

nome	Elena Granuzzo	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca	7
	2007-10 Dottorato di Ricerca Storia e critica dei Beni artistici, Università di Padova	
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	11
	2017-18 Elementi di conservazione e gestione dei Beni culturali - Teoria e storia del restauro L-ART/04, Università Cà Foscari Venezia	
	2017-18 Elementi di conservazione e gestione dei Beni culturali - Museologia L-ART/04, Università Cà Foscari Venezia	
	2014-15, 2015-16 Museologia L-ART/04, Accademia Belle Arti Santa Giulia Brescia - Scuola di restauro	
	2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19 Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea, Accademia Belle Arti Verona	
	2013-14, 2014-15 Museologia del contemporaneo L-ART/04, Accademia Belle Arti di Firenze	
C	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	20
	2018-19 Storia dell'architettura moderna, Accademia Belle Arti Santa Giulia Brescia - Scuola di restauro	
	2016-17 Storia dell'arch. contemporanea, Università Cà Foscari Venezia	
	2013-14, 2014-15, 2015-16 Storia dell'architettura e dell'urbanistica, Accademia Belle Arti di Bologna	
	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	
	Presenta 1 monografia e 29 fra saggi, contributi ed articoli scientifici	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
D	2014-15 Assegno di ricerca, Università di Padova	5
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
	Presenta partecipazioni a 31 convegni internazionali e 17 nazionali	
	C4) Brevetto	
E	D1) Laurea	3,4
	2003 Laurea in lettere, Università di Padova 110/100L	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
	2011-12 Master Management della cultura digitale. Editoria, archivi e biblioteca nell'era del 2D, Università di Verona	
	2006 Diploma Specializzazione Storia dell'arte e delle Arti minori, Università di Padova	
	E1) Esperienza professionale:	
	Presenta numerose esperienze di catalogazione di Beni culturali per conto di Soprintendenze ad altri enti	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	
	Frequenza di corsi di aggiornamento in Italia e all'estero (CISA Vicenza 2012, Venezia 2013, Venezia-Parigi 2013, TU Dresda 2014)	
	PUNTEGGIO UTILE	46,4

