

nome	Cutrona Gaetano >SSD ICAR13	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca 01/2013- 03/2016 Università di Modena e Reggio Emilia Dottorato di Ricerca in Ingegneria dell'Innovazione Industriale A2) Abilitazione ASN	5
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (II Ciclo o C.U.) B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	0
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: Gaetano Cutrona Andrea Margini and Cesare Fantuzzi, "structured product development process implementation for packaging company", CESCIT2015, 2015. Gaetano Cutrona, "Analysis of a Structured Development Process for Packaging Machines". Keynote Speech, INCOSE - Italian Chapter Conference on Systems Engineering (CIISE2014) Rome, Italy, 2014. C. Fantuzzi G. Cutrona, A. Margini, "A lean agile approach to Service products verification and validation - a case study from a packaging company" INCOSE -AISE, Verification, Validation and Testing Seminar, 2016. Andrea Margini Gaetano Cutrona and Cesare Fantuzzi, "Product architecture management - an approach to product life cycle", INCOSE - CIISE2014, 1300(3):138 - 147, 2014. Andrea Margini Gaetano Cutrona and Cesare Fantuzzi, "Product Service System design: How to design human application of a methodology in a product development with high human involvement". Journal of Engineering and Architecture, 3(2):114-124, 2015. Andrea Margini Gaetano Cutrona and Cesare Fantuzzi, "Value chain vs life cycle approach for product extensions". Journal of Engineering and Architecture, 2016. Margini, Andrea & Cutrona, Gaetano & Fantuzzi, Cesare, (2017), "Comparison of different AGILE methodologies and fit assessment in an industrial context", International Journal of Advanced Research, 5, 673-690. 10.21474/IJAR01/4768. C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: 05/2003 - 04/2005 NATO Undersea Research Centre - La Spezia (Italia) Dilettante Ricercatore a contratto • Ricerca e sviluppo di tecnologie per acquisizione dati e segnali sottomarini. 9 Sviluppo di algoritmi e sistemi per l'analisi e il riconoscimento dei Segnali. • Sviluppo di sistemi elettronici di interfacciamento digitale. C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) C4) Brevetto	5,5
D	D1) Laurea 09/1996-10/2003 Università di Pisa Laurea in Ingegneria Elettronica (v.o.) D2) Master o altri titoli coerenti SSD 12/2005-12/2007 Politecnico Di Torino Master di Secondo Livello in Product Life Cycle Management	3
E	E1) Esperienza professionale: 1/2017 - Oggi Tetra Pak Packaging Solutions s.p.a - Modena (Italia) Packaging Industry Systems Engineering Leader •Responsabile della strategia a livello corporate relativa ai sistemi nel settore dell'innovazione. •Responsabile per il coordinamento delle attività di ingegneria aventi un impatto chiave. •Responsabile del trasferimento delle competenze tecniche a livelli inferiori per garantire la business continuity e l'integrazione di prodotto. •Chairman della governance tecnica per la valutazione della maturità di prodotto 01/2014 - 01/2017 Tetra Pak Packaging Solutions s.p.a - Modena (Italia) Packaging Industry Senior: Systems Engineer •Responsabile tecnico dello sviluppo di tecnologie e prodotti innovativi. •Responsabile per l'integrazione, la verifica e la validazione di prodotto. •Responsabile dello sviluppo e gestione delle architetture di piattaforma Prodotto, •Responsabile dello sviluppo delle discipline di systems engineering nell'organizzazione di ricerca e sviluppo. 09/2010 - 01/2014 Tetra Pak Packaging Solutions s.p.a — Modena (Italia) Packaging Industry Systems Engineering Expert •Responsabile della strategia di processo e qualità a livello corporate. •Responsabile dello sviluppo delle discipline e metodologie di systems engineering (Requirements Management, Architecture Design, V&V, ecc.). •Docente per training e corsi su analisi, sviluppo, integrazione e V&V di prodotto 1/2008 - 08/2010 Aistom Transport — Boiagna (Italia) Railway Industry Product Architect •Responsabile dello sviluppo di sistemi per la diagnostica di impianti ferroviari. •Responsabile per l'integrazione, la verifica e la validazione di prodotto. •Coordinamento risorse e supporto al marketing 05/2005 - 12/2007 Finsoft Consulting Group-Torino (Italia) Consulenza Industriale Senior Consultant - Project Manager •Responsabile tecnico dello sviluppo di tecnologie e prodotti su commessa. •Responsabile per l'integrazione, la Verifica e la validazione di prodotto. •Sviluppo di prodotti e sistemi per il settore industriale e civile E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: • Iscrizione alla sezione A dell'albo dell'ordine degli Ingegneri di Bologna settore Civili/Ambientale, Industriale e Informazione. « Direttore degli eventi per INCOSE Italian Chapter (AISE 2014-2018) « Senior Member Gruppo Verification; Validation and Testing (AISE)	13,1
Punteggio utile		27

