" in collaborazione con l'associazione Zeroundicipiù, Torino
- 211/2012 **Consulente** dell'ASCOM di Bologna per il piano di pedonalizzazione comunale "Take Care Bo" in collaborazione con la Facoltà di Architettura di Ferrara
- 22/03/2012 **Docente** per il workshop del progetto "Orme: il parco Bassani" con i gruppi Rigenerazione Urbana e Baso Profilo, Facoltà di Architettura di Ferrara
- 2011/2013 Collabora con lo studio **Tomas Ghisellini Architetti**
- "Rigenerazione Urbana", progetto per il recupero dell'area delle Ex-Officine Cevolani a Bologna, 2010/2011
 - "Pavillion House", progetto per un complesso di residenze unifamiliari sostenibili sulle colline di Bergamo, 2013
 - "Casa G", recupero ed ampliamento di edificio residenziale nel centro storico di Ferrara, 2011/2012
 - "Orizzonte", progetto per un nuovo centro sportivo polifunzionale nella campagna polesana, 2009
 - "La corte degli alberi", nuova scuola primaria fra le colline bergamasche, Cenate Sotto (Bergamo), 2009/2011
- 2011/2012 Collabora con lo studio **OQ project_Studio di Architettura_Andrea Bellodi Architetto:**
- "Cariona", progetto di riqualificazione, Via Piretta Rovere, 44012, Bondeno (Fe)
 - "Ca Rossa", progetto di riqualificazione, Strada statale 255 - n.252, 44047 Sant'Agostino (FE), 2012
 - European 11, NC 019 - Neuilly sur Marne – Cartilagineous, progetto vincitore, 2011
 - "Pizzeria Break Point", intervento di nuova costruzione, Via della Fornace, 44012 Bondeno (Fe), 2012
 - "Villa Prospera", progetto di Restauro e Risanamento conservativo R5, Via Piretta Rovere 469/a, 44012 Scortichino (Bondeno), 2012

- 2009/2012 Collabora con lo studio **Nemogruppo** – Guido Incerti Architetto:
- “Abbey Green”, progetto di riqualificazione urbana – parco e giardino del complesso scolastico –Barking Abbey, St. Margaret’s church, Londra (concorso di idee) 2009
 - “Via Roma”, concorso di idee per la riqualificazione dell'asse viario di via Roma, Comune di Bastia Umbra, 2009
 - “Greenplace”, concorso di progettazione per la riqualificazione urbana e paesaggistica di Piazza Montanelli e Piazza Amendola, Fucecchio 2010
 - “MagicMuseum”, concorso di progettazione per l’allestimento del museo civico in palazzo Pretorio, Prato (con Pippo Ciorra, Neostudio e Lian Pellicanò), 2012
- 2009/2013 Collabora con lo studio **Designo** – **Alessandro Gaiani e Gianluca Cattoli** **Architetti**:
- “Eco borgo”, progetto per un complesso residenziale sociale, Bologna, 2009
 - “Ecosistema urbano”, progetto di Social Housing, Figino, Milano, 2009
 - “Eco dwelling”, complesso residenziale, progetto per un edificio residenziale lineare, Milano, 2009
 - “Porosità urbana”, progetto per un edificio residenziale, Granarolo dell’Emilia (BO) 2012
 - “University”, progetto per uno studentato da 100 posti, Milano, 2008
- 2009/2010 Collabora con lo studio **carlorattiassociati** – **Walter Nicolino e Carlo Ratti**:
- “La scatola delle meraviglie”, progetto di riqualificazione dell’Ospedale di Sant’Agostino di Modena (fase concorsuale) 2009
 - “Future City”, urban planning e masterplan Ka Care - Riyadh, Arabia Saudita (fase concorsuale) 2010
- 2009/2010 **Concept planning** del progetto *Tandem* per il gruppo Image (progetto diretto da Marco Brizzi)
- 2008/2009 Collabora con l’artista e coreografo **Alessandro Carboni** per il progetto internazionale (<http://www.alessandrocarboni.org/About/staff.html>) *Overlapping Discrete Baundaries*
- 2008/2009 **Coordinamento** del progetto *Il Tavolo della Condivisione* per il festival d’architettura Beyond Media (<http://www.beyondmedia.it>), Firenze
- 2008/2009 **Curatela** per gli eventi artistici del centro *La Pillola 400*, Bologna (*B-city*, Rigenerazione urbana per la città di Bologna)
- 2008/2009 **Moderatrice** per il ciclo di conferenze organizzate dalla rivista *Arch’it* presso lo Spazio Espositivo di Santa Verdiana (SESV), Firenze
- 2008/2012 **Responsabile della rubrica Books** per il web magazin *Arch’it*
- 2006/2008 **Membro del gruppo di ricerca Citytaste2008** all’interno della Scuola di dottorato dell’Università di Firenze (Citytaste è un progetto di analisi, descrizione e traduzione della città contemporanea)

