



nome	Boscaro Cristian	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	7
	28 marzo 2016 Università IUAV di Venezia, consegui il Dottorato di Ricerca in Architettura, città e design – composizione architettonica- curriculum in Rappresentazione e rilievo dell'architettura. ICAR17	
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (Hi-Ciclo o C.U.)	10
	A.A. 2018/2019 Università di Ferrara- dipartimento di Architettura Docente al Modulo di Tecniche della Rappresentazione 1 all'interno del corso integrato di Rilievo dell'Architettura, Crediti formativi: 4, SSD ICAR17 A.A. 2016/2019 Università di Ferrara- dipartimento di Architettura Docente al modulo di Fondamenti di geometria descrittiva all'interno del corso di Disegno dell'architettura A, Crediti formativi: 4, SSD ICAR17 A.A. 2018/2019 Università di Ferrara- dipartimento di Architettura Docente al modulo di Fondamenti di geometria descrittiva all'interno del corso di Disegno dell'architettura B, Crediti formativi: 4, SSD ICAR17 A.A. 2017/2018 Università IUAV di Venezia – dgp Modulo di "Disegno digitale" tenuto all'interno del Laboratorio di Rappresentazione Architettonica (professore G. D'Acunzio), Clu: 4 tipologia D, SSD ICAR17 A.A. 2017/2018 -A.A. 2016/2017 Università IUAV di Venezia – dgp, Docente al Master di secondo livello "McHERITAGE" (SSD ICAR17, Clu: 4) per i seguenti insegnamenti: Docente di Metodologie di rilievo degli oggetti decorativi (tecnologie di scansione 3d e luce strutturale) Otimizzazione del modello per la creazione di un file .stl A.A. 2016/2017 Università IUAV di Venezia – dgp Docente al Workshop "Dal modello 3D alla renderizzazione avanzata", Corso di modellazione digitale avanzata e di fondamenti di rendering per la visualizzazione architettonica. Insegnamento e SSD ICAR17, Clu: 4 tipologia D A.A. 2012/2013 Università di Architettura di Ferrara- dipartimento di Architettura Docente al Modulo di Rilievo integrato degli edifici storici tenuto all'interno del LABORATORIO DI SINTESI FINALE B (responsabile prof. R Dalla Negra), Crediti formativi: 4, SSD ICAR17 settembre 2011	
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD E collaborazioni alla didattica A.A. 2017/2018 -A.A. 2016/2017 -A.A. 2015/2016 -A.A. 2014/2015 -A.A. 2013/2014 -A.A. 2012/2013 Università IUAV di Venezia –dgp, Collaboro alla didattica dei Moduli di Geometria Descrittiva e di Disegno dell'Architettura all'interno del Laboratorio di Rappresentazione Architettonica (docente A. De Rosa), Università IUAV di Venezia. Svolgimento delle lezioni, riciclaggio e revisione dei lavori, tutoraggio per le operazioni di rappresentazione, modellazione e renderizzazione, partecipazione alle commissioni di esami.. SSD ICAR17 A.A. 2017/2018 - A.A. 2016/2017 - A.A. 2015/2016 - A.A. 2014/2015 - A.A. 2013/2014 - A.A. 2012/2013 Università IUAV di Venezia –dgp Correlatore a numerose tesi di laurea in Architettura incentrate sullo studio, l'analisi e la verifica di rappresentazioni e spazi di rilevante complessità sia geometrica che proiettuale. A.A. 2017/2018 Università degli studi di Padova – DICCA Collaboratore alla didattica al Corso "Disegno edile e laboratorio di progettazione" (docente responsabile prof. A. Gordini) Svolgimento delle lezioni, riciclaggio e revisione dei lavori degli studenti.SSD ICAR17 luglio 2014 Docente al Corso post diploma Analisi, Diagnostica e iprogettazione energetica e acustica, presso EdilMaster – Scuola edile di Trieste, introduzione al rilevamento integrato in ambito architettonico SSD ICAR17 A.A. 2019/2021 Università degli studi di Trieste – dipartimento di Ingegneria e Architettura, Docente al Master di secondo livello CUS-RT "Metodologie innovative 3D GNSS (Global Navigation Satellite System) e LASER SCANNER per applicazioni all'ingegneria Civile, all'Architettura, all'Architettura e al Monitoraggio di dinamiche ambientali", SSD ICAR17	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	8,2
	2019, Articolo: Commercial archaeology and 3D web technologies, coautore, Journal of Field Archaeology, Maney Publishing 2018, Contributi: TINTORETTO e L'ARCHITETTURA, M. Grosso – G. Guidarelli, Marsilio, Padova, (stampato in lingua italiana e inglese) 2018, Saggio: "La Manière Universelle of Grand Desargues Understanding of Stereonomic Structures", NEXUS – Architecture and Mathematics, Conference Book, KWB, Torino 2017, Saggio: "La Manière Universelle of Grand Desargues per la comprensione delle strutture stereonomiche, La ricerca che cambia, a cura di L. Fabian – M. Marz, Lettere/ventidue Edizioni, Siracusa 2017, Saggio: Rilievo metrico e cronologico de "La stanza delle rovine" nel convento della S.S. Trinità dei Monti (Roma) in Prospettive architettoniche – conservazione digitale, divulgazione e studio, a cura di Graziano Mario Valentì, Saperza Università Editrice 2016, Saggio: Grand Desargues e la Manière Universelle – per la prospettiva, la gnomonica e il taglio delle pietre in architettura, in Rappresentare i confini – percorsi di ricerca, tra scienza e arte: alcuni casi studio, a cura di A. Bortol, MIMESIS 2016, Saggio: Rilievo metrico e cronologico de "La stanza delle rovine" nel convento di S.S. Trinità dei Monti (Roma) in Prospettive architettoniche – conservazione digitale, divulgazione e studio, a cura di G. M. Valentì, vol. 1, Saperza Università Editrice 2015, Saggio: Grand Desargues e Abraham Bosse: alle origini proiettive del quadrato? In Le teorie, le tecniche e i repertori figurati nella prospettiva d'architettura tra il '400 e il '700, dall'acquisizione alla lettura del dato, a cura di M. T. Bartoli – M. Lucati, Firenze Università Press. 2014, Atti di convegno: Il rilievo 3D e la modellazione BIM degli edifici esistenti, in Italian survey & international experience - '36' Convegno internazionale dei docenti della rappresentazione - undicesimo congresso UID, Parma, pp. 127-134 2013, Saggio: Lo spazio anamorfico dell'alp: Paule Emmanuel Maignan e il San Francesco di Paola in Piegheria in Jean François Nicolson, Prospettiva, catinella e magia artificiale, a cura di A. De Rosa, Anzone Editrice, pp. 214-235. 2013, Atti di convegno: Memoria e oblio, Scoperta e rilievo digitale dell'anamorfosi murale di J.-F. Nicolson in Atti 19° Conferenza Nazionale ASTA , A. De Rosa, A Bortol, C. Boscaro, C. Monteleone, E. Trevisan, pp.595-602. 2013, Articolo: Rilievo integrato, rilievo in emergenza in paesaggio urbano – 2.2013, M. Balzani, C. Boscaro, M. Medici, Maggioli Editore, pp.48-59.	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
D	D1) Laurea	5
	2005 Università IUAV di Venezia Titolo conseguito: Laurea in architettura (DM 24.2.1985) con votazione 110/110 e lode	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale:	9,6
	Da settembre 2009 a dicembre 2012 Leica Geosystems Spa - Metrologia, Consulenza continuativa per la formazione SAT Survey - Rilievo e rappresentazione del patrimonio costruito Responsabile delle campagne di rilievo tridimensionale in ambito nazionale e internazionale Sezione degli aspetti organizzativi, costruzione del programma didattico, supervisione dei relatori e delle collaborazioni con le università, laboratori di ricerca e società ad alto apporto tecnologico e divulgativo sia sul territorio nazionale che europeo. Dal 31 agosto 2009 al 06 ottobre 2009 Partecipa alla spedizione speleo-conoscitiva per il rilievo tridimensionale ad alta definizione della Grotta della Lama Lunga e dei resti dell'Uomo di Altamura, Altamura, Puglia Nel 2007 Concorrente alla modellazione nell'ambito della realizzazione degli elaborati per la mostra e la pubblicazione "Il Roden Crater Project" (electa Milano 2007) E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: Da ottobre 2017 a novembre 2017 Borsa di studio per attività di ricerca: "Restituzione prospettica dello spazio e modellazione 3d degli edifici raffigurati nei dipinti di Jacopo Tintoretto oggetto della ricerca e indicatori del responsabile scientifico" DICCA - Università degli studi di Padova Dal 2013 al 2016 Partecipa all'attività di ricerca: PRIN 2010-2011 "Prospettive Architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio" Coordinatore Nazionale: prof. R. Migliari Dal 19 maggio al 09 giugno 2015 Frequenta il corso di formazione in BIM "Building Information Modeling", Modulo base Ordine degli Architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Bologna Dal 16 giugno al 30 giugno 2015 corso di formazione in BIM "Building Information Modeling", Modulo avanzato Ordine degli Architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Bologna Dal 07 ottobre al 11 ottobre 2013 Frequenta la 9° Scuola di GRAFICA 3D per i Beni Culturali Progetto Porto UNESCO CINECA Interuniversità Consortium, Bologna Dal 13 maggio al 23 maggio 2013 Frequenta il corso di Modellazione 3D per i Beni Culturali con Birel Centro di Geo Tecnologie dell'Università degli Studi di Siena Dal 26 febbraio al 05 marzo 2013 Frequenta il corso di Rilievo fotogrammetrico 3D per i Beni Culturali con software Open Source Centro di Geo Tecnologie dell'Università degli Studi di Siena 04 ottobre 2012 Partecipa all'iniziativa di formazione Temamapping nell'ambito del ciclo di seminari. Nuove tecnologie e gestione del territorio e dell'ambiente Provincia di Venezia in collaborazione con l'Università IUAV di Venezia – Scuola di Dottorato 07 settembre 2012 Partecipa all'iniziativa di formazione Openrig nell'ambito del ciclo di seminari. Nuove tecnologie e gestione del territorio e dell'ambiente Provincia di Venezia in collaborazione con l'Università IUAV di Venezia – Scuola di Dottorato 14 giugno 2012 Partecipa all'iniziativa di formazione Sistemi di rilievo 3D aerei e terrestri nell'ambito del ciclo di seminari. Nuove tecnologie e gestione del territorio e dell'ambiente Provincia di Venezia in collaborazione con l'Università IUAV di Venezia – Scuola di Dottorato 12 giugno 2011 Partecipa al Seminario Metodologie innovative 3D GNSS (Global Navigation Satellite System) e LASER SCANNER per applicazioni all'ingegneria Civile, all'Architettura, all'Architettura ed al Monitoraggio di dinamiche ambientali Dip. di Ing. Civile e Architettura dell'Università di Trieste Dal 04 ottobre al 25 febbraio 2005 Frequenta il corso di formazione professionale per "Corso professionalizzante per disegnatori CAD: metodi scientifici per l'interpretazione e la rappresentazione dell'architettura" Università IUAV di Venezia Dal 30 ottobre 2003 al 26 febbraio 2004 Frequenta il corso di formazione professionale per "Corso professionalizzante per tecnico rilevatore del patrimonio architettonico e dell'ambiente costruito per l'analisi di tecnologie avanzate" Università IUAV di Venezia Da marzo 2016 Membro del comitato scientifico Master di II livello McHeritage - Sistemi interattivi e digitali per la restituzione e tutela del patrimonio culturale, Università IUAV di Venezia. Docente di numerosi workshop e seminari di livello accademico. Dal 23 gennaio al 25 gennaio 2014 corso di formazione introduzione alla modellazione generativa e al design parametrico. Introduzione all'architettura parametrica, metodi di base, esercitazioni guidate per la realizzazione di morfologie e volumetrie parametriche, introduzione alla modellazione per nodi, programmazione base, risoluzione di problemi proiettili complessi (anamorfosi) attraverso l'utilizzo del software, FALAB di Venezia Docente alla 4th International Summer School on "3D Modeling in Archeology and Cultural Heritage", organizzato a Grosseto dal 29 Agosto al 3 Settembre 2011 - presso il Department of Architecture and History of Arts, University of Siena, SSD ICAR17. settembre 2012 Docente alla Scuola estiva di acquisizione, modellazione e visualizzazione 3D, tenutasi presso il Laboratorio 3D Lab CASPUR della Città di Otranto dal 10 al 22 Settembre 2012. Insegnamento di Rilievo del patrimonio storico costruito. SSD ICAR17	
PUNTEGGIO UTILE		39,8



