

nome	Laura Ceriolo	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	7
	1995-1998 DOTTORATO DI RICERCA XI O CICLO A FIRENZE E GENOVA Florence, Università degli studi - Dipartimento di Architettura e Costruzione, sous la direction des professeurs Salvatore Di Pasquale et Angelo Di Tommaso Doctorat en « Histoire de sciences et des techniques constructives », titre de la thèse « Mécanique de la rupture des matériaux fragiles lapides »	
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (II Ciclo o C.U.)	1,8
	2006-2007 Laboratorio di Laurea, Problemi strutturali dell'edilizia storica	
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD.	
	2008 EPFL Lausanne, Collaboratrice scientifica 2010-2013 Mendrisio AAM CH, collaboratrice alla didattica per il corso "Architettura e Materiali" e ricercatrice su progetto del fondo nazionale svizzero dal 2010-2012 Correlatrice di diverse tesi di laurea Correlatrice di una tesi di dottorato di ricerca	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	9,5
	Pubblicazioni scientifiche non valutabili (la candidata rimanda a diversi siti web privi di elenco pubblicazioni).	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post-dottorato):	
	2000-2006 Assegnista di ricerca, Venezia IUAV	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
	Organizzazione, cura e editing atti del convegno « Meccanica delle strutture in muratura rinforzate con FRP » Organizzazione del convegno internazionale « The world of bridges » a Venezia e curatela degli atti. Cura mostra e catalogo dell'expo « Marc Mimram : structure et architecture » alla fondazione Masieri di Venezia Organizzazione/cura mostra « Marc Mimram : structures et architecture » à la fondation Masieri de Venise. Curatrice, autrice du catalogue de l'exposition, 1997. Exposition de Marc Mimram exportée à l'Université de Genève CH (prof George Descombes); Biennale d'Architettura 2014 : Salon Suisse : partecipazione-esposizione del progetto di ricerca «LMT », SCPA-Project: landscape myths technology (lmt) Swiss Cooperation Programme in Architecture; Membro del comitato scientifico di alcune conferenze internazionali, tra cui : Scientific Committee of IABSE Vancouver 2017 and. IABSE New York 2019; Speaker in conferenze e congressi quali: _ 2nd International Phd Symposium in Civil Engineering, Budapest, 24-26 agosto 1998, _ Congresso internazionale Fib, Praga, ottobre 1999, _ Singilia : 5-8 aprile 2000 -5th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin, "Protection and conservation of the cultural heritage of the Mediterranean cities", _ V International Congress on restoration of architectural heritage, Firenze 2000 , 17-24 Settembre 2000, _ Sanremo: settembre 2000 -4° campus post-universitario in diagnosi e terapia dei dissesti statici "Salviamo il salvable" 3 settembre-8 Ottobre 2000 _ 23 rd International Sampe Europe Conference of the Society for the Advancement of Materials , and Process Engineering , Parigi 2002, _ Riga, Lettonia, Twelfth International conference on Mechanics of Composite Materials, 9-13 Giugno 2002 _ Ferrara, Italia, Fiera del restauro, marzo 2003, "Restauro funzionale del ponte de la Corona a Venezia", _ Mestre, Italia, convegno Anas, 21 giugno 2005, "Adeguamento funzionale di ponti e viadotti: allargamenti", _ Mestre, Footbridge 2005, 6-8 dicembre 2005 "Monitoring Of Frp Strengthened Bridges:The "Corona" Footbridge In Venice" _ Mendrisio , 2010, 10 settembre "Swiss Cooperation Programme", Ricerca "Landscape, myths, technologies" _ Venezia, 2015, 27 Febbraio, "Creatività, imprenditorialità, managerialità: nell'architettura?", allo Iuav _ Lugano, Chairman of "passerelle (footbridges) viaggio tematico attraverso l'architettura contemporanea dibattito in collaborazione con SIA Ticino, "martedì 04.10.2016 ore 18.30 Villa Saroli, Lugano _ Venezia, 7 febbraio 2019, Palazzo Bollani, "Il Ponte necessario: dal Ponte di Sersè al Ponte Morandi: storie di costruzioni e demolizioni"	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea	5
	Laurea in Architettura 110/110	
	D2) Master o altri titoli accademici coerenti SSD	
	1994-1995 DEA (Diplôme d'Etudes Aprofondies) MAISE (Matériaux avancés : ingénierie des structures et des enveloppes) Ecole Normale Supérieure de Cachan-Paris Sous la direction du prof J Mazars; 1994_MASTER "ouvrage d'art" à Ecole Nationale des Ponts et Chaussées-Udtrice	
E	E1) Esperienza professionale:	10
	A.A 2010-présent Restauro di immobili e strutture (passerelle pedonali) Progettista del restauro-pilota del Ponte de la Corona à Venise con materiali compositi 2009-2010 Partecipazione come ricercatrice al progetto di ricerca del fondo nazionale svizzero, diretto da Christina Sumi, SCPA-Project: landscape myths technology (lmt) Swiss Cooperation Programme in Architecture SCPA; 1999-1995 EPFL : directeur E. Bruehwiler, projet de recherche sur les matériaux composites et conférence Ricercatrice invitata; 2000_MURST(Italian Ministry of University and Research) nel 2000 per una ricerca sul restauro dei ponti in ghisa con materiali composite innovative, realizzato.	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	
	2009-2010 Partecipazione come ricercatrice al progetto di ricerca del fondo nazionale svizzero, diretto da Christina Sumi, SCPA-Project: landscape myths technology (lmt) Swiss Cooperation Programme in Architecture SCPA; 1999-1995 EPFL : directeur E. Bruehwiler, projet de recherche sur les matériaux composites et conférence Ricercatrice invitata; 2000_MURST(Italian Ministry of University and Research) nel 2000 per una ricerca sul restauro dei ponti in ghisa con materiali composite innovative, che ho realizzato.2007 - 2000 ? PREMIO GIOVANI RICERCATORI del MURST (Ministero dell'Università e della Ricerca). 2013-2014 Fondation Wilmothe, Cannaregio , Venezia Direttrice responsabile della fondazione a Venezia; Socio fondatore dell'Associazione « Archivio Romaro. Per una storia delle costruzioni metalliche del Novecento; Membro, referente per diverse riviste: 2017_Membro del comitato scientifico di alcune conferenze internazionali, tra cui Scientific Committee of IABSE Vancouver 2017 and IABSE New York 2019; Referente e revisore per riviste scientifiche come SEI di Iabse, dal 2004 redattrice e collaboratrice per il Giornale dell'Architettura cartaceo e on line dal 1998 al 2018 corrispondente italiana e reviewer per la rivista Structural engineering international di IABSE; dal 2010 al 2018 redattrice Archi e Tracés, curatrice di rubrica AAm, curatrice di numeri monografici e di pubblicazioni della casa editrice Espazium, stesura testi, editing, lettorato, correttorato, correzioni impaginazione, traduzioni tecniche e buoni stampa. I numeri di Archi sono consultabili sul sito www.espazium.ch così come le pubblicazioni In particolare Opere di Ingegneria svizzera 2015/2016, Opere di Ingegneria svizzera 2017/2018, Best of bachelor 2012/2013; Collaborazione con le riviste Tec 21 e Espazium.ch; Rubrica AAM di Archi, titolare; Corrispondente italiana per il giornale SEI di IABSE-Zürich e reviewer; Redattrice della rivista di architettura svizzera della SIA «ARCHI»; Collaboratrice scientifica all'EPFL, CClab, direttore M Th. Keller	
	PUNTEGGIO UTILE	33,3

