

# **SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA (AVVISO AFFISSO ALL'ALBO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA IL 23 GIUGNO 2020)**

## **VERBALE N. 1**

### **BANDI RELATIVI AL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/12**

Il giorno 10 luglio 2020, alle ore 11:30, si è riunita in modalità a distanza la Commissione giudicatrice della selezione pubblica per titolo per il conferimento degli incarichi di insegnamento presso il Dipartimento di Architettura (avviso affisso all'Albo dell'Università degli studi di Ferrara il 23 giugno 2020) così composta:

- Prof. Federica Maietti, Professore associato presso l'Università di Ferrara
- Prof. Giuseppe Mincoelli, Professore associato presso l'Università di Ferrara
- Prof. Dario Scodeller, Professore associato presso l'Università di Ferrara

È stata designata Presidente la Prof.ssa Federica Maietti  
Le funzioni di Segretario sono state assunte dal Prof. Dario Scodeller

La Commissione, presa visione dell'avviso, prende atto che costituiscono titoli preferenziali per il conferimento dell'incarico di insegnamento il possesso del titolo di dottore di ricerca, della specializzazione medica, dell'abilitazione, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero e che l'avviso prevede che i titoli valutabili siano i seguenti:

- A - titolo di dottore di ricerca, della specializzazione medica, dell'abilitazione, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero
- B - attività didattica già maturata in ambito accademico
- C - attività scientifica e di ricerca
- D - titoli di studio (laurea, dottorato di ricerca, specializzazione medica, master specifici, etc.)
- E - esperienza professionale dei candidati nell'ambito del settore scientifico disciplinare dell'insegnamento.

Alla valutazione dei titoli sono riservati 70 punti. Gli incarichi sono conferiti, entro il numero di quelli messi a selezione, a candidati che abbiano conseguito almeno 35 dei 70 punti complessivamente a disposizione secondo l'ordine della graduatoria stessa.

La Commissione giudica solo i titoli valutati come pertinenti; la Commissione valuterà solo quanto riportato in forma completa ed esplicita dai candidati nella domanda PICA; il giudizio della Commissione è insindacabile.

La Commissione delibera quindi l'attribuzione dei punteggi per i titoli con i seguenti criteri:

	ICAR/13	ICAR/12	ICAR/17	
<b>Criterio di valutazione</b>	Fino ad un massimo di punti			
<b>totale</b>	70	70	70	nale)

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per gli insegnamenti nei rispettivi SSD:

La Commissione ha formulato, per ciascuno dei bandi in oggetto le seguenti graduatorie:

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/12**  
**Corso di Laurea in INNOVATION DESIGN**  
**Copertura SMART SPACES DESIGN**  
**ID Copertura 177120**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

– **CODARIN Sara**

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi

(in ordine alfabetico):

– **CODARIN Sara** con complessivi punti **53 /70 di cui:**

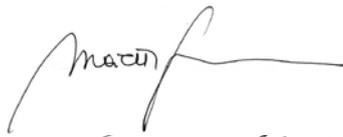
nome		Codarin Sara			
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio sottocategoria	Punteggi o categoria	Specifiche di Valutazione	
A	A1) Dottorato di Ricerca Ph.D. IDAUP - International Doctorate in Architecture and Urban Planning - XXXII Cycle Title of the dissertation: Innovative Construction Systems within Building Processes. An Approach to Large-Scale Robotic Additive Layer Manufacturing Technologies - Field(s) of study ICAR/12 Technology of Architecture -Robotic Construction Large Scale Additive Manufacturing Final Grade: Excellent Cum Laude 01/11/2016 – 06/04/2020 Department of Architecture, University of Ferrara, Italy	7	7	A1) Dottorato di Ricerca: corrispondente SSD = 7, coerente con l'insegnamento =5, non coerente SSD = 1 A2) Abilitazione ASN coerente settore concorsuale: Prof. Ass. = 2, Prof. Ord. = 3	
	A2) Abilitazione ASN	0			
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o CU) 01/05/2020 – CURRENT Critical Practice   Co-instructor College of Architecture of Design, Lawrence Technological University; 01/01/2020 – 20/05/2020 Rome-ing Around   Co-instructor College of Architecture of Design, Lawrence Technological University; 01/01/2019 – 01/05/2019 Introduction to Digital (robo) Fabrication   Co-instructor College of Architecture of Design, Lawrence Technological University .	6	9	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerenti con l'insegnamento a bando in CdL (I-II ciclo o CU) = 2 ciascuno B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali = 0,5-1 ciascuno (secondo coerenza SSD; rilevanza nazionale/internazionale)	
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD 01/10/2017 – 01/02/2018 Theories of Architectural Design   Lecturer Department of Architecture, University of Ferrara; 01/02/2016 – 01/08/2018 Architecture Design, 1st year studio   Instructor Assistant Department of Architecture, University of Ferrara; 01/10/2011 – 01/02/2016 Comprehensive Design, 2nd year studio   Instructor Assistant Department of Architecture, University of Ferrara; 01/10/2014 – 01/02/2015 Construction Materials and Building Systems   Instructor Assistant Department of Architecture, University of Ferrara.	3			
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD 26 pubblicazioni tra saggi e contributi in volume	52	25	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD - monografia = 2 ciascuna - contributo in volume, atti di convegno, curatela, articolo su rivista = 1 ciascuno	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post-dottorato)	0		C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: - contratto ex art. 24, comma 3, L. 30/12/2010, n. 240 (2 punto per anno), - contratto ex art. 1, comma 14, L. 230/2005 (2 punto per anno), - assegno di ricerca ex art. 22, L. n. 240/2010 e ss. mm. (1 punti per anno), - assegno di ricerca ex art. 51, comma 6, L. n. 449/97 e ss. mm. (1 punti per anno), - borsa post dottorato ex art. 4, L. 30/11/1989, n. 398 (1 punti per anno)	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Partecipazione a 4 convegni e 18 seminari e workshop attinenti all'insegnamento di cui 12 internazionali	17		C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico coerente SSD (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) = nazionale 0,5 ciascuno, internazionale 1 ciascuno	
	C4) Brevetto	0		C4) Brevetto = 1 ciascuno	
D	D1) Laurea Master Degree in Architecture Department of Architecture, University of Ferrara, Italy 100/110 e lode	3	3	D1) Laurea: 110 e lode: 3; 110=2; altro voto=1 D2) Master o altri titoli coerenti SSD: 2 ciascuno	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	0			
E	E1) Esperienza professionale coerente SSD Advisor for the management of social housing stock UNICAPI Società Cooperativa ; Architectural Designer Laboratorio di Architettura Architetti Associati ; Project Advisor/Municipality of Reggio Emilia ; Humanitarian Mission NGO Solidarity and Cooperation Without Boundaries; Architectural Designer UFFICO - Ufficio Tecnico Cooperativo; Architectural Designer NERD+STUDIO Architettura	5	9	E1) Esperienza professionale = 0-2 ciascuna (secondo: coerenza SSD; rilevanza nazionale/internazionale; autore singolo/gruppo, complessità) E2) Altre attività, premi e riconoscimenti = 0,5 (nazionale); 1 (internazionale)	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti 6 tra premi e riconoscimenti	4			
	PUNTEGGIO UTILE		53	Punteggio minimo utile 35/70	

