



nome	Antinori Emilio
------	-----------------

Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	<b>A1) Dottorato di Ricerca</b>	0
	<b>A2) Abilitazione ASN</b>	
B	<b>B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)</b>	2,6
	2018-2019 È docente a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Corso di Laurea in Design del prodotto, Laboratorio di Design del Prodotto 1A	
	<b>B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD</b> > A.A. 2012-2013 È collaboratore esterno al Laboratorio di Progettazione presso l'Università di Camerino, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale. Referente Prof. Andrea Lupacchini > A.A. 2012-2018 (7 anni) È collaboratore a contratto presso l'Università della Repubblica di San Marino - Università IUAV di Venezia al Corso di Principi di progettazione meccanica e metodi, tecnologie e sistemi di produzione > 2014 (marzo-giugno) È docente al workshop di stampa 3D "MAKE IT, PRINT IT", Jesi > A.A. 2015-2016 (gennaio-febbraio) È docente al workshop RAPID PROTOTYPING & DIGITAL > MANUFACTURING al Corso di Laurea Magistrale in Design presso l'Università di Design della Repubblica di San Marino - IUAV di Venezia > A.A. 2015-2016 (24 - 25 febbraio) È docente del workshop "Kinetic objects. Shapes and processes" presso la NABA di Milano, in collaborazione con ABB e Sharebot > A.A. 2016-2017 (24 maggio - 9 giugno) È docente al workshop ADDITIVE MANUFACTURING DESIGN al Corso di Laurea Triennale in Design presso l'Università di Design della Repubblica di San Marino > A.A. 2015-2016 (15 - 18 giugno) È docente del workshop "EPIDERMIDE. A parametric design experiment for new object properties" per la NABA di Milano, presso la Triennale di Milano, Padiglione Noosphere	
C	<b>C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD</b>	4,8
	Sud Design, in «San Marino University Design», n. 02, settembre 2007, pp. 30-36. Valorizzazione del modulo solare, in «Domus», n. 911 Green, febbraio 2008, p. 69. Puntiamo a un nuovo umanesimo industriale, intervista a Chris Bangle, in «Giornale dell'Architettura», n. 90, dicembre 2012 - gennaio 2011, p. 29. Design generativo e additive manufacturing. La produzione in serie di prodotti unici, (con Dario Scodeller), in «MD	
	<b>C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post-dottorato)</b>	
	<b>C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)</b> Presenta 16 partecipazioni di cui 3 internazionali	
	C4) Brevetto	
D	<b>D1) Laurea</b>	3
	2005 Laurea Triennale presso la Facoltà di Disegno Industriale ed Ambientale di Ascoli Piceno. Punteggio 110 e lode 2008 Laurea Specialistica presso l'Università IUAV di Venezia - Facoltà di Design e Arti Corso di Laurea in Disegno Industriale del Prodotto. Punteggio 110 e lode	
	<b>D2) Master o altri titoli coerenti SSD</b>	
E	<b>E1) Esperienza professionale coerente SSD</b>	25
	Presenta oltre 25 esperienze alcune di queste pluriennali	
	<b>E2) Altre attività, premi e riconoscimenti</b>	
	<b>PUNTEGGIO UTILE</b>	<b>35,4</b>

nome	Betti Sabina	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)  1 – Docente a contratto del Laboratorio integrato di Sintesi Finale T.C.J. (Laboratorio di Disegno Industriale - CFU 5) ICAR 13 Ore erogate 72CdL Triennale in Design del Prodotto Industriale Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna A.A. 2018-19 primo semestre 2 – Docente a contratto del Laboratorio integrato di Design del Prodotto Industriale T-II (Progetto del prodotto - CFU 7) ICAR 13 Ore erogate 72CdL Triennale in Design del Prodotto Industriale Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna A.A. 2017-18 secondo semestre 3 – Docente a contratto del Laboratorio integrato di Sintesi Finale T.C.J. (Laboratorio di Disegno Industriale - CFU 5) ICAR 13 Ore erogate 72CdL Triennale in Design del Prodotto Industriale Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna A.A. 2016-17 - primo semestre 4 – Docente a contratto del Laboratorio integrato di Design del Prodotto Industriale T-II (Progetto del prodotto - CFU 7) ICAR 13 Ore erogate 32CdL Triennale in Design del Prodotto Industriale Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna A.A. 2016-17 secondo semestre 5 – Docente a contratto del Laboratorio integrato di Design del Prodotto Industriale T-II (Progetto del prodotto - CFU 7) ICAR 13 Ore 63CdL Triennale in Design del Prodotto Industriale Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna A.A. 2014-15 secondo semestre 6 – Docente a contratto del Laboratorio didattico di teoria e pratica di design' del secondo e terzo anno di corso presso L.UNA – Ore erogate 40 Libera Università delle Arti, Bologna, A.A. 2008/2009  B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD  20 esesperienze > Tutor del contest 'Baume & Mercier Luxury Wrist Watch Design Contest', Concorso per studenti selezionati del CdL Triennale in Design del Prodotto Industriale e del CdL di Culture e Tecniche della Moda, Università di Bologna – Febbraio-Luglio 2015 > Coordinamento scientifico del modulo didattico 'Design and Multimedia Practices', coordinamento del workshop 'Display in Action: Space and Narration' Giugno-Luglio 2017 Master di primo livello DTFC - Design and Technology for Fashion Communication. Organizzatori: FRI/Fashion Research Italy; Cdl Qualità della vita; Cdl Design del Prodotto Industriale - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna > Tutor del workshop: 'Orologi. Impatto paesaggistico degli insediamenti agro-alimentari e immagine aziendale' organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna - luglio 2017- Contratto annuale per il coordinamento dei laboratori di Design del Prodotto per I.A.A. 2016-2017 presso il Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto Industriale - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna Relatrice di tesi di laurea in design > Veronica Carradori 'Wallet pills pack, Trasportabilità, facilità di utilizzo e sicurezza per il packaging farmaceutico', CdL Triennale in Design del Prodotto Industriale Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna A.A. 2018-19 > Vittoria Bonciani 'Espositore per libri' CdL Triennale in Design del Prodotto Industriale Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna A.A. 2018-19 > Xiquè Chang 'Easy Charge' CdL Triennale in Design del Prodotto Industriale Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna A.A. 2018-19 > Giulia Davoli 'Collapsible Diamond', (brevetto depositato) tesi sull'advanced packaging condotta per il gruppo GID-COESIA, CdL Triennale in Design del Prodotto Industriale Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna A.A. 2017-18 > Elisa Golinelli 'La narrazione attraverso il packaging', tesi condotta per l'azienda 24 Bottles. CdL Triennale in Design del Prodotto Industriale Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna A.A. 2017-18 > Gloria Chiodi 'Jackpack', tesi condotta per l'azienda StoneIsland, CdL Triennale in Design del Prodotto Industriale Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna A.A. 2017-18 > Alessandro Milione 'Ecodisplay, Sistema espositivo per 24 Bottles', tesi condotta per l'azienda 24 Bottles, CdL Triennale in Design del Prodotto Industriale Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna A.A. 2017-18 > Chiara Catalini 'Orto domestico' CdL Triennale in Design del Prodotto Industriale Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna A.A. 2017-18 > Amanda Asensio 'La luce a portata di mano' CdL Triennale in Design del Prodotto Industriale Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna A.A. 2017-18 > Leonardo Gliberti 'Rec Box, 4 secondi di suono e trasmissione della memoria' CdL Triennale in Design del Prodotto Industriale, Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna A.A. 2017-18 21 – Giulia Cazzorla 'Pop up File' CdL Triennale in Design del Prodotto Industriale, Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna A.A. 2017-18 22 – Maria Teresa Galli 'Transpeed bag' CdL Triennale in Design del Prodotto Industriale	10
	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD  Flaviano Celaschi, Sabina Betti, 'Dal Merchandising ai Memorabilia, Comunicare con gli oggetti un bene o un servizio culturale' in: 'Creatività, cultura e industria, Culture del progetto e innovazione di sistema in Emilia-Romagna' a cura di Elena Vai, pagg. 121-124, collana Culture del Progetto, editore Luca Sossella, Bologna – aprile 2017  C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post-dottorato)  2015 Assegno di ricerca annuale presso il dipartimento di Architettura della facoltà di Ingegneria e Architettura – Alma Mater Studiorum - Università Bologna  C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) > Coordinamento scientifico del Workshop 'Display in Action: Space and Narration' e coordinamento dell'allestimento della mostra finale. Top to Pop, Gli '80s tra moda, potere, lusso e ironia', Master di primo livello DTFC - Design and Technology for Fashion Communication. Organizzatori: FRI/Fashion Research Italy; Cdl Qualità della vita; Cdl Design del Prodotto Industriale - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna - Giugno-Luglio 2018 > Coordinamento scientifico del modulo didattico 'Design and Multimedia Practices', coordinamento del workshop 'Display in Action: Space and Narration' presso FRI/Fashion Research Italy - Giugno-Luglio 2017 Master di primo livello DTFC - Design and Technology for Fashion Communication. Organizzatori: FRI/Fashion Research Italy; Cdl Qualità della vita; Cdl Design del Prodotto Industriale - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna > Contratto annuale coordinamento dei laboratori di Design del Prodotto I.A.A. 2016-2017 presso il Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto Industriale - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna > Incarico di docenza presso il 'San Marino Design Workshop 2015', tenuto con il prof. Flaviano Celaschi. Design per il territorio e strategie per lo sviluppo sostenibile', UNISRM - Università degli Studi della Repubblica di San Marino – luglio 2015 > Tutor al corso di 'Progettazione architettonica 2' prof. Serena Mafioletti IUAV, Venezia - A.A. 1999/2000 - secondo trimestre, Più altre 12 esperienze  C4) Brevetto	2,7
D	D1) Laurea  1994 Laurea in Architettura (vecchio ordinamento) Presso IUAV Istituto Universitario di Architettura Venezia Votazione 110/110 e lode  D2) Master o altri titoli coerenti SSD  'Master in Fashion Design' master di primo livello organizzato dal CUT - Consorzio Universitario Trevigiano Presso l'Istituto Pio X, Treviso	5
	E1) Esperienza professionale coerente SSD  Numerose e pluriennali attività ed esperienze di progettazione nell'ambito specifico dell'insegnamento  E2) Altre attività, premi e riconoscimenti	25
	PUNTEGGIO UTILE	42,7

nome	Bortoloni Laura
------	-----------------

Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.) 2018-19 Università degli Studi di Ferrara, Ferrara (Italia) 2018-19 NAD Nuova Accademia del Design, Verona (Italia)	2
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD Laura Bortoloni, "Nuove immagini per divulgare. Cosa succede alla comunicazione della scienza nell'era dello storytelling transmediale." Progetto Grafico 32 "Here, elsewhere"	4,2
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post-dottorato)	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) 17 esperienze di cui 5 internazionali	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea > Diploma accademico di secondo livello in Design della Comunicazione (equivalente a laurea magistrale in base alle leggi 508/1999, 268 del 22/12/2002 e al DM 104 del 11/12/2004 e al DM 259 del 9/05/2017), Classe laurea LM/12, ISIA Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Faenza (Italy) > Diploma accademico di primo livello (corso quadriennale vecchio 19/5/19 ~ European Union, 2002-2019   <a href="http://europass.cedefop.europa.eu">http://europass.cedefop.europa.eu</a> Page 3/ 8 in Progettazione Grafica e Comunicazione Visiva (equiparato secondo la legge di stabilità 2013 (L. 228/2012), commi 102-107, ai diplomi accademici di secondo livello e quindi a laurea magistrale legge n° 508/1999). Classe laurea LM/12 ISIA Istituto	5
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD > Master Universitario di primo livello in Giornalismo e Comunicazione della scienza Università degli Studi di Ferrara, Ferrara (Italy) > Corso di Alta Formazione in Type Design POLI.Design Consorzio del Politecnico di Milano, Milano (Italy) Progettazione di font (caratteri) per la stampa e il monitor	
E	E1) Esperienza professionale coerente SSD Ampia e variegata esperienza professionale nel campo specifico	25
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti	
	Numerosi premi e riconoscimenti	
	PUNTEGGIO UTILE	36,2