nome	Fernandes Sendas Mariana SSD > ICAR/13
------	--

Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	6,6
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
	17 esperienze didattiche aa. 2018/2019 Collaboratrice alla didattica Accademia di Architettura di Mendrisio aa. 2017/2018 Collaboratrice alla didattica Accademia di Architettura di Mendrisio aa. 2015/2016 Collaboratrice alla didattica Accademia di Architettura di Mendrisio aa. 2013-14 > 2018-19 (6 anni) Collaboratrice alla didattica Politecnico di Milano aa. 2012/2013 > 2014/2015 (3 anni) Collaboratrice alla didattica Politecnico di Milano aa. 2012/2013 > 2013/2014 (2 anni) Collaboratrice alla didattica Politecnico di Milano aa. 2011/2012 > Collaboratrice alla didattica Politecnico di Milano Tesi di laurea triennale 2014/2015 > Tutoring e Docenza integrativa Politecnico di Milano Tesi di Laurea magistrale 2014/2015 > Tutoring e Docenza integrativa Politecnico di Milano 2011/2012 > Docenza integrativa Politecnico di Milano	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD	3
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post-dottorato)	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) 5 internazionali 5 nazionali > 2018 Coordinatrice principale di Workshop LIBIRD (Cina)- Laboratorio Casabella; Intern Design > 2017 Technical University of Munich (TUM) discussant laboratorio > 18.04.2019 Open Lecture: Lavori MONOatelier Ciclo di conferenze "Who's next?" Accademia di Architettura di Mendrisio > settembre 2018 Talk with Ana Aragão: Utopia e distopia International Congress Casa da Arquitectura, Matosinhos > settembre 2018 Talk with Ana Aragão: Utopia e distopia International Congress International Congress > marzo 2015 Conferenza Angela Deuber e Fernando Pessoa: il testo "A tabacaria", Álvaro de Campos, 1928 Kilometro Rosso, Bergamo > maggio 2015 Conferenza "La Miseria del superfolo", parlando del Teorico Arch. Carlos Machado (FAUP) Mantova Architettura 2015 > maggio 2014 Conferenza Eduardo Souto de Moura: Aldo Rossi, De Chirico e la metafisica Mantova Architettura 2014 > 2012 SocialNOISE, MONOatelier Ordine degli Architetti della Lombardia, Varese > 2013/2014 Workshop "Padiglione Galleggiante - EXPO2015" Politecnico di Milano C4) Brevetto	
D	D1) Laurea	1
	Laurea in architettura vecchio ordinamento	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale coerente SSD	25
	Documenta esperienza professionale pluriennale con numerose pubblicazioni e premi nel campo del design degli interni e dell'exhibition > Dal 06.2009 collabora con Arch. Alberto Pottenghi presso MONO atelier Lavoro o posizione ricoperti Co-fondatore Progettazione Milano, Italia www.monoatelier.com > Date 2009 collabora presso LUPINI MACHADO Lavoro o posizione ricoperti Architetto Principali attività e responsabilità Progettazione Nome e indirizzo del datore di lavoro João Machado Via Pimentel 11/7 - 20127 Milano, Italia www.lupinimachado.com/ > Date 2008-2009 collabora presso PEIA associati Lavoro o posizione ricoperti architetto Principali attività e responsabilità progettazione Nome e indirizzo del datore di lavoro Gianpiero Peia Via Cadolini 30, 20137 Milano, Italia www.peiaassociati.it/ > Date 2008 collabora presso ONSITESTUDIO Lavoro o posizione ricoperti architetto Principali attività e responsabilità progettazione Nome e indirizzo del datore di lavoro Angelo Lunati Via C. Cesariano 14 - 20154 Milano, Italia www.onsitestudio.it/home.html > Date 2007 - 2008 collabora con GUEDES + De CAMPOS Lavoro o posizione ricoperti Architetto - Progetti in collaborazione: 2017-18 - Apartment in Via Sesto refurbishment Milan ITA 2016-18 - House in modernist neighborhood refurbishment Porto PT 2017 - zurich Lake's Villa intern refurbishment Altendorf CH 2015-16 - apartment T refurbishment Milan ITA 2012-16 - apartment N refurbishment and restoration of common areas Mantova ITA 2013-16 - house PEREIRA REIS refurbishment of all house Porto PT 2013-16 - apartment G refurbishment and restoration Mantova ITA 2014-15 apartment P 50's apartment refurbishment Milan ITA 2012-13 apartment S 80's apartment refurbishment 2013- Porto PT 2011-12 - apartment X 30's apartment refurbishment Porto PT 2011 - social noise office (1st prize under 40 architects award) interior design for office Milan IT 2010 replica Sistemi spa head office reception, lounge room, offices and landscape design Curtatone IT 2017 - DÉJÀ VU temporary installation for the exhibition Galeria Oltavo collaboration with an artist Ana Aragão hospital maria pia Porto IT 2012 - DARCEL x LAQ staging and installation for the exhibition DARCEL x LAQ furniture collaboration between Darcel and craftsmen LAQ milano design week Milan IT 2012 - INTO THE WIRE installation for the temporary entrance at LA VERNICE DI SVPERBE - S V P E R B E -, Creative Visionaries Milan IT 2011 - INVISIBLE PROPERTY installation for MantovaCreativa art festival Mantua IT 2016 - APARTMENT G refurbishment and restoration of Palace two apartments in two floors Mantova, ITA 2016 - COMBI café refurbishment and restoration small coffee Porto, PT 2013 - APARTMENT F refurbishment and restoration an penthouse apartment for an snowboard instructor Courmayeur, ITA E2) Altre attività, premi e riconoscimenti	
	PUNTEGGIO UTILE	35,6