nome	Serena Ciliani	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (-II Ciclo o C.U.) A.A. 2017-2018 Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti (corso IV anno), Docente a contratto di Restauro architettonico, Disciplina caratterizzante del Laboratorio (84 ore) A.A. 2016-2017 Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Sintesi Finale B (corso V anno), Docente a contratto di Conservazione dell'edilizia storica, Modulo del Laboratorio (40 ore) A.A. 2015-2016 Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Sintesi Finale B (corso V anno), Docente a contratto di Conservazione dell'edilizia storica, Modulo del Laboratorio (40 ore) A.A. 2014-2015 Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Sintesi Finale B (corso V anno), Docente a contratto di Conservazione dei materiali nell'edilizia storica, Modulo del Laboratorio (30 ore) A.A. 2013-2014 Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Sintesi Finale B (corso V anno), Docente a contratto di Conservazione dei materiali nell'edilizia storica, Modulo del Laboratorio (30 ore) A.A. 2012-2013 Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti B (corso fondamentale - IV anno), Docente a contratto di Caratteri costruttivi dell'edilizia storica, Modulo del Laboratorio (24 ore) A.A. 2011-2012 Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti B (corso fondamentale - IV anno), Docente a contratto di Restauro architettonico Disciplina Caratterizzante del Laboratorio (119 ore) A.A. 2010-2011 Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti B (corso fondamentale - IV anno), Docente a contratto di Restauro architettonico Disciplina Caratterizzante del Laboratorio (90 ore) A.A. 2009-2010 Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti C (corso fondamentale - IV anno), Docente a contratto di Caratteri costruttivi dell'edilizia storica, Modulo del Laboratorio (30 ore) A.A. 2008-2009 Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti B (corso fondamentale - IV anno), Docente a contratto di Caratteri costruttivi dell'edilizia storica, Modulo del Laboratorio (30 ore) A.A. 2008-2009 Università degli Studi di Ferrara, Corso di Laurea di Tecnologie per i Beni Culturali; Corso Interfacoltà: Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali, Docente a contratto di Degrado e Diagnostica dei Materiali dell'Edilizia Storica, Modulo del Laboratorio (24 ore) A.A. 2007-2008 Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso fondamentale - IV anno), Docente a contratto di Caratteri costruttivi dell'edilizia storica, Modulo del Laboratorio (30 ore) A.A. 2007-2008 Università degli Studi di Ferrara, Corso di Laurea di Tecnologie per i Beni Culturali; Corso Interfacoltà: Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali Insegnamento, Docente a contratto di Degrado e Diagnostica dei Materiali dell'Edilizia Storica, Modulo del Laboratorio (24 ore) B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	13
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: 2017 S. Ciliani, Teatro Sociale - Social Theatre (Studio Berlucchi S.r.l.), in M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenza, SKIRA, Milano 2017, pp. 76-79 2017 S. Ciliani, Museo Angelika Kauffmann - Angelika Kauffmann Museum (Dietrich, Untertallier Architekten), in M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenza, SKIRA, Milano 2017, pp. 80-83 2017 S. Ciliani, Torre Boffila - Boffila Tower (Mietto & Vegas Architects), in M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenza, SKIRA, Milano 2017, pp. 104-107 2017 S. Ciliani, Villa Menes (Mauri Onopoli - Patrimonio Capponi s.r.l.), in M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenza, SKIRA, Milano 2017, pp. 160-163 2017 S. Ciliani, Shima Kitchen (AARA - Architects Atelier Ryo Abe), in M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenza, SKIRA, Milano 2017, pp. 168-171 2017 S. Ciliani, Chiesa di San Zeno - Church of Saint Zeno (Michele Bondaneli), in M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenza, SKIRA, Milano 2017, pp. 196-199 2017 S. Ciliani, Capannoni 19 per il Tecrocolo - Shed no. 19 for Tecrocolo (Andrea Olive), in M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenza, SKIRA, Milano 2017, pp. 200-203 2017 S. Ciliani, Ex Portineria centrale del Villaggio Sanaratorio - Former Central Gatehouse of the Sanatorium Village (Davide Del Curto e Giacomo Merini), in M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenza, SKIRA, Milano 2017, pp. 224-227 2017 S. Ciliani, Koya (SUMA), in M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenza, SKIRA, Milano 2017, pp. 264-267 2016 S. Ciliani, Una "ceneria tra memoria e futuro. A "connection" between memory and future, "Paesaggio Urbano", 2, 2016, pp. 24-27 2016 V. Balbani, S. Ciliani, M. Montuori, L. Rocchi, M. Zuppirol, Sessione opere realizzate per la 5° edizione del Premio Domus Restauro e Conservazione. The built projects Division in the 5th edition of the Domus International Prize for Conservation and Preservation, "Paesaggio Urbano", 2, 2016, pp. 8-15 2015 S. Ciliani, L. Rocchi, Materiali autorigeneranti. Uno sperimentazione dei materiali non ferrosi nell'architettura italiana tra gli anni '20 e '40 del Novecento, atti del convegno (Bressanone, 30 giugno-3 luglio 2015), a cura di Guido Biscorini, Guido Druasi, Venezia 2015, pp. 561-601 2015 V. Balbani, S. Ciliani, M. Montuori, L. Rocchi, M. Zuppirol, Il progetto di architettura e le preesistenza. The project of architecture and the historical buildings, "Paesaggio Urbano", 2, 2015, pp. 26-37 2010 R. Dalla Negra, R. Fabbri, V. Balbani, S. Ciliani, L. Rocchi, Le ricerche sulla città di Ferrara finalizzate alla sua conservazione: strategie e risvolti operativi, in Competenze e strumenti per il patrimonio culturale del territorio ferrarese, atti del convegno Ferrara, 30 marzo 2009 2009 AA.VV., Travi composte nei sole ferraresi, in Conservare e restaurare il legno. Conoscenza, esperienze, prospettive, atti del convegno (Bressanone, 23-26 giugno 2009), a cura di Guido Biscorini, Guido Druasi, Venezia 2009, pp. 1129-1162 Con contributi di: C. Di Francesco, S. Ciliani, D. Lattanzi, Un solaio di travi composte a palazzo Schifanoia. Indizi per l'ipotesi ricostruttiva della loggia, pp. 1145-114 A. Marino, C. Di Francesco, S. Ciliani, Le travi composte nel palazzo Nigrelli di Ferrara, pp. 1150-1153 2008 S. Ciliani, Il censimento delle teneccie in Le teneccie decorative architettoniche a Ferrara, in Economia della Cultura 2008. Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, a cura di Eleonora Faggioni, Maurizio Manic, Annalisa Padovani, Federica Taddia, Ferrara 25-28 marzo 2008, Bologna, pp. 112-113 2006 S. Ciliani, La datazione delle teneccie ferraresi, in Antichi mestieri della tradizione edilizia ferrarese. Teneccie e dipinti, M. Zerbini, R. Fabbri, F. Bevilacqua (a cura di), Ferrara 2006, pp. 61-64 2005 R. Fabbri, S. Ciliani, M. Bagatini, F. Bevilacqua, The decorative and architectural terracottas in Ferrara, in Archaeometric and Archaeological Approaches to Ceramics, atti del convegno 8th European Meeting on Ancient Ceramics - EMAC-08 (Londra 25-28 ottobre 2005), Oxford 2007, pp. 168-179 2005 S. Ciliani, M. Bagatini, Progetto di valorizzazione delle teneccie architettoniche a Ferrara: studi e proposte per percorsi turistici, in Ferrara Architettura 2, Arte di Costruire, a cura di R. Fabbri, Ferrara, pp. 83-102 2005 AA.VV., Ferrara - Un ciclo pittorico di ispirazione socialista in Palazzo Todeschi, in Sulle pitture murali, atti del convegno (Bressanone, 12-15 luglio 2005), a cura di Guido Biscorini, Guido Druasi, Venezia 2005, pp. 425-436 C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: marzo 2013 - febbraio 2017 Rimozione assegno di ricerca del titolo: Programmi operativi per il restauro post sismico di patrimoni monumentali, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara, Responsabile scientifico: prof. arch. Rita Fabbri C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) C4) Brevetto	12,5
D	D1) Laurea 2004 Laurea quinquennale in Architettura (ante riforma DM 509/1999) Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura Voto 107/110 D2) Master o altri titoli coerenti SSD 2010 Specializzazione in Restauro dei Monumenti, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti	3
E	E1) Esperienza professionale: Funzionario Architetto Area II - Fascia F1 presso Polo Museale Emilia Romagna - Ministero per i beni e le attività culturali: 2019 Palazzo Mizzetti - Faenza (RA) - Polo Museale Emilia Romagna - Ministero per i beni e le attività culturali, Responsabile Unico al Procedimento e Direzione lavori per intervento di somma urgenza per la messa in sicurezza della postabbanda in stucco del Camerino della Opria 2019 Palazzo di Teodorico (RA) - Polo Museale Emilia Romagna - Ministero per i beni e le attività culturali, Responsabile Unico al Procedimento e Direzione lavori per intervento di somma urgenza dovuto al distacco e caduta di tramezzi della volta del loggia e delle volte del nastro del Palazzo 2018 Basilica di S. Apollinare in Classe (RA) - Polo Museale Emilia Romagna, Direzione lavori per intervento di somma urgenza per messa in sicurezza dei sistemi di copertura delle navate laterali della Basilica 2018 Polo Museale - Sede di Ravenna, Direzione lavori per "PROGETTO SPECIALE SICUREZZA" - Progettazione, l'installazione e l'integrazione dei sistemi di sicurezza. Polo Museale Emilia Romagna - Sede di Ravenna (Museo Nazionale, Battistero degli Ariani, S. Apollinare in Classe, Mausoleo di Teodorico, Palazzo di Teodorico) 2018 Museo Nazionale Ravenna - Polo Museale Emilia Romagna, Partecipazione al Comitato Scientifico della mostra "Il Mestiere delle Arti" - Seduzione e bellezza nella contemporaneità (Museo Nazionale, 16 febbraio-26 maggio 2018) 2018 Museo Archeologico Nazionale di Sarsina (FC) - Polo Museale Emilia Romagna - Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione lavori per intervento di somma urgenza per messa in sicurezza e sistemazione di alcuni stralci di cornice del prospetto principale (via Cesio Sabino) e del prospetto laterale (via Lezoux) 2018 Museo Nazionale Ravenna - Polo Museale Emilia Romagna, Progetto di allestimento e Direzione Lavori della mostra "Il Mestiere delle Arti" - Seduzione e bellezza nella contemporaneità (Museo Nazionale, 16 febbraio-26 maggio 2018) 2018 Museo Nazionale Ravenna - Polo Museale Emilia Romagna, Direzione lavori per intervento di somma urgenza per messa in sicurezza del coperto (Ex convento benedettino San Vitale) 2018 Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo, Funzionario Architetto Area II Fascia F1 presso il Polo Museale dell'Emilia Romagna. giugno 2016 - dicembre 2016 Attività professionale Parrocchia di San Zeno Vescovo in Borsese (Roigo), Redazione del progetto di restauro inerente le superfici architettoniche degli interni, direzione lavori della Chiesa di San Zeno Vescovo in Borsese (Ro) marzo 2016 - luglio 2016 Parrocchia San Floriano Martire in Mardimago (Ro), Redazione del progetto di restauro inerente le superfici architettoniche degli interni, e direzione lavori della Chiesa di San Floriano Martire in Mardimago (Ro) settembre 2015 - febbraio 2016 Parrocchia San Giuseppe Beato Sposo della B.V. Maria in Galba (Ro), Redazione del progetto di restauro e direzione lavori riguardanti il campanile e il sistema di copertura dell'Oratorio della Beata Vergine della Città in località Tormentale (proprietà della Parrocchia San Giuseppe in Galba - Roigo) novembre 2014 - maggio 2015 Comune di Comacchio, Partecipazione come componente alla Commissione per la Qualità Architettonica e il Paesaggio presso il Comune di Comacchio, luglio 2014 - dicembre 2014 TPER S.p.A., Consulenza scientifica per la promozione e la conservazione del patrimonio costruito storico di Strada Maggiore nel cantiere di "Bologna per Bologna", giugno 2014 - dicembre 2014 Parrocchia di San Floriano Martire in Mardimago (Roigo), Redazione del progetto di restauro della facciata e del sistema di copertura e direzione lavori della chiesa di San Floriano Martire in Mardimago (Ro), maggio 2014 - dicembre 2014 Parrocchia di San Zeno Vescovo in Borsese (Roigo), Redazione del progetto di restauro della facciata e del sistema di copertura e direzione lavori della chiesa di San Zeno Vescovo in Borsese (Ro), aprile 2014 - ottobre 2014 Comune di Comacchio, Partecipazione come componente alla Commissione per la Qualità Architettonica e il Paesaggio presso il Comune di Comacchio, giugno 2013 - settembre 2015 Musei Civici di Ferrara, Comune di Ferrara, Esecuzione di rilievi e disegni al fine della progettazione definitiva ed un primo stralcio esecutivo, relativamente ai lavori di restauro a seguito del sisma e di adeguamento normativo di Palazzo Schifanoia, marzo 2013 - aprile 2014 Famiglia Giulianelli, Redazione del progetto d'intervento e della direzione lavori dell'immobile Via Ripagrande, 101 in Ferrara, in collaborazione con l'ing. Andrea Giamantoni, edificio danneggiato dal sisma del maggio 2012 e assoggettato all'Ordinanza n. 28 del 28/08/2012 "Criteri e modalità di assegnazione di contributi per la riparazione e il ripristino immediato di edifici ed unità immobiliari ad uso abitativo danneggiati dagli eventi sismici del 20 e 29 maggio 2012 e temporaneamente e parzialmente inagibili", febbraio 2013 - febbraio 2014 Comune di Comacchio, Partecipazione come componente alla Commissione per la Qualità Architettonica e il Paesaggio presso il Comune di Comacchio, novembre 2012 Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna, Rilievo e restituzione grafica del quadro fessurativo e della litoralezza dal piano di posa del muro terminale dell'ala di	7
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	
PUNTEGGIO UTILE		35,5