I risultati complessivi della valutazione dei titoli vengono inviati al Direttore di Dipartimento per l'approvazione della graduatoria in Consiglio e la successiva pubblicazione sul sito web del Dipartimento.

La riunione ha avuto termine alle ore 14:00.

LA COMMISSIONE

Federica Maietti



Giuseppe Mincoelli



Dario Scodeller



## **VERBALE N. 2**

### **BANDI RELATIVI AL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/13**

Il giorno 10 luglio 2020, alle ore 11:30, si è riunita in modalità a distanza la Commissione giudicatrice della selezione pubblica per titolo per il conferimento degli incarichi di insegnamento presso il Dipartimento di Architettura (avviso affisso all'Albo dell'Università degli studi di Ferrara il 23 giugno 2020) così composta:

- Prof. Federica Maietti, Professore associato presso l'Università di Ferrara
- Prof. Giuseppe Mincoelli, Professore associato presso l'Università di Ferrara
- Prof. Dario Scodeller, Professore associato presso l'Università di Ferrara

È stata designata Presidente la Prof.ssa Federica Maietti

Le funzioni di Segretario sono state assunte dal Prof. Dario Scodeller

La Commissione, presa visione dell'avviso, prende atto che costituiscono titoli preferenziali per il conferimento dell'incarico di insegnamento il possesso del titolo di dottore di ricerca, della specializzazione medica, dell'abilitazione, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero e che l'avviso prevede che i titoli valutabili siano i seguenti:

A - titolo di dottore di ricerca, della specializzazione medica, dell'abilitazione, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero

B - attività didattica già maturata in ambito accademico

C - attività scientifica e di ricerca

D - titoli di studio (laurea, dottorato di ricerca, specializzazione medica, master specifici, etc.)

E - esperienza professionale dei candidati nell'ambito del settore scientifico disciplinare dell'insegnamento.

Alla valutazione dei titoli sono riservati 70 punti. Gli incarichi sono conferiti, entro il numero di quelli messi a selezione, a candidati che abbiano conseguito almeno 35 dei 70 punti complessivamente a disposizione secondo l'ordine della graduatoria stessa.

La Commissione giudica solo i titoli valutati come pertinenti; la Commissione valuterà solo quanto riportato in forma completa ed esplicita dai candidati nella domanda PICA; il giudizio della Commissione è insindacabile.

La Commissione delibera quindi l'attribuzione dei punteggi per i titoli con i seguenti criteri:

	ICAR/13	ICAR/12	ICAR/17	
<b>Criterio di valutazione</b>	Fino ad un massimo di punti			
				nale)
<b>totale</b>	70	70	70	

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per gli insegnamenti nei rispettivi SSD:

La Commissione ha formulato, per ciascuno dei bandi in oggetto le seguenti graduatorie:

**Oggetto:**

**SSD > ICAR/13**

**Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE**

**Copertura SISTEMI INTEGRATI DI PRODOTTO**

**ID Copertura 178082**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

– **D’Onofrio Alessio**

– **Marchi Michele**

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

**D’Onofrio Alessio**

con complessivi punti **39,5 /70** di cui:

nome	D'Onofrio Alessio		
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio sottocategoria	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca Dottorato di Ricerca in sistemi Terrestri e ambientali costruiti System design per cicloturismo territoriale	7	7
	A2) Abilitazione ASN		
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)		5,5
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD Collaborazione alla didattica (2016-2020) corsi Product e Interior design Università di Pescara Collaborazione alla didattica (2009 - 2016) corso Solar deign Università di Pescara	5,5	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD 8 pubblicazioni come contributi in volume	8	20
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post-dottorato) Partecipazione come componente gruppi di ricerca: > 2016 Design e ricerca in design per la sostenibilità > 2015 Design orienting scenarios > 2014 Design orienting scenarios > 2012 Design ed energia solare > 2011 Design ed energia solare > 2010 Design ed energia solare > 2010 Borsa di studio design e ambiente > 2009 Borsa di studio design e ambiente	14	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	0	
	C4) Brevetto	0	
D	D1) Laurea Laurea architettura votazione 105/110	1	1
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD		
E	E1) Esperienza professionale coerente SSD 6 esperienze professionali con relazioni con campo del design o interni	6	6
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti	0	
	PUNTEGGIO UTILE		39,5

Specifiche di Valutazione
A1) Dottorato di Ricerca: corrispondente SSD = 7, coerente con l'insegnamento =5, non coerente SSD = 1 A2) Abilitazione ASN coerente settore concorsuale: Prof. Ass. = 2, Prof. Ord. = 3
B1) Titolarità di corsi ufficiali coerenti con l'insegnamento a bando in CdL (I-II ciclo o CU) = 2 ciascuno B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali = 0,5-1 ciascuno (secondo coerenza SSD; rilevanza nazionale/internazionale)
C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD - monografia = 2 ciascuna - contributo in volume, atti di convegno, curatela, articolo su rivista = 1 ciascuno C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: - contratto ex art. 24, comma 3, L. 30/12/2010, n. 240 (2 punto per anno), - contratto ex art. 1, comma 14, L. 230/2005 (2 punto per anno), - assegno di ricerca ex art. 22, L. n. 240/2010 e ss. mm. (1 punti per anno), - assegno di ricerca ex art. 51, comma 6, L. n. 449/97 e ss. mm. (1 punti per anno), - borsa post dottorato ex art. 4, L. 30/11/1989, n. 398 (1 punti per anno) C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico coerente SSD (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) = nazionale 0,5 ciascuno, internazionale 1 ciascuno C4) Brevetto = 1 ciascuno
D1) Laurea: 110 e lode: 3; 110=2; altro voto=1 D2) Master o altri titoli coerenti SSD: 2 ciascuno
E1) Esperienza professionale = 0-2 ciascuna (secondo: coerenza SSD; rilevanza nazionale/internazionale; autore singolo/gruppo, complessità) E2) Altre attività, premi e riconoscimenti = 0,5 (nazionale); 1 (internazionale)
Punteggio minimo utile 35/70

**Marchi Michele**

con complessivi punti **44,5 /70** di cui:

nome	Marchi Michele		
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio sottocategoria	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca 2015 Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura, via Quartieri 8, Ferrara Ph.D in Tecnologia dell'Architettura Innovazione di prodotto: materiali, componenti e tecnologie innovative per l'architettura e il disegno industriale.	7	7
	A2) Abilitazione ASN		
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.) 2018-20 > (2 anni) Professore a contratto per il Modulo del Laboratorio di Product Design 1 - B, 2019-20 > (1 anno) Professore a contratto per il Modulo del Laboratorio di Product Design 1 - a, Corso di laurea in Design del prodotto industriale DA Unife	6	6,5
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD > Incarico in qualità di relatore per un seminario di approfondimento nell'ambito del Corso di laurea in Design del prodotto industriale classe L4 a.a. 2017/18	0,5	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD 20 pubblicazioni tra saggi e contributi in volume	20	20
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post-dottorato) Laboratorio TeleHub 2016-2019 Assegnista di ricerca / Research Fellow ICAR/13 Progetto Inception e Habitat 2019-2020 HABITAT Assegnista di ricerca (Home Assistance Basata su Internet of Things per l'Autonomia di Tutti), un progetto finanziato nell'ambito del POR FESR 2014-2020 della Regione Emilia Romagna	5	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Partecipazione a 40 tra convegni, seminari e workshop attinenti all'insegnamento di cui 6 internazionali	23	
	C4) Brevetto	0	
D	D1) Laurea Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura 105/110	1	1
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD		
E	E1) Esperienza professionale coerente SSD 5 esperienze professionali con relazioni con il campo del design o interni	5	11
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti 10 tra premi e riconoscimenti di cui 2 internazionali	6	
	PUNTEGGIO UTILE		45,5