nome	Toneguzzi Gabriele > SSD ICAR/13	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca	7
	Dottorato Internazionale In Design e Innovazione (tit. congiunto) Università degli Studi Luigi Vanvitelli, Italia Universidad de Málaga, Spain Universidad Técnica de Lisboa, Portugal 2016	
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	10
	oltre 10 esperienze di insegnamento accademico Aa 2018-2019 Chalmers tekniska högskola (Chalmers Technical University), Göteborg, Sverige (Sweden). Architecture school, graduate level. ARK 626 course. Arkitekturav och omvandling (Architecture preservation and transformation); teaching assignment at the Italian didactic module Aa 2016-2018 Università degli Studi di Ferrara Dipartimento di Architettura Corso di Laurea unico quinquennale in Architettura attività didattica a contratto: docenza nel laboratorio di sintesi finale (V anno) allestimento e museografia Aa 2017-2018 Università Iuav di Venezia Dipartimento di culture del progetto (design) Corso di Laurea in design attività didattica a contratto: warmup workshop (I-II anno) allestimento museale Aa 2017-2018 Università degli Studi di Ferrara Dipartimento di Architettura Corso di Laurea unico quinquennale in Architettura attività didattica a contratto nel laboratorio di sintesi finale di progettazione museale (V anno) progettazione architettonica Aa 2016-2017 Università degli Studi di Ferrara Dipartimento di Architettura Corso di Laurea unico quinquennale in Architettura attività didattica a contratto: docenza nel laboratorio di sintesi finale di progettazione museale (V anno) teorie e metodi della progettazione architettonica Aa 2013-2013 Università degli Studi di Ferrara Facoltà di Architettura Corso di Laurea unico quinquennale in Architettura attività didattica a contratto: docenza nel laboratorio di sintesi finale (V anno) museografia Aa 2011-2012 Università degli Studi di Ferrara Facoltà di Architettura Corso di Laurea unico quinquennale in Architettura attività didattica a contratto: docenza nel laboratorio di sintesi finale (V anno) museografia Aa 2010-2011 Università degli Studi di Ferrara Facoltà di Architettura Corso di Laurea unico quinquennale in Architettura attività didattica a contratto (V anno) per l'insegnamento di museografia Aa 2010-2011 Università degli Studi di Ferrara Facoltà di Architettura Corso di Laurea triennale di primo livello in Disegno Industriale attività didattica a contratto per l'insegnamento di storia del design Aa 2010-2011 Università Iuav di Venezia Facoltà di Design e Arti Corso di Laurea specialistica di secondo livello in Arti Visive e Multimediali attività didattica a contratto: collaborazione nel laboratorio di comunicazione visuale e grafica I Aa 2009-2010 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura Corso di Laurea triennale di primo livello in Disegno Industriale attività didattica a contratto per l'insegnamento di telematica e domotica Aa 2008-2009 Università Iuav di Venezia Facoltà di Design e Arti Corso di Laurea specialistica di secondo livello in Arti Visive e Multimediali attività didattica a contratto: collaborazione per l'insegnamento di design tipografico e grafico Aa 2009-2009 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura Corso di Laurea triennale di primo livello in Disegno Industriale attività didattica a contratto per l'insegnamento di telematica e domotica Aa 2007-2008 La Sapienza, Università di Roma Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni Corso di Laurea triennale di primo livello in Disegno Industriale attività didattica a contratto per l'insegnamento di transportation design (railway interiors) Aa 2007-2008 Università degli Studi di Padova Facoltà di Agraria, Corso di Laurea triennale di primo livello in Tecnologie del legno attività didattica a contratto per l'insegnamento di disegno industriale	
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD Attività didattica come relatore di tesi di laurea Oltre 25 tesi seguite Numerose attività di collaborazione alla didattica	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD Documenta oltre 100 pubblicazioni scientifiche relative all'insegnamento e all'SSD	20
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post-Dottorato)	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Documenta oltre 100 pubblicazioni scientifiche relative all'insegnamento e all'SSD	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea Laurea in Architettura (ante Dm 509/1999)	1
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale coerente SSD Documenta prolungata e amplissime esperienze professionali relative all'insegnamento e all'SSD Allestimenti museali Piano di revisione e sistemazione di 32 piccoli musei storico-culturali e relativi allestimenti sparsi in 29 comuni, Uti della Carnia, Tolmezzo, Udine, 2018-2019 capogruppo Rtp (in corso) The Young collection-Umberto Eco, progetto preliminare di esposizione permanente della collezione di mnemotecnica e volumi antichi; Biblioteca dell'Università degli Studi di San Marino, Repubblica di San Marino, 2019 (in corso) Palladian Aphorisms, Villa Emo di Andrea Palladio, Treviso, allestimento e mostra di installazioni archigrafiche e namorifiche mie personali a tema in occasione della mostra del designer svedese Johan Linton e della conferenza internazionale The presence of history in architecture and the arts, organizzata da Università scandinave con la fondazione Anna Ahrenberg, comprensiva della realizzazione di materiale grafico (corp, image, poster, guest guide, flyers etc.), 2018 Museo di Villa Lattes, 1715, progetto e direzione lavori; museo e allestimento interattivo multimediale tradizionale e sperimentale, Istrana, 2012-2018 (in Rtp) Collezione Varo: ceramiche dal XVI al XIX secolo, Museo Giorgione, Castelfranco Veneto, 2016 Realizzazione di un sistema di teche museali modulari riconfigurabili, consulente tecnico per MuseoFab, 2015 Città Etrusca di Kainua e Museo Nazionale Etrusco Pompeo Aria, consulenza per progetto preliminare sistemazione museale area archeologica: arredo urbano, segnaletica, antenne Wi-Fi per la 28/6/19 copertura totale area per fruizione multimediale, con A M Visser; Mibact, 2012, Dr. P De Santis, Forte di Bard, Aosta, consulente tecnico per la realizzazione dell'allestimento e multimedia per Meyvaert Italia 2010-2012 Museo della città di Palazzo Pepoli, Bologna consulente tecnico per l'allestimento per Meyvaert Italia 2010-2012 Museo della Terza Armata, Padova progetto di riallestimento del nuovo museo, Esercito Italiano e Meyvaert Italia, 2010 Chopin museum, Warsaw (Poland), consulente tecnico allestimento per Meyvaert Italia, 2009-2010 Egyptian Academy, Roma, museum project for the exhibition of Egyptian antiquities, Egyptian embassy e Meyvaert Italia, 2010 Salone del Libro di Torino, progettazione e direzione lavori padiglione per volumi antichi e rari: The Young collection-Umberto Eco, Università degli Studi di San Marino, Repubblica di San Marino, 2010 Salone internazionale del Mobile, allestimento e direzione lavori Padiglione per Pircher company, 2009 Museo della centuriazione, Borgorico, entro il municipio Aldo Rossi, progettazione grafica apparati didascalici e segnaletici, Parmastetisa, 2008 Salone internazionale del Mobile, allestimento e direzione lavori Padiglione per Pircher company, 2008 Museo di Storia Naturale, Venezia, Progetto preliminare per l'allestimento e la copertura trasparente	25
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti	
	PUNTEGGIO UTILE	63

[illegible]