nome	Ambrogio Keoma	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca	7
	2011, 25 marzo (frequenza 2008/2010) Dottorato di Ricerca (PhD) in Tecnologia dell'architettura XIII Ciclo Curriculum: materiali e tecniche costruttive tradizionali ed innovative con finalità conservative (ICAR 19) Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura	
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	8,2
	Università degli Studi di Ferrara, Corso di Laurea in Architettura (Ferrara) 2008 – Modulo di Restauro urbano (30 ore), ICAR 19 2011/2013 – Corso di Fondamenti di Restauro architettonico (44 ore), ICAR 19 2013/2015 – Corso di Fondamenti di Restauro architettonico (40 ore), ICAR 19 2016/2019 – Corso di Fondamenti di Restauro architettonico (30 ore), ICAR 19	
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
C	2005 – Modulo di Progettazione architettonica per il recupero degli edifici (30 ore), ICAR 14	18,5
	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	
	2018 K. Ambrogio, titolo Giardini d'agrumi sull'Adriatico. Caratteristiche orografiche e architettoniche nell'antico Stato di Fermo (MONOGRAFIA) Andrea LM Edit, Fermo 2010 2017 K. Ambrogio, G. Pivari, Chiesa dell'abbazia di Pomposa. Recenti interventi tra manutenzione e restauro, (ATTI) L'Abbazia di Pomposa, un cammino di studi all'ombra del campanile 1063-2013, a cura di C. Di Francesco, (Atti della Giornata di Studi Pomposiani, Codigoro (FE), 19 ottobre 2013) – pp. 61-71 2017 K. Ambrogio, Ferrara: le lacune indotte per pubblica utilità nei primi decenni del Novecento, (VOLUME) Le Lacune urbane tra passato e presente, a cura di R. Dalla Negra e A. Ippoliti (atti della Giornata di Studi, Ferrara 26 settembre 2012) pp. 99-175 2015 K. Ambrogio, G. Pivari, Saint Mary church of Pomposa (Codigoro, Ferrara): restoration of the wall paintings in the lateral aisles. From the pilot site to the restoration works (ATTI) Ravenna Musiva. Presentation and restoration of architectural decoration mosaics and frescoes, a cura di L. Knifflitz e E. Carbonara (Atti del Convegno di Ravenna Musiva, Ravenna, 8-10 maggio 2014), Forlì 2015, pp. 335-344. 2014 K. Ambrogio, Palazzo Rondinelli: note sul contributo di Ercole de' Roberti in architettura, (VOLUME) La città di Ferrara, architettura e restauro, a cura di R. Dalla Negra e A. Ippoliti, (atti della Giornata di Studi, Ferrara 26 settembre 2012), GBE, Roma, 2014, pp. 119-129. 2014, K. Ambrogio, «Vecchie città ed edilizia nuova», il contributo di Ciro Contini (1873-1952) nel panorama dell'Urbanistica dei primi del Novecento, (ATTI) Ebrei a Ferrara ebrei di Ferrara a cura di L. G. Secchieri, (Atti del Convegno internazionale di studi organizzato dal MEIS Ferrara, 3-4 ottobre 2013), Giuntina, Firenze, 2014, pp. 153-174. 2014 K. Ambrogio, Fiat Lux, (RIVISTA) Ottogono, 275-276 (nov.-dic. 2014), Compositori edit., Bologna, 2014, pp. 80-98. 2014 K. Ambrogio Keoma. Restaurare l'architettura contemporanea, (RIVISTA) Ottogono, 270 (mag. 2014), Compositori edit., Bologna, 2014, pp. 122-141 2013 K. Ambrogio, M. Zuppiroli, Energia e Restauro. Il miglioramento dell'efficienza energetica in sistemi aggregati di edilizia pre-industriale tra istanze conservative e prestazionali in e pp (MONOGRAFIA) Franco Angeli, Milano, 2013 2013 C. Di Francesco, K. Ambrogio, Messa in sicurezza e programmazione degli interventi, (RIVISTA) Paesaggio Urbano, Maggioli, Rimini, 2013, pp. X-XIII (Dossier). 2013 K. Ambrogio, Innovare le prestazioni nel rispetto dell'esistente, (RIVISTA) Ottogono, 265 (nov. 2015), Compositori edit., Bologna, 2013, pp. 118-141. 2013 K. Ambrogio, Il Restauro di fronte alla Grande Lacuna, (RIVISTA) Ottogono, 257 (feb. 2013), Compositori edit., Bologna, 2013, pp. 126-149. 2013 K. Ambrogio, M. Zuppiroli, Ferrara: valutazione del comportamento energetico dell'edilizia storica aggregata, (ATTI) Efficienza energetica e patrimonio costruito, a cura di E. Lucchi e V. Pracchi, Maggioli, Rimini, 2013, pp. 261-271 2013 K. Ambrogio, M. Zuppiroli, Energy efficiency and restoration in the historic centre of Ferrara, a view between conservation and performance, (ATTI) Cultural Heritage presentation, a cura di A. Troi e E. Lucchi (Atti del 3rd European Workshop on Cultural Heritage Presentation, Bolzano, 16-18 Settembre 2013), EURAC, Bolzano, 2013, pp. 127-134 2012 K. Ambrogio, Il Restauro ragioni e prospettive, (RIVISTA) Ottogono, 254 (ott. 2012), Compositori edit., Bologna, 2012, pp. 140-155. 2012 K. Ambrogio, Il tema del colore nel progetto di Restauro, (VOLUME) Quaderno dell'Istituto di cultura Antica Diocesi di Comacchio, n. 11, 2012. 2011 K. Ambrogio, K. Fabbri, M. Zuppiroli, Heritage buildings and energy performance: mapping with GIS tools, (RIVISTA) Energy and Buildings, n. 48 (2011), pp. 137-145. 2011 K. Ambrogio, K. Fabbri, M. Zuppiroli, Il miglioramento dell'efficienza energetica dell'edilizia pre-industriale di base: approccio conoscitivo e strumenti innovativi per il governo delle trasformazioni, (ATTI) Atti del XVII Convegno Scienza e Beni Culturali, Governare l'innovazione. Processi, strutture, materiali e tecnologie tra passato e futuro - anno 2011. (Bressanone, 21-24 giugno 2011), Padova 2011, pp. 663 -672 + tav. a colori. 2011 K. Ambrogio, A. Conforti, Tutela e valorizzazione dei sistemi storici delle acque ferraresi. Problematiche e potenzialità d'uso e gestione nella città odierna, (ATTI) Le fontane storiche: eredità di un passato recente. Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso, a cura di M. Petrelli, A. Ugolini (atti del convegno Idem, Cesena, 29-30 aprile 2011) 2011 K. Ambrogio, "Miglioramento dell'efficienza energetica in sistemi aggregati di edilizia pre-industriale. Potenzialità d'intervento nel centro urbano di Ferrara", (RIVISTA) Il Progetto Sostenibile, 30, 2011. 2010 R. Dalla Negra, R. Fabbri, M. Stefani, K. Ambrogio, A. Conforti, M. Zuppiroli, Le ricerche sulla città di Ferrara finalizzate alla sua conservazione: prime ipotesi attorno alla nascita e all'evoluzione del Castrum Ferrariae, (ATTI) Competenze e strumenti per il patrimonio culturale del territorio ferrarese, a cura di AA.VV., Corbo editore, Ferrara, 2010, pp.25-49 2010 K. Ambrogio, A. Conforti, Finiture improbabili: una riflessione sulla reintonacatura di edifici storici decorati, (VOLUME) Economia della Cultura 2010, (catalogo del Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara, 24-27 marzo 2010), Acropoli, Bologna, 2010, pp. 157-164 2010 R. Dalla Negra, K. Ambrogio, M. Zuppiroli, Miglioramento dell'efficienza energetica in sistemi aggregati di edilizia storica: tra istanze conservative e prestazionali, (VOLUME) Il recupero energetico ambientale del costruito, a cura di Pietromaria Davoli, Maggioli editore, Sant'Arcangelo di Romagna (RN), 2010, pp. 29-37. C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) C4) Brevetto	
D	D1) Laurea	5
	2004, 18 marzo (frequenza 1998/2003) Laurea in Architettura (5 anni) Votazione 110/110 e lode, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	2007, 26 marzo (frequenza 2004/2006) Specialista in restauro dei monumenti Tesi di Specializzazione: Metodologie e pratica di intervento per la conservazione di un edificio contemporaneo: la Chiesa di S. Maria Annunziata di Giò Ponti (1965) all'ospedale S. Carlo Borromeo, Milano. (in collaborazione con l'arch. Annalisa Conforti), Politecnico di Milano, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti	8,2
	E1) Esperienza professionale:	
	25.01.2018 ad oggi Membro del Comitato Tecnico Scientifico in materia di sicurezza sismica della Regione Emilia Romagna Principali attività e responsabilità Incarico svolto per conto della Soprintendenza ABAP di Bologna nell'ambito delle attività del CTS: Valutazione in sede di CTS di grandi progetti. Proposte di modifiche legislative in materia sismica, Proposte di cicli di formazione in materia sismica 2016 ad oggi Membro della Commissione di Vigilanza del Corso di laurea in Architettura (Ferrara). Principali attività e responsabilità Incarico svolto per conto della Soprintendenza ABAP di Bologna: proposte di attività formative/tirocinio, valutazione validazione del programma e delle finalità didattiche, Formazione per la professione 2010 ad oggi Funzionario architetto (Mibac) – Area II, fascia F2, Principali attività e responsabilità Coordinatore area Sisma (2016 ad oggi) – posizione organizzativa Responsabile al procedimento per i comuni di Ferrara e Comacchio, tutela architettonica e paesaggistica, Responsabile al procedimento verifiche e dichiarazioni di interesse provincia di Ferrara, Attività di valorizzazione (2010-2015), Attività connesse alla gestione dei siti di Pomposa e Casa Romei con organizzazione di visite guidate, elaborazione dei bandi per i servizi aggiuntivi e coordinamento di attività di manutenzione dei siti. RUP: - restauro post sisma chiesa di S. Francesco (Ferrara), 1.200.000 euro (in corso); - restauro e valorizzazione chiesa di S. Francesco (Ferrara), 2.300.000 euro (in corso) - restauro post sisma chiesa di S. Lucia (Ferrara), 231.000 euro (in corso); Progettista e DL, tra i vari, dei seguenti cantieri: - Restauro post sisma chiesa S.n Felice Vescovo (S. Felice sul Panaro, MO), 4.800.000 euro (in corso); -Riparazione post sisma Archivio di Stato di Ferrara (Ferrara), 1.230.000 euro (in corso); -Riparazione post sisma Chiesa SS Giuseppe Tecla e Rita (Ferrara), 970.000 euro (in corso); -Palazzo Diamanti, Pinacoteca, impianto climatizzazione e allestimento (Ferrara), 320.000 euro (2015/2016) -Abbazia di Pomposa (Codigoro, FE), Restauro affreschi navate laterali, 100.000 euro (2011-2013) Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara (dal 2010 al 2015 Soprintendenza BAP di Ravenna, poi confluito nel nuovo istituto) Tutela e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici. 2009 Vincitore di Concorso pubblico a 50 posti di Architetto Mibact – Funzionario architetto Regione Emilia-Romagna Architetto nella terza area fascia retributiva F1 MIBACT 2005/2010 Lavoro o posizione ricoperti Libero professionista architetto; Principali attività e responsabilità AUR Studio (Fermo): -restaui, -allestimenti, -progetti di ristrutturazione, -rilievo di scavi archeologici d'emergenza. E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: 2013/2015 Lavoro o posizione ricoperti Tavolo tecnico di lavoro ATRIUM: Linee Guida per il restauro del Moderno Membro del tavolo tecnico per la redazione delle Linee guida su delega della Direzione Regionale per i Beni Culturali dell'Emilia-Romagna Comune di Forlì - ATRIUM 2005 Vincitore di Concorso Nazionale Progettazione di un Polo Museale nel Palazzo dei Priori di Fermo, Concorso di idee per il riallestimento dei musei di palazzo dei Priori (Approvato dalla Soprintendenza nel Marzo 2006, mai affidato). Collaborazione ATI con: arch. Manuela Vitali (Fermo), arch Giuseppe Oresti (Macerata), arch. Annalisa Conforti (Fermo).	
	PUNTEGGIO UTILE	46,9