nome	CELLUCCI Cristiana
------	--------------------

Categoria titoli	<i><b>Titoli presentati</b></i>	Punteggio categoria
A	<b>A1-Dottorato di Ricerca</b> Dottorato di ricerca in Progettazione ed Ingegneria del sottosuolo e dell'Ambiente Costruito, Curriculum in Building Technology and Environment.	3
	<b>A2) Abilitazione ASN</b> Abilitazione Scientifica Nazionale Professore di II Fascia, Settore concorsuale 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura	
B	<b>B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)</b> > dal 01-01-2016 al 01-01-2017 Docente del modulo di insegnamento (2 CFU): Architetture temporanee, reversibili e adattabili, nel corso di: Progettazione dei Sistemi Costruttivi (sette scientifico-disciplinare ICAR/12), titolare del corso: prof. Michele Di Sivo, dall' a.a. 2016/2017 a oggi, Dipartimento di Architettura, Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara. > dal 01-01-2012 al 01-01-2016 Docente del modulo di insegnamento (2 CFU): Habitat Contemporaneo. Flessibilità tecnologica e spaziale, nel corso di: Tecnologia dell'architettura II (sette scientifico-disciplinare ICAR/12), titolare del corso: prof. Michele Di Sivo, dall' a.a. 2012/2013 al 2015/2016, Dipartimento di Architettura, Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara. Internazionali > dal 03/04/2019 al 15/04/2019 Docente a contratto del corso di Progettazione Architettonica II (120 ore, II anno di Architettura), Institut Universitaire de la Côte - IUC Duala, Camerun	6,8
	<b>B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD</b> dal 01-04-2012 al 30-12-2012 Incarichi di insegnamento. Docente nel corso di "Tecnico qualificato in design di materiali lapidei" Tecniche della costruzione in pietra e la progettazione di elementi lapidei per l'edilizia (8 ore). Progetto Speciale "Ristrutturare in Abruzzo", intervento approvato con D.D. n. 3/DL22 del 16/01/2012. dal 03-09-2015 al 12-09-2015 Docente su invito nella Scuola Internazionale estiva di Architettura della Sardegna. Il territorio dei luoghi. dal 01-01-2011 al 31-12-2011 Docente nel Corso di Perfezionamento Post Laurea (DPR 162/82) "Progettazione Universale: L'accessibilità dell'ambiente costruito dall'abbattimento delle barriere architettoniche alla progettazione per l'utenza reale". Direttore del corso Prof. Michele Di Sivo, Facoltà di Architettura, Università "G. D'Annunzio", Chieti - Pescara, Dipartimento di Architettura. dal 20-04-2016 al 20-04-2016 Lezione aperta Habitat contemporaneo: Flessibilità tecnologica e funzionale. Seconda Università degli studi di Napoli. Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli.	
C	<b>C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:</b> > Cristiana Cellucci, Michele Di Sivo (2016), Habitat contemporaneo, Flessibilità spaziale e tecnologica, vol. I, MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-1465-7 > Contributo in volume Cristiana Cellucci (2018), Open Space Design for Healthy Ageing. In: Adolfo F. L. Baratta, Milena Farina, Fabrizio Finucci, Giovanni Formica, Alfonso Giancotti, Luca Montuori, Valerio Palmieri (a Cura di), Safe and Inclusive Housing for an Ageing Society, Antefenna Edizioni, Treviso, ISBN: 978-88-32050-02-8 > Contributo in atti di convegno Cristiana Cellucci, Michele Di Sivo (2018), The role of active mobility for the promotion of urban health, In: Advances in Intelligent Systems and Computing Volume 788, 2019, Pages 248-256, AHFE International Conference on Human Factors, Sustainable Urban Planning and Infrastructure. Volume edito da Falcao C., Charytonowicz J., Springer Verlag, ISSN: 21945357 Contributo selezionato con peer review SCOPUS: 2-s2.0-85049676811 DOI: 10.1007/978-3-319-94199-8_24 > Contributo in atti di convegno Cristiana Cellucci, Michele Di Sivo (2018), Inclusive, active and adaptive design as approaches to user-centered design, In: Advances in Intelligent Systems and Computing, 776, 2019, Pages 153-160, AHFE International Conference on Human Factors, Sustainable Urban Planning and Infrastructure. Volume edito da Di Buochianio G., Springer Verlag, ISSN: 21945357, ISBN: 978-331994621-4 Contributo selezionato con peer review SCOPUS: 2-s2.0-85049531908 Doi: 10.1007/978-3-319-94022-1_15 > Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Cristiana Cellucci (2018), Inclusive, attiva e adattiva: la progettazione della città centrata sull'utenza. In: F. Angelucci, Smartness e Healthiness per la transizione verso la resilienza. Orizzonti di ricerca interdisciplinare sulla città e il territorio. Collana editoriale: ARCHITETTURA E INNOVAZIONE, p. 89-105, MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-6087-6 In corso di pubblicazione Volume con comitato scientifico internazionale Libro sottoposto a peer review > Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Michele Di Sivo, Cristiana Cellucci (2018), F.A.N. City. La città friendly, active, new. In: Luca Lanini Giovanni Santi, La città e l'acqua, p. 108-109, AOS ArchitetturaOpenSource, ISBN: 978-88-941623-3-2 > Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Michele Di Sivo, Cristiana Cellucci (2018), Moduli abitativi adattabili per migranti. In: Luca Lanini Giovanni Santi, La città e l'acqua, p. 46-49, AoS, ISBN: 978-88-941623-3-2 Monografia o trattato scientifico Cristiana Cellucci, Michele Di Sivo (2018), F.A.A.D. City, Città Friendly, Active, Adaptive, vol. I, PISA: Pisa University Press, ISBN: 978-88-3339-054-3, doi: 10.12871/97888333905432, 10.12871/97888333905434, 10.12871/97888333905435, 10.12871/97888333905436 Volume con comitato scientifico internazionale > Monografia o trattato scientifico Di Sivo Michele, Cellucci Cristiana (2018), Tecnologia e Progetto. Sperimentazione didattica. p. 1-87, Edizione, ISBN: 978-884675242-0 Volume con comitato scientifico internazionale Libro sottoposto a peer review > Contributo in Atti di convegno Filippo Angelucci, Cristiana Cellucci, Michele Di Sivo, Daniela Ladiana (2017), Adaptive Technologies for Users with Changing Abilities, Towards Autonomy, Independence and Inclusion. In: Advances in Design for Inclusion, ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING, vol. Volume 587, p. 381-388, Springer, ISBN: 978-3-319-60596-8, ISSN: 2194-5357, The Westin Bonaventure Hotel, Los Angeles, California, USA, July 17-21, 2017, Contributo selezionato con peer review SCOPUS: 2-s2.0-85026299481 Doi: 10.1007/978-3-319-60597-5 > Monografia o trattato scientifico Cristiana Cellucci, Michele Di Sivo (2016), Habitat contemporaneo. Flessibilità spaziale e tecnologica. vol. I, MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-1465-7 > Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Cristiana Cellucci (2016), Accessibilità dell'ambiente domestico. In: Maria Teresa Lucarelli Elena Mussinelli Corrado Trombetta, Cluster in progress. La Tecnologia dell'architettura in rete per l'innovazione, p. 53-62, Santarcangelo di Romagna (RN) Maggioli SpA, ISBN: 9788891612496 Volume con comitato scientifico internazionale > Contributo in Atti di convegno Cristiana Cellucci, Daniela Ladiana (2016), Flexible Design to Territory Smart User-Centered. In: INPUT 2016 "e-sporable - vppa for the transition toward resilient communities", vol. 1, p. 60-65, SMB Istituto Superiore Maria Boella, DIST, SITI Higher Institute on Territorial Systems for Innovation, ISBN: 978-88-9052-964-1, Turin, 14th-15th September 2016), Contributo selezionato con peer review > Articolo in rivista Filippo Angelucci, Cristiana Cellucci, Michele Di Sivo, Daniela Ladiana (2015), Autonomy, Independence, Inclusion, In: TECHNÉ, vol. 9, p. 85-95, ISSN: 2239-0243 Contributo selezionato con peer review SCOPUS: 2-s2.0-84960871121 Doi: http://dx.doi.org/10.13128/Techné-16109	9,3
	<b>C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:</b> dal 01-04-2016 al 31-03-2018 Titolare di assegno di ricerca dal 27-02-2018 a oggi Responsabile scientifico interno, insieme al Prof. M. Di Sivo per l'esecuzione della Convenzione tra ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Algeri Marino" con sede in CASOLI, il Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni dell'Università di Pisa L'azienda CLEI, con sede in Via G. Marconi, 22060 Carugo (CO) Italy per lo sviluppo di ricerche e sperimentazioni progettuali nell'ambito della domotica applicata all'organizzazione di spazi ed arredi ad assetto variabile, con particolare attenzione alla domotica finalizzata alle utenze deboli. <b>C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)</b> dal 09-12-2014 al 09-12-2014 Organizzazione e coordinamento scientifico della Giornata Internazionale dei Diritti delle Persone con Disabilità "Autonomia/Indipendenza/Inclusione" Seminario di studio sull'adattabilità e la flessibilità dello spazio domestico, 9 dicembre 2014, Pescara, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Architettura, Gruppo BETHA/Built Environment Technologies and Healthy Architecture Associazione I.S.S.I., ONLUS – International Scientific Society Inclusive dal 17-11-2017 al 19-11-2017 Madretlingua Altre lingue Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale Altre lingue Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale Partecipazione su invito al seminario formativo "Accessibilità e sicurezza per l'abitare multidimensionale", organizzato da ROOM012 in collaborazione con il CERPA (Centro Europeo di Ricerca e Promozione dell'Accessibilità), con il patrocinio della Regione Marche, Provincia di Fermo, Città di Fermo, Fermo Forum e Riabilita. 17-19 novembre 2017, Riabilita, il salone dell'Abitare, Fermo Forum, Relazione: Cellucci C., Flessibilità tecnologica e spaziale nel progetto dell'ambiente domestico. dal 17-07-2017 al 21-07-2017 Partecipazione AHFE 2017 "International Conference on Design for Inclusion", 17-21 Luglio 2017, The Westin Bonaventure Hotel, Los Angeles, California, USA, Relazione scritta: Angelucci F., Cellucci C., Di Sivo M., Ladiana D. (2017) "Adaptive Technologies for Users with Changing Abilities, Towards Autonomy, Independence and Inclusion", Advances in Design for Inclusion, Proceedings of the AHFE 2017 International Conference on Design for Inclusion, Springer, ISSN 2194-5357, ISBN 978-3-319-60596-8, ISBN 978-3-319-60597-5 (eBook), doi: 10.1007/978-3-319-60597-5 dal 16-05-2017 al 16-05-2017 Partecipazione su invito al convegno "La ricostruzione inclusiva_1. Rispondere alle esigenze multidimensionali dell'abitare", Organizzato da Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Ascoli Piceno, CERPA Italia Onlus (Centro Europeo di Ricerca e Promozione dell'Accessibilità), Coordinamento degli Ordini degli Architetti di Ascoli Piceno, Fermo, L'Aquila, Macerata, Perugia, Rieti, Teramo e Terni, 16 maggio 2017, casa della gioventù, Ascoli Piceno Relazione: Cellucci C., Habitat contemporaneo, flessibilità tecnologica e spaziale.	
D	<b>C4) Brevetto</b>	3
	<b>D1) Laurea</b> Laurea conseguita con la votazione 110 con lode/110. <b>D2) Master o altri titoli coerenti SSD</b>	
E	<b>E1) Esperienza professionale:</b> dal 01-11-2016 al 01-07-2017 Progettazione di un Laboratorio dentistico odontoiatrico in Tel Aviv, Israele. Committente: Jacob and Hani Nissmann, NDM Dental Solutions dal 01-01-2013 al 31-12-2013 Progettazione di un appartamento di trentacinque metri quadri a Milano. dal 01-02-2009 al 01-02-2010 Collaborazione con lo studio SMT studio, Architettura Consulenza, Ricerca, Roma. Collaborazione alla progettazione esecutiva tecnologica, alla direzione lavori e stesura di piani discurrezza e coordinamento. dal 01-06-2008 al 28-07-2009 Proposta di progetto "la Cittadella dei musicisti", una proposta di rigenerazione sociaDate (da – a) Ruolo Date (da – a) Ruolo Date (da – a) Ruolo Date (da – a) Ruolo Date (da – a) Ruolo le e ambientale del comune di Atrani. Componente del gruppo di progettazione dello studio Ottone Pignatti. dal 01-07-2008 al 01-01-2009 Componente del gruppo di progettazione dello studio Ottone Pignatti. L'idea progettuale "Con Sheshi Temporary" presentata nella prima fase del concorso internazionale Iliria Square, Durazzo dal 01-09-2005 al 31-12-2006 Collaborazione con lo studio di progettazione MCP di Valencia Prof. Arch. Manuel Cerdà Pérez <b>E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:</b> dal 01-01-2018 a oggi Direzione della collana Collana: Human Factors & Technological - Design Innovation. La collana Human Factors & Technological - Design Innovation dal 01-01-2017 a oggi Membro dell'unità di ricerca interdisciplinare "slow mobility", linee guida per la Progettazione delle piste ciclabili, finanziata dalla Regione Abruzzo, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Coordinamento P. Fusero, L. Pignatti, M. Di Venosa. Redatta nell'ambito del protocollo di intesa tra Regione Abruzzo, Università di Chieti-Pescara, Università di Teramo, Università Dell'Aquila, dal 01-01-2015 a oggi Partecipazione alle attività di ricerca nell'ambito del cluster SItDA Accessibilità Ambientale. Coordinatore scientifico dell'Unità di Pescara Prof. Michele Di Sivo. dal 01-01-2013 al 01-01-2015 Partecipazione alla ricerca Abitabile, "Tecnologie d'innovazione dell'ambiente domestico", PORFESR Abruzzo 2007-2013 – Attività I.1.1. linea B. Sostegno alla realizzazione di Progetti di ricerca industriale e di sviluppo sperimentale. Coordinamento scientifico Michele Di Sivo Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Come membro dell'Unità di Ricerca dal 01-04-2010 al 01-01-2011 Borsa di studio per attività di ricerca sul tema della prevenzione antinfortunistica e nel controllo dei cantieri	6,9
	<b>Punteggio utile</b>	
		<b>29</b>