nome	Giannetti Stefano	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1- Dottorato di Ricerca 2014, Dottorato di Ricerca in Rilievo e Representazione dell'architettura e dell'ambiente, Facoltà di Architettura, Firenze (Italia) Titoio della tesi di Dottorato: Analisi sistematica di un processo creativo medievale. Il Duomo di Sansepolcro e San Francesco ad Arezzo.	7
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in Cdl. (H-Ciclo o C.U.) A.A. 2016/2017 Docente incaricato di insegnamento Dipartimento di Architettura - Università degli studi di Firenze - Contratto di insegnamento di Tecnica della Representazione dell'Architettura (5 CFU - 50 ore) A.A. 2017/2018 Docente incaricato di insegnamento Dipartimento di Architettura - Università degli studi di Firenze - Contratto di insegnamento di Tecnica della Representazione dell'Architettura (5 CFU - 50 ore) A.A. 2017/2019 Docente incaricato di insegnamento Dipartimento di Architettura - Università degli studi di Firenze - Contratto di insegnamento di Disegno dell'Architettura (5 CFU - 50 ore) A.A. 2018/2019 Docente incaricato di insegnamento Dipartimento di Architettura - Università degli studi di Firenze - Contratto di insegnamento di Tecnica della Representazione dell'Architettura (5 CFU - 50 ore) A.A. 2018/2019 Docente incaricato di insegnamento Dipartimento di Architettura - Università degli studi di Firenze - Contratto di insegnamento di Disegno dell'Architettura (5 CFU - 50 ore) A.A. 2018/2019 Docente incaricato di insegnamento Dipartimento di Ingegneria - Università degli studi di Firenze (3 CFU - 30 ore) - Contratto di insegnamento per Modulo di BIM (Building Information Modeling) all'interno del corso di Disegno Automatico	6,8
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerenti SSD	
	2014 Cultura della materia, Dipartimento di progettazione, ODA - Università degli Studi di Firenze Partecipazione al gruppo di rilievo e ricerca dell'ospedale di Santa Maria Nuova, Corso di Rilievo dell'Architettura, titolare prof.ssa Maria Teresa Bartoli (8 CFU - 96 ore)	
	2013 Cultura della materia, Dipartimento di progettazione, ODA - Università degli Studi di Firenze Partecipazione al gruppo di rilievo e ricerca della Piazza della S. Annunziata, Corso di Rilievo dell'Architettura, titolare prof.ssa Maria Teresa Bartoli (8 CFU - 96 ore)	
	2012 Cultura della materia, Dipartimento di progettazione, ODA - Università degli Studi di Firenze Partecipazione al gruppo di rilievo e ricerca dell'ospedale di Santa Maria Nuova, Corso di Rilievo dell'Architettura, titolare prof.ssa Maria Teresa Bartoli (8 CFU - 96 ore)	
	2011 Cultura della materia, Dipartimento di progettazione, ODA - Università degli Studi di Firenze Corso di Rilievo della prof.ssa Maria Teresa Bartoli, Firenze	
	2010 Cultura della materia, Dipartimento di progettazione, ODA - Università degli Studi di Firenze Corso di Rilievo della prof.ssa Maria Teresa Bartoli (8 CFU - 96 ore)	
	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: S. Giannetti, N. Radigovic, 2011, Sviluppo e proiezione: dall'effluvio del coro della chiesa dell'Abbazia di Vallombrosa, un'indagine del processo creativo del quattrecentismo. Ainea - Firenze S. Giannetti, 2011, La chiesa basso-medievale: il tracciato di Ognissanti in M.T. Bartoli, Dal gergo, oltre la materia. Gli architetti di Ognissanti a Firenze. Edin - Firenze S. Giannetti, 2012, Il processo creativo basso-medievale: l'analisi del disegno di San Francesco ad Arezzo. In S. Bartoli, S. Parnelli, Architettura e storia: sistemi progettuali e paesaggi culturali: atti del terzo convegno internazionale di studi, Camaldoli, 21-23 settembre 2012. Edin - Firenze, p. 280-287 S. Giannetti, 2014, Analisi sistematica di un processo creativo medievale: l'effluvio della area a Sansepolcro, in L. Carlucci (a cura di), Linee di ricerca nell'area del Disegno. Contributi dalle tesi di dottorato, Ancona - Roma S. Giannetti, 2015, La ricerca generativa dell'architettura di studio nel processo creativo medievale. In DisegnoCNR volume 18 (15-17 luglio 2015, ISBN 978-88-6624-682-4) S. Giannetti, 2016, L'ingegno dell'architettura generata sul piano. Dall'analisi della finta cupola di Arezzo alcuni inquadri del processo creativo di Andrea Pozzo. In Maria Teresa Bartoli, Monica Luzzi (a cura di), Le teorie, le tecniche, i repertori figurati nella prospettiva d'architettura tra il 400 e il 700. Dall'acquisizione alla lettura del dato, ISBN 978-88-665-884-2, 2015 Firenze University Press S. Giannetti, 2016, Dal rilievo alcune ipotesi sulle vicende costruttive della chiesa della Marca. In Massimo Tosi (a cura di), Il monastero di Santa Maria della Marca, 2016, Federighi editore - Cortina, ISBN 978-88-69792-0-2 S. Giannetti, 2016, Con corde: le ragioni del disegno dell'ultima cinta muraria di Siena, in S. Bertocci, M. Bini (a cura di), Le ragioni del disegno: Pensiero Forma e Modello nella Gestione della Complessità. Gargani editori - Firenze, ISBN 978-88-985-850-0-0 S. Giannetti, V. Donato, 2017, Digital reconstruction after disaster: what seems to be lost, in XI International Forum of Studies "La Vie des Mercant" WORLD HERITAGE and DISASTER, Knowledge, Culture and Representation, Naples 19 - Capri 16, 17 June 2017. La scuola di Pagnano s.r.l. - Napoli, 978-88-6624-682-4 S. Giannetti, V. Donato, 2017, HBM and web-database to deal with the loss of information due to catastrophic events: The digital reconstruction of San Salvatore's Church in Campi di Marica (Italy), in eCAADe 2017, Sapientia University of Rome, Roma, Italy, 20-22 September. Gargani Editore - Roma, 978-94-9120-712-9 Inzeri M., D'Amico S., Giannetti S., Lazzarati G., Viale U., La digital humanities per lo studio e la comunicazione di beni culturali architettonici: il caso del massello di Teodolfo e Galla Placidia in Ravenna, in Archaeologia e calculation, volume 28, November 2016, 978-88-7814-792-9 (Intex di classe A) Inzeri M., D'Amico S., Giannetti S., Lazzarati G., 2016, The Mausoleum of Galla Placidia in Ravenna: archaeoastronomy, numbers, geometry and communication in Graphic Impres - Springer International Publishing May 2016, 978-3-319-25244-3, Art. di: XVI EGA International Conference 2016, University of Alicante May 30, 2016 - June 1, 2016 Inzeri M., D'Amico S., Giannetti S., Lazzarati G., 2016, Survey, archaeoastronomy and communication: the Mausoleum of Galla Placidia in Ravenna (Italy), in Mediterranean Archaeology and Archaeometry, Vol. 16, No. 4, 2016, pp. 181-188, Art. di: The European Society for Astronomy in Culture 26th-NSAP AC&FORD 12, 19-22 September 2017, Santiago de Compostela (viale medio-latino)	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: 2014 - Partecipazione al PRIN "Architectural Perspective" Partecipazione al PRIN "Architectural Perspective" (esp. prof. Riccardo Mignoli) come member dell'Unità di ricerca di Firenze (esp. prof.ssa Maria Teresa Bartoli).	
	2015/2017 Responsabile della campagna di rilievo e modellazione BIM della chiesa di Santa Maria della Pieve ad Arezzo	
	2016-2016 Responsabile della campagna di rilievo aerofotogrammetrico mediante SAPR (droni) delle mura di Siena Comune di Siena, Siena	
	2014-2015 Responsabile del rilievo della chiesa di Santa Maria della Marca Parrocchia di Santa Maria della Marca, Castelfortino (FI)	
	2016 Rilievo e modellazione della statua di "l'Apoteosi" di Arnolfo di Cambio, Opera del Duomo di Firenze, Toscana	
	2014 Responsabile della campagna di rilievo dell'Abbazia di Farneta Diocesi di Arezzo, Cortona, Sansepolcro, Cortona (AR), Responsabile della campagna di rilievo	
C	2013/2013 Responsabile del rilievo del complesso del Duomo di Sansepolcro. Convezione Diocesi di Arezzo (Intex.ssa Serena Nuccinelli) e Università di Firenze (prof.ssa Maria Teresa Bartoli), Sansepolcro (AR), Responsabile della campagna di rilievo	15
	2011/2013 Responsabile del rilievo della chiesa e del convento di San Francesco ad Arezzo Convezione Soprintendenza a BBCC di Arezzo (arch. Agostino Buncel) e Università di Firenze (prof.ssa Maria Teresa Bartoli), Arezzo	
