

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome TOMMASO TAGLIABUE  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1991 Maturità classica presso il Liceo Bartolomeo Zucchi di Monza
- 1992-98 Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano, con votazione di 100/100. Tesi di laurea: Il monastero di San Paolo Converso a Milano, relatrice prof. Graziella Colmuto Zanella, correlatore prof. Francesco Repishti
- 2000-04 Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica, XVI ciclo, con la tesi *Cosa tan nueva en scriptura tan antigua. Juan Bautista Villalpando e il tempio di Salomone*, tutor prof. Richard Schofield, dignità di stampa.  
Durante il triennio di dottorato ha svolto i seguenti seminari di ricerca:
- *Francesco Borromini e il restauro del San Giovanni in Laterano per il Giubileo del 1650* (tutor prof. Giovanna Curcio e Klaus Guthlein);
  - *L'architettura minore veneziana di Jacopo Sansovino* (tutor prof. Manuela Morresi);
  - *Cultura tettonica nell'architettura dell'Ottocento* (tutor prof. Marco De Michelis e Marco Pogacnik);
  - *Giuseppe Samonà e il concorso per la Biblioteca Nazionale di Roma nel 1959* (tutor. prof. Ilhyun Kim).

## ATTIVITÀ DI RICERCA

- a.a. 1999-2000 Borsa di studio post-laurea del Politecnico di Milano per attività di perfezionamento all'estero. *Filippo Terzi, 'mestre de fortificação e homem pratico'. Una introduzione al Portogallo del Cinquecento*, tutor prof. Francesco Repishti.
- gennaio - giugno 2001 Collaborazione con la Facoltà di Architettura del Politecnico e la Provincia di Milano per l'organizzazione di percorsi storico-artistici in territorio milanese, riguardanti l'architettura medievale e rinascimentale lombarda
- gennaio - aprile 2003 Collaborazione con la Bibliotheca Hertziana di Roma per la catalogazione informatica dei disegni di architettura contenuti nel Fondo Rodolfo Lanciani, presso la Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte di Palazzo Venezia, Roma, nell'ambito del Progetto Lineamenta del

Max Planck Institut, responsabili dr.ssa Elisabeth Kieven e dr. Hermann Schlimme

febbraio - ottobre 2006

Collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Architettonici di Venezia per una ricerca archivistica presso l'Archivio di Stato di Venezia, preliminare al restauro della facciata quattrocentesca della chiesa di San Zaccaria, diretta dalla dr.ssa Emanuela Zucchetta

a.a. 2007-08

Assegno di ricerca dello IUAV Venezia: *Francisco de Holanda e il taccuino delle Antigualhas (1538-40)*, tutor prof. Giovanna Curcio.

a.a. 2009-10

Assegno di ricerca dello IUAV Venezia, in collaborazione con Ca' Foscari, su fondi della Regione Veneto. *Il Veneto fra le due guerre: 1918-40. Le città nuove, l'industrializzazione e le trasformazioni dell'agricoltura*, tutor prof. Francesco Dal Co

#### **DIDATTICA UNIVERSITARIA**

a.a. 13-14, 12-13, 11-12,  
10-11, 09-10, 08-09, 07-08,  
06-07, 05-06

IUAV Venezia, Collaborazione alla didattica al corso di Istituzioni di Storia dell'Architettura, prof. Massimo Bulgarelli

a.a. 13-14, 12-13, 11-12,  
10-11, 09-10, 08-09, 07-08

IUAV Venezia, Collaborazione alla didattica al corso di Storia dell'Architettura Moderna, prof. Vitale Zanchettin

a.a. 13-14, 12-13, 11-12

IUAV Venezia, Collaborazione alla didattica al corso di Istituzioni di Storia della Città e del Territorio, prof. Vitale Zanchettin

a.a. 05-06

IUAV Venezia, Collaborazione alla didattica al corso di Storia dell'Architettura Contemporanea, prof. Chiara Baglione

a.a. 06-07, 05-06

IUAV Venezia, Facoltà di Design e Arti, Collaborazione alla didattica al corso di Storia dell'Architettura Moderna, prof. Maddalena Scimemi

a.a. 05-06

IUAV Venezia, Facoltà di Design e Arti, Collaborazione alla didattica al corso di Tendenze dell'Arte Contemporanea, prof. Agnes Kohlmeyer

a.a. 13-14, 12-13, 11-12,  
10-11, 09-10

Università di San Marino, Collaborazione alla didattica al corso di Storia dell'Architettura Contemporanea, prof. Maddalena Scimemi

a.a. 04-05

Politecnico di Milano, Collaborazione alla didattica al corso di Storia dell'Architettura Moderna, prof. Francesco Repishti

a.a. 13-14

Università di Ferrara, Facoltà di Architettura, Corso di Storia dell'Architettura Antica e Medievale

#### **ALTRA ATTIVITÀ DIDATTICA**

Giugno 2006

Collaborazione con il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza per visite didattiche alla Sala del Consiglio Comunale di Parma, opera di Carlo Scarpa, in occasione del centenario della morte dell'architetto veneziano.

Ottobre 2010

Collaborazione con lo IED di Madrid per visite didattiche alle architetture palladiane di Venezia.

Giugno 2012

Collaborazione con il Comune di Altivole (TV), per visite didattiche al Barco della Regina Cornaro.