nome	CERIOLO Laura	
Categoria titoli	<i>Titoli presentati</i>	Punteggio categoria
A	<p>A1-Dottorato di Ricerca</p> <p>DOTTORATO DI RICERCA NAZIONALE , XI O CICLO A FIRENZE E GENOVA • • Florence, Università degli studi - Dipartimento di Architettura e Costruzione, sous la direction des professeurs Salvatore Di Pasquale et Angelo Di Tommaso • • Doctorat en « Histoire de sciences et des techniques constructives », titre de la thèse « Mécanique de la rupture des matériaux fragiles lapides » • Docteur de recherche, soutenance à Florence et Rome en février 1999</p> <p>A2) Abilitazione ASN</p>	1
B	<p>B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)</p> <p>B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD</p>	0
C	<p>C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:</p> <p>C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:</p> <p>2007-2000 • Università di Architettura di Venezia (IUAV)-Dipartimento di Costruzione dell'Architettura Ricercatrice a tempo determinato /assegnista di ricerca Accademia di architettura di Mendrisio, CH • Ricercatrice, assistente • Gestione della ricerca e delle tesi • Preparazione e insegnamento dei corsi • Best of Bachelor 2013-redazione, editing, • Partecipazione come ricercatrice al progetto di ricerca del fondo nazionale svizzero, diretto da Christina Sumi, SCPA-Project: landscape myths technology (Imt) Swiss Cooperation Programme in Architecture SCPA, Ho gestito la mia ricerca con fondi nazionali vinti col MURST (Italian Ministry of University and Research) nel 2000 per una ricerca sul restauro dei ponti in ghisa con materiali composite innovativi, che ho realizzato. I fondi sono stati interamente gestiti da me come direttrice della ricerca, e mi sono stati rinnovati per un secondo anno. (allegati su richiesta)</p> <p>C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)</p> <p>Secrétaire technique de la conférence internationale « The world of bridges » 4-7 Avril 2001</p> <p>Membro del comitato scientifico di alcune conferenze internazionali, tra cui Scientific Committee of IABSE Vancouver 2017 and IABSE New York 2019;</p> <p>Speaker in conferenze e congressi quali: _ 2nd International Phd Symposium in Civil Engineering, Budapest, 24-26 agosto 1998, _</p> <p>Congresso internazionale Fib, Praga, ottobre 1999, _</p> <p>Siviglia : 5-8 aprile 2000 -5th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin, "Protection and conservation of the cultural heritage of the Mediterranean cities",</p> <p>International Congress on restoration of architectural heritage, Firenze 2000, 17-24 Settembre 2000, _</p> <p>Sanremo: settembre 2000 :4° campus post-universitario in diagnosi e terapia dei dissesti statici "Salviamo il salvebile"</p> <p>3 settembre-8 Ottobre 2000 _ 23 rd International Sampe Europe Conference of the Society for the Advancement of Materials _ and Process Engineering , Parigi</p> <p>2002 _ Riga, Lettonia, Twelfth International conference on Mechanics of Composite Materials,</p> <p>9-13 Giugno 2002 _ F errara, Italia, Fiera del restauro, marzo 2003, "Restauro funzionale del ponte de la Corona a Venezia", _</p> <p>Mestre, Italia, convegno Anas, 21 giugno 2005, "Adeguamento funzionale di ponti e viadotti: allargamenti", _</p> <p>Mestre, Footbridge 2005, 6-8 dicembre 2005 "Monitoring Of Fip Strengthened Bridges: The "Corona" Footbridge in Venice" _</p> <p>Mendrisio , 2010, 10 settembre "Swiss Cooperation Programme", Ricerca "Landscape, myths, technologies" _</p> <p>Venezia, 2015, 27 Febbraio, "Creatività, Imprenditorialità, managerialità: nell'architettura?", allo luav _</p> <p>Lugano, Chairman of "passerelle (footbridges) viaggio tematico attraverso l'architettura contemporanea dibattito in collaborazione con SIA Ticino, "martedì 04.10.2016 ore 18.30 Villa Saroli, Lugano _</p> <p>Venezia, 7 febbraio 2019, Palazzo Bologni, " Il Ponte necessario: dal Ponte di Sere al Ponte Morandi: storie di costruzioni e demolizioni</p> <p>C4) Brevetto</p>	14,5
D	<p>D1) Laurea</p> <p>• Laurea in Architettura • Note 110/110 • « Voyage a travers les ponts : L'architecture des ponts en France »</p> <p>D2) Master o altri titoli coerenti SSD</p>	2
E	<p>E1) Esperienza professionale:</p> <p>2010-présent Restauro di immobili e strutture (passerelle pedonali)</p> <p>2010-présent Consulente del Tribunale civile di Venezia in materia di teoria del danno</p> <p>2010-présent Conception de visites spécialisées d'architecture dans la ville de Venise (voir voyage Femmes et Sia, 2010, Venise)</p> <p>2010-présent Redattrice della rivista di architettura svizzera della SIA «ARCHI » • Incarico di mediatrice tra ingegneria e architettura •</p> <p>2010-présent Collaborazione con le riviste Tec 21 e Espazium.ch • Rubrica AAM di Archi, titolare •</p> <p>2008 Corrispondente italiana per il giornale SEI di IABSE-Zurich e reviewer</p> <p>2008 Collaboratrice di Il Giornale dell'Architettura •</p> <p>2008 Collaboratrice scientifica all'EPFL, CClab, direttore M.Th. Keller • Redazione articoli e dossier •</p> <p>2008 Ricerca e sperimentazione in laboratorio</p> <p>2007-2000 Mairie de Venise-Fonctionnaire, dossiers techniques</p> <p>• Prix jeunes chercheuses par le MURST (ministero de l 'université et de la recherche)</p> <p>(gestion complète d'un projet de recherche)</p> <p>• Progettista del restauro-pilota del Ponte de la Corona à Venise con materiali compositi</p> <p>• Curatrice du catalogue « The world of bridges »</p> <p>1999-95 EPFL : directeur E. Bruehwiler, projet de recherche sur les matériaux composites et conférence Ricercatrice invitata</p> <p>1992 à présent • Segretaria Tecnica e tesoria AICO « Compositi per le costruzioni civili » (minutes in inglese, newsletter, meetings, convegni, pubblicazioni)</p> <p>Membro della Working Commission 4 di IABSE da nov..2001 a ott 2009</p> <p>Organizzazione/cura mostra « Marc Mimram : structures et architecture » à la fondation Masieri de Venise,</p> <p>Curatrice, autrice du catalogue de l'exposition, 1997 •</p> <p>Exposition de Marc Mimram exportée à l'Université de Genève CH (prof George Descombes) •</p> <p>Corrispondente Italiana pour la revue du IABSE « Structural Engineering International »</p> <p>E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:</p> <p>Socio fondatore dell'Associazione « Archivio Romaro. Per una storia delle costruzioni metalliche del Novecento »</p> <p>Biennale d'Architettura 2014 : Salon Suisse : partecipazione-esposizione del progetto di ricerca « LMT », SCPA-Project: landscape myths technology (Imt) Swiss Cooperation Programme in Architecture SCPA, sotto la direzione di Cristian SUMI</p> <p>Fondation Wilmotte, Cannaregio , Venezia, I • Arte e architettura • Direttrice responsabile della fondazione a Venezia</p> <p>Referente e revisore per riviste scientifiche come SEI di Iabse;</p>	12,5
Punteggio utile		30

nome	Gimini Gianluca
------	-----------------

Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.) > Settembre 2016 / Oggi (A.A. 2016-17, A.A. 2018-19) Docente titolare del modulo Sistemi Integrati del Prodotto all'interno del Laboratorio di Sintesi Finale B del terzo anno del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale presso l'Università di Ferrara. 2016-17 come docente > Febbraio 2016 / Giugno 2017 (A.A. 2016-17) Docente titolare del modulo Material and Production (erogato in lingua inglese) all'interno del Laboratorio di Basic Design B del primo anno del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale presso l'Università di Ferrara	7,8
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD > Settembre 2014 / Oggi (A.A. 2014-15, A.A. 2015-16, A.A. 2016-17, A.A. 2017-18, A.A. 2018-19) Collaborazione privata con l'architetto Massimo Iosa Ghini per lo svolgimento di attività didattiche all'interno del Laboratorio di Sintesi Finale B del terzo anno del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale presso l'Università di Ferrara. > Settembre 2014 / Giugno 2016 (A.A. 2014-15, A.A. 2015-16) Docente incaricato del supporto didattico per il Laboratorio di Sintesi Finale B del terzo anno del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale presso l'Università di Ferrara. > Febbraio 2014 / Giugno 2016 (A.A. 2013-14, A.A. 2014-15, A.A. 2015-16) Docente incaricato del supporto didattico per il Laboratorio di product design 1 del secondo anno del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale presso l'Università di Ferrara. > Febbraio 2016 / Giugno 2016 (A.A. 2015-16) Docente incaricato del supporto didattico per il Laboratorio di Basic Design del primo anno del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale presso l'Università di Ferrara. > Settembre 2012 / Febbraio 2014 (A.A. 2012-13, A.A. 2013-14) Docente incaricato del supporto didattico per il Laboratorio di concept design del secondo anno del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale presso l'Università di Ferrara. > Febbraio 2013 / Settembre 2014 (A.A. 2013-14) Tutor universitario per il Laboratorio di Basic Design del primo anno del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale presso l'Università di Ferrara. Docente prof. Jacopo Piccione. Ottobre 2011 / Gennaio 2012 (A.A. 2011-12) Tutor universitario per il Laboratorio di Progettazione del Prodotto 1 del secondo anno del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale presso l'Università di Ferrara. Docente prof. Jacopo Piccione. Settembre 2015 / Oggi Relatore di tesi di laurea triennale in design del prodotto industriale presso l'università di Ferrara, per studenti afferenti al laboratorio di sintesi finale B a indirizzo Retail Design. Relatore tesi di laurea Settembre 2015 / Oggi Relatore di tesi di laurea triennale in design del prodotto industriale presso l'università di Ferrara, per studenti afferenti al laboratorio di sintesi finale B a indirizzo Retail Design. Primo relatore delle seguenti tesi: "Progetto retail per un brand spumantistico italiano [...]" a cura della dott.ssa Rosa Ferrioli, discussa in data 5 ottobre 2017 "Bubble life, progetto retail [...]" per un brand vinicolo italiano" a cura dei dott.ri Mattia Ronconi e Levi Fracasso, discussa in data 5 ottobre 2017	
	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD > "IBRIDAZIONI CREATIVE" Un semestre di progettazione e ricerca sull'uso di pietra e legno nel prodotto di design 21 luglio 2015 Material Design (ISSN 2239-6063) > "Progetto per una intervista a Martino Gamper" Maggio 2015 Turris Babel 98 (ISSN 2281-3292) > Greve di pietra, leggero di luce. Lo spazio sospeso del nuovo concept Valextra di Marco Costanzi. 22 aprile 2015 Architettura di Pietra (ISSN 2280-434X) > "Una piattaforma di dati per raccontare la realtà" Dossier presente 15 febbraio 2015 Il sole 24 ore > "Vino e design si parlano anche parecchio, ma quasi mai in italiano" Dicembre 2014 Turris Babel 96 (ISSN 2281-3292) > "Pietra e maestranze locali per la casa salentina di Massimo Iosa Ghini" 27 novembre 2014 Architettura di Pietra (ISSN 2280-434X) > "Verticalità litiche, prototipi in mostra" 30 settembre 2014 Material Design (ISSN 2239-6063) Architettura di Pietra (ISSN 2280-434X) > "L'esperimento social di LBD (parte seconda)" 30 luglio 2014 Material Design (ISSN 2239-6063) C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post-dottorato) C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) 14 attività di cui 4 internazionali C4) Brevetto	
D	D1) Laurea Laurea Specialistica in ARCHITETTURA (4/5 - Classe delle lauree specialistiche in architettura e ingegneria edile) Facoltà di Arch D2) Master o altri titoli coerenti SSD	1
E	E1) Esperienza professionale coerente SSD Ampia esperienza professionale coerente con il settore specifico	25
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti	
	Diversi	
	<b>PUNTEGGIO UTILE</b>	<b>40,8</b>