	2011 Partecipazione al gruppo di ricerca all'interno della scuola Nazionale del Dottorato coordinato dalla prof. E. Mandelli e Vallombrosa nel 2011 per la restituzione tridimensionale e lo studio del sistema delle quadrate della chiesa, coordinato dalla prof. L. Carlucci, prof. B. Alessi e prof. F. Fanelli. I risultati sono raccolti nel volume "Abbazie di Vallombrosa - Laboratorio di Rilievo Ingegneri"	
	2007 Rilievo della cartografia murata della facciata di Santa Maria Novella a Firenze Convezione tra il Comune di Firenze (Ufficio Fabbrica di Palazzo Vecchio, arch. Maria Bonelli) e Università di Firenze, talor prof. Giorgio Mele, Firenze	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) S. Giannetti, 2012, Il processo creativo basso-medievale: l'analisi del disegno di San Francesco ad Arezzo. Sistemi progettuali e paesaggi culturali: atti del terzo convegno internazionale di studi, Camaldoli, 20/21/22 S. Giannetti, 2014, La storia di Farneta attraverso il suo rilievo architettonico. Il millennio dell'Abbazia di Farneta, 1014-2014. In passato e futuro, Cortina, 04/2014 S. Giannetti, 2014, Santa Maria Novella in Florence: oldest world geometry. X Nexus conference, Ankara, Turkey, 06/2014 S. Giannetti, 2015, L'ingegno dell'architettura generata sul piano. Dall'analisi della finta cupola di Arezzo alcuni inquadri del processo creativo di Andrea Pozzo. Workshop internazionale: Le teorie, le tecniche e i repertori figurati nella prospettiva d'architettura tra il 400 e il 700. Dall'acquisizione alla lettura del dato, Firenze, 05/2015 S. Giannetti, 2016, The Position of the Temples in Santa Croce and Santa Maria Novella. A Comparative Metric Study. Convegno internazionale: VASAR di SANTA CROCE, organizzato da The Media Archive Project, Opera di Santa Croce, Sapientia University in Firenze, con il patrocinio di The Samuel H. Kress Foundation, Cortina di Santa Croce, Firenze, 02/2016 S. Giannetti, 2017, Digital reconstruction after disaster: what seems to be lost, Convegno XI International Forum of Studies "La Vie des Mercant" WORLD HERITAGE and DISASTER, Knowledge, Culture and Representation, Naples Capri, 06/2017 Inzeri M., D'Amico S., Giannetti S., Lazzarati G., 2016, The Mausoleum of Galla Placidia in Ravenna: archaeoastronomy, numbers, geometry and communication: XVI Convegno annuale della Società Italiana di Archeoastronomia e dell'International Workshop on "Ex Oriente: Mitra and the others. Astronomical contents in the cults of Eastern origin in ancient Italy and Western Mediterranean, 6-8 settembre 2017. Roma (speaker Manuela Inzeri) Inzeri M., D'Amico S., Giannetti S., Lazzarati G., 2016, The Mausoleum of Galla Placidia in Ravenna: archaeoastronomy, numbers, geometry and communication: XVI EGA International Conference 2016, University of Alicante, May 30, 2016 - June 1, 2016 (speaker Manuela Inzeri) S. Giannetti, 2018, La guida propositiva dell'Addizione erculeae. Dall'indagine delle superfici un nuovo contributo alla ricerca sul progetto urbanistico di Biagio Rossetti, XVI Settimana di Ati Studio. La città come spettacolo. Pellegrino Piccinini, Istituto delle arti, e Biagio Rossetti, architetto, nella Ferrara degli Estensi, Istituto di Studi Rinascimentali, Palazzo Borrocossi, Ferrara, 11-13 Ottobre 2018	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea 2010 Laurea magistrale in Architettura (classe 43) Università degli studi di Firenze, Firenze (Italia). Titolo della tesi: Il processo creativo medievale. La carpata della prima base della chiesa di Santa Maria Novella a Firenze. Viale 190/191	1
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale: Documenta unico: esperienze professionali coerenti con i SSD dell'insegnamento: 2016 Rilievo e modellazione della statua del "Nero Bartino" di Valerio Codi, Opera laboratori forentini, Firenze 2016 Rilievo, modellazione e musealizzazione della copia del gruppo si statue "l'Annunziata" di Antonio Barti dal 2016 Musealizzazione del cantiere di restauro della Fortuna del Nettuno (il Biancone) in piazza della Signora, Comune di Firenze, Firenze Rilievo fotografico della Fortuna del Nettuno e del contesto urbano [...] dal 2017 Rilievo e progetto di messa in sicurezza della chiesa di Santa Maria delle Pischette Preci, Arcivescovo di Spoleto-Norcia, Spoleto Rilievo integrato di tutto il complesso (rilievo di tutta la chiesa compresa la facciata, i campanili e di parte del contesto con lastriscinate Lancia C12; rilievo diretto dei locali perimetrali e dei dettagli) Rilievo aerofotogrammetrico del complesso (interno ed esterno) mediante telerilevamento SAPR (droni) [...] dal 2013 Collaborare e amministrare unico team srl - www.team.it, Arezzo (Italia) E' stato fondatore e amministratore unico team srl: una start-up impegnata nel campo delle tecnologie applicate alla valorizzazione dei Beni Culturali. Per la società si occupa della gestione dei servizi di muese modeling e BIM. 2013 Rilievo laser scanner dell'Hotel de Clitton a Parigi. Rilievo delle sale al piano terra e dei due scaloni monumentali di collegamento con i piani superiori. Restituzione del rilievo in scala 1:20 delle piante e dei prospetti interni di ogni vano rilevato con dettagli fino alla scala 1:1. Virtual tour fotografico interattivo online (in WebGL e Flash), realizzato mediante composizione di immagini panoramiche ad alta risoluzione. Implementazione dei virtual tour con pianimetria di orientamento e foto di dettaglio. 2013 Progettazione architettonica ed assistenza all'affidamento dell'Hotel Siena and Stars in piazza Duomo a Siena. Rilievo delle piazze, progettazione allestimento, richiesta permessi e autorizzazioni, assistenza al montaggio e allo smontaggio dell'hotel. 2015 Rilievo laser scanner di una cappella priore a Firenze. Restituzione del rilievo in scala 1:20 delle piante e dei prospetti interni di ogni vano rilevato con dettagli fino alla scala 1:1. Virtual tour fotografico interattivo online (in WebGL e Flash), realizzato mediante composizione di immagini panoramiche ad alta risoluzione. 2015 Design di una casa per i bambini integrato con app in realtà virtuale PVR srl, Arezzo (locazione del prodotto e design di una casa per i bambini in legno tondo. La casa è modulare e si ispira alla canal house di Amsterdam. Il progetto è stato realizzato per l'azienda PVR srl di Arezzo che si occupa di moda per bambini. Contemporaneamente è stata realizzata un'app in Realtà Virtuale (con area 3D per l'interazione con il gioco). L'app ricrea una scena interna alla casa e la realtà, oltre ad "aumentare" l'esperienza per i bambini, è quella di assistere gli adulti all'esperienza ludica. In collaborazione con fondia 2015 Realizzazione di un'app in realtà aumentata per la configurazione di un gioiello per NAA studio Progettazione e realizzazione di un'app in realtà aumentata per la configurazione di un gioiello per NAA Studio (laboratorio nato di Firenze). Il progetto si è sviluppato dalla modellazione parametrica del gioiello, al design del target, alla realizzazione dell'app in Unity3D con particolare attenzione al trascinamento del gioiello. In collaborazione con fondia	10,2
	J01.4. Rilievo laser scanner del fante Alimena e modellazione 3D	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti	
	2014 - In occasione del convegno nazionale UIC 2014 tenutosi a Roma, viene il Premio Targa d'Argento UIC "Gargan De Fiori" per la tesi di Dottorato: Analisi sistematica di un processo creativo medievale. Il Duomo di Sansepolcro e San Francesco ad Arezzo 2011 Partecipazione in qualità di tutor alla campagna di rilievo all'interno del progetto "Rilievo e documentazione del luogo murato di Pietrabbate", responsabile prof. Alessandro Bartoli. Partecipazione in qualità di tutor alla campagna di rilievo all'interno del progetto "Rilievo e documentazione del luogo murato di Pietrabbate", responsabile prof. Alessandro Bartoli. 2008 Assistente al Corso di Rilievo dell'Architettura, titolare prof.ssa Maria Teresa Bartoli. Partecipazione a gruppo di rilievo e ricerca della cupola di San Lorenzo - Rilievo integrato della cupola della chiesa di San Lorenzo a Firenze. Rilievo diretto dei locali della cupola, assistenza al rilievo fotografico (sempre di arch. Maria Giannetti) della cupola e della chiesa di San Lorenzo.	
	PUNTEGGIO UTILE	40