nome	De Cia ² Daniele >SSD ICAR13	
Categoria titoli	<i>Titoli presentati</i>	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	1,2
	Ottobre 2018 corso di FINAL SYNTHESIS LAB 1 - FINAL THESIS DESIGN CDLM in Innovation design dell'Università di Ferrara- 60 ore	
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
	Aprile 2018 "Design Thinking & User Experience Design method", Seminario di 8hh nell'ambito del corso di Multimodal Design all'Università di Ferrara.	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	1
	Gennaio-Dicembre 2007 "eGov", rivista del Gruppo Maggioli Editore – serie di articoli divulgativi sullo User Centred Design ed i principali metodi di progettazione.	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
D	C4) Brevetto	5
E	D1) Laurea	25
	Ottobre 1996 – febbraio 2002 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Siena Qualifica conseguita Dottore in Scienze della Comunicazione (Laurea specialistica di 5 anni) voto: 110/110 e lode	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
	Dicembre 2016 – luglio 2018 Bologna Business School Qualifica conseguita Executive Master in Business Administration Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Esami nelle seguenti aree didattiche: Contabilità, Gestione Strategica dei Costi, Finanza aziendale, Marketing, Operations, Leadership, Business Law, Imprenditorialità Settembre 2017 Lucas Graduate School of Business – San José State University Qualifica conseguita Executive MBA International Week Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Esami nelle seguenti aree didattiche: Global leadership, Entrepreneurship, Venture Capital, Startups, New Product Development, Foresight & Innovation, Silicon Valley culture & enterprises.	
	E1) Esperienza professionale:	
	GENNAIO 2012 - OGGI NIEW DESIGN SRL (MODENA) USER EXPERIENCE DESIGN, COMUNICAZIONE, MARKETING Tipo di impiego FOUNDER, CHIEF EXECUTIVE OFFICER & USER EXPERIENCE STRATEGIST Principali mansioni e responsabilità GENERAL MANAGEMENT, SVILUPPO DEL BUSINESS E STRATEGIA DELL'AZIENDA. PRINCIPALI CLIENTI FINALI DEI PROGETTI A CUI HO PARTECIPATO: TETRA PAK ITALIA & TETRA PAK SWEDEN, IMA SPA, SCM GROUP, CMS INDUSTRIES, SIEMENS SPA, INFOCERT SPA, VODAFONE ITALIA, GLAXO SMITH KLINE, REGIONE EMILIA ROMAGNA.	
	GENNAIO 2012 - OGGI NIEW DESIGN SRL – UX LEARNING (MODENA) Tipo di azienda o settore FORMAZIONE PROFESSIONALE Tipo di impiego FORMATORE, PROGETTISTA FORMATIVO, RELATORE Principali mansioni e responsabilità PROGETTAZIONE DIDATTICA. Attività di docenza continuativa per aziende, professionisti e studenti sui temi dello User Experience Design, Usabilità, CoDesign e User research.	
	GENNAIO 2007 - OGGI Consulenza IT, Design, Comunicazione, Marketing Tipo di impiego User experience designer Principali mansioni e responsabilità User experience designer, HCI senior consultant, Web Art director coinvolto nella progettazione e realizzazione di website, intranet, webapplication, applicazioni per dispositivi mobili. Consulenza strategica ed operativa nelle attività di: Analisi dei requisiti utente, Analisi dei processi (BPMn), Concept, Design e prototipazione di interfacce grafiche e sistemi audio IVR, pre-sales e product marketing. Principali clienti finali dei progetti a cui ho partecipato: Barilla SpA (Mulino Bianco), AirplusTV (DahliaTV), Unicredit Group, Unicredit Leasing, Barclays Bank, Banca SanPaolo, CheBanca!, Monte dei Paschi di Siena, Direct Line, Veneto Banca, SEC Servizi, CSE Servizi, Fastweb, Sanofi Aventis, Dompé Farmaceutici, Loro Piana, Tetra Pak Italia & Tetra Pak Sweden.	
	GENNAIO 2006 – DICEMBRE 2006 BBJ srl (Milano) Online Media, Comunicazione, Advertising Tipo di impiego Project Manager, Interaction designer Principali mansioni e responsabilità - Campagne web tramite newsletter ed analisi DB utenti: HP (Canale Partner Commerciali), Sport Network (Corriere dello Sport, Tuttosport). - Redesign di interfacce: HitCast MediaConference Suite (grafica, xhtml-css, js), FAI (corporale website). - Sviluppo di nuove offering e pre-sales: Comieco, IngramMicro, Publispei Television, SportNetwork, FAI, Bompan.	
	GENNAIO 2004 – DICEMBRE 2005 Exit consulting srl (Milano) Tipo di azienda o settore Consulenza IT, Design Tipo di impiego Senior Interaction design consultant Principali mansioni e responsabilità - Re-design di intranet, web portal, CRM e applicazioni web-based, mobile services: H3G, Il Sole 24 ORE, Unicredit, Ratiopharm, Aeroporti di Venezia (SAVE), Secondamano (Trader Int.), Sinergis, Loro Piana, Provincia di Bolzano, Comune di Segrate, Banca Woolwich (Barclays bank), UnionCamere, Cattolica Assicurazioni. - Analisi qualitativa del sistema di risposta automatica (IVR): TIM, Vodafone Italia, H3G. - Test utente, Analisi etnografica, Studi longitudinali H3G, Loro Piana, Vodafone UK, Il Sole 24 ORE.	
	AGOSTO-DICEMBRE 2003 Iconmedialab Italia srl (Milano) Tipo di azienda o settore Web advertising, Design Tipo di impiego Interaction designer Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di applicazioni interattive: "Portfolio finanziario Web" di 24 ORE Borsa on Line "24 ORE Knowledge" sito del Centro di Formazione de Il Sole 24 ORE	
	OTTOBRE 2002 - LUGLIO 2003 Politecnico di Milano – Facoltà di Disegno Industriale, Corso di Interaction Design Tipo di impiego Cultore della materia con incarichi di docenza Principali mansioni e responsabilità Docenza, revisioni ed esami nell'ambito del corso Workshop dal titolo: "Comics and interaction design: linguaggio dell'arte sequenziale e metodi di progettazione"	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	
	Marzo 2018 – Monaco di Baviera Industrie Forum Design Award 2018 – Progetto "MAX" realizzato per IMA SpA Febbraio 2019 – Francoforte	
	German Design Award 2019 – Progetto "MAX" realizzato per IMA SpA A German Design Award 2019 – Progetto "STEP" realizzato per SCM Group SpA	
Punteggio utile		32