nome	Fernandes Sendas Mariana
------	--------------------------

Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	4
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
	<p>&gt; Anno Accademico 2018/2019 Assistente e Collaboratrice - Arch. CRISTINA GUEDES Principali attività e responsabilità Preparazione della didattica, attività di tutoring e docenza integrativa Thinking Throu drawing Accademia di Architettura di Mendrisio - atelier di progettazione; Atelier Kéré</p> <p>&gt; Anno Accademico 2017/2018 Assistente e Collaboratrice - Arch. FRANCIS KÉRÉ Preparazione della didattica, attività di tutoring e docenza integrativa Nome e anno corso Bergamo, Città e paesaggio – Diploma (tese finale pratica, semestrale) Sede e Tipo di attività Accademia di Architettura di Mendrisio - atelier di progettazione; Atelier Kéré</p> <p>&gt; Anno Accademico 2015/2016 Assistente e Collaboratrice - Arch. WALTER ANGOINESE Preparazione della didattica, attività di tutoring e docenza integrativa Comfort - Houseboat and Housing in Amsterdam - Bac2 (corso annuale) Accademia di Architettura di Mendrisio - atelier di progettazione Atelier Angonese</p> <p>&gt; Dal Anno Accademico 2013/2014 (6 anni) Lavoro o posizione ricoperti Assistente e Collaboratrice Arch. EDUARDO SOUTO DE MOURA Preparazione della didattica, attività di tutoring e docenza integrativa Nome e anno corso 2018/2019 – “Mosteiro São Vicente de Fora, Lisboa - Student's residence + Black Box” team: João Luis Carrilho da Graça, João P. Falcão de Campos, Nuno Graça Moura, Giulia Appolonia visiting professor: Francis Kéré</p> <p>&gt; 2017/2018 – “Quartelão do Deterro, Lisboa - Student's residence + Black Box” team: João Luis Carrilho da Graça, João P. Falcão de Campos, Nuno Graça Moura, Giulia Appolonia visiting professor: Nicola di Battista</p> <p>&gt; 2016/2017 – “Quartelão das Fontainhas, Porto - Architecture School+ Housing” team: Prof. Carlos Machado, João P. Falcão de Campos, Nuno Graça Moura, visiting professor: Francisco Mangado</p> <p>&gt; 2015/2016 – “Quartelão das Camélias, Porto – Theatre + Artist's residence” team: Prof. Carlos Machado, Paulo David, Nuno Graça Moura visiting professor: João Pedro Falcão de Campos</p> <p>&gt; 2014/2015 – “Quartelão do Carmo, Porto – Helderly House + facilities” team: Prof. Carlos Machado visiting professor: Rafael Moneo</p> <p>&gt; 2013/2014 - Workshop “Padiglione Galligante - EXPO2015” team: Porf, Carlo Togliani, Vittorio Longheu Sede Territoriale di Mantova- Dipartimento di Progettazione dell'architettura; Architectural Design And Historical Context Studio, 1°Magistrale; sezione A - Barbara Bogoni e Sezione B - Angelo Lorenzi</p> <p>&gt; Date Dal Anno Accademico 2012/2013 al 2014/2015 (3 anni) Lavoro o posizione ricoperti Collaboratrice – Arch. VITTORIO LONGHEU Principali attività e responsabilità Preparazione della didattica, attività di tutoring e organizzazione viaggi studi Nome e anno corso 2014/2015 – Hotel in Miragaia, Porto PT 2013/2014 – Hotel / Accommodation in Miragaia, Porto PT 2012/2013 – Housing in Miragaia, Porto PT Sede e Tipo di attività Sede Territoriale di Mantova - Dipartimento di Progettazione dell'architettura; Laboratorio di Progettazione Architettonica, 2b Triennale</p> <p>&gt; Date Anno accademico 2012/2013 e 2013/2014 (2 anni) Collaboratrice - Prof. FEDERICO BUCCI Principali attività e responsabilità Preparazione della didattica e attività di tutoring Nome e anno corso 2013/2014 – Architettura e Imprese, da Olivetti a Novartis, 1°Magistrale</p> <p>2012/2013 – Scuola di Chicago all' Italia, prima dopo guerra; 1°Triennale Sede e Tipo di attività Sede Territoriale di Mantova - Dipartimento di Progettazione dell'architettura; Storia dell'Architettura Contemporanea</p> <p>&gt; Date Anno accademico 2011/2012 Lavoro o posizione ricoperti Collaboratrice - Prof. MARCO BORSOTTI Principali attività e responsabilità Preparazione della didattica e Attività di tutoring, organizzazione viaggio-studio a Porto Nome e anno corso 30 Houses in Portugal, 2005/2011; 1° Triennale (2 semestri) Sede e Tipo di attività Bovisa Campus - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura; Laboratorio di Architettura degli Interni</p>	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD	3,4
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post-dottorato)	
	<p>C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)</p> <p>&gt; Dal 2017 MILANO DESIGN FILM FESTIVAL Ciclo annuale e internazionale di film e talks su l'architettura Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Cinema Apollo - Milano, Italia MMFF</p> <p>&gt; Date Dal 2010 CICLO DE CONFERENZE ACCADEMIA ARCHITETTURA DI MENDRISIO Ciclo di conferenze, mostre e workshops Durante tutti gli anni accademici, al giovedì sera e una volta al mese Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Accademia di Architettura di Mendrisio, USI, CH</p> <p>&gt; Date 09/2011 Titolo della qualifica rilasciata MESA 2011 Ciclo internazionale di conferenze, mostre e workshop di 3 giorni Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Casa da Musica, Porto, Portogallo JOFEBAR+ DARCOMagazine Date 2010 Titolo della qualifica rilasciata AICO 2011 - ARCHITECTURE INTERNATIONAL CONGRESS AT OPORTO Principali tematiche/competenza professionali possedute Ciclo di conferenze, mostre e workshop</p> <p>&gt; Dal 30 di Agosto al 4 Settembre Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Allandega do Porto, Portogallo JOFEBAR+ DARCO magazine</p> <p>&gt; Date 2009 Titolo della qualifica rilasciata SUSSPORT - ARQUITECTURA PORTUGUESA E SUÍÇA Principali tematiche/competenza professionali possedute Ciclo di conferenze, mostre e workshop Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Casa da Musica, Porto, Portogallo JOFEBAR+ DARCOMagazine</p> <p>&gt; Date 2007 Titolo della qualifica rilasciata ROAD TO WONDERLAND: JOVENS ARQUITECTOS EM PORTUGAL Principali tematiche/competenza professionali possedute Ciclo di conferenze Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Cinema Passos Manuel, Porto OASR</p> <p>&gt; Date 2007 Titolo della qualifica rilasciata VAZIOS URBANOS / URBAN VOIDS Ciclo di conferenze, mostre e workshops Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Trienal de Arquitectura de Lisboa</p> <p>&gt; Date Anno accademico 2011/2012 Lavoro o posizione ricoperti Laboratorio di Architettura degli Interni 1°anno triennale Preparazione della didattica e attività di tutoring Dipartimento di Progettazione dell'architettura Laboratorio di Architettura degli Interni 1°anno - Prof. Marco Borsotti Politecnico di Milano, Bovisa Campus, Milano Attività di docenza integrativa</p>	
D	D1) Laurea	1
	Laurea in architettura vecchio ordinamento	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale coerente SSD	15
	<p>Esperienza professionale variegata nel campo dell'architettura</p> <p>&gt; Dal 06.2009 collabora con Arch. Alberto Pottenghi presso MONO atelier Lavoro o posizione ricoperti Co-fondatore Progettazione Milano, Italia www.monoatelier.com Tipo di attività o settore Architettura</p> <p>&gt; Date 2009 collabora presso LUPINI MACHADO Lavoro o posizione ricoperti Architetto Principali attività e responsabilità Progettazione Italia www.lupinimachado.com/ Tipo di attività o settore Architettura</p> <p>&gt; Date 2008-2009 collabora presso PEIA associati Lavoro o posizione ricoperti architetto Principali attività e responsabilità progettazione Italia www.peiaassociati.it/ Tipo di attività o settore Architettura</p> <p>&gt; Date 2008 collabora presso ONSITESTUDIO Lavoro o posizione ricoperti architetto Principali attività e responsabilità progettazione Italia www.onsitestudio.it/home.html Tipo di attività o settore Architettura</p> <p>Principali attività e responsabilità progettazione Francisco Vieira de Campos Portugal www.menosemais.com Tipo di attività o settore Architettura</p>	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti	
	PUNTEGGIO UTILE	23,4

nome	Nicolino Walter
------	-----------------

Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (II Ciclo o C.U.) > 25/09/2017 - 31/10/2018 e 24/09/2018- 31/10/2019 > 2 aaUniversità degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura Professore a contratto Incarico di insegnamento di DESIGN DI PRODOTTO - Partizione A e Partizione dell'insegnamento di LABORATORIO DI CONCEPT DESIGN - del Corso di Laurea di DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE del DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA per l'A.A. 2017/2018 e 2018/2019 ai sensi dell'art. 5 del Regolamento per il conferimento di contratti per attività di insegnamento di cui all'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e per gli incarichi di supporto alla didattica dell'Università degli Studi di Ferrara. > 01/10/2015 - in corso > 4 aa IAAD – Istituto di Arte Applicata e Design Professore a contratto Titolare del corso di Design del Sistema Prodotto - III anno e Coordinatore del Dipartimento di Interior Design> 17/02/2014 - 31/10/2014; 23/02/2015 - 31/10/2015; 23/02/2016 - 31/10/2016 > 3 aa Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura Professore a contratto Incarico di insegnamento di COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA - Laboratori A-B-C dell'insegnamento di LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV - del Laurea Magistrale Ciclo Unico di ARCHITETTURA del DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA per l'A.A. 2013/2014, l'A.A. 2014/2015, l'A.A. 2015/2016 per gli incarichi di supporto alla didattica dell'Università degli Studi di Ferrara.	9,2
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD 19/09/2016 - 22/12/2016 1 aa Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura Professore a contratto Incarico di supporto alla didattica per l'insegnamento di Corso di Laurea LABORATORIO DI CONCEPT DESIGN, MODULO - DESIGN DI PRODOTTO del DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE del Dipartimento di Architettura	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD	0
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post-dottorato)	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea Laurea in Architettura	1
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale coerente SSD Esperienza professionale pluriennale in diversi studi inerente all'insegnamento	25
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti	
	PUNTEGGIO UTILE	35,2