nome	Sabina Carbonara	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca	7
	10/04/2003 Università degli Studi di CHETI - PESCARA "G. d'Annunzio", Facoltà di ARCHITETTURA Dottore di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica (ICAR 18)	
	A2) Abilitazione ASN febbraio 2014 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di Professore universitario di seconda fascia nel Settore concorsuale 06/E2 Restauro e storia dell'architettura, Settore Scientifico-Disciplinare ICAR18 Storia dell'architettura	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (II Ciclo o C.U.) A.A. 2016 - 2019, 2017 - 2018 Università degli Studi di FERRARA, Dipartimento di ARCHITETTURA Professore a contratto Insegnamento di Storia dell'arte moderna (L-ART/02) - modulo dell'insegnamento di Storia dell'architettura (ICAR 18) tenuto dalla prof.ssa R. Samperi A.A. 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012 Università degli Studi di FERRARA, Dipartimento di ARCHITETTURA Professore a contratto Insegnamento di Storia dell'arte moderna (L-ART/02) - modulo dell'insegnamento di Storia dell'architettura (ICAR 18) tenuto dal prof. A. Ippoliti A.A. 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004 Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", Dipartimento di STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA Professore a contratto Insegnamento di Istituzioni di Storia dell'arte (L-ART/02) A.A. 2002 - 2003 Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", Dipartimento di STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA Professore a contratto Insegnamento di Storia dell'arte moderna (L-ART/02)	17,4
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD A.A. 2019 - 2020 Università degli Studi di FERRARA, Dipartimento di ARCHITETTURA Master universitario di I Livello "Architecture, Art & Cultural Heritage", in collaborazione con gli Emirati Arabi Uniti. Il progetto è stato presentato al prof. G. Zauli, Rettore dell'Università degli Studi di FERRARA. In questa prima fase si sono presi contatti con alcuni professori dell'Abu Dhabi University (College of Engineering) e si sta procedendo col prof. M.V. D'Alfonso, delegato all'internazionalizzazione della medesima Università, all'istituzione del progetto stesso. Responsabile scientifico Prof. A. Ippoliti (Università degli Studi di FERRARA, Dipartimento di ARCHITETTURA) Ideazione e proposizione del progetto da parte della sottoscritta di cui è prevista, inoltre, una partecipazione in prima persona all'avvio ed all'attuazione del Master ed anche alla relativa attività didattica Società WI-Trade, Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", Dipartimento di PIANIFICAZIONE, DESIGN, TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA "Italy@China: innovative scenarios for Interior and Exhibit Design. The evolution of Materials and Technologies". Tale progetto prevede nel 2018 un'attività formativa e di ricerca inerente i nuovi scenari per l'Interior e l'Exhibit Design destinato al mercato cinese, con l'organizzazione di n. 10 seminari per architetti e designer cinesi. Responsabile scientifico Arch. Susanna Mirza (designata dalla Società WI-Trade) Erogazione di alcune lezioni frontali, all'interno dei seminari previsti, sulla storia dell'architettura romana del XVII e XVIII secolo con uno specifico focus sull'attività di Bernini e Borromini	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: 1. Monografia CARBONARA S., PISTOLESI M. (in preparazione), Fra Roma e Tivoli nel XVIII secolo. Nuove acquisizioni sull'attività professionale dell'architetto romano Tommaso de Marchis. 2. Contributo in Atti di convegno CARBONARA S. (in corso di pubblicazione), Notizie sull'attività dei fratelli Antinori: geometri e architetti del XVIII secolo. In: Giovanni Antinori architetto (1734-1792): la riscoperta dell'opera di un architetto del Settecento tra Roma, la Toscana, le Marche e Lisbona, atti del convegno, Camerino, 2007, Roma: De Luca Editori d'Arte. 3. Contributo in volume CARBONARA S. (2018), «Ab forma et tenore»: perizie, relazioni, rilievi e un disegno inedito dell'architetto Giovanni Battista Contini. In: VERDI O., a cura di, Arte, architettura e decorazione nelle carte dei notai romani (1562-1888), pp. 93-102. Roma: Università Roma Tre - CROMA, ISBN: 978-88-8368-119-6. 4. 2017 - Articolo in rivista CARBONARA S. (2017), Architettura della città: case e palazzetti romani (xviii-xix secolo) tra i disegni della Collezione Lanciani. In: DEBENEDETTI E., a cura di, Roma e la campagna romana nella Raccolta Lanciani. RIVISTA DELL'ISTITUTO NAZIONALE D'ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE, 72, II serie, anno XL, pp. 157-171, ISSN: 0392-5285, E-ISSN: 2037-6634, ISBN: 978-88-3315-109-0. 5. 2017 - Contributo in volume CARBONARA S. (2017), I Palazzi Capitolini nel secolo dei Lumi. In: DODERO E., PARISI PRESICCE C., a cura di, Winckelmann e il Museo Capitolino nella Roma del Settecento. Il Tesoro di Antichità (catalogo della mostra, Roma, Musei Capitolini, 7 dicembre 2017 - 22 aprile 2018), pp. 19-28, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 978-884623357-1. 