Specifiche di Valutazione
A1) Dottorato di Ricerca: corrispondente SSD = 7, coerente con l'insegnamento =5, non coerente SSD = 1 A2) Abilitazione ASN coerente settore concorsuale: Prof. Ass. = 2, Prof. Ord. = 3
B1) Titolarità di corsi ufficiali coerenti con l'insegnamento a bando in CdL (I-II ciclo o CU) = 2 ciascuno B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali = 0,5-1 ciascuno (secondo coerenza SSD; rilevanza nazionale/internazionale)
C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD - monografia = 2 ciascuna - contributo in volume, atti di convegno, curatela, articolo su rivista = 1 ciascuno C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: - contratto ex art. 24, comma 3, L. 30/12/2010, n. 240 (2 punto per anno), - contratto ex art. 1, comma 14, L. 230/2005 (2 punto per anno), - assegno di ricerca ex art. 22, L. n. 240/2010 e ss. mm. (1 punti per anno), - assegno di ricerca ex art. 51, comma 6, L. n. 449/97 e ss. mm. (1 punti per anno), - borsa post dottorato ex art. 4, L. 30/11/1989, n. 398 (1 punti per anno) C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico coerente SSD (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) = nazionale 0,5 ciascuno, internazionale 1 ciascuno C4) Brevetto = 1 ciascuno
D1) Laurea: 110 e lode: 3; 110=2; altro voto=1 D2) Master o altri titoli coerenti SSD: 2 ciascuno
E1) Esperienza professionale = 0-2 ciascuna (secondo: coerenza SSD; rilevanza nazionale/internazionale; autore singolo/gruppo, complessità) E2) Altre attività, premi e riconoscimenti = 0,5 (nazionale); 1 (internazionale)
Punteggio minimo utile 35/70

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

**D'Onofrio Alessio** con complessivi punti **39,5 /70**

**Marchi Michele** con complessivi punti **44,5 /70**

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE**  
**Copertura TEORIA E CRITICA DEL DESIGN**  
**ID Copertura 178044**

I candidati iscritti risultano essere:

**Vicentini Cecilia**

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

**Vicentini Cecilia** con complessivi punti **41/70** di cui:

nome		Vicentini' Cecilia	
Categoria/ titolo	Titoli presentati	Punteggio sottocategoria	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca 2007/010: Dottorato di Ricerca (PhD) in Scienze e Tecnologie per l'Archeologia e i Beni Culturali Università di Ferrara A2) Abilitazione ASN	5	5
	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerenti con l'insegnamento subando in CdL (4 @ Ciclo @ C.U.) > 2016/019: (3 anni) Titolare dell'insegnamento di Storia dell'Arte Moderna (LART/ 02) (12 CFU) (6 CFU) e di Storia della Critica d'Arte e Museologia (LART/ 04) (6 CFU) e Laboratorio di Lettura de l'Opera d'Arte (LART/02) (2 CFU) presso l'Università e-campus per il corso triennale di Letteratura, Musica e Spettacolo e quello magistrale di Filologia Moderna > 2016/020 (2 anni): Titolare dell'insegnamento di Storia e tendenza delle Arti Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara Modulo del corso integrato di storia del design (24 ore, 8 cfu) > 2011/016 (5 anni) E 2015/019 (1 anno) TITOLARE DELL' INSEGNAMENTO DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (LART/03) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, modulo del corso integrato di Storia dell'Architettura Contemporanea tenuto dal Professor Marco Mulazzani (20 ore, 2 CFU). > 2016/017: TITOLARE DI UN MODULO DEL CORSO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA (15 ORE) per il corso di laurea in Lettere, Arti e Archeologia, Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali, presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Ferrara (35 ore, 7 CFU) > 2006/010: TITOLARE DELL' INSEGNAMENTO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA (LART/ 02) presso l'Università e-Campus per i corsi triennali di Design e Discipline della Moda e Letteratura, Musica e Spettacolo > 2010/011: TITOLARE di uno dei due moduli del CORSO "MUSEOLOGIA E ELEMENTI DI STORIA DEL MUSEO IN ITALIA" (LART/04) per il corso di laurea in Scienze e Tecnologie della Comunicazione presso la facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Ferrara (30 ore, 6 CFU) > 2009/010: TITOLARE DE CORSO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA per il corso di laurea in Operatore del Turismo Culturale presso la facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Ferrara (35 ore, 7 CFU) > 2017/019: Responsabile dell'insegnamento di Storia de l'Arte Moderna e Contemporanea (38 ore) Accademia del Lusso, Accademia del Moda e Design, via Montecelone, Milano B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerenti @SD		
B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerenti @SD > 2006/010: ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO ("tutorial"), per i corsi di Storia dell'Arte Moderna, Storia dell'Arte dei Paesi Europei, Storia della Critica d'Arte, Storia dell'Arte dei Paesi Europei, Iconografia e Iconologia per gli studenti americani del Middlebury College School in Italy, regolarmente iscritti ai corsi singoli dell'Università degli Studi di Ferrara > DA MARZO 2006: Nominata a CULTORE DELLA MATERIA: cattedra di Storia de l'Arte Moderna e Storia dell'Arte dei Paesi Europei (LART/02), Prof.ssa Francesca Cappelletti (Università degli Studi di Ferrara)	1		
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti in insegnamento @SD 36 pubblicazioni scientifiche tra contributi in volume, saggi e articoli C2) Partecipazione al coordinamento di gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post@dottorato)	72	20
	> 2010/016: RICERCATRICE A TEMPO DETERMINATO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA (LART/02) presso la facoltà di Lettere dell'Università e-Campus Titolare dell'insegnamento di Storia dell'Arte Moderna per i corsi triennali di Design e Discipline della Moda (12 CFU), Letteratura, Musica e Spettacolo (12 CFU), e per la laurea magistrale di Filologia Moderna (6 CFU) Titolare dell'insegnamento di Storia dell'Arte Moderna per i corsi triennali di Design e Discipline della Moda (12 CFU), Letteratura, Musica e Spettacolo (12 CFU), e per la laurea magistrale di Filologia Moderna (6 CFU). Da agosto 2015 in regime di Part@me: Titolare dell'insegnamento e (per gli anni 2013/015) Coordinatrice del Corso di laurea in Letteratura, Musica e Spettacolo aa 2004: Inclusiones nel programma di ricerca interuniversitario (Università La Sapienza, Roma; Università di Ferrara) cofinanziato MUR di durata biennale. Unità di ricerca Dipartimento di Scienze Storiche, Università di Ferrara, titolo del progetto Pittura, committenza e collezionismo a Ferrara nel XVII secolo. Giugno 2006 @ Giugno 2009: Inclusiones come dottoranda nel progetto di ricerca Collezioni private a Ferrara fra Cinque e Seicento. Il modello estense, i personaggi, i luoghi, finanziato dalla Provincia di Ferrara, coordinato da Francesca Cappelletti. a.a 2009: Inclusiones come dottoranda nel programma di ricerca universitario FAR 2009 Dipartimento di Scienze Storiche, Università di Ferrara, titolo del progetto Le immagini della storia. Arte e committenti fra corti e patriziati nell'Italia del Seicento in collaborazione con la Cattedra di Storia Moderna e di Sociologia dei Processi Culturali a 2010/011: Inclusiones come Ricercatrice nel progetto finanziato dall'Università di Ferrara, Internazionalizzazione di Ateneo - Start@p dal titolo Le gallerie nei palazzi italiani del Seicento e la nascita del museo moderno, dal 1700cento e oggi in collaborazione con l'Università di Marburg, il Getty Research Institute di Los Angeles, il Centro di Studi del Museo del Prado di Madrid e la Fondazione Ermitage Italia. a.a 2011/013: Inclusiones nel programma di ricerca interuniversitario (Università La Sapienza, Roma, Università di Ferrara, Università di Pisa, Università di Genova) PRIN, dall' titolo: Collezioniste e collezionisti: come nelle corti italiane una indagine comparata a partire dai fondatori fino alla dispersione (secc. XV @ XVIII). Unità di ricerca: Dipartimento di Scienze Storiche, Università di Ferrara, titolo del progetto: Collezionismo private o mode di estensi de Ferrara nel Seicento		
	C3) Partecipazione e/o partecipazione con contributo ad incontri scientifici (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Partecipazione @S attività di cui @ internazionali	21	
	C4) Brevetto	0	
D	D1) Laurea 1997/003: Laurea in Lettere e Moderne Università di Ferrara, Facoltà di Lettere e Filosofia Votazione: finale di 810/110 e lode D2) Master di II livello in Lettere @SD 2005/011 @ Congestato dal 2007 al 2010 per ottendersi il dottorato di ricerca @ Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte e delle Arti Minori (3 anni)	3	5
	E1) Esperienze professionali coerenti @SD	2	
E	E2) Altre attività, premie e riconoscimenti DA GENNAIO 2010 A 41 GIUGNO 2012: Responsabile della Segreteria scientifica e supporto alle attività di Ricerca della Fondazione Ermitage Italia Contratto di collaborazione	1	1
	PUNTEGGIO TOTALE		