nome	Lucilla Calogero	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca gennaio 2014 – giugno 2017 Scuola di dottorato luav di Venezia Dottorato di ricerca in Architettura, città e design curriculum Scienze del Design – titolo conferito con lode Titolo della tesi Documentario interattivo. Il design nel regno espanso del reale Tutor Prof. Massimiliano Ciampi A2) Abilitazione ASN	7
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (HI Ciclo o C.U.)	1,4
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
	2019 luglio – settembre Università luav di Venezia nell'ambito del progetto INN-Veneto SOCIAL-INNOV-UPPER: innovatori sociali in Regione Veneto (DGR 718/2018) in collaborazione con Servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione Didattica e tutoraggio per i workshop STARTLAB. Innovazione sociale per le industrie creative. https://bit.ly/30k0UuI 2018, 19-23 febbraio Università luav di Venezia in collaborazione con Servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione Didattica e tutoraggio per il workshop STARTLAB. Laboratorio per start-up dedicato alle discipline del progetto – https://is.gd/eqpM3 docente • Titolo lezione. Elevator pitch e brand identity 2018 settembre Università luav di Venezia WD18 Welcome Design Workshop Tutor workshop in Design della comunicazione Comunicare la sostenibilità della pelle con Donatello D'Angelo 19-23 febbraio 2018 Università luav di Venezia in collaborazione con Servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione Workshop intensivo "STARTLAB. Laboratorio per start-up dedicato alle discipline del progetto" – https://is.gd/eqpM3 docente • Titolo lezione. Elevator pitch e brand identity Venezia, aprile 2018 Università luav di Venezia corso di laurea magistrale in Arti visive e moda Laboratorio di Cinema documentario relatore seminario • Titolo: Introduzione a forme e pratiche di documentario interattivo San Marino, marzo 2018 Università degli Studi di San Marino corso di laurea magistrale in Design corso di Critica del design contemporaneo relatore seminario • Titolo: Dare senso alle connessioni. Industria 4.0 e Internet of Things (con Dario Martino) Venezia, dicembre 2017 Università luav di Venezia corso di laurea magistrale in Design corso di Critica del design contemporaneo relatore seminario • Titolo dell'intervento: SLOC design. Il progetto dell'interconnessione (con Dario Martino) https://is.gd/SwKSS	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: Poster scientifico 2019 Assemblée SID 2019 Le prospettive della ricerca di design Lucilla Calogero, Hybrid Space. Interior design, dati, interazioni – ebook in corso di pubblicazione Curatelo volume 2018 Bassi, A., Bertoldo, S., Bonini Lessing, E., Bulegato, F., Calogero, L., (a cura di), Design, università, imprese, territorio. Progetti luav per il Veneto, Roma: Bibliografica Ciampi, 2018, ISBN 978-88-96540-23-7 Contributo in volume 2018 Calogero, L., Martini, D., Design, industria 4.0 e IoT. Metodo e teoria del design in Bassi, A., Bulegato F., Bertoldo, S., Bonini Lessing, E., Calogero, L. (a cura di) Design, università, imprese, territorio. Progetti luav per il Veneto, Roma: Bibliografica Ciampi, 2018, pp. 111-116, ISBN 978-88-96540-23-7 Articolo in rivista (Classe A) 2018 Calogero, L., Design come facilitatore delle logiche di accesso a prodotti, sistemi, servizi, in Design After Modernity, "DID - disegno industriale/industrial design", 64, 2018, pp. 62-69, ISBN 978-88-32080-08-7 Articolo in rivista 2018 Calogero, L., Gilberti, G., Design, della visualization e contesto data-driven: una prima mappatura, in "Officina", Innovazione, n. 23/2018, pp. 20-25, ISSN 2530-1218 Arti di convegno 2017 Calogero, L., Le poetiche dell'immersione. Identità transmediali, in Riccini, R. (a cura di) Fare ricerca in design, Padova: Il Poligrafo, 2017, pp. 178-184, ISBN 978-88-7115-976-8 C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: 2019 febbraio – in corso Università luav di Venezia Assegnista di ricerca Dipartimento di Culture del progetto Progetto di ricerca nell'ambito della Rete innovative regionale Face design "Tracciabilità, Certificazione ed anticorruzione dei prodotti Moda Made in Italy" (codice progetto/D progetto: 10064287) nell'ambito del bando POR FESR 2014-2020. Titolo assegno: "Tracciabilità per la sostenibilità" 2017 agosto – agosto 2018 Università luav di Venezia Dipartimento pianificazione e progettazione in ambienti complessi Assegnista di ricerca Progetto FSE "L'impatto dell'Industria 4.0 sui modelli di business delle imprese del Made in Italy", titolo dell'assegno: Design come facilitatore delle logiche di accesso a prodotti, sistemi e servizi; responsabile scientifico Prof. Alberto Bassi 2015 settembre-febbraio 2016 University of the West of England, Digital Culture Research Centre, Bristol (UK) Membro del gruppo di ricerca i-Docs – http://www.docr.org.uk • Ricerca teorica e applicata • Membro della segreteria scientifica per il convegno internazionale i-Docs Symposium 2016 • Gestione contenuti dei canali social e del sito istituzionale del centro di ricerca C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) 2018 luglio – settembre Università luav di Venezia Coordinamento organizzativo del convegno WD18 Convegno Mostrare. Design integrato dell'allestimento temporaneo, Università luav di Venezia, 19 settembre 2018, https://goo.gl/3u4E3 2018, 19-23 febbraio Università luav di Venezia in collaborazione con Servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione Coordinamento scientifico per il workshop STARTLAB. Laboratorio per start-up dedicato alle discipline del progetto Università luav di Venezia, Ex Cotonificio, 19-26 febbraio 2018, https://is.gd/eqpM3 settembre 2015 – febbraio 2016 Università luav di Venezia – Scuola di dottorato luav FRID. Fare ricerca in design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design, https://is.gd/gpimM • membro della segreteria scientifica • coordinamento organizzativo • sviluppo delle strategie comunicative ed editoriali online e offline 2014 ottobre – dicembre 2016 Università luav di Venezia – Scuola di dottorato luav La ricerca che cambia. Convegno nazionale dei dottorati di ricerca dell'architettura, della