nome	Pellegrini Giulia	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.) > Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale, Laboratorio di Design della Comunicazione. Titolare del corso. A.A. 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019. > 3 aa > Contratto per attività di insegnamento presso IED Firenze, Corso in Grafica per la comunicazione, Packaging and label design. Titolare del corso. A.A. 2018-2019; 2019-2020. > 2 aa > Contratto per attività di insegnamento presso l'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale, Laboratorio di Concept design, Modulo di Graphic Design. Titolare del corso Prof. Giancarlo Tintori. > A.A. 2015-2016; 2014-2015.> 2 aa > Contratto per attività di insegnamento presso l'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale, Laboratorio di Sintesi Finale A2, Modulo di Graphic Design. Titolare del corso Prof. Giancarlo Tintori. A.A. 2011-2012; 2012-2013; 2013-2014. 3 aa	10,2
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD Assistente presso Università di Venezia, Facoltà di Architettura, Laboratori intensivi di progettazione presso IUAV. Titolare del corso Prof. Vincenzo Melluso, Luglio 2004. Cultrice della materia presso Università di Firenze, Facoltà di Architettura, Laboratorio di Costruzioni I. Titolare del corso Prof. Carlo Terpolilli. A.A. 2003-2004.	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD 1 – Giulia Pellegrini (a cura di), Il mese del design contemporaneo. Il Gruppo Poltrona Frau a Palazzo Tassoni Estense, in collaborazione con il Gruppo Poltrona Frau, Media MD, Ferrara, 2015, pp. 80. 2 – Giulia Pellegrini, Intervista a Giovanna Griffo. La luce come strumento di ricerca, in "AND", n. 21, gennaio-aprile 2011, pp. 82-88. 3 – Giulia Pellegrini, Alessandro Melis, Intervista a Mario Cucinella, in "AND", n. 15, maggio-agosto 2009, pp. 26-29. 4 – Giulia Pellegrini, Intervista a Torsten Burkhard – Rogers Stirk Harbour + Partners, in "AND", n. 14, gennaio-aprile 2009, pp. 36-39. 54 – Giulia Pellegrini, Fabio Rossetti, a cura di, Four Seasons Firenze. Il piacere della rinascita, allegato a "AND" n. 13, settembre-dicembre 2008. 6 – Giulia Pellegrini, Intervista a Francesco Giambone – Sovrintendente Maggio Musicale Fiorentino, in "AND", n. 13, settembre-dicembre 2008, pp. 22-29. 7 – Giulia Pellegrini, Intervista a Margherita Hack, in "AND", n. 07, gennaio-aprile 2007, pp. 48-49. 8 – Giulia Pellegrini, L'auditorium Ibirapuera di Oscar Niemeyer, in "Area", n. 85, marzo-aprile 2006, pp. 76-85. 9 – Giulia Pellegrini, Il museo dell'Olocausto di Peter Eisenman a Berlino, in "Materia", n. 47, maggio-agosto 2005, p. 119. 10 – Giulia Pellegrini, a cura di, Riace. Nel vivo della città, in "d'Architettura", n. 27, maggio-settembre 2005, pp. 56-61. 11 – Giulia Pellegrini, L'architettura di Pietra. Antichi e nuovi magisteri costruttivi. Intervista a Alfonso Accocella, in "d'Architettura", n. 26, gennaio-aprile 2005, pp. 2-3.	7,5
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post-dottorato) Titolare di assegno di Ricerca dal titolo Comunicazione istituzionale dell'architettura e del design nell'era del post computer. Devices elettronici, e-book e strategie universitarie di fund raising presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, responsabile prof. Alfonso Accocella. Anni accademici 2011-2015, 4 aa	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea 2003 Qualifica conseguita: Dottore in Architettura Livello nella classificazione nazionale: 110/110	2
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale coerente SSD Importante e pluriennale esperienza professionale nell'ambito dell'insegnamento con numerosi progetti	25
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti	
	PUNTEGGIO UTILE	44,7

nome	PESCARIN Sofia	
Categoria titoli	<b>Titoli presentati</b>	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	5
	09/03/02 - Dottore di Ricerca in Storia e Informatica Ateneo di riferimento Università di Bologna (Coordinatore: Prof.ssa Francesca Bocchi) Argomento "Dal GIS alla Realtà Virtuale: il paesaggio di Bologna in epoca romana"	
B	A2) Abilitazione ASN	4
	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in Ccd. (II-II Ciclo o C.U.)	
C	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	20
	Da Febbraio 2019 – Responsabile del corso in "Intangible Artifacts, Cultural Heritage and Multimedia" (INF 01 – 6 CFU), per gli studenti del Primo Anno, nell'ambito del Master Internazionale in "Digital Humanities and Digital Knowledge" (2nd cycle degree) dell'Università di Bologna. • 2018 – Docente presso la scuola di dottorato in architettura dell'Università Federico II di Napoli (seminario di 2 ore) • 23.02.2017 – 2 h. Seminario su Archeologia Romana e Archeologia Virtuale (La Chair di Roma) nell'ambito del corso di laurea in Archeologia Romana presso Università di Bologna • 15.02.2008 – Corso di 4 ore "Tecniche per la presentazione in web di dati territoriali" nell'ambito degli incontri organizzati dal CNR, CNR - Patrimonio Culturale, "Proiezione: Tecnologie per l'Architettura e il web e la rappresentazione digitale tridimensionale (3D/4D/VR)". Roma, CNR • 2008 – Docente alla Scuola annuale Specialistica di Grafica Interattiva (Conoscenza e valorizzazione del territorio e dei Beni Culturali) del CINECA, con i seguenti moduli "Paesaggio e percezione" e "Tecniche di ricostruzione del territorio e fusione on line". Bologna, 22 ott. 2008, 1 ora; 15 ott. 2009, 2 ore. • 2009 – Docente del II e IV corso di alta formazione in tecnologie digitali integrate applicate ai Beni Culturali: dall'acquisizione del sul campo alla comunicazione attraverso sistemi di realtà virtuale, organizzato da CNR ITABC (sett. e nov. 2009). • 15 sett. 2008 Virtual Heritage Lab, Digital Pipeline, 2 ore • 17 sett. 2008, Introduzione al processing del geografo, 1 ora • 23 sett. 2008, La ricostruzione del paesaggio antico, 1 ora • 17 nov. 2008, Virtual Heritage Lab, Digital Pipeline, La ricostruzione del paesaggio antico, 3 ore Page 1631 - CV Pescarin Sofia /Titoli • 25 nov. 2008, WebScapes, Dal GIS al Web, Virtual Roma, 5 ore • 26 nov. 2008, Chimera e Beni Culturali, 1 ora • 2007 – Docente alla Scuola annuale Specialistica di Grafica Interattiva (Conoscenza e valorizzazione del territorio e dei Beni Culturali) del CINECA, con i seguenti moduli "Paesaggio e percezione" e "Tecniche di ricostruzione del territorio e fusione on line". Bologna, 22 ott. 2007, 3 ore. • 2009 – Docente alla Scuola annuale Specialistica di Grafica Interattiva (Conoscenza e valorizzazione del territorio e dei Beni Culturali) del CINECA, con i seguenti moduli "Paesaggio e percezione" e "Tecniche di ricostruzione del territorio e fusione on line". Bologna, 22 ott. 2008, 2 ore, 26 ott. 2009, 1 ora • 2007 – Incontro su "Landscape reconstruction with digital technologies and open source tools", organizzato dal CNR presso l'area della Ricerca di Roma 1, e dedicato alla delegazione lapidea del progetto Museo Virtuale dell'alt, ott. 2007, 2 ore. • 2006 – Docente del I corso di alta formazione in tecnologie digitali integrate applicate ai Beni Culturali: dall'acquisizione del sul campo alla comunicazione attraverso sistemi di realtà virtuale, organizzato da CNR ITABC (14 - 25 feb. 2006). • 14 feb. 2003, Metodologia applicata nella ricostruzione del paesaggio digitale, 1 ora • 16 feb. 2003, Introduzione al GIS, 2 ore • 22 feb., La Modellazione 3D del paesaggio architettonico, 1 ora • 23 feb., OpenSource e Internet gateway e Internet gateway, La Modellazione 3D del paesaggio architettonico, 1 ora • 2005 – Docente alla Scuola annuale Specialistica di Grafica Interattiva (Conoscenza e valorizzazione del territorio e dei Beni Culturali) del CINECA, con i seguenti moduli "Paesaggio e percezione" e "Tecniche di ricostruzione del territorio e fusione on line". Bologna, 21 nov. 2005, 2 ore, 23 nov. 2005, 1 ora. • 2004 – Seminario "Il paesaggio architettonico" nell'ambito del Programma Operativo Nazionale 2000-2006 "Sicurezza per lo sviluppo del Mezzogiorno d'Italia", Asse I - Misure 1.5 - "Attività formative 2000" Corso di addestramento sul "Sistemi Informativi Geografici" applicati alla conoscenza, localizzazione e sicurezza del patrimonio archeologico e storico-culturale della Regione Campania" (comit. Superintendenza per i Beni e la Attività Culturali della Campania, SELENIA S.p.A., Napoli, 30 mar. 2004 • 2004 Docente del I corso di alta formazione in tecnologie digitali integrate applicate ai Beni Culturali: dall'acquisizione del sul campo alla comunicazione attraverso sistemi di realtà virtuale, organizzato da CNR ITABC (14 - 27 nov. 2003). • 16 nov. 2003, Metodologia applicata nella ricostruzione del paesaggio digitale, 1 ora • 19 nov., Introduzione al GIS, 2 ore • 24 nov., La Modellazione 3D del paesaggio architettonico, generazione di un terrain database, 2 ore. • 25 nov., Open Source e FreeWare per i Beni Culturali, 1 ora. • 2003 – Lezione "Anatomia di un progetto di Realtà Virtuale: il caso della Cappella degli Sforzeschi" nell'ambito del Master post-laurea, organizzato dall'Istituto Luigi Sturzo, Roma, 1 ora. • 2003 – Lezione "Realtà aumentata e Beni Culturali" nell'ambito del Master post-laurea, organizzato dall'Istituto Luigi Sturzo, Roma, 1 ora. • 2002 – Modulo "Realtà Virtuale" nell'ambito del corso di laurea in "Architettura e Beni Culturali", corso IMC3/2 2000, anno 2000-2004, Accademia di Belle Arti di San Remo (RM), Liguria, dic. 2003, 16 ore Page 17151 - CV Pescarin Sofia /Titoli • 2001 – Docente "Comunicazione Web" nell'ambito del Master in "Categorizzazione e analisi" organizzato da IAL, Emilia Romagna, Bologna. • 2000 – Docente "Sistemi Informativi territoriali: comunicazione web", nell'ambito del Master per laureati presso Conservazione Beni Culturali, Architettura, Lettere e Filosofia, "TECNOLOGIE: Tecnologie per la gestione, la valorizzazione e la fruizione del BE.C.", P.O. 940202/1, 1994/1999 "Ricerca, sviluppo tecnologico ed Alta Formazione" Subprogramma II, Misure 2: Formazione per il trasferimento tecnologico, organizzato da Ministero dell'Università e della ricerca Scientifica e Tecnologica, Labor, Istituto San Carlo Benincasa, luglio Bologna. •	
D	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	55
	HA1) Tipi Monografia PESCARIN S. (2009). Reconstructing archaeological landscape. Archaeologia, Budapest, 2009 ISBN 978-963 9911-00-3 HA2) Tipi Articolo in Rivista Scientifica internazionale (Blind Review) PESCARIN S. (2014) Museums and virtual museums in Europe: reaching expectations. SCRES IT-Scientific RESEARCH and Information Technology, Volume 4, Number 1, Pagina 121-140 HA3) Tipi Articolo in Rivista Scientifica di Classe A PESCARIN S. (2008). Open Source in archaeology: nuove prospettive per la ricerca. ARCHEOLOGIA E CALCOLATORI, vol. 17, p. 137-155. ISSN: 1120-8987. <a href="http://dx.doi.org/10.4467/11208987170178">http://dx.doi.org/10.4467/11208987170178</a> HA4) Tipi Articolo in Proceeding, Double Blind Review, Digital Library IEEE Xplore PESCARIN S. et al (2013). "NDA: A preliminary theoretical study on natural interaction applied to cultural heritage contexts". In "Digital Heritage International Congress (DigitalHeritage), 2013, vol. 1, pp.365-362, 2013 doi: 10.1109/DigitalHeritage.2013.6743780 HA5) Tipi Articolo in Proceeding, Double Blind Review, Digital Library IEEE Xplore PESCARIN S. et al (2012). ArchaeoNet 2011: An Evaluation Approach to Virtual Museums. In: Virtual Systems and Multimedia (VISM), p. 25-33, IEEE pub. ISBN: 978-1-4673-2985-3, Milan, 2-6 Sep. 2012, doi: 10.1109/VISM.2012.6369603 HA6) Tipi Articolo in Journal Scientific (Blind Review) PESCARIN S. (2009). Spatial data integration in real-time cooperative systems. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, ISSN: 1682-1750 pp.6 - <a href="http://www.isprs.org/proceedings/35XXX/095/W11/pdfs/pescarin.pdf">http://www.isprs.org/proceedings/35XXX/095/W11/pdfs/pescarin.pdf</a> HA7) Tipi Capitolo in Monografia PESCARIN S. (2008). Interpretazione e ricostruzione del paesaggio antico: una proposta di simulazione storica esplicita. In La vita di Ubaldo: un percorso di ricerca di archeologia virtuale, a cura di M. Forte, Ed. «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2008, ISBN 8806548113, pp. 84-90 HA8) Tipi Capitolo - CV Pescarin Sofia /Titoli • 2007, Reconstructing archaeological landscape: interpretation and integration in spatial and real-time open system, in "Space - Archaeology's Final Frontier? An Intercontinental approach", ed. D. Kessler, R. Salaberry, Cambridge Scholars Publishing, ISBN (13): 1-84718-278-X, ISBN (10): 9781847182784, Cambridge 2007, pp. 89-91 HA9) Tipi Articolo in Journal Scientific (Blind Review) Pescarin S., Farneti D., Lucci Baldassari G., Caloi L (2011). Archeologia virtuale, realismo, interattività e performance: dalla ricostruzione alla fruizione on line. In DISEGNO CON, n. 62-78, ISSN: 1628-8811 HA10) Capitolo in Monografia Pescarin S. (2013). Virtual Reality and Cyberarchaeology – Virtual Museums. In F. Remondino, S. Campana (eds.), 3D Recording and Modeling in Archaeology and Cultural Heritage: Theory and best practices. BAK International Series 2016, ISBN 978 1 4073 1220 8, pp. 103-133 Google Scholar, Claiton Court, 1 (9th), Volume Claiton Court, 23 (19th) Paper che presenta uno stato dell'arte sul Museo Virtuale, delineandone le principali categorie per identificare alcuni fattori particolarmente interessanti nel campo dell'Intelligenza Artificiale. Si fa riferimento alle principali sperimentazioni portate avanti, analizzando come la categoria identificata durante il progetto VMAUST.NET possono essere applicate a casi reali, a partire dal progetto di Realtà Virtuale della Cappella degli Sforzeschi di Roma, Assise Palazzo VR, Museo tale di c.d. city Arty, Arty HA11) Articolo in Pubblicazione IEEE (double blind review) Pescarin S. et al (2018). Prototyping On Site Virtual Museums: the case study and co-design approach to the Palatine Hill Roman Exhibition. In Addison et al. edit., Digital Heritage World Congress 2018, IEEE pub.	
E	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	5
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminar, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
F	C4) Brevetto	21
	D1) Laurea	
G	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	55
	4/8/07/2016 / Free Open Source Software for Satellite Image Processing, ENSG / Marne-la-Vallée (Paris, France) Istituzione Attestato rilasciato da SFTM (Società Francese di Fotogrammetria) per IGN e CNES France 23-30 Maggio 2001 / International Summer School in Archaeology (ISSA): "Aerial Archaeology Research School": prima Scuola Italiana di ricognizione aerea e fotografia obliqua aerea di riferimento Università di Siena, English Cultural Heritage. Argomento Tecniche di ripresa aerea, Pratica di ripresa aerea, fotointerpretazione archeologica ( <a href="http://www.lapetlab.it/pagine/Didattica.html">http://www.lapetlab.it/pagine/Didattica.html</a> ) 6-11 dicembre 1999 / International School in Archaeology "Remote Sensing in Archaeology" Ateneo di riferimento Università di Siena (rif. R. Francovich) Argomento GIS e Telerilevamento in archeologia 31 mag – 30 giu 1999 / Corso Multimedia training Ateneo di riferimento Università di Salerno Argomento Tecniche di elaborazione dei dati multimediali. 1997 Qualifica Professionale "Tecnico dell'allestimento di spazi espositivi e museali" Istituzione Regione Emilia Romagna / IAL, Durata 825 ore di cui 160 di stage presso CINECA 12/04/03 Coordinatore tecnico del progetto della Sala Multimediale (Sala Wiegand) e Museo virtuale della Cappella degli Sforzeschi di Grotto Istituzione Archeo s.r.l. / Comune di Padova Durata 2002-2003 Ruolo Coordinatore tecnico Page 5/31 - CV Pescarin Sofia /Titoli Avanzamento settore: Risultati Scientifici: Connessione tra i titoli Coordinamento tecnico del progetto della Sala Multimediale (Sala Wiegand) della Cappella degli Sforzeschi di Grotto che include il primo Museo Virtuale europeo applicazione interattiva che comprende diversi comportamenti interattivi nello spazio 3d, presso Museo degli Eremitani (Padova) inaugurata nel 2003) [2005] Collaboratore e consulente per la redazione del report "Restoring Ancient Stabia" Istituzione FederCulture Servizi e il Ministero del Tesoro Durata 2005 (1 mese) Page 6/31 - ruolo Collaboratore e Consulente per FederCulture Servizi e il Ministero del Tesoro per il territorio e il contesto di Stabia per la pianificazione del sito e redazione del report "Restoring Ancient Stabia: analisi contestuale del sito archeologico di Stabia propeudeutica alla valorizzazione e comunicazione dell'area" (imp. Maurizio Forte) [2006] Incarico per il progetto EPOCH per la redazione di report sull'Archeologia Preventiva Istituzione PIN srti Servizi Didattici e Scientifici dell'Università di Firenze, Prato Durata 2006 Ruolo Consulente per il progetto europeo EPOCH nell'ambito di uno studio sull'archeologia preventiva e redazione del report conclusivo (PIN S.C.E.L., rif. Prof. F. Niccolucci) [2008] Responsabile ricostruzione del paesaggio per il progetto "Museo Virtuale della Via Flaminia Antica" Istituzione CNR Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali Durata 2008-2009: Ruolo Ricercatore responsabile della ricostruzione del paesaggio antico della via Flaminia Avanzamento settore: Risultati Scientifici: ricostruzione del paesaggio archeologico relativo al "Museo Virtuale della Vvia Flaminia Antica" (CNR ITABC, Arcus Spa, Soprintendenza Archeologica di Roma) [2009 - ] Responsabile di Commessa CNR "PC-P04.003.003 - Virtual Heritage: tecnologie digitali integrate per la conoscenza, la valorizzazione e la comunicazione dei beni culturali attraverso sistemi di realtà virtuale." - Istituzione Consiglio Nazionale delle Ricerche Durata Dal 2008 a oggi Ruolo Capo Commessa Avanzamento settore: Risultati Scientifici: Nel ruolo di Capo Commessa, si è ampliato il settore del Virtual Heritage includendo aspetti connessi alla Scienza della Cognizione [Sotto progetto condotto da Francesco Antonicucci (CNR ISTC), alla computer grafica e sistemi di visualizzazione fotorealistica (Sotto progetto Page 8/31 - CV Pescarin Sofia /Titoli condotto da Francesco Gabellone (CNR IBAM), all'utilizzo dei musei virtuali per scopi educativi (Sotto progetto condotto da Michela Otti (CNR ITD) e ai sistemi basati sull'interazione naturale (Sotto progetto condotto da Eve Pietroni (CNR ITABC) Risultati tangibili del lavoro scientifico della commessa sono stati presentati [2008 - ] Direttore Scientifico di ArcheoVirtual Istituzione CNR Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali Durata Dal 2008 ad oggi Ruolo Direttore Avanzamento settore: Risultati Scientifici: Connessione tra i titoli Il primo museo virtuale online nazionale dal 2008 internazionale a livello delle arti E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: [2008] Premio E-Content Award 2008 con il progetto "Virtual Rome" Durata 2008 [2009] Premio BMTA 2009 per ArcheoVirtual Istituzione Borsa Medievale del Turismo Archeologica Durata 2009 [2013 - ] Membro dello Steering Committee di Eurographics GCH (Graphics in Cultural Heritage) Istituzione Associazione Eurographics Durata Dal 2013 Ruolo Membro dello Steering Committee [2014] Premio ADI DESIGN INDEX 2014 Premio Eccellenze del Design nel Lazio Page 13/31 - CV Pescarin Sofia /Titoli Consegnato a CNR ITABC (S. Pescarin, E. D'Ambradio) e CNRS (Livia de Luca) per il prodotto Chimera di Percezio, Raffaello, installato a DigitalHeritage Expon 2013 a Maniglia Progetto di Perla Gianni Istituzione ADI DESIGN INDEX 2014 Ruolo Sviluppatore tecnico del progetto	
Punteggio utile		55