nome	Rossato Luca	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	<b>A1-Dottorato di Ricerca</b> Gennaio 2014 – Aprile 2017: "the sustainability of preservation: Integration of survey and documentation processes with technologies for the conservation of 20th century architectures in Brazil and India" (SSD ICAR17), Dottorato IDAUP, Architecture and Urban Planning, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara Supervisors: Prof. Marcello Balzani / Prof. Artan Fuga Valutazione: eccellente <b>A2) Abilitazione ASN</b>	7
B	<b>B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)</b> A.A. 2018/2019 Corso di "Laboratorio del disegno B", Modulo di "Disegno e metodi di rappresentazione dello spazio", Corso di Studio in Design del Prodotto Industriale, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara, SSD ICAR17 (48 ore) Valutazione studenti: 8,85/10 (10/05/2019) A.A. 2017/2018 Corso di "Laboratorio del disegno B", Modulo di "Disegno e metodi di rappresentazione dello spazio", Corso di Studio in Design del Prodotto Industriale, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara, SSD ICAR17 (48 ore) Valutazione studenti: 8,96/10 (28/06/2018) A.A. 2014/2015 Modulo di "Supporto alla didattica-Disegno e rappresentazione dello spazio", corso "Laboratorio del Disegno", Corso di Studio in Design del Prodotto Industriale, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara SSD ICAR17 (20 ore) A.A. 2013/2014 Modulo di "Supporto alla didattica-Disegno e rappresentazione dello spazio", corso "Laboratorio del Disegno", Corso di Studio in Design del Prodotto Industriale, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara SSD ICAR17 (20 ore) <b>B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD</b> A.A. 2019/2019 Lecturer presso la Burgundy School of Business, Dijon (France) Course of "Digitalization and Creative Industries", module of "Digitalization and Cultural Heritage", MSc in Arts and Cultural Management - SSD ICAR17 (14 hours) Students evaluation: 3,64/4 (03/03/2019) A.A. 2017/2018 Lecturer presso la Burgundy School of Business, Dijon (France) Course of "Digitalization and Creative Industries", module of "Digitalization and Cultural Heritage", MSc in Arts and Cultural Management - SSD ICAR17 (14 hours) Students evaluation 3,78/4 A.A. 2016/2017 Visiting professor presso la CEPT University, Ahmedabad (India) International workshop "Historic city centres", a cooperation activity between the University of Ferrara and CEPT University - SSD ICAR17 (80 hours) A.A. 2016/2017 Lecturer presso la Burgundy School of Business, Dijon (France) Course of "Digitalization and Creative Industries", module of "Digitalization and Cultural Heritage", MSc in Arts and Cultural Management - SSD ICAR17 (12 hours) Students evaluation: 4,98/5 A.A. 2014/2015 Visiting professor presso la CEPT University, Ahmedabad (India) International workshop "Historic city centres", a cooperation activity between the University of Ferrara and CEPT University - SSD ICAR17 (80 hours) A.A. 2014/2015 Visiting professor presso la Pontificia Universidade Católica do Paraná, Curitiba (Brazil) Research activity and assistant professor at the course of "History of modern architecture", taught in english and offered by the School of Architecture, prof. Salvador Gnoatto	7
C	<b>C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:</b> Dal 2005 al 2019, documenta <b>127 pubblicazioni</b> , coerenti col il SSD dell'insegnamento <b>C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:</b> Assegni di Ricerca: 01/08/2017-posizione attuale Assegnista di Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara Research title: "Morphometric analysis by 3D laser scanner survey technologies of the modernist architectures and industrial design in Brazil and India aimed at defining diagnostic and enhancement methodologies, and triggering the conservative processes also through international university cooperation projects" Scientific supervisor: Prof Marcello Balzani SSD ICAR17 01/02/2013-31/12/2013 Assegnista di Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara Research title: "morphometric analysis by 3D survey technologies aimed at individuating methodologies also based on sustainable architecture principles" Scientific supervisor: Prof Marcello Balzani SSD ICAR17 01/02/2012-31/01/2013 Assegnista di Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara Research title: "morphometric analysis by 3D survey technologies aimed at individuating methodologies also based on sustainable architecture principles" Scientific supervisor: Prof Marcello Balzani SSD ICAR17 01/02/2011-31/01/2012 Assegnista di Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara Research title: "morphometric analysis by 3D survey technologies aimed at individuating methodologies also based on sustainable architecture principles" Scientific supervisor: Prof Marcello Balzani SSD ICAR17 01/02/2010-31/01/2011 Assegnista di Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara Research title: "morphometric analysis by 3D survey technologies aimed at individuating methodologies also based on sustainable architecture principles" Scientific supervisor: Prof Marcello Balzani SSD ICAR17 01/02/2009-31/01/2010 Assegnista di Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara Research title: "morphometric analysis by 3D survey technologies aimed at individuating methodologies also based on sustainable architecture principles" Scientific supervisor: Prof Marcello Balzani SSD ICAR17 Borsista di Ricerca 01/09/2008-01/03/2009 Grant Researcher, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara <b>C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)</b> Documenta, dal 2005, la partecipazione in qualità di relatore a 29 convegni internazionali. Documenta l'organizzazione di mostre e giornate di studio, e di workshop internazionali. <b>C4) Brevetto</b>	15
D	<b>D1) Laurea</b> Laurea in Architettura (2004), Università degli Studi di Ferrara, "Urban conservation plan, for the historic centre of Antonina and its original connections with the bay, Monetes and Paranaquá in Brazil", Relatore: Prof. Paolo Ceccarelli Votazione: 107/110 <b>D2) Master o altri titoli coerenti SSD</b> Master in Urban and Regional Planning in Developing Countries conseguito nel 2005 presso lo IUAV - Università di Venezia, con una tesi dal titolo "Kathmandu Valley World Heritage Site: Kathmandu Durbar Square, Swayambhunath-Boudhanath, Changu Narayan Monument Zones" (SSD ICAR 17/19) Supervisor: Prof. Giorgio Gianighian	3
E	<b>E1) Esperienza professionale:</b> 01/02/2008-30/06/2008 Architect and Urban Surveyor, Studio Mengoli & Pianon Architetti, Mestre (Italy) 01/02/2006-22/12/2007 Architect and Urban Designer, Pollard Thomas Edwards Architects, London (United Kingdom) 15/05/2005-15/09/2005 Internship - Urban surveyor, UNESCO Kathmandu, Kathmandu (Nepal) 01/02/2003-30/06/2003 Internship - Urban surveyor, Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano, Curitiba (Brazil) <b>E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:</b> Victorinox, per i 2015 e il 2016 del premio "Study abroad" competition, IUSS Ferrara, nel 2011 e nel 2014 del bando "Giovani Ricercatori" e nel 2013 dell'International competition for PhD programme at University of Ferrara, Department of Architecture	7,3
	<b>PUNTEGGIO UTILE</b>	<b>39,3</b>



