

Vincenzo Pavan

Curriculum dell'attività scientifica e professionale

Laureato presso la Facoltà di Architettura di Venezia nel 1968, svolge attività professionale a Verona dal 1975 dove ha iniziato una propria ricerca progettuale partecipando a numerosi concorsi internazionali di architettura, in seguito esposti in mostre in Europa e negli USA. Tra queste: Biennale di Architettura a Venezia (1985); Deutsches Architekturmuseum di Frankfurt (1987); California University di Berkeley (1988); Pratt Institute di New York (1989); Syracuse University, N.Y. (1990); Arkitektogskolen di Oslo (1990); Graham Foundation di Chicago (1991).

A partire dal 1979 inizia una attività di ideazione e organizzazione di mostre e convegni di architettura per musei e istituzioni pubbliche. Tra le principali mostre curate : “Leon Krier”, Museo di Castelvecchio, Verona (1980); “New Chicago Architecture” Palazzo Gran Guardia, Verona (1981); “Neue Neue Frankfurt”, Veronafiore (1985); “Rom. Neues Bauen in der Ewigen Stadt”, Deutsches Architektur Museum, Francoforte (1987); “Ultime dimore”, Veronafiore (1987); “Pavimenti d'autore”, Veronafiore (1994); “Balnea”, Veronafiore (1995); “Italian Icons”, Columbia University, New York (1997); “Arcipelago di Pietra” Veronafiore, (1999); “Nuovi Paesaggi di Pietra”, Veronafiore, (2000); “La carezza dell'acqua”, Veronafiore (2001); “Nuova Architettura di Pietra in Italia”, Veronafiore (2002); “Digital Scapes”, Veronafiore (2003), “Germania – L'arte di costruire in pietra”, Veronafiore (2004), La Natural Seducción de la Piedra, Verona (2007) Madrid (2008), Architetture di Cava, Verona (2010), Glocal Stone, Verona (2011), Re-Load Stone, Verona (2013).

Dal 1985 svolge una attività di collaborazione con Veronafiore come coordinatore di attività ed eventi miranti ad una rifondazione della cultura della pietra nell'architettura e nel design.

Dal 1987 è curatore dell'”International Award Architecture in Stone”, prestigioso riconoscimento con cadenza biennale di Marmomacc alle migliori opere di architettura contemporanea realizzate con materiali lapidei, giunto nel 2009 alla undicesima edizione.

Collabora periodicamente con le riviste italiane di architettura “Area” e “Materia”.

Ha svolto attività didattica come visiting professor al New Jersey Institute of Technology, alla Université de Montreal, al Yeung-jin College di Tegu, Corea, al Texas Tech University, Lubbock.

Dal 1994 al 2001 ha organizzato in Italia i seminari di progettazione di USA Institute (Urban Studies and Architecture Institute), di cui è condirettore e docente e i concorsi ad essi collegati. Questa attività didattica, legata alle risorse del territorio, ha prodotto dal 1994 al 2001 centinaia di progetti sulle città ospiti, presentati in mostre e convegni. Periodicamente tiene conferenze e lectures presso numerose università italiane ed estere. Dal 2007 è professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Ferrara.