6. 2017 - Contributo in Atti di convegno CARBONARA S. (2017), Porta Romana: costruzione e vicende storiche (XVII-XVIII secolo). In: ESPOSITO D., PASSIGLI S., a cura di, Sutri nel Cinque e Seicento. Catasti, architettura, arte e società, atti della giornata di studio, Sutri, 2013, Roma: Viella, pp. 193-200, ISBN: 978-88-6728-576-1. 7. 2017 - Contributo in e-book (italiano e inglese) CARBONARA S. (2017), 35 testi relativi a monumenti ed edifici storici romani. Aree: Villa Borghese, Piazza del Popolo, Piazza di Spagna, Via delle Quattro Fontane, Corso Rinascimento, Piazza Venezia, Area del Quirinale, Largo S. Susanna, Area dell'Aventino, Area di via della Lungara, Villa Giulia, Villa Medici, S. Maria del Popolo, S. Maria in Montesanto e S. Maria del Miracolo, SS. Trinità dei Monti, Palazzo Propaganda Fide, Palazzo Barberini, S. Carlo alle Quattro Fontane, S. Luigi dei Francesi, Palazzo Madama, S. No alla Sapienza, S. Andrea della Valle, SS. Nome dei Gesù, Palazzo Venezia, S. Marco, Palazzo del Quirinale, S. Andrea del Quirinale, S. Susanna, S. Maria della Vittoria, S. Sabina, S. Maria del Priorato, Farnesina, Palazzo Corsini, S. Croce in Genesalenne e Cappella Sistina (edizione rivista, accresciuta e trasformata in e-book (La Roma Giubilee, ISBN: 9-788897453554) della Guida multimediale per i centri informativi cittadini edita da Altair 4 Multimedia nel 1999; Responsabile scientifico del progetto: prof.ssa Lia Barelli, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"). 8. 2017 - Recensione in rivista CARBONARA S. (2015 ma 2017), recensione del volume: MANZO E., Christof Marselli. Note a margine di un inedito libro di disegni, Milano 2012, PALLADIO, vol. 55, n.s., XXVIII, pp. 147-150, ISSN: 0031-0378. 9. 2017 - Contributo in Atti di convegno CARBONARA S. (2017), Le mura di Ferrara nel XVIII secolo: interventi sulle lacune "secondo le buone regole dell'arte". In: DALLA NEGRA R., IPPOLITI A., a cura di, Le lacune urbane tra passato e presente, atti della giornata di studi, Ferrara, 25 novembre 2014, Roma: Geneva Bertivoglio EditoreA, pp. 125-138, ISBN: 978-88-99619-39-1. 10. 2016 - Recensione in rivista CARBONARA S. (2016), recensione del volume: CARLONI R., Palazzo Bernini al Corso. Dai Manfroni ai Bernini, storia del palazzo dal XVI al XX secolo e della raccolta di Gian Lorenzo Bernini, Roma 2013, ANNUALI DELLA PONTIFICIA INSIGNE ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LETTERE DEI VIRTUOSI AL PANTHEON, vol. XVI, pp. 631-635, ISBN: 9788860030890. Curriculum vitae di Sabina Carbonara - Pagina 11 di 17 11. 2016 - Recensione in rivista CARBONARA S. (2016), recensione del volume: PAMPALONE A., Cerimonie di laurea nella Roma Barocca. Pietro da Cortona e i frontespizi ermetici di tesi, Roma 2014, ANNUALI DELLA PONTIFICIA INSIGNE ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LETTERE DEI VIRTUOSI AL PANTHEON, vol. XVI, pp. 637-640, ISBN: 9788860030890. 12. 2016 - Voce in enciclopedia CARBONARA S. (dal 2016 visibile su: wikisicrca.com/author/carbonara/sabina), Museo (storia). L'Architettura. Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica. Torino: Utet, ISBN: C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: 2008 - 2010 Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", Dipartimento di STORIA DELL'ARCHITETTURA, RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI Assegnista di ricerca (ICAR 18) "Cultura artistica e architettonica del primo 700 nell'Italia centrale: gli Stati della Chiesa" C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) 2017 Roma, Camera dei Deputati, Sala ex Agricoltura "Ciclo di incontri per l'agenda digitale: idee e percorsi per l'innovazione digitale nel turismo culturale" Titolo dell'intervento "La digitalizzazione dei musei" 2016 Ferrara, Pinacoteca Nazionale di Ferrara Titolo della conferenza "Il Museo, Dentro e intorno" (ciclo di conferenze e seminari su storia, collezioni e metodologie di gestione di musei, istituti e imprese culturali, organizzato dall'Università degli Studi di FERRARA, Dipartimento di Studi umanistici, in collaborazione con TekneHub e Fondazione Ferrara Arte) Presentazione del volume di F. Imen, Andare per le città italiane, Bologna 2016 2014 Università degli Studi di FERRARA, Dipartimento di ARCHITETTURA Titolo del convegno "Le lacune urbane tra passato e presente" Titolo dell'intervento "Le mura di Ferrara nel XVIII secolo: interventi sulle lacune "secondo le buone regole dell'arte" 2014 Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", Facoltà di LETTERE Titolo del convegno internazionale "Society and culture in the Baroque Period" (European Network for Baroque cultural Heritage) Titolo dell'intervento "Fra arte e architettura: il ruolo di alcune congregazioni religiose femminili nella Roma Barocca" 2013 Fondazione Giustiniani, Chiesavalle di Fiandra (Tolentino) Titolo del convegno Antonio Molai (1768-1843). Un architetto e ingegnere marchigiano