pianificazione e del design, 19-20 novembre 2014 e 1-2 dicembre 2016, https://is.gd/208Bge • membro della segreteria scientifica e organizzativa • sviluppo delle strategie comunicative ed editoriali online e offline 2015 settembre-febbraio 2016 University of the West of England, Digital Culture Research Centre, Bristol (UK) Membro del gruppo di ricerca i-Docs – http://www.docr.org.uk • Ricerca teorica e applicata • Membro della segreteria scientifica per il convegno internazionale i-Docs Symposium 2016 • Gestione contenuti dei canali social e del sito istituzionale del centro di ricerca Ascoli Piceno, 14 giugno 2015 Scuola di Architettura e Design - Università di Camerino Assemblée SID 2019 Le prospettive della ricerca di design relatore • Presentazione poster scientifico: Hybrid Space. Interior design, dati, interazioni Venezia, 19 settembre 2018 Università luav di Venezia Convegno Mostrare. Design integrato dell'allestimento temporaneo – https://goo.gl/L3IBtg discussant per l'intervento di Daniele De Palma Studio Azzurro e Silvia Pellizzari – "De Andet", Palazzo Ducale, Genova 2008 Padova, 14-16 giugno 2018 Università di Padova 7th STS Italia Conference - Technoscience from Below – https://goo.gl/h5mXU relatore • Titolo dell'intervento: Design come facilitatore delle logiche di accesso a prodotti, servizi e sistemi Gorizia, 9-15 marzo 2016 Università degli Studi di Udine e Gorizia MW MAGIS International Film Studies Spring School "Bodyfactions: Mapping the Body in Media Culture" https://is.gd/KPWvOge relatore • Titolo dell'intervento: Immersion and Interactive Documentary Venezia, 25-26 febbraio 2016 Università luav di Venezia FRID Fare ricerca in design, forum nazionale dei dottorati di ricerca in design https://goo.gl/9BwvCG relatore • Titolo dell'intervento: Le poetiche dell'immersione. Identità transmediali del corpo. Bristol (UK), 3 marzo 2016 University of the West of England i-Docs Symposium 2016 https://is.gd/QWpDre relatore • Titolo dell'intervento: Thinking in paradoxes: the more virtual it is, the more real it is? Food for thought about immersion C4) Brevetto	6,3
D	D1) Laurea ottobre 2010 – luglio 2013 Università luav di Venezia Laurea Magistrale in Design della comunicazione visiva e multimediale (LM-12) – con votazione 110/110 Titolo della tesi: Hacking come processualità del nuovo design? Tutor: Prof.ssa Fiorella Bulegato Correlatori: Prof. Alberto Bassi, Prof. Michele Zannoni D2) Master o altri titoli coerenti SSD	3,5
	2017 marzo – dicembre Cineteca di Bologna Titolare di una borsa di studio finanziata dalla Regione Emilia Romagna per Corso di Alta formazione "Specialista in documentario interattivo" 2014 luglio Laboratori dal basso – http://xylab.org/mprogetto promosso dalla Regione Puglia Workshop di ricerca e coprogettazione XY Lab – Storytelling Digitale 2013 settembre – novembre Provincia Autonoma di Trento Workshop – La valorizzazione dei beni culturali attraverso il design - modalità e strumenti per affrontare un progetto e sviluppare approccio innovativo alla progettazione di prodotti, sistemi e servizi nell'ambito dei beni culturali attraverso il design	
E	E1) Esperienza professionale: 2016 aprile-settembre Università luav di Venezia – Scuola di dottorato luav Attività di tutorato • coordinamento editoriale del progetto grafico e sviluppo di strategie di comunicazione per la promozione del Master universitari luav 2016-2017 • gestione contenuti del canale social dedicato e newsletter • coordinamento organizzativo dell'evento luav Master Open Day 2016 settembre 2014-aprile 2015 Università luav di Venezia – Ufficio Master e Career Service Attività di tutorato presso l'ufficio Master e Career Service • supporto agli studenti per il tirocinio curriculare • stipula delle convenzioni con gli enti ospitanti • predisposizione dei progetti formativi 2018 luglio-dicembre Università luav di Venezia Coordinamento editoriale del volume Bassi, A., Bertoldo, S., Bonini Lessing, E., Bulegato, F., Calogero, L., (a cura di), Design, università, imprese, territorio. Progetti luav per il Veneto, Roma: Bibliografica Ciampi, 2019, ISBN 978-88-96540-23-7 2018 settembre – novembre Università luav di Venezia Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio luav (SSIBAP) Coordinamento editoriale del progetto grafico e sviluppo di strategie di comunicazione per la promozione della SSIBAP • Gestione contenuti di newsletter, canali social, e sito istituzionale della Scuola. 2017 settembre-novembre Università luav di Venezia Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio luav (SSIBAP) Coordinamento editoriale del progetto grafico e sviluppo di strategie di comunicazione per la promozione della SSIBAP • Gestione contenuti di newsletter, canali social, e sito istituzionale della Scuola. 2017 luglio-settembre Master luav Emergency & Resilience – http://www.masteremergencyresilience.com Coordinamento editoriale del progetto grafico e sviluppo di strategie di comunicazione per la promozione del Master gennaio 2014 – dicembre 2016 Postmedia Books Editore – http://www.postmediabooks.it Membro del comitato di redazione della rivista SketchBook. Postmedia Journal – periodico specializzato di cultura visuale ISSN 2532-2524 E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: marzo 2019 – maggio 2019 Università luav di Venezia Curatela e allestimento della mostra didattica Designing for Venice Territories. A collaboration between university and local clusters presentata in occasione della Tianjin International Design Week, Tianjin Cina), 10-15 maggio) http://tianjindesignweek.com 2018 febbraio – in corso Membro co-fondatore del progetto Datarama Progetto per lo sviluppo di un'idea imprenditoriale di start-up innovativa. Datarama sviluppa progetti di data-visualization offrendo una gamma di prodotti e servizi finalizzata a ottimizzare la fruizione, raccolta e condivisione dei dati da parte delle PMI che stanno attualmente digitalizzando i propri processi produttivi. Video di presentazione – https://vimeo.com/296390980 Riconoscimenti: • 2° classificato al contest regionale "Start Cup Veneto 2018" • Selezione finalisti concorso "Premio Nazionale Innovazione 2018" nella categoria ICT	7,2
Punteggio utile		25