nome	Luca Rocchi	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	1
	2010 Dottorato di ricerca in Tecnologia dell'Architettura XII Ciclo Università degli Studi di Ferrara (Consorzio di Dottorato consorzio con Università IUAV di Venezia e Università di Bologna)	
A	A2) Abilizzazione ASN	1
	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (H-Ciclo o C.U.)	
B	A.A. 2016-2019 Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno), Docenti del Laboratorio: arch. Luca Rocchi (Restauro architettonico), arch. Mario Montuori (Caratteri costruttivi dell'edilizia storica), prof. Fabio Bevilacqua (Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali – Modulo unico), Docente a contratto di Restauro Architettonico (Disciplina caratterizzante del Laboratorio – 94 ore). Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 8,61 [D4, D6, D7, D8, D10, D11]	8
	A.A. 2017-2018 Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno), Docenti del Laboratorio: arch. Luca Rocchi (Restauro architettonico), arch. Mario Montuori (Caratteri costruttivi dell'edilizia storica), prof. Fabio Bevilacqua (Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali – Modulo unico), Docente a contratto di Restauro Architettonico (Disciplina caratterizzante del Laboratorio). Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 7,58 [D4, D6, D7, D8, D10, D11]	
B	A.A. 2016-2017 Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno), Docenti del Laboratorio: arch. Luca Rocchi (Restauro architettonico), arch. Mario Montuori (Caratteri costruttivi dell'edilizia storica), prof. Fabio Bevilacqua (Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali – Modulo unico), Docente a contratto di Restauro Architettonico (Disciplina caratterizzante del Laboratorio). Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 7,38 [D4, D6, D7, D8, D10, D11]	8
	A.A. 2015-2016 Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno), Docenti del Laboratorio: arch. Luca Rocchi (Restauro architettonico), arch. Mario Montuori (Caratteri costruttivi dell'edilizia storica), dott. Gian Carlo Grillini (Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali), Docente a contratto di Restauro Architettonico (Disciplina caratterizzante del Laboratorio). Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 6,51 [D4, D6, D7, D8, D10, D11]	
B	A.A. 2014-2015 Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno), Docenti del Laboratorio: prof. arch. Riccardo Dalla Negra (Restauro architettonico), arch. Luca Rocchi, prof. arch. Rita Fabbri (Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali), Docente a contratto di Caratteri costruttivi nell'edilizia storica (Modulo del Laboratorio). Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 7,96 [D4, D6, D7, D8, D10, D11]	8
	A.A. 2013-2014 Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno), Docenti del Laboratorio: prof. arch. Riccardo Dalla Negra (Restauro architettonico), arch. Luca Rocchi, prof. arch. Rita Fabbri (Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali), Docente a contratto di Caratteri costruttivi nell'edilizia storica (Modulo del Laboratorio). Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 7,50 [D4, D6, D7, D8, D10, D11]	
B	A.A. 2012-2013 Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno), Docenti del Laboratorio: prof. arch. Alessandro Ippoliti (Restauro architettonico), arch. Luca Rocchi, dott. Gian Carlo Grillini (Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali), Docente a contratto di Caratteri costruttivi nell'edilizia storica (Modulo del Laboratorio). Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 7,53	8
	A.A. 2011-2012 Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno), Docenti del Laboratorio: prof. arch. Rita Fabbri (Restauro architettonico), arch. Carla Di Francesco (Tecnologia dei materiali e chimica applicata), arch. Luca Rocchi, Docente a contratto di Caratteri costruttivi nell'edilizia storica (Modulo del Laboratorio). Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 8,75	
B	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	8
	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	
C	2019 V. Balboni, M. Montuori, L. Rocchi, M. Zuppoli La Settima edizione del Premio Dums Restauro e Conservazione: Sezione Tesi – The 7th edition of the Dums international Prize for Conservation and Preservation: the Thesis Division, in "Paesaggio Urbano", 1/2019, pp. 128-130.	19,4
	2018 L. Rocchi Restauro di dettaglio. La chiesa di San Martino in Vicenza - Restoration in detail. The church of San Martino in Vicenza, in "Paesaggio Urbano", 2/2018, pp. 24-29. L. Rocchi Ricepire il rovine. Una nuova copertura per il Monastero di San Juan - Recover the ruins. A new roof for the Monastery of San Juan, in "Paesaggio Urbano", 2/2018, pp. 58-63.	
C	2017 L. Rocchi Architetture e materiali da costruzione nelle architetture di origine italiana, in Architettura del Novecento in Argentina. Studi e applicazioni archeometriche per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio di origine italiana, a cura di Rita Fabbri, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2017, pp. 79-90.	19,4
	Rita Fabbri, Maria Pia Riccardi, Nora Gutiérrez Ciego, Luca Rocchi, Severa Chiva Tarantino, Lucía Ruete Moscoso Indalcio. Le pavimentazioni in piastrelle e granglie di cemento nelle architetture argentine dei primi decenni del novecento, in Architettura del Novecento in Argentina. Studi e applicazioni archeometriche per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio di origine italiana, a cura di Rita Fabbri, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2017, pp. 91-113.	
C	L. Rocchi et al. Applicazioni archeometriche per l'architettura in Argentina, Casi Studio – Buenos Aires, in Architettura del Novecento in Argentina. Studi e applicazioni archeometriche per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio di origine italiana, a cura di Rita Fabbri, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2017, pp. 24-41.	19,4
	L. Rocchi et al. Applicazioni archeometriche per l'architettura in Argentina, Casi Studio – Córdoba, in Architettura del Novecento in Argentina. Studi e applicazioni archeometriche per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio di origine italiana, a cura di Rita Fabbri, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2017, pp. 44-62.	
C	L. Rocchi Ospizio San Gottardo – Old Hospice of Saint Gottard (Milano/Mantova), in M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenza, SKIRA, Milano 2017, pp. 133-140.	19,4
	L. Rocchi Spiritual Center (L.P. Architektur – Tom Lechner), in M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenza, SKIRA, Milano 2017, pp. 120-123.	
C	L. Rocchi Rocca di Montefortino – Fortress of Montefortino (Studio Progetisti Associati – Domenico Biondi, Gaetano Marzari, Paolo Vandelli, Vincenzo Vandelli), in M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenza, SKIRA, Milano 2017, pp. 132-135.	19,4
	L. Rocchi Cattedrale di Reggio Emilia – Cathedral of Reggio Emilia (Marco Severi), in M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenza, SKIRA, Milano 2017, pp. 152-155.	
C	L. Rocchi Mura di Cittadella – Cittadella Walls (Patrizia Valle), in M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenza, SKIRA, Milano 2017, pp. 180-183.	19,4
	L. Rocchi Porto per idrovanti – Seaplane harbour (Koko Architects), in M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenza, SKIRA, Milano 2017, pp. 188-191.	
C	L. Rocchi Stanze dei Principi della fortezza Hohenzollern – State Rooms of the Hohenzollern Fortress (Diemans Standt, Ingrid Rathner), in M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenza, SKIRA, Milano 2017, pp. 220-223.	19,4
	L. Rocchi Torre sud-ovest del complesso dei Santissimi Quattro Coronati – Southwest tower of the SS. Quattro Coronati complex (Michele ASciutti), in M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenza, SKIRA, Milano 2017, pp. 244-247.	
C	2016 L. Rocchi Conservazione e musealizzazione di ambienti storici fortificati, in "Paesaggio Urbano", 2/2016, pp. 32-36.	19,4
	L. Rocchi Restauro di transizione, in "Paesaggio Urbano", 2/2016, pp. 58-60.	
C	2015 S. Ollani, L. Rocchi, Metalli autarchici. Uso e sperimentazione dei metalli non ferrosi nell'architettura italiana tra anni '20 e '40 del Novecento, in I metalli in architettura. Conoscenza, conservazione, innovazione, atti del 31. Congresso "Scienza e Beni Culturali" (Bressanone, 30 giugno – 3 luglio 2015), a cura di G. Biscorini & G. Driasi, Venezia 2015, pp. 591-601.	19,4