da riscoprire" Titolo dell'intervento "Dalle carte dell'Archivio di Stato di Roma: notizie sulla vita e l'attività professionale di Luigi Molai" 2013 Sutri (VT), Chiesa di S. Francesco Titolo della giornata di studio "Sutri nel Cinque e Seicento" Titolo dell'intervento "Porta Nuova e porta Romana sulla rupe sud-occidentale e la via Cassia" 2012 Luogo Acquarependente (VT), Cattedrale Titolo del convegno internazionale "Il sacello della cattedrale di Acquapendente. Tra Canterbury e Roma. La copia più antica del Santo sepolcro" Titolo dell'intervento "Dal Canton Ticino all'Alta Tuscia: l'attività imprenditoriale e architettonica della famiglia Prada nel XVIII secolo" 2010 Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", Facoltà di ARCHITETTURA "Valle Giulia" Titolo dell'intervento "Caravaggio: da pittore maledetto a fenomeno mediatico" nell'ambito di un incontro interdisciplinare organizzato dai docenti di "Storia dell'arte contemporanea" (prof.ssa D. Foti), "Storia dell'arte moderna e contemporanea" (prof.ssa R. Caruso) ed "Estetica" (prof. S. Calucci) 2007 Camerino (MC) Titolo del convegno "Giovanni Antinori architetto (1734-1792): la riscoperta dell'opera di un architetto del Settecento tra Roma, la Toscana, le Marche e Lisbona" Titolo dell'intervento "Notizie sull'attività dei fratelli Antinori: geometri e architetti del XVIII secolo" 2007 Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", Facoltà di LETTERE Titolo della giornata di studi "Studi in onore di Elisa Debenediti" Titolo dell'intervento "Le trasformazioni settecentesche nella chiesa di Ss. Michele e Magno in Roma" 2000 Caserta, Reggia Titolo del convegno internazionale "Luigi Vanitelli 1700-2007" Titolo dell'intervento "Carlo Murena e gli allievi di Vanitelli in Roma e nello Stato Pontificio" ATTIVITÀ ORGANIZZATIVE IN AMBITO UNIVERSITARIO 1/6/2015 - 10/09/2015 Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", Facoltà di ARCHITETTURA, Aula Magna Titolo del convegno internazionale "Per Giovanni Carbonara studi e ricerche" Membro della segreteria organizzativa 1/4/2015 - 15/4/2015 Università degli Studi di FERRARA, Dipartimento di ARCHITETTURA Titolo del seminario in inglese "Adoption of scale as a technical drawing convention in topographic maps in sixteenth-century France" del prof. Anthony Gerbino (University of Manchester) Membro della segreteria organizzativa (in collaborazione con il prof. A. Ippoliti e l'arch. V. Balboni) 2014/2010 - 12/5/2010 Tema di Disegno - Aula X del Museo Nazionale Romano Titolo della giornata di studi "Architettura e città nel Medioevo" Membro della segreteria organizzativa 2007 - 2008 Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", Facoltà di ARCHITETTURA Responsabile Prof. P.P. Balbo Membro della segreteria tecnica e organizzativa della Presidenza del corso di laurea Magistrale UE della Facoltà di Architettura. In tale ruolo, si è occupata di monitoraggio degli insegnamenti e aggiornamento del manifesto degli studi. Presenta altri due articoli scientifici.	20
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea 07/04/1994 Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", Facoltà di LETTERE Laurea 110 Lode in Lettere Moderne - indirizzo storico-artistico	5
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD 02/12/1997 Università degli Studi di ROMA "La Sapienza", Facoltà di LETTERE Diploma di Scuola di Specializzazione triennale in Storia dell'arte medioevale e moderna, con voto di 70/70 e lode	
E	E1) Esperienza professionale:	0,5
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: Referee della Rivista "Archistor" (www.archistor.unirc.it/). Per elenco dei revisori, cfr. http://pkp.unirc.it/ojs/index.php/archistor/about/display/Membership9 Dal 2013 Membro del comitato di redazione della Rivista "Studi sul Settecento Romano" 2010 - 2013 Membro del comitato scientifico italiano della Rivista "Studi sul Settecento Romano" 2005 - 2009 Membro del comitato scientifico della Rivista "Studi sul Settecento Romano" 1998 - 2004 Membro del comitato di redazione della Rivista "Studi sul Settecento Romano" 2008 - oggi Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (Roma, Casa dei Crescenzi) Membro ordinario	
PUNTEGGIO UTILE		49,9

La Commissione ha formulato, per ciascuno dei bandi in oggetto le seguenti graduatorie:

Oggetto:
SSD > L-ART/02
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura STORIA DELL'ARTE MODERNA
ID Copertura 158230

I candidati iscritti risultano essere:

- Granuzzo Elena
- Carbonara Sabina

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| – Carbonara Sabina | con complessivi punti 49,9/70 |
| – Granuzzo Elena | con complessivi punti 46,4/70 |

I risultati complessivi della valutazione dei titoli vengono inviati al Direttore di Dipartimento per l'approvazione della graduatoria in Consiglio e la successiva pubblicazione sul sito web del Dipartimento.

La riunione ha avuto termine alle ore 19:30.

LA COMMISSIONE

f.to Gianluca Frediani

f.to Giuseppe Mincoelli

f.to Dario Scodeller