nome	Piccione Jacopo	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	10
	2010 - 2011 Università degli Studi di Ferrara, Ferrara Docente di Tecnologie del design, modulo del Laboratorio di Tecnologie di prodotto II, corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale 2009 - 2011 > 2 aa Università degli Studi di Ferrara, Ferrara Docente di Processi e metodi del design, modulo del Laboratorio di Metodologie per definizione di progetto, corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale 2007 - 2008 Università degli Studi di Ferrara, Ferrara Docente di Disegno Industriale, disciplina caratterizzante del Laboratorio di Sintesi Finale C2, corso di Laurea in Architettura 2007 - 2008 Università degli Studi di Ferrara, Ferrara Docente di Disegno Industriale, insegnamento monodisciplinare, corso di Laurea in Architettura 2001 - 2007 > 6 aa Università degli Studi di Ferrara, Ferrara Docente di Materiali e componenti per il disegno industriale, modulo del Laboratorio di Sintesi Finale C2, corso di Laurea in Architettura	
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
C	Relatore tesi di laurea Marzo 2010; relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Architettura: Clinica mobile digitali di Emanuele Di Marco, Facoltà di Architettura di Ferrara Ottobre 2008; relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Architettura: Accessibilità nomade - La ricerca degli ingombri minimi nel progetto di un camper universalmente fruibile di Gianluca Gimini e Emanuele Monti (correlatore arch. Dario Foschi), Facoltà di Architettura di Ferrara Ottobre 2008; relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Architettura: Ambiente di lavoro multimediale "a misura d'uomo" di Matteo Piccioni, Facoltà di Architettura di Ferrara Luglio 2008; relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Architettura: "Rec15" - Home recording studio di Lorenzo Castagnetti, Facoltà di Architettura di Ferrara	6,5
	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD	
	• Jacopo Piccione, BASIC TOOLBOX DESIGN Esperienze basic design in mostra a Palazzo Tassoni Estense <a href="http://www.materialdesign.it/post-it/basic-toolbox-design-esperienze-basic-design-in-mostra-a-palazzo-tassoni-estense_13_656.htm">http://www.materialdesign.it/post-it/basic-toolbox-design-esperienze-basic-design-in-mostra-a-palazzo-tassoni-estense_13_656.htm</a> 22 gennaio 2016 [articolo internet] • • BASIC SUSTAINABLE BAG DESIGN, in: AA.VV., - Annali MD Material Design Post-it Journal 2014, vol.V - Lab MD - Ferrara - 2015 [capitolo di libro] ISBN: 9788894051728 e su <a href="http://www.materialdesign.it/post-it-journal/basic-sustainable-bag-design_13_551.htm">http://www.materialdesign.it/post-it-journal/basic-sustainable-bag-design_13_551.htm</a> 28/11/2014 [articolo internet] • • Workshop di Basic design con Giovanni Anceschi, Laboratorio Basic Design 2013-2014, in: AA.VV., - Annali MD Material Design Post-it Journal 2014, vol.V - Lab MD - Ferrara - 2015 [capitolo di libro] ISBN: 9788894051728 e su <a href="http://www.materialdesign.it/post-it-journal/workshop-di-basic-design-con-giovanni-anceschi-laboratorio-basic-design-2013-2014_13_516.htm">http://www.materialdesign.it/post-it-journal/workshop-di-basic-design-con-giovanni-anceschi-laboratorio-basic-design-2013-2014_13_516.htm</a> 11/07/2014 [articolo internet] • • Jacopo Piccione, Il bisogno inespresso? Lo ritrovi nel Bag Design - la Nuova Ferrara n. 311 anno 26, 11 novembre 2014, pag. 28 [articolo] e su <a href="http://lanuovaferrara.gelocal.it/ferrara/cronaca/2014/11/11/news/4-bisogno-inespresso-lo-ritrovi-nel-bag-design-1,10293679">http://lanuovaferrara.gelocal.it/ferrara/cronaca/2014/11/11/news/4-bisogno-inespresso-lo-ritrovi-nel-bag-design-1,10293679</a> 11/11/2014 [articolo internet] • • Jacopo Piccione, Concept tools for retail, Design contest Basic Design & Gblanvision <a href="http://www.materialdesign.it/post-it-journal/concept-tools-for-retail-design-contest-basic-design-gblanvision_13_477.htm">http://www.materialdesign.it/post-it-journal/concept-tools-for-retail-design-contest-basic-design-gblanvision_13_477.htm</a> 27 febbraio 2014 [articolo internet] • • Contenuti e immagini dei lavori svolti dagli studenti del Laboratorio di Sintesi Finale C2, e contenuti e immagini dei lavori svolti dagli studenti del corso di Disegno Industriale in: AA.VV., Quaderni ferraresi, Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara - 2007/08 - Alinea Editrice - Firenze - 2009, [capitoli di libro] ISBN: 978-88-60554-52-9 • • Jacopo Piccione, YES WE CAMP (La ricerca degli ingombri minimi nel progetto di un camper universalmente fruibile) - "Plein Air - Market" n.437, dicembre 2008, pag. 60-62, [articolo] C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post-dottorato)	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
D	• Gennaio 2018 - I colori del Bosone di Higgs - elaborati degli studenti di Grafica pubblicitaria del Liceo Artistico di P.Romana e Sesto F.no - Sala delle Esposizioni, Accademia delle Arti del Disegno, Firenze - Docente degli studenti progettisti • • Dicembre 2017 - Basic NOMADIC FOOD Design - elaborati degli studenti del primo anno del Corso di Design di Ferrara - Palazzo Tassoni Estense, FE - Organizzatore della mostra e docente degli studenti progettisti • • Maggio 2017 - Libro d'Artista 2017 - selezione di opere degli studenti di Grafica pubblicitaria, Liceo Artistico - Gipsoteca di Porta Romana, Firenze - Docente degli studenti progettisti • • Novembre 2016 - Basic NOMADIC ARTEFACT Design - elaborati degli studenti del primo anno del Corso di Design di Ferrara - Palazzo Tassoni Estense, FE - Organizzatore della mostra e docente degli studenti progettisti • • Giugno 2016 - ECO DESIGN WEEK progetti e prodotti di eco design - selezione di elaborati degli studenti del primo anno del Corso di Design Ferrara - Edificio Red Line di Porto Viro (RO) - Docente degli studenti progettisti • • Ottobre 2015 - ADI Design Index, esposizione dei progetti selezionati - Spazio ADI per EXPO, via Bramante, Milano e Serra Espositiva dell'Orto botanico, Roma - Co-progettista di "Opera Duo" • • Ottobre 2015 - Basic TOOLBOX Design - selezione di elaborati degli studenti del primo anno del Corso di Design Ferrara - Palazzo Tassoni Estense, FE - Organizzatore della mostra e docente degli studenti progettisti • • Ottobre 2014 - Basic SUSTAINABLE BAG Design - elaborati degli studenti del primo anno del Corso di Design di Ferrara - Palazzo Tassoni Estense, FE - Organizzatore della mostra e docente degli studenti progettisti • • Maggio 2012 - Concept Design for Fitness of the Future - esposizione dei progetti vincitori del concorso Technogym riservato agli studenti del secondo anno del Corso di Design di Ferrara - Palazzo Tassoni Estense, FE - Organizzatore della mostra e docente degli studenti progettisti • • Aprile 2012 - Firenze Dehors. Dal concorso alle realizzazioni, esposizione dei progetti del concorso internazionale d'idee - Sala D'Arme di Palazzo Vecchio a Firenze - Progettista (1° premio) • • Aprile 2010 - Fuori Salone 2010 (MI) - Accademia di Belle Arti di Brera - Co-progettista del mobile modulare "Sipario" e dello specchio contenitore rotante "Ego" per Giovannetti • • Novembre 2006 - Festival della creatività, Premio Vespucci sezione Design - Fortezza da Basso, Firenze - Co-progettista dell' "Universal toilet" (1° premio) • • Ottobre 1999 - Targa Bonetto alla 32a edizione del salone SMAU - Piazza Italia, Fiera di Milano - Progettista finalista col "Terminale per l'automazione domestica come oggetto d'arredo" • • Febbraio 1999 - Evento Designer per Amollo di Cambio - negozio Flos Milano - Progettista della collezione "Astro" Organizzazione conferenze e workshop • • 2014/2018 - Workshop di Basic Design col Professore Emerito Giovanni Anceschi organizzati presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara • • 11/03/2013 - New Basic Design - Facoltà di Architettura di Ferrara - Conferenza del Professore Emerito Giovanni Anceschi C4) Brevetto	5
	Brevettato d'invenzione n° IT120010177 (A1) del 28/03/2003, titolo: "Gruppo di erogazione di acqua per docce a idromassaggio, ed erogatore a posizionamento variabile d'uso in tale gruppo". Inventori: Mincoletti G.; Nolletti S.; Piccione J.	
	D1) Laurea	
E	1998 Dottore in architettura Livello classificazione nazionale: 110/110 e Lode	25
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
	Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze	
	E1) Esperienza professionale coerente SSD	46,5
	Vasta e pluriennale attività professionale nel campo specifico dell'insegnamento	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti	
PUNTEGGIO UTILE		46,5