	R. Fabbri, L. Rocchi, M. Zuppoli Architetture e architettura italiana in Argentina. Problematiche conservative del patrimonio del 900, in Italia-Argentina Andata e Ritorno. Migrazioni professionali, relazioni architettoniche, trasformazioni urbane, a cura di Giovanni d'Amico, Maggioli, Rimini, 2015, pp. 253-268.	
C	2014 L. Rocchi Le targhe NA-Casa. Quattordici anni di arte ceramica per l'architettura della ricostruzione post-bellica, in Atti 48. convegno internazionale della ceramica: Ceramica e architettura (Savona, 24-25 maggio 2013), Centro ligure per la storia della ceramica, Albisola 2014, pp. 285-295.	19,4
	R. Fabbri, L. Rocchi Licenziamento. Le pietre artificiali ceramiche nell'architettura dei primi decenni del Novecento: tecnologie di realizzazione e problematiche conservative, in Strutture nel tessuto urbano: progetto e realizzazione del nuovo e di interventi sull'esistente (Atti del Convegno AICAP 2014, Bergamo 22-24 maggio 2014), AICAP, Roma, 2014, pp. 133-140.	
C	2013 R. Fabbri, A. Massarini, L. Rocchi Metodi e architettura all'italiana in Argentina, in "I Giornali del Restauro", allegato a "I giornali dell'arte" (n. 329) e "I giornali dell'architettura" (n. 113), 2013, p. 8. [ISSN 0394-0543 ISSN 1121-5463]	19,4
	2012 L. Rocchi Le pietre artificiali nelle architetture del ventennio fascista. Tecnologia di realizzazione e problemi di conservazione, in La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto, Superfici, strutture, texture e contesti, Proceedings "28th International Conference Science and Beni Culturali" (Bressanone, Italy, 10-13 July 2012), edited by G. Biscorini & G. Driasi, Venezia 2012, pp. 335-346. [ISSN 978-88-9540-16-16]	
C	L. Rocchi Utilizzo della tecnologia GIS alla scala architettonica: strumento informativo e gestionale per la conservazione programmata, "Atti dell'Università di Ferrara. Sezione: Museologia"	19,4
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
C	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	19,4
	17 marzo 2018 Conferenza Le stanze dell'Amore, della Gelosia, della vendetta. Castello di Bianello, Quattro Castella (RE) Intenento: Conoscenza e conservazione. La pluritemale collaborazione tra Comune di Quattro Castella e Dipartimento di Architettura di Ferrara per il Castello di Bianello: sequenze e nuove proposte.	
C	30 giugno – 3 luglio 2015 Conferenza 31. Congresso "Scienza e Beni Culturali". Metalli in architettura: Conoscenza, conservazione e innovazione. Bressanone, Intervento Sessione poster (con arch. Serena Ciliani): Metalli autarchici. Uso e sperimentazione dei metalli non ferrosi nell'architettura italiana tra anni '20 e '40 del Novecento	19,4
	12 – 13 maggio 2015 Conferenza Italia-Argentina. Andata e ritorno. Due secoli di migrazione intellettuale, relazioni architettoniche e trasformazioni urbane, Politecnico di Milano, Intervento	
C	Architetti e architettura italiana in Argentina. Problematiche conservative del patrimonio del Novecento. Con prof. arch. Rita Fabbri, arch. Marco Zuppoli.	19,4
	9 maggio 2015 Conferenza Workshop Castelli, spazi, uomini, idee. A cura della sezione Emilia - Romagna dell'Istituto Italiano dei Castelli ed il Gruppo di Studio "Dino Palloni" – XXX Salone del Restauro, Ferrara, Intervento Il processo di trasformazione del Castello di Bianello in residenza signorile: vicende storiche e tecniche costruttive	
C	29 marzo 2015 Conferenza La donna con il megaloro. Matilde di Canossa, un dipinto, un pezzo di mistero, Castello di Bianello, Quattro Castella (RE) Intenento Il restauro del dipinto della Donna con megaloro: la ricerca storica e la vicenda del pittore reggiano Giuseppe Ugolini.	19,4
	27-29 novembre 2014 Convegno Fortificazioni, memoria, paesaggio. Convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli 1964-2014, Università di Bologna, Dipartimento di Storia Cultura Civiltà dell'Università di Bologna, Bologna, Intervento Il Castello di Bianello: da complesso fortificato a residenza signorile. Vicende storiche e tecniche costruttive	
C	22-24 maggio 2014 Convegno Giornate AICAP 2014. Strutture nel tessuto urbano: progetto e realizzazione del nuovo e di interventi sull'esistente, Bergamo, Intervento Licenziamento. Le pietre artificiali ceramiche nell'architettura dei primi decenni del Novecento: tecnologie di realizzazione e problematiche conservative. Con prof. arch. Rita Fabbri.	19,4
	20 maggio 2014 Conferenza Ciclo di conferenze: Medioevo di braccia e di parole. Quattro Castella, Intervento Un castello di pietre, legni e mattoni. Conoscere il Bianello attraverso le sue caratteristiche costruttive.	
C	24-25 maggio 2013 Convegno 46. Convegno Internazionale della ceramica: Ceramica e architettura, Centro ligure per la storia della ceramica, Savona, Intervento Le targhe NA-Casa. Quattordici anni di arte ceramica per l'architettura della ricostruzione post-bellica	19,4
	Ottobre 2012 – Marzo 2013 Mostra Un Castello di conoscenza. L'attività didattica e di ricerca al Castello di Bianello, Castello di Bianello – Quattro Castella (RE).	
C	6 novembre 2012 Conferenza Ciclo di conferenze: Parco di Bianello un bene comune, Quattro Castella Intervento Una sera al Castello. L'attività didattica e di ricerca al Castello di Bianello. Con prof. arch. Rita Fabbri e prof. Fabio Bevilacqua.	19,4
	11 luglio 2012 Convegno XVIII Convegno Scienza e Beni Culturali – La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto, Bressanone, Intervento Le pietre artificiali nelle architetture del ventennio fascista. Tecnologie di realizzazione e problemi di conservazione.	
C	30 marzo-2 aprile 2011 Conferenza Salone dell'arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara. MODERN CORNER – ARCHITETTI BOLOGNA (Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Bologna) nell'ambito di "LaborABO" - Università di Ferrara: le esperienze del Laboratorio di Restauro Architettonico per la documentazione, tutela e conservazione dell'architettura contemporanea". Intervento (dettagli in laterizio nell'edilizia del quartiere INA-Casa Banco Ferrara) (con arch. Veronica Balboni).	19,4
	14 marzo 2011 Convegno Convegno AIAR "La scienza per l'arte contemporanea", Ferrara, Intervento I materiali dell'architettura del Novecento. Studi e ricerche per la conservazione. Con prof. arch. Rita Fabbri, arch. K. Ambrogio, V. Balboni, G. Batistini, L. Bissi, A. Contori.	
C	26 marzo 2010 Conferenza Salone dell'arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara. MODERN CORNER – ARCHITETTI BOLOGNA (Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Bologna) nell'ambito di "Dialoghi di architettura moderna" Intervento Architettura del Novecento a Ferrara: strumenti per la salvaguardia. Con prof. arch. Rita Fabbri, V. Balboni, G. Batistini, L. Bissi.	19,4
	27-28 ottobre 2008 Convegno Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura Città Passaggio, Napoli Intervento Ferrara antico e moderno. A cinquant'anni dal Convegno sull'edilizia artistica ferrarese (1958). Con prof. arch. Riccardo Dalla Negra, prof. arch. Rita Fabbri, K. Ambrogio, V. Balboni, A. Contori.	
C	13-14 novembre 2005 Convegno Architettura e manualità del colto. Aggiornamenti di storia e cultura materiale, Ferrara, Intervento I laterizi di recupero nell'architettura altomedievale ravennate. Con prof. arch. Rita Fabbri, prof. Fabio Bevilacqua, dott. Gian Carlo Grillini, Lara Bissi, Gianluca Batistini.	19,4
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea	1
	2005 Laurea quinquennale in Architettura (ante riforma DM 509/1999) Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura Votazione di 108/110	
D	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	1
	E1) Esperienza professionale:	
E	2007 C.R.C. Restauri s.r.l. – Molinella (BO) Rilievo architettonico, restituzione grafica e rilievo fotografico della Cappella Bellinoni del Duomo di Modena	6
	2006-2008 Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara Comune di Ferrara. Architetture moderne a Ferrara: censimento, categorizzazione di intervento, indicazioni operative per l'individuazione di edifici storici di tutela da inserire nei nuovi strumenti urbanistici	
E	2006 Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Ferrara. Sicurezza e conservazione degli edifici storici in funzione delle tipologie edilizie, dalla concezione costruttiva e dei materiali (ricerca per la partecipazione a COFIN 204/2006)	6
	2005-2006 Maczabbi Ingegneria s.r.l. – Ferrara Redazione del progetto architettonico e del progetto esecutivo di Edificio polifunzionale (residenziale, direzionale, commerciale) in Bondeno (Fe)	
E	2005-2006 Anas Progetti – Reggio Emilia Studio di fattibilità per il progetto di riqualificazione del Centro storico di Sant'Illaro d'Enza (Ra)	6
	Presentata numerosi progetti di restauro prodotti con altri.	
E	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	6
PUNTEGGIO UTILE		35,4