## PARTECIPAZIONE E CONVEGNI E SEMINARI

Partecipazione al Seminario di Storia dell'Architettura *Inchiostro opaco. Da Leon Battista Alberti a Louis Kahn*, organizzato dall'Istituto degli Studi Filosofici di Napoli e dallo IUAV Venezia, Roma, Campidoglio, Palazzo dei Conservatori, Sala Pietro da Cortona, 26-28 novembre 2002, con una relazione dal titolo: *Fra pratica costruttiva e architettura biblica: Juan Bautista Villalpando, gesuita*

Partecipazione al *Dies Academicus 2007* della Biblioteca Ambrosiana di Milano, *L'architettura milanese e Federico Borromeo. Dall'investitura arcivescovile all'apertura della Biblioteca Ambrosiana (1595 – 1608)*, 23-24 novembre 2007, con una relazione dal titolo: *La chiesa e il monastero di San Paolo Converso a Milano all'inizio del Seicento. Cantiere e committenza*

Partecipazione al convegno *Porre un limite all'infinito errore. Studi in onore di Christof Thoenes*, IUAV Venezia, Palazzo Badoer, Aula Tafuri, 17-19 dicembre 2008, con una relazione dal titolo *Francisco de Holanda e la lontananza dell'antico*

Partecipazione al seminario di studi *Architettura e innovazione strutturale in Italia tra gli anni '50 e '60*, a cura di M. Pogacnik e Luka Skansi, organizzato dall'area di ricerca "Arte del costruire" presso lo IUAV Venezia, 7-8 luglio 2009, con un intervento dal titolo: *Marco Zanuso e l'industrializzazione dell'edilizia. La fabbrica Brionvega ad Asolo (1964-66)*

Partecipazione all'*Annual Meeting of The Renaissance Society of America*, Venezia, Ateneo Veneto, Aula Tommaseo, 8-10 aprile 2010, nella sessione *Villalpando Divine Architecture: Rise and Legacy*, con una relazione dal titolo: *Juan Bautista Villalpando e l'architettura della Controriforma*

Partecipazione al convegno *La modernizzazione in Veneto tra le due guerre* presso l'Ateneo Veneto di Venezia, organizzato da IUAV Venezia, Ca Foscari e Regione Veneto, 30 novembre - 1 dicembre 2010, con un intervento dal titolo: *Luglio 1934. Le Corbusier a Marghera*

Partecipazione al seminario *Piccole città fra antiquaria, umanesimo, editoria: Ambrogio Leone e l'ambiente veneziano di inizio Cinquecento*, organizzato dalla Scuola Dottorale Interateneo in Storia delle Arti, Università Cà Foscari e IUAV Venezia, 16-17 maggio 2012, con un intervento dal titolo: *Architettura a Venezia nel primo Cinquecento*

## PUBBLICAZIONI

*Hic occupato in scribendo: gli anni romani di Juan Bautista Villalpando*, in "Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid", 16, 2004, pp. 55-71

*Il monastero di san Paolo Converso e la canonizzazione di Carlo Borromeo*, in "Studia Borromaica. Saggi e documenti di storia religiosa e civile della prima età moderna", 22, 2008, pp. 101-123

*Pietro Lombardo (Carona 1435 – Venezia 1515)*, in *Arte & Storia. Svizzeri a Venezia, dalla metà del Quattrocento a oggi*, Lugano 2008, pp. 84-89

*Pietro Lombardo a Venezia: l'ordine come ornamento*, in *Arte & Storia. Svizzeri a Venezia, dalla metà del Quattrocento a oggi*, Lugano 2008, pp. 72-83

*Sebastiano Serlio e gli strani accidenti*, in A. Faliva (a cura di), *Ville del Rinascimento padano. I bastioni, il portico e la fattoria*, pp. 100-105, Milano 2010

*Francisco de Holanda e la lontananza dell'antico*, in A. Brodini, G. Curcio (a cura di), *Porre un limite all'infinito errore. Studi di storia dell'architettura dedicati a Christof Thoenes*, Roma 2012, pp. 80-89

*Fabbricare il dialogo. Il centro Culturale Islamico di Verona*, in "Architetti\_Verona", 92, anno XX, n.3, sett.-dic.2012, pp. 50-55

*La villa e la pietra. Casa D a Sacile (PN) di Furlan&Pierini*, in "Piranesei, 1st Central-European Architectural Magazine for the Culture of the Environment", 30, 2012, volume 20, pp. 79-86

*Trattato di architettura civile e militare, Francesco di Giorgio Martini*, scheda in A. Marchi, M. R. Valazzi, L. Mochi Onori, (a cura di), *La città ideale. L'utopia del Rinascimento a Urbino tra Piero della Francesca e Raffaello*, catalogo della mostra, Galleria Nazionale delle Marche, Urbino, 6 aprile – 8 luglio 2012, Milano 2012, pp. 246-47

*La geometria dei ricordi. Un'architettura sul lago di Como dello studio Act\_Romegialli*, in "Piranesei, 1st Central-European Architectural Magazine for the Culture of the Environment", 33, 2013

*Juan Bautista Villalpando e l'architettura della Controriforma*, in *The Gordian Knot. Studi offerti a Richard Schofield*, in corso di pubblicazione presso Campisano Editore