nome	Longheu Vittorio
------	------------------

Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	4,2
	> 2016/17 Professore incaricato – Laboratorio di product design 2°, design di prodotto. Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, > 2017/18 Professore incaricato – Laboratorio di product design 2°, design di prodotto. Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laurea triennale in design del prodotto	
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
C	6 esperienze di cui 4 internazionali > 2014 International Design Workshop - Shanghai - Tongji University (TJU) College of Architecture and Urban Planning, Tongji University (TJU) Shanghai School of Architecture and Built Environment, The University of Adelaide (AU) Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova (POLIMI) dal 30-06-2014 al 14-07-2014 Location: Tongji University (TJU) Shanghai CAUP, building C docenti: prof. CEN Wei, prof. YU Yong, College of Architecture and Urban Planning, Tongji University (TJU) prof. George Zillante, prof. Tony Giannone > School of Architecture and Built Environment, The University of Adelaide (AU) prof. Federico Bucci, Vittorio Longheu, Laura Pierantoni Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova. attività: pianificazione del programma didattico, partecipazione alle attività didattiche frontali, lecture, organizzazione ed espletamento delle attività esercitative, valutazione finale delle esperienze progettuali degli studenti internazionali iscritti al workshop. > 2014 Workshop Expo2015 - Progetto di un Padiglione Galleggiante, Mantova Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova dal 24-03-2011 al 04-04-2014 Location: Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova. Casa gialla, Politecnico, Laboratorio di modellistica, Politecnico, Aula magna, Politecnico, Salone Mantegnesco, FUM docenti: Eduardo Souto de Moura, Barbara Bogoni, Massimo Ferrari, Vittorio Longheu, Angelo Lorenzi, Sara Protasoni, Luigi Spinelli attività: pianificazione del programma didattico, partecipazione alle attività didattiche frontali, lecture, organizzazione ed espletamento delle attività esercitative, valutazione finale delle esperienze progettuali degli studenti internazionali iscritti al workshop. > 2011 International Congress - Secondo Congresso Mondiale della Luce, Biennale di Venezia, Venezia dal 30-06-2011 al 02-07-2011 Location: Biennale di Venezia - Ca' Giustinian, Venezia. docenti: David Chipperfield, Kengo Kuma, Winy Maas, Karla Menten, Claudio la Viola, Gabriele Lelli, Vittorio Longheu, Felipe Lozano Lalinde, Peter Caruso, Manfred Draxl. attività: partecipazione alle attività didattiche e lecture. > 1998 International Design Workshop - Ipotesi di trasformazione dell'area della Fiera de Abril, Siviglia E.T.S.A., Escuela Técnica Superior de Arquitectura Sevilla, Spagna. Scuola di dottorato I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura di Venezia dal 10-10-1998 al 24-10-1998 Location: E.T.S.A., Escuela Técnica Superior de Arquitectura Sevilla, Spagna. docenti: Carlo Aymonino, Vittorio Longheu, Francesco Polesello, I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Armando dal Pozo, E.T.S.A., Escuela Técnica Superior de Arquitectura Sevilla, attività: pianificazione del programma didattico, partecipazione alle attività didattiche frontali, lecture, organizzazione ed espletamento delle attività esercitative, valutazione finale delle esperienze progettuali degli studenti internazionali iscritti al workshop.	14,7
	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD	
	1 monografia e 15 saggi e contributi in volume	
D	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post-dottorato)	3
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
	62 attività	
E	C4) Brevetto	25
	D1) Laurea	
	Laurea in architettura all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia I.U.A.V. con voti 110/110 e lode. Relatore: prof. Bernini	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	46,9
	E1) Esperienza professionale coerente SSD	
	e significative esperienze ed attività progettuali nell'ambito dell'insegnamento	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti	
PUNTEGGIO UTILE		

<i>nome</i>	Savoia Mariangela	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	0
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD	1,4
	Orlo, bookzine di cultura pratica #0, Casa Editrice Libria, Melfi, 2016	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post-dottorato)	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
	> UDHR Poster, gennaio — marzo 2019, Bergamo Mostra di poster sulla dichiarazione dei diritti universali dell'uomo > Matera Design Weekend, dicembre 2016, Matera Festival sul design immateriale > Festa del paesaggio, agosto 2016, San Giovanni in Fiore, 2016 Evento inerente l'architettura del paesaggio > Fahrenheit 39, maggio 2016, Ravenna Festival di editoria indipendente	
D	C4) Brevetto	3
	D1) Laurea	
	Diploma accademico di I livello in Design del prodotto (110 / 110 cum laude) ISIA — Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze	
E	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	25
	E1) Esperienza professionale coerente SSD	
	Esperienza professionale pluriennale come graphic designer	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti	
	<b>PUNTEGGIO UTILE</b>	<b>29,4</b>

nome	Tencalla Francesco	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	10
	> 2010/2011 Docente presso l'Università degli studi della Repubblica di San Marino, IUAV Corso di Laurea in Disegno Industriale, Laboratorio di disegno e modellistica, corso di Modellistica per il progetto, durata 48 ore, 6 crediti formativi > 2010/2011 Corso di Laurea in Disegno Industriale Università degli studi della Repubblica di San Marino, IUAV, Atelier di laurea, Coordinatore tesi di progettazione, sviluppato in tutto l'anno accademico > 2011/2012 Docente presso l'Università degli studi della Repubblica di San Marino, IUAV Corso di Laurea in Disegno Industriale, Laboratorio di disegno e modellistica, corso di Modellistica per il progetto, durata 48 ore, 6 crediti formativi, ICAR 13 > 2011 Corso di Laurea in Disegno Industriale Università degli studi della Repubblica di San Marino, IUAV, Laboratorio di laurea, Coordinatore tesi di progettazione. > 2011 Docente Workshop di Design aperto a studenti da diversi istituti universitari, per il comune di Padova, assessorato verde pubblico > 2012/2013 Docente presso l'Università degli studi della Repubblica di San Marino, IUAV Corso di Laurea in Disegno Industriale, Laboratorio di disegno e modellistica, corso di Modellistica per il progetto, durata 48 ore, 6 crediti formativi, ICAR 13 > 2013/2014 Docente presso l'Università degli studi della Repubblica di San Marino, IUAV Corso di Laurea in Disegno Industriale, Laboratorio di disegno e modellistica, corso di Modellistica per il progetto, durata 48 ore, 6 crediti formativi, ICAR 13 > 2013 Lezione e critiche come docente, dei progetti finali presso la Virginia University of Architecture durante le lezioni nel semestre di svolgimento a Venezia > 2013/2014 Docente Istituto Europeo di design, Product Design, modulo di progettazione Product Design 1, primo anno di corso, 30 ore > 2013/2014 Docente presso Istituto superiore di architettura degli interni, ISAI, Vicenza, Corso di progettazione del primo anno di corso, > 2014/2015 Coordinatore e docente master "Glass Design", IED, Istituto Europeo di Design Venezia. > 2014/2015 Docente presso Istituto superiore di architettura degli interni, ISAI, Vicenza, Corso di progettazione del primo anno di corso, > 2015/2016 Docente Istituto Europeo di design, Product Design, modulo di progettazione Product Design 1, primo anno di corso, 32 ore > 2015 Coordinatore e docente master "Universal design-La qualità dell'accoglienza prende forma", IED, Istituto Europeo di Design Venezia e Regione Veneto. In collaborazione con l'ufficio di Bruxelles della regione Veneto e la municipalità di New York. > 2015 Docente Design 1, all'interno del corso di Interior design, IED, Istituto Europeo di Design Venezia, al primo anno di corso, 80 ore > 2014/2015 Docente presso l'Università degli studi della Repubblica di San Marino, IUAV Corso di Laurea in Disegno Industriale, Laboratorio di disegno e modellistica, corso di Modellistica per il design, durata 48 ore, 6 crediti formativi, ICAR 13 > 2015 Docente "Design e comunicazione per internazionalizzare", IED, Istituto Europeo di Design Venezia, progetto di studio con Confindustria Venezia durata 32 ore > 2015/2016 Docente presso l'Università degli studi della Repubblica di San Marino, IUAV Corso di Laurea in Disegno Industriale, Laboratorio di disegno e modellistica, corso di Modellistica per il design, durata 48 ore, 6 crediti formativi, ICAR 13 > 2015/2016 Docente presso Istituto superiore di architettura degli interni, ISAI, Vicenza, Corso di progettazione del primo anno di corso, "Rapporti e dimensioni dello spazio interno 1", durata 56 ore > 2015/2016 Docente Design 1, all'interno del corso di Interior design, IED, Istituto Europeo di Design Venezia, al primo anno di corso, durata 80 ore > 2016/2017 Docente presso l'Università degli studi della Repubblica di San Marino, IUAV Corso di Laurea in Disegno Industriale, Laboratorio di disegno e modellistica, corso di Modellistica per il design, durata 48 ore, 6 crediti formativi, ICAR 13 "Forme d'aria" > 2016/2017 Docente presso Istituto superiore di architettura degli interni, ISAI, Vicenza, Corso di progettazione del primo anno di corso, > 2016/2017 Docente Design 1, all'interno del corso di Interior design, IED, Istituto Europeo di Design Venezia, al primo anno di corso, durata 80 ore > 2016/2017 Docente presso l'Università degli studi della Repubblica di San Marino, IUAV Corso di Laurea in Disegno Industriale, Laboratorio di disegno e modellistica, corso di Modellistica per il design, durata 48 ore, 6 crediti formativi, ICAR 13 "Forme d'aria"	
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD	10,6
	1997 AA.VV., Catalogo mostra tenuta presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia di un progetto selezionato, Venezia, 1997 2002 Pubblicazione di un progetto realizzato come collaboratore del prof. Carlo Magnani, 40 alloggi di Edilizia Pubblica a Conegliano (Tv) In AA.VV., "Next school new entrances", pp.56-57, p.106, Marsilio, Venezia 2001 (ISBN 88-317-8133-2) 2007 A. Pedron, F. Tencalla, "Sistema di componenti d'arredo per stanze in case per studenti" in Università degli studi della repubblica di San Marino, Università IUAV di Venezia, "San Marino design university 01", pp. 43-45 San Marino 2008 A. Lopez, F. Tencalla, "Design della differenza parallela" in Università degli studi della repubblica di San Marino, Università IUAV di Venezia, "San Marino design university 03", pp. 68-71, San Marino, 2008 2008 F. Tencalla, "Occasione per riavvicinarsi", testo e pubblicazione di 6 progetti in Università degli studi della repubblica di San Marino, Università IUAV di Venezia, "San Marino design university 03", pp. 22-27 San Marino, 2008 2009 R. Pantaleo, F. Tencalla, "Progettazione partecipata e comunicativa" in Università degli studi della repubblica di San Marino, Università IUAV di Venezia, "San Marino design university 05", pp. 64-69 San Marino, 2009 2012 A. Vendramin, C. Rosanello, F. Tencalla, "Venezia: Piazzale Roma. Suolo sull'acqua", in "Architettura del paesaggio", pp.122-123, maggio/settembre 2012 (ISSN 1125-0259) 2012 F. Tencalla, "Forme di recitazione", pp.82-85 All'interno di "Aveamen, Design per lo spirito", a cura di F. Basaklella, M. Cazzaro, M. Checchin, Compositori Industrie Grafiche, Bologna, 2012 (ISBN 978-887794791-8) 2013 "Archidroni, servi muti dell'architettura", pubblicazione del progetto di allestimento tenuto all'interno della Basilica Palladiana di Vicenza a cura di R. Blumer, pp.115-116 In "1913/2013, Pier Giacomo 100 volte Castiglioni. Materiali, progetti, testimonianze", a cura di Silvia Cattiodoro, in edibus, Vicenza, 2013 (ISBN 978-88-97221-17-3) 2015 FAHRENHEIT 39 — 5th edition catalogue, 2015 Pubblicazione all'interno del catalogo del lavoro "Cosa bolle in pentola", sviluppato con arch. Riccardo Blumer 2015 "Linee guida per un'ospitalità inclusiva", manuale guida per la progettazione inclusiva in ambito turistico (in fase di completamento). A cura di F. Tencalla e altri, in collaborazione con IED, Regione Veneto	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post-dottorato)	
D	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	1
	31 attività di cui 5 internazionali	
	C4) Brevetto	
E	D1) Laurea	25
	Laurea in Architettura presso l'Istituto Universitario d'Architettura di Venezia (I.U.A.V.), con una tesi di recupero di un'area compresa fra il lago di Lugano e l'oasi di Piano. Relatore: prof. Carlo Magnani	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale coerente SSD	46,6
	Pluriennale e vasta attività professionale nell'ambito dell'insegnamento	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti	
	PUNTEGGIO UTILE	