La Commissione ha formulato, per ciascuno dei bandi in oggetto le seguenti graduatorie:

Oggetto:

SSD > ICAR/19

Corso di Laurea in ARCHITETTURA

Copertura FONDAMENTI DI RESTAURO ARCHITETTONICO

ID Copertura 158292

I candidati iscritti risultano essere:

– Keoma Ambrogio

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– **Keoma Ambrogio**

con complessivi punti **46,9/70**

Oggetto:
SSD > ICAR/19
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA
ID Copertura 158420

I candidati iscritti risultano essere:

- Ceriolo Laura
- Cilianì Serena

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- **Cilianì Serena** con complessivi punti **35,5/70**

Oggetto:
SSD > ICAR/19
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura RESTAURO ARCHITETTONICO
ID Copertura 158424

I candidati iscritti risultano essere:

– Rocchi Luca

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– **Rocchi Luca** con complessivi punti **35,4/70**

I risultati complessivi della valutazione dei titoli vengono inviati al Direttore di Dipartimento per l'approvazione della graduatoria in Consiglio e la successiva pubblicazione sul sito web del Dipartimento.

La riunione ha avuto termine alle ore 12:00.

LA COMMISSIONE

f.to Gianluca Frediani

f.to Giuseppe Mincoelli

f.to Dario Scodeller