nome	BARGELLINI JACOPO >SSD ICAR13	
Categoria titoli	<i>Titoli presentati</i>	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (H-I Ciclo o C.U.)	6,6
	<p>lecturer - Design Center Innovation- Coda business school vicenza con Ca' Foscari University -shanghai USA Corso: management and culture in italy- Giugno 2019</p> <p>Docente : Design Thinking e Design Management Cegos Italia Formazione Aziendale Milano Corsi di formazione aziendale Maggio 2019</p> <p>Lecture: Strategic Brand & Design Management Domus Academy Milano Master / Luxury Brand Management/ Business Strategy Maggio 2019 lecture in inglese</p> <p>Master : Luxury Brand Management/ Business Strategy APRILE- MAGGIO 2019 Docenza in inglese</p> <p>Lecture: Design Business Strategy Domus Academy Milano Master : Luxury Brand Management/ Business Strategy Aprile 2019 Lecture in inglese</p> <p>Docente: Luxury Strategic Marketing 24 Ore Business School Milano Luxury Marketing & communication master APRILE 2019</p> <p>Docente: sviluppo commerciale del prodotto Ecole Supérieure de Design Troyes Francia Master Design Management FEBBRAIO 2019- Maggio 2019 Corso in francese</p> <p>Lecture: Service Design e Service Blueprint Università Cattolica Milano International Marketing Management Master FEBBRAIO 2019 Lecture in inglese</p> <p>Docente: Innovation Management CUOA Business School Vicenza con International Business School San Paolo GENNAIO 2019nMaster: Creativity Innovation & new Business</p> <p>Docente: Strategic Marketing 24 Ore Business School Milano Master Design Management GENNAIO 2019</p> <p>Docente: International Retail e merchandising Business School Inseec Lyon Francia MBA Marketing e Brand management Novembre 2018- Dicembre 2019 Docenza in francese</p> <p>Lecture: Il design italiano come specchio del cambiamento culturale: 70 anni di innovazione Intesa Sanpaolo Innovation Center Torino NOVEMBRE 2018</p> <p>Docente: Design Management e creazione di Valore Ecole Supérieure de Design Troyes Francia Master Design Management Ottobre 2018- Dicembre 2018 Corso in francese</p> <p>Docente: Design Management e Innovazione Ecole de design nantes Atlantique Master Management del design e dell'innovazione Ottobre 2018- Maggio 2019 Docenza in francese</p> <p>LECTURE: Innovation Design Università di Ferrara Master Degree Innovation Design OTTOBRE 2018</p> <p>Docente Design Strategico e Innovazione L'école de Design Nantes Atlantique (specializzata in design management e innovazione) • Sono Stato chiamato dall'école de Design Nantes Atlantique a erogare corsi sulla design strategy e innovazione per gli studenti del secondo anno di corso Settembre 2018-oggi Corsi erogati in Francese</p> <p>Docente: Luxury Retail Strategy Polidesign Milano Premium Master Design Management Settembre 2018- Ottobre 2018 Docenza in inglese</p> <p>Visiting Lecturer Design Management IULM Milano • Sono Stato chiamato dal direttore del Master Gino Finizio direttore del nuovo Master Lab in Design Direction per tenere una lecture relativa al design management e basata sul mio libro omonimo- Gennaio 2018 Prestazione erogata in inglese</p> <p>Docente Retail Strategico POLIDESIGN MILANO • Sono stato chiamato Dal Direttore del Master In Premium Design Management Arturo Dell'Acqua Bellavitis per tenere il modulo del master relativo al retail Strategico Ottobre 2017-oggi Corsi erogati in Inglese</p> <p>Lecture: Design Management UNBO Master in Design & Technology for Fashion Communication • Sono stato Chiamato dal professor Celaschi a tenere una lecture su design management Brand e comunicazione nell'ambito del master suddetto Maggio 2017 Corsi erogati in Inglese</p> <p>Lecture: Food Design BOLOGNA BUSINESS SCHOOL • Sono stato Chiamato dalla Bologna Business School per tenere una lecture sul Food Design in occasione del Master MBA Wine & Food Marzo 2017 Corsi erogati in Inglese</p> <p>Docenza: Retail Strategy FEDERMOBILI • Per conto di FEDERMOBILI tengo corsi di formazione per gli associati nell'ambito della retail strategy Gennaio 2017-oggi</p> <p>Formatore aziendale di Marketing Strategico e Innovazione CEGOS Ente di formazione aziendale • Sono stato Chiamato da Cegos, società leader nella formazione aziendale per tenere corsi di Marketing strategico ed innovazione direttamente al management aziendale Gennaio 2017-oggi Corsi erogati in italiano</p> <p>Docente Innovation Strategy nel corso Creativity Innovation & New Business CUOA VICENZA Business School in collaborazione con International Business School San Paolo Brasile • Corso di Innovazione e New Business erogato a studenti e piccoli imprenditori Brasiliani Gennaio 2017 -oggi Corsi erogati in inglese</p> <p>Docente Design Strategico e Innovazione Groupe ESC Troyes (Francia) Ecole Supérieure de design • Sono Stato chiamato dall' Ecole Supérieure de Commerce di Troyes come docente di design strategico e innovazione per il secondo ed il terzo anno di corso in Design Strategy della locale scuola di design Gennaio 2016-Oggi Corsi erogati in inglese e Francese</p> <p>Lecture design Packaging GUILLA CLOSURES in occasione della FIERA WINE 2 WINE • Guida Closures, leader mondiale nei tappi per bottiglie mi ha chiamato per fare una lecture sulle nuove traiettorie del packaging in occasione della fiera WINE & Wine di Verona Settembre 2015</p> <p>Docente Retail Strategy nel Master in Retail Management e Marketing CUOA VICENZA Business School in collaborazione con International Business School San Paolo Brasile • Corso di retail strategy erogato a studenti e piccoli imprenditori Brasiliani Gennaio 2015 -Oggi Corsi erogati in inglese</p> <p>Docente Design Marketing & Design Communication South Champagne Business School Troyes (France) • Sono stato chiamato dalla South Champagne Business School per erogare un corso di design communication all'interno del Master MBA in Business Strategy Gennaio 2015-Novembre 2017 Corsi erogati in inglese</p> <p>Docente Retail Strategy Istituto Europeo di Design Milano • Corsi focalizzato sul brand e sulla comunicazione nell'ambito della retail strategy Aprile 2014-Aprile 2017 Corsi erogati in inglese</p>	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	4,9
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
D	D1) Laurea	3
	Laurea in Architettura Indirizzo Design Industriale Politecnico di Milano 1989 • Votazione 98/100	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	Master in Design Management- Politecnico di Milano 1995	25
	E1) Esperienza professionale:	
	<p>Project Leader: workshop Strategic Brand & Design Management Domus Academy Milano con Texere Advisors</p> <p>Project Leader: Design Management Workshop 24 Ore Business School Milano in collaborazione con United Pets Master Design Management Marzo 2019- Aprile 2019</p> <p>Consulente : Product Management & Innovation COMAU Torino Consulenza al management GENNAIO 2019</p> <p>Consulente: Marketing Strategico e Innovazione Aliaxis Genova Consulenza al management GENNAIO 2019</p> <p>Consulente : Product Management & Innovation COMAU Torino Consulenza al management Novembre 2018</p> <p>Consulente : Design Thinking Merck Italia Milano OTTOBRE 2018 Consulenza al management</p> <p>Consulente creatività & Innovazione MERCK Italia • Formazione aziendale nell'ambito della gestione della creatività e dell'innovazione Settembre 2018-oggi</p> <p>Sviluppo nuovi prodotti e servizi Lecture " Pratiche innovative in azienda" Confindustria Giovani Varese • Sono stato Invitato dalla Confindustria Giovani Varese a tenere una conferenza Sulle pratiche innovative in azienda Aprile 2018</p> <p>Consulente di design strategico ARPER Aprile 2018-oggi • L'azienda di arredamento ARPER mi ha chiamato quale consulente di design strategico per un audit e conseguente benchmarking delle loro pratiche aziendali relative al design</p> <p>Innovation Facilitator Franklin Covey Italia • Sono abilitato all'erogazione di corsi di Innovazione aziendale da Franklin Covey Gennaio 2018-oggi</p> <p>Nuovi prodotti e servizi Formatore di Design Strategy & Innovazione FEDERLEGO ASSARREDO MILANO • Sono Stato Chiamato da FLA per tenere corsi di Design Strategy e Innovazione ai propri iscritti Ottobre 2017-oggi Corsi erogati in italiano</p> <p>Coordinatore concorsi design VERALLIA Italia • Ho organizzato per tre anni il concorso SAV IT WITH GLASS per conto di Verallia Italia con diverse scuole di design Milanesi. • In occasione del primo concorso è stata messa in commercio una bottiglia d'olio, presentata ad EXPO e disegnata dai miei studenti dello IED 2015-2017</p> <p>Consulente Innovation Design LG • Sono stato invitato da LG a parlare di innovazione davanti al loro management 2015</p> <p>Consulente Design Management INDESIT ITALIA • In questo ruolo mi sono integrato nel design team per migliorare le capacità di design management 2014</p> <p>Startup Innovation panelist Intesa San Paolo Milano • Faccio parte della giuria dedicata a design e moda durante la Startup Innovation Initiative di Intesa San Paolo 2010-oggi Prestazione erogata in inglese</p> <p>Consulente design Strategy & Innovazione VERALLIA FRANCE (Saint Gobain Vetri alimentari) • Sono stato chiamato da VERALLIA Francia Quale consulente di Design Strategy ed Innovazione • In questo ruolo interagisco con i direttori marketing di ogni paese per stabilire una strategia globale 2010-2017 Corsi erogati in inglese</p> <p>Consulente Design Management TVS SPA COOKWARE • Dopo aver collaborato tramite Matteo Thun ed averne organizzato diversi corsi con IED sono stato chiamato da TVS quale consulente di Design Management per migliorare la gestione del design in azienda 2009-2010</p> <p>Consulente Design Management Philips Lighting Eindhoven • Sono stato chiamato da Philips Lighting Eindhoven quale consulente di design management nell'ambito del progetto IMI INTERACTIVE LIGHTING 2008 Prestazione erogata in inglese</p> <p>Consulente Design Management & Trend SAMSUNG SDM MILANO • Sono stato chiamato da Samsung SDM Milano in qualità di Design Management & Trend</p>	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	
	<p>Presidente di Giuria Luxury Packaging Mediastars Premio tecnico della pubblicità Milano DICEMBRE 2018</p> <p>Presidente di Giuria Valutazione percorso accademico Design Management L'école de Design Nantes Atlantique (specializzata in design management e innovazione) • Sono Stato chiamato dall'école de Design Nantes Atlantique in qualità di presidente di Giuria per valutare il percorso professionale degli studenti diplomati in relazione alle loro possibilità di inserimento nel mondo aziendale Settembre 2018 Prestazione erogata in francese</p> <p>INTERVISTA mio Libro Design Trendsetting Design Diffusion Edizioni • La rivista Design Diffusion Edizioni mi ha intervistato in occasione dell'uscita del mio Libro Design Trendsetting Aprile 2018</p> <p>INTERVISTA mio Libro Design Trendsetting ID Interior Design Rivista Leader in Ucraina • La rivista ID mi ha intervistato in occasione dell'uscita del mio Libro Design Trendsetting Aprile 2017 Intervista in inglese</p> <p>INTERVISTA : conversazioni sull'innovazione digitale Quarry Up • L'Incubatore di Startup Quarry Up mi ha intervistato sull'innovazione digitale Aprile 2017</p> <p>Ambasciatore del Design Italiano a KIEV Ucraina Farnesina • Sono stato inviato dalla Farnesina quale ambasciatore del design italiano a KIEV per incontri e conferenze sul design italiano Marzo 2017 Prestazione erogata in inglese</p> <p>Ambasciatore del Design Italiano a ASTANA Kazakhstan Farnesina • Sono stato inviato dalla Farnesina quale ambasciatore del design italiano a ASTANA per incontri e conferenze sul design italiano Marzo 2017 Prestazione erogata in inglese</p>	
Punteggio utile		40