nome	Zattini Andrea	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) <b>Titolarietà di corsi ufficiali coerente con insegnamento a bando in CdL (NI Ciclo o C.U.)</b> A.A. 2012/2013 Docenza a contratto per il corso integrato di Rilievo dell'Architettura 2 - Tecniche della Rappresentazione, patizione A, modulo di Tecniche della Rappresentazione. Incanto di docenza a contratto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara. Media valutazione studenti: 8,5/10 (Valore di riferimento, calcolato in data 28/06/2016, pari alla media dei punteggi dei quesiti DA, DE, DF, DG, DH e DI1 del questionario di rilevazione dell'opinione degli studenti) B2) <b>Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD</b> A.A. 2017/2018 Contributo didattico in qualità di docente e coordinatore al Corso Integrativo di Tecniche della Rappresentazione dell'Architettura A, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara. 12/2016-03/2018 Docenza di formazione per la Fondazione ITS Territorio Energia Costante. Docenza svolta all'interno del corso MGR, relativo alla Progettazione esecutiva integrata (BM), presso l'IS "G.B. Alletti" di Ferrara. Applicazione della modellazione digitale in ambiente BIM al Design Thinking. A.A. 2016/2017 Contributo didattico in qualità di assistente e coordinatore al corso integrato di Rilievo dell'Architettura 2 - Tecniche della Rappresentazione, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara. Collaborazione didattica con i Prof. Marcello Balzani, Federica Maletti e Isabella Fisco, con contributo didattico e organizzativo delle attività inerenti le seguenti tematiche: - Rappresentazione tramite edipic; - Modellazione in ambito BIM; - Rendering per la simulazione della materia, del colore, delle condizioni luminose e ambientali, ecc. - Organizzazione del layout delle tavole a stampa; - Realizzazione di modelli in scala. Modellazione solida e parametrica, controllo prospettuale in ambiente BIM (Building Information Modeling) > Revit® di Autodesk Output tecnico del progetto: tavole di stampa, report degli a-ut > Revit® di Autodesk Rendering del modello, simulazione dei materiali e gestione delle luci di scena, animazioni > 3ds Max® di Autodesk Postproduzione delle immagini, inserimento nel contesto, integrazione della scena > Photoshop® di Adobe Conversione colore finalizzata alla stampa > Photoshop® di Adobe Gestione di grafica ed elaborati di output tecnico vettoriali > Illustrator® di Adobe Editing per la stampa > iChangin'® di Adobe Insegnamento del software BIM Revit® per la modellazione architettonica, di i3dMax per la rendertizzazione di immagini digitali, di Photoshop per l'elaborazione di immagini raster, di Illustrator per la gestione di contenuti grafici vettoriali e di iChangin' per l'impressione in stampa di elaborati architettonici. Organizzazione di esercitazioni pratiche in aula per trattare l'approccio verso i software e l'acquisizione della familiarità con i comandi da utilizzare, proponendo esercizi specifici finalizzati alla verifica dell'apprendimento dei concetti di base nell'uso dei software BIM (realizzazione di un edificio multipiano, realizzazione di una famiglia parametrica, etc.) 12/2017-01/2021 Docenza di formazione per la Fondazione ITS Territorio Energia Costante. Docenza svolta all'interno del corso MGR, relativa alla Progettazione esecutiva integrata (BM), presso l'IS "G.B. Alletti" di Ferrara. Insegnamento del software BIM Revit® (2016) di Autodesk. A.A. 2015/2016 Contributo didattico in qualità di assistente al corso integrato di Rilievo dell'Architettura 2 - Tecniche della Rappresentazione, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara. Collaborazione didattica con i Prof. Marcello Balzani, Federica Maletti e Riccardo Rubini, con contributo didattico e organizzativo delle attività inerenti le seguenti tematiche: - Rappresentazione tramite edipic; - Modellazione in ambito BIM; - Rendering per la simulazione della materia, del colore, delle condizioni luminose e ambientali, ecc. - Organizzazione del layout delle tavole a stampa; - Realizzazione di modelli in scala. Modellazione solida e parametrica, controllo prospettuale in ambiente BIM (Building Information Modeling) > Revit® di Autodesk	2,8
	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: A. Zattini, BIM4DIGITAL Award 2016. Il secondo appuntamento dell'innovazione digitale, in «Passaggio Urbano», 4 (2016), pp. 122 - 131. A. Zattini, BIM4DIGITAL Award 2017. Venti progetti per l'innovazione digitale, in «Passaggio Urbano», 1 (2018), pp. 54 - 63. A. Zattini, Archibit.it così online. La comunicazione visual negli elaborati architettonici, 2016 A. Zattini, pubblicazione del progetto elaborato all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV (A.A. 2012/2013) in G. Lelli (a cura di), La città degli scambi. Tra ricerca e didattica, collana didattica La NOI in collaborazione con Disegno, Dipartimento di Architettura di Ferrara, Media NOI, 2015 A. Zattini, pubblicazione degli elaborati grafici realizzati in funzione del corso di Tecniche della Rappresentazione dell'Architettura II (A.A. 2010/2011) in M. Balzani, Il progetto del colore. Vademecum operativo per la gestione cromatica delle superfici architettoniche, Maggioli Editore, 2011. A. Zattini, "Cosmocratico: il quartiere balneare del Novecento. Indicazioni operative per la tutela dell'architettura citata" in: R. Fabbri, La città che sale: problemi e proposte per la salvaguardia dell'architettura del '900, in Le Monde est mitigé. Sulla conservazione del patrimonio moderno, a cura di Susanna Caccia, Firenze University Press, Firenze, in corso di pubblicazione. A. Zattini, Foto Realismo, livello di dettaglio del progetto e strumento didattico, in «Passaggio Urbano», 1 (2018), in corso di pubblicazione. F. Maletti, A. Zattini, Documentation, analysis and representation of Modernist Heritage through Building Information Modeling, The CPA International Symposium 2018, in corso di pubblicazione in IPRS The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences. B. Caglioti, A. Zattini, Restoration and HBIM: A specific case in the restoration of the Monument of Ercole I l'Este in Ferrara, Atti della Conferenza Digital cultural heritage: Future Vision, a veduta prospettiva, 23-24 settembre 2019, in corso di pubblicazione. C2) Partecipazione o coordinamento gruppo di ricerca: C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenza, workshop, mostre) Organizzazione scientifica e coordinamento delle seguenti mostre e workshop: Marzo 2017 - Restauo Musei. Salone dell'Economia, della Conservazione, delle Tecnologie e della Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali. Ferrara Fies, 23-24 marzo 2017. VIVER EM CONCRETO - Il rilievo del progetto e la modellazione digitale dell'architettura brasiliana del Novecento. A cura di: Federica Maletti, DAI/PRM, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara, Isabella Fisco, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (ICEA) Università degli Studi di Padova Referente scientifico: Prof. Marcello Balzani Maggio-Giugno 2016 - I Sismi e Oltre. Oltre il Sisma, Palazzo Archeoscuola della Diocesi di Ferrara-Cornacchio, Sala degli Stessi, 31 maggio - 30 giugno 2016 Corrente espositiva: Ing. don. Stefano Zanella, Ufficio Tecnico Diocesano Direzione artistica: Arch. Benedetta Caglioti Aprile 2016 - Restauo Musei. Salone dell'Economia, della Conservazione, delle Tecnologie e della Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali. Ferrara Fies, 6-8 aprile 2016. VIVER EM CONCRETO - Il rilievo del progetto e la modellazione digitale dell'architettura brasiliana del Novecento. A cura di: Riccardo Rubini, Federica Maletti, DAI/PRM, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara Referente scientifico: Prof. Marcello Balzani 12/2016 Mostra per la ricorrenza del sisma del 2012, del titolo "I Sismi e Oltre. Oltre il Sisma" (31 maggio - 30 giugno 2016). Realizzazione della grafica e impaginazione dei contenuti dei pannelli espositivi, relativi ai lavori svolti e in essere sulle chiese colpite dal sisma, di proprietà della Diocesi di Ferrara-Cornacchio. Studio dell'allestimento in aula di disposizione degli espositivi e realizzazione di elaborati grafici e tavole per la realizzazione dello stesso. Realizzazione di render fotorealistici per la valutazione e la comunicazione del progetto di allestimento. Marzo-Aprile 2011 - Restauo Musei. Salone dell'Economia, della Conservazione, delle Tecnologie e della Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali. Ferrara Fies, 30 marzo - 2 aprile 2011. ALBERTO'S BOX. Un progetto culturale multimediale per le architetture di Leon Battista Alberti Referente scientifico: Prof. Marcello Balzani C4) Brevetto	