2005/2006

Stage presso il GRAI (Groupe de Recherche Architecture et Infrastructures),
Versailles. Referente prof. Dominique Rouillard

Lingue

Italiano: madrelingua

Inglese: diploma First Certificate of English (FCE), Certificate in Advanced English (CAE), Proficiency (CPE) Cambridge University

Francese: eccellente, parlato e scritto

Pubblicazioni

Libri (*selezione capitoli*)

“Una traccia storica per la decorazione d’interni a Bologna” in *Il volto nascosto della città*, Compositori, Bologna, 2002, ISBN: 88-7794-327-0

“Peter Collins: interprete del modernismo architettonico” in *Bollettino del Centro Studi per la Storia dell’Architettura*, n°42-44, 2005-2007, Gangemi, Roma

“Architecture du jugement: une théorie post-moderne?”, atti del convegno *La balance et le compas. Colloque pluridisciplinaire architecture et droit*, École de Droit de Rouen, Rouen, 2012

“Processing theory: the architectural teaching in the Crisis society”, atti del convegno *Theory by design: architectural research made explicit in the design teaching studio*, UA, Antwerpen, 2012

“Forme di turismo lo-fi: dalla guida al “ritorno” del viaggiatore”, in A. Gaiani, *Oggetti smarriti*, p. 65-70, Alinea Editrice, Firenze, 2012, ISBN: 978-88-6055-747-6

"Il potere della tecnica. Da Peter Collins a Colin Rowe: breve analisi del mito modernista", in A. Gaiani, *Hybrid Living*, p. 19-29, Alinea Editrice, Firenze, 2012, ISBN:978-88-6055-757-5

“Architettura dell’inventuto: 1.200.000 occasioni perse” in *Quaderni della Scuola di Dottorato in Progettazione Architettonica*, Politecnico di Bari (in corso di pubblicazione)

"Giorgio Bassani, The Garden of the Finzi-Continis", atti del convegno *Narratives on travel writing and architectural history*", METU, Ankara, 2012 (in corso di pubblicazione)

Articoli (selezione ISBN e ISSN)