Specifiche di Valutazione
A1) Dottorato di Ricerca: corrispondente @SD = 7, coerente con l'insegnamento = 5, non coerente @SD = 4 A2) Abilitazione ASN: coerente settore concorsuale: Prof. Ass. = 2, Prof. Ord. = 8
B1) Titolarità di corsi ufficiali coerenti con l'insegnamento @ bando in CdL (1 @ ciclo @ C.U.) = 2 ciascuno B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali (1 @ 0,5 @ ciascuno + (se con @ coerente @SD), @ rilevanza nazionale/ internazionale) +
C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti in insegnamento @SD @ monografie = 2 @ ciascuna @ contributo in volume, @ articolo convegno, @ curatela, @ articolo su rivista = 4 @ ciascuno C2) Partecipazione e/o coordinamento di gruppi di ricerca @ contratto ex art. 24, @ comma 4, L. 40/12/2010, n. 240 (2 @ punti per anno), @ contratto ex art. 4, @ comma 4, L. 430/2005 (2 @ punti per anno), @ assegno di ricerca ex art. 42, L. n. 240/2010 (es. mm. 4 @ punti per anno), @ assegno di ricerca ex art. 51, @ comma 4, L. n. 449/97 (es. mm. 4 @ punti per anno), @ borsa post-dottorato ex art. 4, L. 40/11/1989, n. 898 (1 @ punto per anno) C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontri scientifici coerenti @SD (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) = nazionale 0,5 @ ciascuno, internazionale 4 @ ciascuno C4) @ brevetti = 4 @ ciascuno
D1) Laurea: @ 10 e @ lode = 8; @ 10 = 2; @ altro voto = 1 D2) Master @ altri @ titoli coerenti @SD: 2 @ ciascuno
E1) Esperienze professionali = 0 @ ciascuna (secondo @ coerente @SD; @ rilevanza nazionale/ internazionale; @ autor @ singolo/ gruppo; @ complessità) E2) Altre attività, premie e riconoscimenti = 0,5 @ nazionale; 4 @ internazionale
Punteggio minimo utile 65/70

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

**Vicentini Cecilia** con complessivi punti **41/70**

I risultati complessivi della valutazione dei titoli vengono inviati al Direttore di Dipartimento per l'approvazione della graduatoria in Consiglio e la successiva pubblicazione sul sito web del Dipartimento.