La Commissione ha formulato, per ciascuno dei bandi in oggetto le seguenti graduatorie:

Oggetto:

Verbale 01

SSD > ICAR/13

Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

Copertura DESIGN DI PRODOTTO part. B

ID Copertura 158042

I candidati iscritti risultano essere:

- Nicolino Walter
- Toneguzzi Gabriele

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione ha quindi proceduto alla valutazione dei curricula prodotti dai candidati in conformità ai criteri sopra definiti.

È stato quindi assegnato a ciascun concorrente il seguente punteggio:

- Toneguzzi Gabriele punti 63/70
- Nicolino Walter punti 45/70

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- **Nicolino Walter** con complessivi punti **45/70**
- **Toneguzzi Gabriele** con complessivi punti **63/70**

Oggetto:

Verbale 02

SSD > ICAR/13

Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

Copertura SISTEMI INTEGRATI DI PRODOTTO

ID Copertura 158062

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

- Cutrona Gaetano
- Fernandes Sendas Mariana

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione ha quindi proceduto alla valutazione dei curricula prodotti dai candidati in conformità ai criteri sopra definiti.

È stato quindi assegnato a ciascun concorrente il seguente punteggio:

- | | |
|----------------------------|---------------|
| – Cutrona Gaetano | punti 27/70 |
| – Fernandes Sendas Mariana | punti 35,6/70 |

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- **Fernandes Sendas Mariana** con complessivi punti **35,6/70**

Oggetto:
Verbale 03
SSD > ICAR/13
Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE
Copertura IMMAGINE DEL PRODOTTO
ID Copertura 158058

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

– Fernandes Sendas Mariana

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione ha quindi proceduto alla valutazione dei curricula prodotti dai candidati in conformità ai criteri sopra definiti.

È stato quindi assegnato a ciascun concorrente il seguente punteggio:

– Fernandes Sendas Mariana punti 35,6/70

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– **Fernandes Sendas Mariana** con complessivi punti **35,6/70**

Oggetto:
Verbale 04
SSD > ICAR/13
Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE
Copertura TEORIA E CRITICA DEL DESIGN part. A
ID Copertura 158044

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

– Trincherini Elisabetta

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione ha quindi proceduto alla valutazione dei curricula prodotti dai candidati in conformità ai criteri sopra definiti.

È stato quindi assegnato a ciascun concorrente il seguente punteggio:

– Trincherini Elisabetta punti 65/70

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– **Trincherini Elisabetta** con complessivi punti **65/70**

Oggetto:
Verbale 05
SSD > ICAR/13
Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE
Copertura TEORIA E CRITICA DEL DESIGN part. B
ID Copertura 158046

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

– Toneguzzi Gabriele

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione ha quindi proceduto alla valutazione dei curricula prodotti dai candidati in conformità ai criteri sopra definiti.

È stato quindi assegnato a ciascun concorrente il seguente punteggio:

– Toneguzzi Gabriele punti 63/70

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– **Toneguzzi Gabriele** con complessivi punti **63/70**

Oggetto:
Verbale 06
SSD > ICAR/13
Corso di Laurea in DESIGN DELL'INNOVAZIONE
Copertura INTEGRATED DESIGN
ID Copertura 157768

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

- Bargellini Jacopo Filippo
- Cutrona Gaetano

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione ha quindi proceduto alla valutazione dei curricula prodotti dai candidati in conformità ai criteri sopra definiti.

È stato quindi assegnato a ciascun concorrente il seguente punteggio:

- | | |
|-----------------------------|-------------|
| – Bargellini Jacopo Filippo | punti 40/70 |
| – Cutrona Gaetano | punti 27/70 |

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- **Bargellini Jacopo Filippo** con complessivi punti **40/70**

Oggetto:
Verbale 07
SSD > ICAR/13
Corso di Laurea in DESIGN DELL'INNOVAZIONE
Copertura FINAL SYNTHESIS LAB 1 - FINAL THESIS DESIGN
ID Copertura 157802

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto.

I candidati iscritti risultano essere:

- Calogero Lucilla
- Rossi Emilio
- De Cia Daniele

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione ha quindi proceduto alla valutazione dei curricula prodotti dai candidati in conformità ai criteri sopra definiti.

È stato quindi assegnato a ciascun concorrente il seguente punteggio:

- | | |
|--------------------|-------------|
| – Calogero Lucilla | punti 25/70 |
| – De Cia Daniele | punti 32/70 |
| – Rossi Emilio | punti 60/70 |

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- Rossi Emilio** con complessivi punti **60/70**

Oggetto:
Verbale 08
SSD > ICAR/13
Corso di Laurea in DESIGN DELL'INNOVAZIONE
Copertura EDUCATIONAL PRODUCT DESIGN
ID Copertura 157804

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto.

I candidati iscritti risultano essere:

– **nessun candidato**

I risultati complessivi della valutazione dei titoli vengono inviati al Direttore di Dipartimento per l'approvazione della graduatoria in Consiglio e la successiva pubblicazione sul sito web del Dipartimento.

La riunione ha avuto termine alle ore 12:00.

LA COMMISSIONE

f.to Gianluca Frediani

f.to Giuseppe Mincoelli

f.to Dario Scodeller