- “Decostruzione di un mito moderno”, *Domus web*, 13 febbraio 2014, ISSN: 0012-5377
- “Fantasmi al museo”, *Domus web*, 7 febbraio 2014, ISSN: 0012-5377
- “Note sull’abitare”, *Opere* n. 37, p. 47-50, dicembre-gennaio 2014, ISBN: 978-88-6315-520-4
- “Autobiografia grafica: ritratto di Italo Lupi”, *Domus web*, 10 gennaio 2014, ISSN: 0012-5377
- “Territori instabili”, *Domus web*, 18 dicembre 2013, ISSN: 0012-5377
- “MAST Bologna”, *Domus web*, 15 ottobre 2013 ISSN: 0012-5377
- “Un milione e duecentomila occasioni perse”, *Opere* n. 36, p. 59-62, settembre 2013, ISBN: 978-88-6315-520-4
- “Sustainable Architecture”, *Opere*, n. 34, p. 34-52, marzo 2013, ISBN: 978-88-6315-520-4
- “Bas Jan Ader: tra due mondi” *Domus web*, 22 marzo 2013 ISSN: 0012-5377
- “Arte nell’autostazione” *Domus web*, 22 febbraio 2013 ISSN: 0012-5377
- “Vienna e dintorni” *Domus web*, 11 gennaio 2013 ISSN: 0012-5377
- “Banalità della rovina versus rovina della banalità”, *Opere*, n. 33, p. 55-57, dicembre 2012, ISBN: 978-88-6315-494-8
- “Affinità elettive”, *Domus n. 962*, ottobre 2012, p. 14-15, ISSN: 0012-5377
- “Common ground. La Biennale del gusto comune”, *Opere*, n. 32, p. 11-15, settembre 2012, ISSN: 1723-1906
- “Radicali liberi: contesto, teoria, piazza, discoteca”, *Domus web*, 5 luglio 2012 ISSN: 0012-5377
- “Muse inquietanti: le città e il sisma”, *Domus web*, 7 giugno 2012 ISSN: 0012-5377
- “American Dreamers”, *Domus web*, 19 maggio 2012, ISSN: 0012-5377
- “Il Museo delle Meraviglie”, *Domus n. 956*, marzo 2012, p. 40-47, ISSN: 0012-5377
- “Ha ragione Bruce Mau: mai partecipare ai concorsi”, *Domus web*, 16 maggio 2012 ISSN: 0012-5377
- “Riviera reattiva”, *Domus-web*, 10 maggio 2012 ISSN: 0012-5377
- “Archizines: le riviste tra web e carta stampata”, *Domus web*, 27 febbraio, 2012 ISSN: 0012-5377
- “L’effet culture: postfazione per il secolo che verrà”, *Opere*, n. 29, p. 58-82, dicembre 2011, ISSN: 1723-1906
- “Impossible living: mappature dell’abbandono”, *Domus web*, 14 dicembre 2011 ISSN: 0012-5377
- “Una terribile bellezza è nata: memorie dalla Biennale di Lione”, *Abitare web*, 21 dicembre 2011

“No order: the publication machine”, *Domus web*, 24 novembre 2011 ISSN: 0012-5377

“Project Heracles # 6”, *Domus web*, 12 settembre 2011 ISSN: 0012-5377

“Il consigliere del Principe: riflessioni sul rapporto tra critica e architettura”, *Domus web*, 9 marzo 2011 ISSN: 0012-5377

Speciale *Paesaggio Urbano* “La French Touch” luglio 2010, p. 42-46, ISSN: 1120-3544

“Lo-fi. Architettura a bassa definizione”, *Abitare web*, 16 marzo 2010

“Il disordine delle cose. Viaggio nell’universo creativo di Martino Gamper”, *AND* n°17, marzo 2010, p. 132-139, ISSN: 1723-9990

“Matteo Thun: il genius loci dell’architettura contemporanea”, *Disegnar(t)e* n° 15, marzo 2010

“La scatola sacra. Fuksas a Foligno”, *AND* n°16, dicembre 2009, p. 110-115, ISSN: 1723-9990

“L’opera di Renzo Piano e il disegno dell’architettura”, *Disegnar(t)e* n°14 dicembre 2009

“Pensiero nomade. Indagine sulla società spontanea”, *Abitare web*, ottobre 2009

"Sculpture leggere. Montes Herraiz e Fariña Martínez, Centro medico Memoria", *AND*, n. 15, maggio-agosto 2009, p. 44-50, ISSN: 1723-9990

“Sharing Architecture. Dispositivi di emergenza per la creatività italiana”, *Abitare web*, maggio 2009

“In caso di emergenza: L’aquila” *Abitare web*, aprile 2009

“Architettura futura anteriore”, *PressLetter*, maggio 2009

“Richard Rogers nella vetrina del Beaubourg”, *Arch’it*, 3 gennaio 2008

“Insurgent Spaces. Ventiquattr’ore di Arte a Tirana”, *AND* vol. 11, gennaio-aprile 2008, p. 26-29, ISSN: 1723-9990

"Temporary spaces. Mappature relazionali" *AND*, vol. 10, novembre 2007, p. 14-19, ISSN: 1723-9990

Ricerca

Dal 2011 svolge ricerca – insieme al gruppo Cluster Theory – sui new landscape e media in relazione all’utilizzo delle city guide come elemento di trasformazione territoriale. Si occupa dei sistemi di comunicazione del progetto contemporaneo nelle riviste di architettura e design. Ha focalizzato il proprio interesse didattico sulla teoria dell’architettura contemporanea.

[marzo 2014]

Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla Privacy