C		6,2
D	D1) Laurea 2015 Laurea Magistrale in Architettura all'Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura. Voto 108/110 D2) Master o altri titoli coerenti SSD	1
E	E1) <b>Esperienza professionale:</b> Occorre la prima attività professionale, tra cui: 17/2015-04/2018 Attività di rilievo: Allineamento alla figura di Direzione Lavori presso il cantiere del Monumento a Ludovico Ariosto, in Piazza Ariosto a Ferrara. Attività esercitata presso l'arch. Benedetta Caglioti. Realizzazione di rilievo di dettagli, sezioni, grafici, registrazione della contabilità di cantiere, redazione dello Stato Avanzamento Lavori, redazione di varianti. Realizzazione di modelli BIM parametrici degli elementi costitutivi dei tetti di capello e pado della statua. 12/2016-08/2018 Partecipazione alla progettazione definitiva per lavori di ristrutturazione e restauro della chiesa della Convezione di San Paolo, a Ferrara. Attività svolta per conto dello studio SCD Progetti di Roma. Realizzazione di elaborati grafici e tavole relative agli interventi di restauro dei tetti esterni, degli ambienti interni della sagrestia, e sull'accessibilità. Realizzazione di modelli BIM parametrici per lo studio dell'adattamento delle tecniche architettoniche. 17/2017-04/2018 Allineamento alla figura di Direzione Lavori presso cantiere di restauro post-sisma di un edificio storico, in centro a Ferrara. Attività esercitata presso l'arch. Benedetta Caglioti. Realizzazione di rilievo di dettagli, sezioni, grafici, registrazione della contabilità di cantiere, redazione dello Stato Avanzamento Lavori, redazione di varianti. 12/2018 Attività specialistica relativa a consulenza scientifica per analisi conoscitive e proposte di intervento sulle facciate della corte interna della Casa dello Studente Bruno Contardi Ferrini, a Mantova. Attività esercitata presso l'arch. Benedetta Caglioti. Realizzazione di elaborati grafici relativi al restauro delle facciate su impaginazione dinamica e redazione di computo metrico estimativo. 12/2016 Progetto di restauro del Monumento di Piazza Ariosto, a Ferrara. Realizzazione di elaborati grafici presso l'arch. Benedetta Caglioti. Progettazione del disambiguato di cantiere esistente e realizzazione di un modello 3d schematico al fine di ottenere rendering relativi alla proposta progettuale elaborata. 12/2017 Attività specialistica finalizzata all'elaborazione del progetto esecutivo di recupero, restauro e funzionalizzazione dei moli antichi situati nella zona di ingresso dell'area di Piazza Municipio, a Napoli. Realizzazione di elaborati grafici presso l'arch. Beni, Benedetta Caglioti. Realizzazione di un modello 3d al fine di ottenere rendering relativi alla proposta progettuale espositiva dell'ambiente di accesso alla stazione Municipale e alla sistemazione delle aree archeologiche adiacenti. 12/2017-04/2021 Partecipazione al bando di progettazione per l'assegnazione in concessione di valorizzazione dei locali sit nell'immobile di proprietà comunale denominato "Bazzi Colonna", a Ferrara. Realizzazione di elaborati grafici su commissione dell'arch. Federico Fava, presso lo studio Archibetti Fava a Ferrara. Elaborazione del modello 3d al fine di ottenere render fotorealistici riguardanti le soluzioni progettuali proposte. Elaborazione grafica bidimensionale sulla proposta progettuale del prospetto esterno principale con informazioni di natura dell'intero edificio. 17/2016-04/2021 Consulenza scientifica per la fase di elaborazione del programma di sviluppo urbanistico dell'ex complesso industriale Sileo, a Orbetello Scalo. Collaborazione di analisi urbanistica e ambientale svolta presso l'arch. Benedetta Caglioti. Studio degli strumenti urbanistici e realizzazione di elaborati grafici 2d e 3d e di tavole relative all'area in analisi e alle possibili soluzioni progettuali, principalmente incentrate sul recupero e riuso dei materiali. Realizzazione di un masterplan di massima. E2) <b>Altre attività, premi e riconoscimenti:</b> Attività di modellazione BIM (Building Information Model) di carattere architettonico del demonstration case di Firenze (FI) inerente il progetto di ricerca europeo, svolta per Becqueati Electric S.r.l. Modellazione geometrica in ambiente BIM con utilizzo di Autodesk Revit col fine di esportare formati di informazioni per valutazioni energetiche su altro software. 12/2016-04/2018 Attività di ricerca per l'ottimizzazione della modellazione in ambiente parametrico BIM da estrazione di linee 3D, relativa al Teatro Burgatti, a Corti, colpito dal sisma 2012. Realizzazione di modelli digitali parametrici, attività di ricerca svolta presso il centro Operamentale DAI/PRM/CPA, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara. Realizzazione di un modello 3D al fine di ottenere una base geometrica volumetrica a supporto della progettazione. 11/2017-06/2018 - Sviluppo di metabase e paramit BIM in ambiente parametrico partecipazione al gruppo di ricerca per il trattamento tecnologico del Progetto Fassa BM. Realizzazione svolta presso il DAI/PRM/CPA, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara. 11/2017-06/2018 - Definizione dello stato definito dei computer industriali, partecipazione al gruppo di ricerca per il trattamento tecnologico del Progetto Fassa BM. Collaborazione svolta presso il DAI/PRM/CPA, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara. 12/2017-01/2018 - Partecipazione al gruppo di ricerca del Progetto PIENDURE nell'ambito di Horizon 2020, Programma Quadro per la Ricerca e l'Innovazione dell'Unione Europea. Attività di modellazione BIM (Building Information Model) di carattere architettonico del demonstration case di Palmanova (UD) inerente il progetto di ricerca europeo, svolta per Becqueati Electric S.r.l. Modellazione parametrica completa in ambiente BIM con l'utilizzo di Autodesk Revit col fine di esportare formati di informazioni per valutazioni energetiche. 12/2015 - Analisi architettonico urbanistica del complesso delle ex-casere Piccinato dei Padri di Ferrara per l'ottimizzazione di progettazione di aree dismesse. Attività di ricerca svolta per il Laboratorio Tekevalù - Tecnopoli dell'Università di Ferrara, Piattaforma Costruzioni Rete Alta Tecnologia Emilia-Romagna. Modellazione in ambiente parametrico BIM con l'utilizzo di Autodesk Revit col fine di esportare formati di informazioni per differenti piattaforme software. 12/2017 - Partecipazione al progetto di ricerca "BIMPLACEMENT European key competences in building and construction" - Erasmus+ International BIM Seminars/Training. Esperienza svolta presso l'Università di Stavanger, Norvegia. Project by Assoc. Prof. Dr. Samed M. K. Samirakorn Ambito di ricerca: utilizzo multidimensionale di software BIM, svolta presso exCo (società di Total Visualization Management) sulla realizzazione di modelli 3D in ambito architettonico, ingegneristico e urbanistico, meeting con BuildingGin e Tectra sull'ottimizzazione e la definizione dei modelli digitali. 12/2017-06/2017 - Partecipazione al progetto di ricerca "BIMPLACEMENT European key competences in building and construction" - Erasmus+ International BIM Seminars/Training. Esperienza svolta presso l'Università di Oulu, Finlandia. Project by Dr. Teo Prof. Rocco Hakala Ambito di ricerca: realtà aumentata, impiego dei sistemi BIM nelle infrastrutture, meeting con Trimble sull'acquisizione di dati e gestione dei flussi all'interno di progetti infrastrutturali. 12/2016-02/2017 Partecipazione al progetto di trattamento tecnologico per computer BIM in ambito progettuale (Building Information Modeling). Attività svolta in collaborazione con studio di architettura "Gianluigi Architetture" a Parma. Impostazione per la coordinazione del sistema di lavoro (workflow) relativo all'impiego del software Autodesk Revit, dalla modellazione architettonica parametrica alla impaginazione degli elaborati e alla gestione della grafica.	25
PUNTEGGIO UTILE		35