La riunione ha avuto termine alle ore 14:00.

LA COMMISSIONE

Federica Maietti



Giuseppe Mincoelli



Dario Scodeller



## **VERBALE N. 3**

### **BANDI RELATIVI AL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17**

Il giorno 10 luglio 2020, alle ore 11:30, si è riunita in modalità a distanza la Commissione giudicatrice della selezione pubblica per titolo per il conferimento degli incarichi di insegnamento presso il Dipartimento di Architettura (avviso affisso all'Albo dell'Università degli studi di Ferrara il 23 giugno 2020) così composta:

- Prof.ssa Federica Maietti, Professore Associato presso l'Università di Ferrara
- Prof. Giuseppe Mincoelli, Professore Associato presso l'Università di Ferrara
- Prof. Dario Scodeller, Professore Associato presso l'Università di Ferrara

È stata designata Presidente la Prof.ssa Federica Maietti  
Le funzioni di Segretario sono state assunte dal Prof. Dario Scodeller

La Commissione, presa visione dell'avviso, prende atto che costituiscono titoli preferenziali per il conferimento dell'incarico di insegnamento il possesso del titolo di dottore di ricerca, della specializzazione medica, dell'abilitazione, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero e che l'avviso prevede che i titoli valutabili siano i seguenti:

- A - titolo di dottore di ricerca, della specializzazione medica, dell'abilitazione, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero
- B - attività didattica già maturata in ambito accademico
- C - attività scientifica e di ricerca
- D - titoli di studio (laurea, dottorato di ricerca, specializzazione medica, master specifici, etc.)
- E - esperienza professionale dei candidati nell'ambito del settore scientifico disciplinare dell'insegnamento.

Alla valutazione dei titoli sono riservati 70 punti. Gli incarichi sono conferiti, entro il numero di quelli messi a selezione, a candidati che abbiano conseguito almeno 35 dei 70 punti complessivamente a disposizione secondo l'ordine della graduatoria stessa.

La Commissione delibera quindi l'attribuzione dei punteggi per i titoli con i seguenti criteri:

	ICAR/13	ICAR/12	ICAR/17	
<b>Criterio di valutazione</b>	Fino ad un massimo di punti			
<b>totale</b>	70	70	70	nale)

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento di:

**Oggetto:**

**SSD > ICAR/17**

**Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE**

**Copertura MODELLAZIONE FISICA LABORATORIO DEL DISEGNO PARTIZIONE B**

**ID Copertura 177828**

I candidati iscritti risultano essere:

**– Viroli Francesco**

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione ha quindi proceduto alla valutazione dei curricula prodotti dai candidati in conformità ai criteri sopra definiti.

È stato quindi assegnato a ciascun concorrente il seguente punteggio:

**Viroli Francesco** con complessivi **punti 48/70** di cui:

nome	Violi Francesco		
insegnamento			
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio sottocategoria	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca	0	0
	A2) Abilitazione ASN	0	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerenti con l'insegnamento a bando in CdL, (I-II Ciclo o C.U.)	24	20
	2018-2020   Professore a Contratto al Laboratorio del Disegno A Modulo di Tecniche della Rappresentazione (ICAR/17), Corso di Studio in Design del Prodotto Industriale		
	2018-2020   Professore a Contratto al Laboratorio del Disegno B Modulo di Tecniche della Rappresentazione (ICAR/17), Corso di Studio in Design del Prodotto Industriale		
	2018-2019   Professore a Contratto al Laboratorio del Disegno A Modulo di Tecniche della Rappresentazione (ICAR/17), Corso di Studio in Design del Prodotto Industriale		
B	2017-2018   Professore a Contratto al Laboratorio del Disegno A Modulo di Tecniche della Rappresentazione (ICAR/17), Corso di Studio in Design del Prodotto Industriale	20	20
	2017-2018   Professore a Contratto al Laboratorio del Disegno B Modulo di Tecniche della Rappresentazione (ICAR/17), Corso di Studio in Design del Prodotto Industriale		
B	2016-2017   Professore a Contratto al Laboratorio del Disegno A Modulo di Tecniche della Rappresentazione (ICAR/17), Corso di Studio in Design del Prodotto Industriale	20	20
	2016-2017   Professore a Contratto al Laboratorio del Disegno B Modulo di Tecniche della Rappresentazione (ICAR/17), Corso di Studio in Design del Prodotto Industriale		
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	13	20
	2008 M. BALZANI, R. DE FEO, C. VANUCCI, F. VIROLI, L. ROSSATO, The Angel's cave. A database for the restoration and valorisation of San Michele Arcangelo Site, Olevano sul Tusciano, Italy. Convegno internazionale "SCCH09- Scientific Computing & Cultural Heritage", sessione poster, 16-18 novembre 2009, University of Heidelberg.		
	2009 F. VIROLI, La realizzazione di plastici e la rappresentazione di un processo, in M. Balzani (a cura di), "AS3 Architettura Sostenibile - 21 edifici residenziali e 9 edifici ad uso collettivo in formato digitale su DVD", Maggioli Editore, Rimini 2009, pp.91-96.		
	2009 M. BALZANI, G. GALVANI, F. VIROLI, Il rilievo tridimensionale morfometrico e la banca dati digitale della grotta e delle sue architetture, in M. Balzani e G. Galvani (a cura di) "La Grotta dell'Angelo. Una banca dati per il recupero e la valorizzazione del sito di San Michele Arcangelo Olevano sul Tusciano", in "Paesaggio Urbano", fasc. 1/2009, pp. IX-IV.		
	2009 M. BALZANI, G. GALVANI, F. VIROLI, Rilievo tridimensionale morfometrico e banca dati digitale della Grotta di San Michele Arcangelo Olevano sul Tusciano, in AA.VV. "Catalogo di Restauro 2008. Salotto dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali", Bologna, Grafiche Zanini, 2008, pp. 237-238.		
	2010 F. VIROLI, Plastici per la rappresentazione del processo di progetto, in M. Balzani (a cura di), "Progetti per l'abitare - 26 edifici contemporanei in DVD", Maggioli Editore, Rimini 2010, pp.81-85.		
	2015 F. VIROLI, Un modello per comprendere la realtà, in Paesaggio Urbano 4/2015, Maggioli Editore, Rimini, pp. 38-43.		
	2015 F. VIROLI, Chair-Judus. Rilievo e disegno per la metamorfosi della sedia, in Paesaggio Urbano 5-6/2015, Maggioli Editore, Rimini, pp. 78-82.		
	2016 F. VIROLI, F. FERRARI, S. SETTIMO, La stampa 3D per il restauro architettonico e monumentale, in Paesaggio Urbano, 5-6/2016, Maggioli Editore, Rimini, pp. 67-73.		
	2017 L. ROSSATO, F. VIROLI, S. SETTIMO, D. SASSO, Rilievo e disegno delle sedie di Gerrit Rietveld. La rielaborazione delle neoplasticiste Rod-Blue e Berlin chair, in "Restauro MUSEI Catalogo 2017 del Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali", Grafiche Zanini, Bologna, 2017, pp. 95-97.		
2017 F. VIROLI, S. SETTIMO, N. TASSELLI, BIM Manager con un Master di II livello: nuovi profili professionali per la gestione dell'intervento sul costruito, in Ingegno, <a href="http://www.INGENIO-ve.it/articolo/5097/">http://www.INGENIO-ve.it/articolo/5097/</a>			
2017 F. VIROLI, L. ROSSATO, Inedito moderno Istituto BLM di Gautam Sarabhai ad Ahmedabad, India, in Paesaggio Urbano 1, 2017, Maggioli Editore, Rimini, pp. 51-57.			
2018 F. VIROLI, L. ROSSATO, M. BALZANI, Rilievo, disegno e reinterpretazione del Design del Novecento Il progetto Chair- Judus in atti del convegno XVII EGA International Conference, Alicante Spagna 29 maggio-01 giugno 2018			
2018 F. VIROLI, L. ROSSATO, S. OVSIMAN, La residenza Castel Delgado Sao Paulo, in Brasile, in Paesaggio Urbano 2, 2018, Maggioli Editore, Rimini			
2019 O. MONTINARO, F. VIROLI, Restauro sostenibile dall'architettura industriale. L'esperienza del Ford Building, in "Paesaggio Urbano" 2/2019, Maggioli Editore, Rimini, 2019, pp.77-83.			
2020 ROSSATO L., VIROLI, F. (2019), Il recupero di una corte rurale nel veronese, in "Paesaggio Urbano" 2/2020, Maggioli Editore, Rimini, 2020, (in pubblicazione)			
Atti di convegno su volume: - L. ROSSATO, M. BALZANI, F. VIROLI, Rilievo, disegno e reinterpretazione del Design del Novecento: il progetto Chair_Ludus in C. L. MARCOS, P. J. J. GUTIERREZ, J. D. GRESA, J. O. MEYER (editori) "De trazos, huellas e improntas", proceedings of the XII conference of graphic expression, Alicante 30th may-june 2018.			
C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:			
Dal 2010 è assegnata di Ricerca presso l'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura e afferente al Laboratorio TekneHub (laboratorio di ricerca industriale e trasferimento tecnologico del Tecnopolo dell'Università di Ferrara afferente alla Rete Alta Tecnologia Emilia-Romagna e al Cluster_ER Edilizia e Costruzioni) relativamente alle tematiche inerenti le metodologie di rilievo integrato tramite laser scanner 3D e restituzione tridimensionale solida tramite sistemi di prototipazione rapida e fresatura CNC.			
Partecipazione a diversi progetti di ricerca nazionali e internazionali			
C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)			
Relatore al convegno sul tema "Rilievo, modellazione, prototipazione delle morfologie metriche acquisite con tecnologia di rilievo 3D di parte della Grotta di San Michele Arcangelo Olevano sul Tusciano in provincia di Salerno", Olevano nel Tusciano, 15 giugno 2009.			
C4) Brevetto			
D	D1) Laurea Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze Tesi di laurea dal titolo "La Grotta dell'Angelo, un rilievo 3D per la conoscenza, recupero e valorizzazione del sito di Olevano sul Tusciano". Valutazione: 110/110	2	2
D2) Master o altri titoli coerenti SSD			
E	E1) Esperienza professionale:		
E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	Responsabile Laboratorio Pratici Facoltà di Architettura di Ferrara Gestione Laboratorio Modelli e collaboratore a progetti di ricerca. Progettazione del nuovo laboratorio modali presso Palazzo Tassoni Attività di programmazione in relazione allo sviluppo del laboratorio modelli programmazione degli acquisti di nuove attrezzature e manutenzioni delle stesse. Regolare attività di manutenzione e controllo sull'efficienza delle attrezzature di prototipazione 3D. Regolare attività di manutenzione e controllo sull'efficienza delle attrezzature di falegnameria del laboratorio plastici. Regolare attività di controllo sull'efficienza delle attrezzature di rilievo tridimensionale.		6
PUNTEGGIO UTILE		48	