Pubblicazioni

- (a cura di) Vincenzo Pavan
RE-LOAD STONE
Arsenale Editrice, Verona, 2013
- (a cura di) Vincenzo Pavan
GLOCAL STONE
Arsenale Editrice, Verona, 2011
- (a cura di) Vincenzo Pavan
ARCHITETTURE DI CAVA
Motta Architettura, Milano, 2010
- (a cura di) Vincenzo Pavan
LITICO ETICO ESTETICO
Motta Architettura, Milano, 2009
- (a cura di) Vincenzo Pavan
IL SENSO DELLA MATERIA
24 ORE BusinessMedia, 2007
- (a cura di) Vincenzo Pavan
LA NATURAL SEDUCCIÓN DE LA PIEDRA
24 ORE BusinessMedia, 2007
- (a cura di) Vincenzo Pavan
CREATIVI FRAMMENTI
Associazione Culturale Appia Antica
Parco Regionale dell'Appia Antica, 2007
- (a cura di) Vincenzo Pavan
NUOVA ESTETICA DELLE SUPERFICI
Faenza Editrice, Faenza, 2005
- (a cura di) Marco Casamonti e Vincenzo Pavan
CANTINE – Architetture 1990-2005
Federico Motta Editore, Milano, 2004
- (a cura di) Vincenzo Pavan
GERMANIA: L'ARTE DI COSTRUIRE IN PIETRA
Faenza Editrice, Faenza, 2004
- (a cura di) Vincenzo Pavan
PIETRA: IL CORPO E L'IMMAGINE
Arsenale Editrice, Verona, 2003
- (a cura di) Vincenzo Pavan
NUOVA ARCHITETTURA DI PIETRA IN ITALIA
Faenza Editrice, Faenza, 2002
- (a cura di) Livio Dimitriu e Vincenzo Pavan
LA MONTAGNA MAGICA
USA Books, New York, 2002
- (a cura di) Vincenzo Pavan
LE SCRITTURE DELLA PIETRA
Skira Editrice, Milano, 2001
- (a cura di) Vincenzo Pavan
FACCIALE DI PIETRA
Federico Motta Editore, 2000
- (a cura di) Livio Dimitriu e Vincenzo Pavan
SUBVERSIVE INSERTIONS
USA Books, New York, 1999
- (a cura di) Vincenzo Pavan
SPAZIO PIETRA ARCHITETTURA
Faenza Editrice, Faenza, 1999
- (a cura di) Vincenzo Pavan
ARCIPELAGO DI PIETRA
Veronafiere, 1998
- (a cura di) Livio Dimitriu e Vincenzo Pavan
PALINSESTI DI PIETRA
USA Books, New York, 1997
- (a cura di) Livio Dimitriu e Vincenzo Pavan
ITALIAN ICONS
Edizioni Grafiche Zanini, Bologna, 1997
- (a cura di) Vincenzo Pavan
LUOGHI E CULTURE DELLA PIETRA
Faenza Editrice, Faenza, 1997
- (a cura di) Livio Dimitriu e Vincenzo Pavan
STANZE URBANE/URBAN ROOMS
USA Books, New York, 1995
- (a cura di) Vincenzo Pavan
PIETRA SU PIETRA
Faenza Editrice, Faenza, 1995
- (a cura di) Vincenzo Pavan
IMMAGINI DI PIETRA
Electa Editrice, Milano, 1993
- (a cura di) Vincenzo Pavan
IL LINGUAGGIO DELLA PIETRA
Arsenale Editrice, Venezia, 1991
- (a cura di) Heinrich Klotz e Vincenzo Pavan
LA NUOVA SCUOLA DI ROMA
Arsenale Editrice, Venezia, 1987
- (a cura di) Vincenzo Pavan
ULTIME DIMORE
Arsenale Editrice, Venezia, 1987
- (a cura di) Vincenzo Pavan
ARCHITETTURA MONUMENTO MEMORIA
Arsenale Editrice, Venezia, 1987
- (a cura di) Vincenzo Pavan
ARCHITETTURE DI PIETRA
Arsenale Editrice, Venezia, 1987
- (a cura di) Francesco Nuvolari e Vincenzo Pavan
ARCHEOLOGIA MUSEO ARCHITETTURA
Arsenale Editrice, Venezia, 1987
- (a cura di) Vincenzo Pavan
NEUE NEUE FRANKFURT
Ente Autonomo Fiere di Verona, 1985
- (a cura di) Vincenzo Pavan
LÉON KRIER
Edizioni Cluva, Venezia, 1984
- (a cura di) Maurizio Casari e Vincenzo Pavan
NEW CHICAGO ARCHITECTURE
Rizzoli Chicago, 1981