nome	Tappainer Giacomo	
Categoria titoli	<i>Titoli presentati</i>	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca A2) Abilitazione ASN	0
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (H-II Ciclo o C.U.) Università degli Studi Ferrara (Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Ingegneria) e l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia (Dipartimento di Ingegneria "Enzo Ferrari" e Dipartimento di Scienze e Metodi dell'Ingegneria) Docente del corso di Concept Design Tools del corso "Multimodal Concept Design Lab" B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD 2019 Docente e coordinatore del corso di Concept Art - Scuola Internazionale di Comics - Reggio Emilia • Docente del workshop "Design e rappresentazione di veicoli sci-fi" - Event Horizon School - Milano • 2018 Docente e coordinatore del corso di Concept Art - Scuola Internazionale di Comics - Reggio Emilia • 2017 Docente e coordinatore del corso di Concept Art - Scuola Internazionale di Comics - Reggio Emilia • 2016 Docente del Master in Concept Art - Big Rock • 2016 Docente e coordinatore del corso di Concept Art - Scuola Internazionale di Comics - Reggio Emilia • 2016 Incarico di supporto all'insegnamento per il modulo di Concept Sketching del corso "Laboratorio del Disegno" - Facoltà di Disegno Industriale - Ferrara • 2016 Workshop "Disegnare il Design - conversazioni con disegno" a cura di Giuseppe Mincoletti e Dario Scodeller - 26 maggio 2016 - Facoltà di Disegno Industriale - Ferrara • 2015 Docente e coordinatore del corso di Concept Art - Scuola Internazionale di Comics - Reggio Emilia • 2014 Docente e coordinatore del corso di Concept Art - Scuola Internazionale di Comics - Reggio Emilia • 2012 Workshop per il corso di Disegno Industriale - 22 novembre 2012 - Facoltà di Disegno Industriale - Ferrara • 2012 Workshop per il corso di Disegno Industriale - 13 marzo 2012 - Facoltà di Disegno Industriale - Ferrara • Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" - Ferrara • 2006 Assistente al corso di "Laboratorio di Costruzioni dell'Architettura 1" Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" - Ferrara - sulle tematiche rappresentative • 2005 Assistente al corso di "Laboratorio di Costruzioni dell'Architettura 1" sulle tematiche rappresentative - Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" - Ferrara • 2005 Assistente al corso di "Recupero Edilizio" sulle tematiche rappresentative - Facoltà di Ingegneria - Ferrara • 2004 Assistente al corso di "Progettazione degli Elementi Costruttivi" sulle tematiche rappresentative - Facoltà di Ingegneria - Ferrara	4,4
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) 7-8 novembre 2016 Style Frames New York - USA Evento di grafica digitale, cinema, pubblicità, direzione artistica, business, marketing. 25-30 maggio 2015 IFCC 2015 19 Curriculum Vitae Zagreb - Croazia Evento internazionale di grafica digitale, concept design, illustrazione, 3d, pittura, disegno. Ottobre 2014 View Conference Torino Evento internazionale di cinema, grafica digitale, animazione, regia, effetti speciali, innovazione, comunicazione. 30 maggio - 2 giugno 2013 Massive Black Workshop Londra - UK Evento internazionale di grafica digitale, concept design, 3d, cinema, videogiochi, intrattenimento, arte. Ottobre 2012 View Conference Torino Evento internazionale di cinema, grafica digitale, animazione, regia, effetti speciali, innovazione, comunicazione. 18-21 settembre 2012 Behind the Iron Curtain 2 Bucharest - Romania Evento internazionale di grafica digitale, concept design, 3d, cinema, videogiochi, intrattenimento. Ottobre 2008 View Conference Torino Evento internazionale di cinema, grafica digitale, animazione, regia, effetti speciali, innovazione, comunicazione. Ottobre 2007 View Conference Torino Evento internazionale di cinema, grafica digitale, animazione, regia, effetti speciali, innovazione, comunicazione. C4) Brevetto	2
D	D1) Laurea Laurea in Architettura Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" - Ferrara Tesi in Disegno Industriale dal titolo "Ambulatorio medico trasportabile per interventi in zone d'emergenza", Voto 104/110. D2) Master o altri titoli coerenti SSD 15-19 maggio 2017 Direzione della fotografia per il cinema Centro Sperimentale di Cinematografia - Roma Workshop "Quando la luce diventa emozione" con Giuseppe Lanci gennaio 2017 Corso avanzato di acquerello Associazione Tandem - Parma Docente Silvia Molinari gennaio 2016 Corso base di acquerello Associazione Tandem - Parma Docente Silvia Molinari gennaio 2016 Corso di fotografia 1 Associazione Tandem - Parma Docente Manuela Molinari da settembre 2013 ad aprile 2014 Concept Design Concept Design Academy - Los Angeles (Stati Uniti d'America) Teoria del design, concept design, design per l'intrattenimento, tecniche di rappresentazione, design di veicoli, design di ambienti, comunicazione visiva, storytelling, disegno, pittura tradizionale, pittura digitale.	4
E	E1) Esperienza professionale: 2019 Concept designer H7-25 Studio Spot pubblicitari per Parmareggio Concept designer Tax Free Film Spot pubblicitari e prodotti multimediali per Fiesta Ferrero Illustratore Tax Free Film Illustrazioni per prodotto editoriale per Rio Mare Docente Liceo Artistico Statale "Gaetano Chierici" - Reggio Emilia Docente "Corso base di modellazione e animazione 3d - Blender" Docente Event Horizon School - Milano Docente del workshop "Design e rappresentazione di veicoli sci-fi" Docente Scuola Internazionale di Comics - Reggio Emilia Docente e coordinatore del corso di Concept Art 2018 Architetto Made in Steel srl Progetto di due stand fieristici per evento Made in Steel Concept designer Tax Free Film Progettazione di installazione artistica multimediale per Omega (in sviluppo) Concept designer Tax Free Film Spot pubblicitari e prodotti multimediali per Parmareggio ABC della Merenda Concept designer e illustratore Deep Water Games Sviluppo design, veste grafica e illustrazioni per gioco da tavolo (in sviluppo) Concept designer e 3d artist Tax Free Film Prodotti multimediali per Lamborghini Concept designer Tax Free Film Spot pubblicitari e prodotti multimediali per Esselunga Illustratore MS Edizioni Illustrazioni per gioco da tavolo The Faceless Concept designer, Art director, 3d artist, Matte painter, Texture painter Tax Free Film Spot pubblicitari e prodotti multimediali per Supermercati Crai Concept designer e 3d artist Tax Free Film Spot pubblicitari per Regina Cartacamomilla Concept designer Tax Free Film Spot pubblicitari per Amaro del Capo Visualizzazione architettonica Studio tecnico ing. Remigio Lucchini Progetti di architettura e ingegneria civile Concept designer e storyboard artist Tax Free Film Spot pubblicitari per Thun Concept designer Tax Free Film Spot pubblicitari per Galbusera Concept designer e illustratore Tax Free Film Spot pubblicitari e prodotti multimediali per Riomare <del>Concept designer Tax Free Film Spot pubblicitari per Raccolta RAFF</del> E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	25
Punteggio utile		35,4