Specifiche di Valutazione
A1) Dottorato di Ricerca: corrispondente SSD = 7, coerente con l'insegnamento +5, non coerente SSD = 1 A2) Abilitazione ASN coerente settore concorsuale: Prof. Ass. = 2, Prof. Ord. = 3
B1) Titolarità di corsi ufficiali coerenti con l'insegnamento a bando in CdL, (I-II ciclo o C.U.) = 2 ciascuno B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali = 0,5-1 ciascuno (secondo coerenza SSD; rilevanza nazionale/internazionale)
C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD - monografia = 2 ciascuno - contributo in volume, atti di convegno, curatela, articolo su rivista = 1 ciascuno C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: - contratto ex art. 24, comma 3, L. 30/12/2010, n. 240 (2 punto per anno), - contratto ex art. 1, comma 14, L. 230/2005 (2 punto per anno), - assegno di ricerca ex art. 22, L. n. 240/2010 e ss. mm. (1 punti per anno), - assegno di ricerca ex art. 51, comma 6, L.n. 449/97 e ss. mm. (1 punti per anno), - borsa post dottorato ex art. 4, L. 30/11/1989, n. 398 (1 punti per anno) C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico coerente SSD (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) = nazionale 0,5 ciascuno, internazionale 1 ciascuno C4) Brevetto = 1 ciascuno
D1) Laurea: 110 e lode: 3; 110+2; altro voto=1 D2) Master o altri titoli coerenti SSD: 2 ciascuno
E1) Esperienza professionale = 0-2 ciascuna (secondo: coerenza SSD; rilevanza nazionale/internazionale; autore singolo/gruppo, complessità) E2) Altre attività, premi e riconoscimenti = 0,5 (nazionale); 1 (internazionale)
Punteggio minimo utile 35/70

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

### Violi Francesco 48/70

Il risultato della valutazione dei titoli viene inviato al Direttore di Dipartimento per l'approvazione della graduatoria in Consiglio e la successiva pubblicazione sul sito web del Dipartimento.

**BANDI RELATIVI AL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ING-INF/05**

**Oggetto:**

**SSD > ING-INF/05**

**Corso di Laurea in INNOVATION DESIGN**

**Copertura SMART TECHNOLOGIES FOR SUSTAINABLE DESIGN LAB. ICT FOR SMART PRODUCTS**

**ID Copertura 177112**

Per la seguente copertura non sono pervenute domande.

La riunione ha avuto termine alle ore 14:00.

LA COMMISSIONE

Federica Maietti



Giuseppe Mincolessi



Dario Scodeller

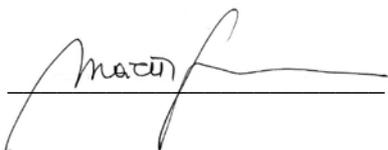


**SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA (AVVISO AFFISSO ALL'ALBO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA IL 23 GIUGNO 2020)**

La sottoscritta, Prof.ssa Federica Maietti, componente della commissione giudicatrice della selezione pubblica, per titoli, per il conferimento di incarichi di insegnamento per il corso di laurea in Design del prodotto industriale e Innovation design presso il dipartimento di Architettura (avviso affisso all'albo dell'università degli studi di Ferrara il 23.06.2020), dichiara di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione del 10.07.2020.

Dichiara inoltre di concordare con il verbale a firma degli altri membri della Commissione.

Ferrara, lì 13/07/2020



Il sottoscritto, Prof. Giuseppe Mincolessi, componente della commissione giudicatrice della selezione pubblica, per titoli, per il conferimento di incarichi di insegnamento per il corso di laurea in Design del prodotto industriale e Innovation design presso il dipartimento di Architettura (avviso affisso all'albo dell'università degli studi di Ferrara il 23.06.2020), dichiara di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione del 10.07.2020.

Dichiara inoltre di concordare con il verbale a firma degli altri membri della Commissione.

Firenze lì 13/07/2020



Il sottoscritto, Prof. Dario Scodeller, componente della commissione giudicatrice della selezione pubblica, per titoli, per il conferimento di incarichi di insegnamento per il corso di laurea in Design del prodotto industriale e Innovation design presso il dipartimento di Architettura (avviso affisso all'albo dell'università degli studi di Ferrara il 23.06.2020), dichiara di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione del 10.07.2020.

Dichiara inoltre di concordare con il verbale a firma degli altri membri della Commissione.

Venezia, li 13/07/2020

*Dario Scodeller*

---