La Commissione ha formulato, per ciascuno dei bandi in oggetto le seguenti graduatorie:

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/17**  
**Corso di Laurea in ARCHITETTURA**  
**Copertura DISEGNO DELL'ARCHITETTURA**  
**ID Copertura 158100**

I candidati iscritti risultano essere:

– Vitale Raffaella

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi  
(in ordine alfabetico):

– **Vitale Raffela** con complessivi punti **35,7/70**

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/17**  
**Corso di Laurea in ARCHITETTURA**  
**Copertura DISEGNO DELL'ARCHITETTURA**  
**ID Copertura 158102**

I candidati iscritti risultano essere:

- Donelli Andrea
- Giannetti Stefano

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- |                            |                                      |
|----------------------------|--------------------------------------|
| – <b>Donelli Andrea</b>    | con complessivi punti <b>36,7/70</b> |
| – <b>Giannetti Stefano</b> | con complessivi punti <b>40,0/70</b> |

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/17**  
**Corso di Laurea in ARCHITETTURA**  
**Copertura FONDAMENTI DI GEOMETRIA DESCRITTIVA**  
**ID Copertura 158104**

I candidati iscritti risultano essere:

– Boscaro Cristian

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– **Boscaro Cristian** con complessivi punti **39,8/70**

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/17**  
**Corso di Laurea in ARCHITETTURA**  
**Copertura FONDAMENTI DI GEOMETRIA DESCRITTIVA**  
**ID Copertura 158106**

I candidati iscritti risultano essere:

- Donelli Andrea
- Boscaro Cristian

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- |                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| – <b>Boscaro Cristian</b> | con complessivi punti <b>39,8/70</b> |
| – <b>Donelli Andrea</b>   | con complessivi punti <b>36,7/70</b> |

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/17**  
**Corso di Laurea in ARCHITETTURA**  
**Copertura TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE**  
**ID Copertura 158144**

I candidati iscritti risultano essere:

– Rossato Luca

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– **Rossato Luca** con complessivi punti **39,3/70**

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/17**  
**Corso di Laurea in ARCHITETTURA**  
**Copertura TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE**  
**ID Copertura 158146**

I candidati iscritti risultano essere:

– Boscaro Cristian

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– **Boscaro Cristian** con complessivi punti **39,8/70**

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/17**  
**Corso di Laurea in ARCHITETTURA**  
**Copertura TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE**  
**ID Copertura 158236**

I candidati iscritti risultano essere:

– Zattini Andrea

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– **Zattini Andrea** con complessivi punti **35,0/70**

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/17**  
**Corso di Laurea in ARCHITETTURA**  
**Copertura TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE**  
**ID Copertura 158238**

I candidati iscritti risultano essere:

– Giannetti Stefano

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– **Giannetti Stefano** con complessivi punti **40,0/70**



**Oggetto:**  
**SSD ICAR/17**  
**Corso di Laurea in DESIGN DELL'INNOVAZIONE**  
**Copertura CONCEPT DESIGN TOOLS**  
**ID Copertura 157816**

I candidati iscritti risultano essere:

– Tappainer Giacomo

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'51 c.p.c. La Commissione ha quindi proceduto alla valutazione dei curricula prodotti dai candidati in conformità ai criteri sopra definiti.

È stato quindi assegnato a ciascun concorrente il seguente punteggio:

– Tappainer Giacomo      punti 35,4/70

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– **Tappainer Giacomo**      con complessivi punti **35,4/70**

I risultati complessivi della valutazione dei titoli vengono inviati al Direttore di Dipartimento per l'approvazione della graduatoria in Consiglio e la successiva pubblicazione sul sito web del Dipartimento.

La riunione ha avuto termine alle ore 20:00.

LA COMMISSIONE

f.to Gianluca Frediani

f.to Giuseppe Mincoelli

f.to Dario Scodeller