nome	Vianello Ivano
------	----------------

Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (HI Ciclo o C.U.)	10
	2018-2019 > Nome dell'Ateneo Università di Ferrara, Dipartimento Architettura, Corso di laurea in Design del prodotto industriale Docente a contratto Insegnamento e SSD Laboratorio di Product Design 1B anno secondo – 84 ore 2018-2019 > Nome dell'Ateneo I.S.A.I. Design Academy, Vicenza (Italia) Docente a contratto Insegnamento e SSD Progettazione 11/ disegno del mobile anno terzo 2017-2018 > Nome dell'Ateneo I.S.A.I. Design Academy, Vicenza (Italia) Docente a contratto Insegnamento e SSD Progettazione 11/ disegno del mobile anno terzo 2016-2017 > Nome dell'Ateneo I.S.A.I. Design Academy, Vicenza (Italia) Docente a contratto Insegnamento e SSD PROGETTAZIONE 1 – disegno del mobile anno secondo 2016-2017 > Nome dell'Ateneo I.S.A.I. Design Academy, Vicenza (Italia) Docente a contratto Insegnamento e SSD Progettazione / disegno del mobile anno terzo – 60 ore 2015-2016 Nome dell'Ateneo I.S.A.I. Design Academy, Vicenza (Italia) Docente a contratto Insegnamento e SSD Progettazione / disegno del mobile anno terzo – 60 ore 2015-2016 > Nome dell'Ateneo I.S.A.I. Design Academy, Vicenza (Italia) Docente a contratto Insegnamento e SSD Progettazione / disegno del mobile anno secondo 2014-2015 > Nome dell'Ateneo I.S.A.I. Design Academy, Vicenza (Italia) Docente a contratto Insegnamento e SSD Progettazione/ Ergonomia – 28 ore 2014-2015 > Nome dell'Ateneo I.S.A.I. Design Academy, Vicenza (Italia) Docente a contratto Insegnamento e SSD Progettazione VI/ furniture – 48 ore 2013-2014 > Nome dell'Ateneo I.S.A.I. Design Academy, Vicenza (Italia) Docente a contratto Insegnamento e SSD Progettazione/ Ergonomia – 28 ore 2012-2013 > Nome dell'Ateneo I.S.A.I. Design Academy, Vicenza (Italia) Docente a contratto Insegnamento e SSD Progettazione/ disegno del mobile – 60 ore 2011-2012 > Nome dell'Ateneo I.S.A.I. Design Academy, Vicenza (Italia) Docente a contratto Insegnamento e SSD Progettazione / Ergonomia – 28 ore 2010-2011 > Nome dell'Ateneo I.S.A.I. Design Academy, Vicenza (Italia) Docente a contratto Insegnamento e SSD Progettazione / Ergonomia – 28 ore 2009-2010 > Nome dell'Ateneo I.S.A.I. Design Academy, Vicenza (Italia) Docente a contratto Insegnamento e SSD Progettazione / Ergonomia – 28 ore	
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD	6
	I, VIANELLO Tipo: libro Irdesign 10 Years, work from 2007 to 2017 Data 2017 Editore Cinquantuno I, VIANELLO Tipo: libro Pioneers in Bathroom design 2014 Editore Dolp I, VIANELLO Tipo: libro Atlante Italiano di Autoproduzione 2013, agosto Editore Dolp	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post-dottorato)	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
	30 attività relaiive e coerenti all'insegnamento in oggetto	
D	C4) Brevetto	1
	D1) Laurea	
	Laurea in Architettura con indirizzo progettuale Facoltà di Architettura IUAV, Venezia. Votazione 93/110 con la tesi progettuale "Atelier MB/80"	
E	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	25
	E1) Esperienza professionale coerente SSD	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti	
	PUNTEGGIO UTILE	42

La Commissione ha formulato, per ciascuno dei bandi in oggetto le seguenti graduatorie:

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DELL'INNOVAZIONE**  
**Copertura EDUCATIONAL PRODUCT DESIGN**  
**ID Copertura 157804**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

– **nessun candidato**

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DELL'INNOVAZIONE**  
**Copertura FINAL SYNTHESIS LAB 1 - FINAL THESIS DESIGN**  
**ID Copertura 157802**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

– **nessun candidato**

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DELL'INNOVAZIONE**  
**Copertura SMART ICT FOR BIOMEDICAL AND WELLNESS**  
**ID Copertura 157806**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

– **nessun candidato**

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE**  
**Copertura DESIGN DI PRODOTTO**  
**ID Copertura 157980**

I candidati iscritti risultano essere:

– Piccione Jacopo

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– **Piccione Jacopo** con complessivi punti **46,5/70**

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE**  
**Copertura DESIGN DI PRODOTTO**  
**ID Copertura 157982**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

- Cellucci Cristiana
- Tencalla Francesco
- Gimini Gianluca

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- |                             |                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| – <b>Gimini Gianluca</b>    | con complessivi punti <b>40,8 /70</b> |
| – <b>Tencalla Francesco</b> | con complessivi punti <b>46,6 /70</b> |

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE**  
**Copertura DESIGN DELLA COMUNICAZIONE**  
**ID Copertura 157990**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

– Pellegrini Giulia

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– **Pellegrini Giulia** con complessivi punti **44,7 /70**



**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE**  
**Copertura DESIGN DI PRODOTTO**  
**ID Copertura 158002**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

- Cellucci Cristiana
- Betti Sabina
- Vianello Ivano

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- |                         |                                       |
|-------------------------|---------------------------------------|
| – <b>Betti Sabina</b>   | con complessivi punti <b>42,7 /70</b> |
| – <b>Vianello Ivano</b> | con complessivi punti <b>42,0 /70</b> |

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE**  
**Copertura DESIGN DI PRODOTTO**  
**ID Copertura 158004**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

- Cellucci Cristiana
- Betti Sabina
- Vianello Ivano
- Nicolino Walter

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- |                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| – <b>Betti Sabina</b>    | con complessivi punti <b>42,7 /70</b> |
| – <b>Nicolino Walter</b> | con complessivi punti <b>35,2 /70</b> |
| – <b>Vianello Ivano</b>  | con complessivi punti <b>42,0 /70</b> |

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE**  
**Copertura GRAPHIC DESIGN**  
**ID Copertura 158006**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

- Savoia Mariangela
- Bortoloni Laura

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- **Bortoloni Laura** con complessivi punti **36,2 /70**

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE**  
**Copertura GRAPHIC DESIGN**  
**ID Copertura 158008**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

- Savoia Mariangela
- Bortoloni Laura

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- **Bortoloni Laura** con complessivi punti **36,2 /70**

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE**  
**Copertura DESIGN DI PRODOTTO**  
**ID Copertura 158010**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

- Vianello Ivano
- Antinori Emilio

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- |                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| – <b>Antinori Emilio</b> | con complessivi punti <b>35,4 /70</b> |
| – <b>Vianello Ivano</b>  | con complessivi punti <b>42,0 /70</b> |

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE**  
**Copertura DESIGN DI PRODOTTO**  
**ID Copertura 158544**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

- Vianello Ivano
- Antinori Emilio

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- |                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| – <b>Antinori Emilio</b> | con complessivi punti <b>35,4 /70</b> |
| – <b>Vianello Ivano</b>  | con complessivi punti <b>42,0 /70</b> |

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE**  
**Copertura DESIGN DI PRODOTTO**  
**ID Copertura 158040**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

- Celucci Cristiana
- Longheu Vittorio

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- **Longheu Vittorio** con complessivi punti **46,9 /70**

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE**  
**Copertura DESIGN DI PRODOTTO**  
**ID Copertura 158042**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

- Celucci Cristiana
- Longheu Vittorio

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- **Longheu Vittorio** con complessivi punti **46,9 /70**



**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE**  
**Copertura TEORIA E CRITICA DEL DESIGN**  
**ID Copertura 158044**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

– **nessun candidato**

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE**  
**Copertura TEORIA E CRITICA DEL DESIGN**  
**ID Copertura 158046**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

– **nessun candidato**

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE**  
**Copertura IMMAGINE DI PRODOTTO**  
**ID Copertura 158058**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

– Fernandes Sendas Mariana

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– **nessun candidato**

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE**  
**Copertura SISTEMI INTEGRATI DI PRODOTTO**  
**ID Copertura 158062**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

- Antinori Emilio
- Fernandes Sendas Mariana

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- **Antinori Emilio** con complessivi punti **35,4 /70**

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DELL'INNOVAZIONE**  
**Copertura SMART AND SUSTAINABLE DESIGN**  
**ID Copertura 157838**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

- Antinori Emilio
- Ceriolo Laura

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- **Antinori Emilio** con complessivi punti **35,4 /70**

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DELL'INNOVAZIONE**  
**Copertura INTEGRATED DESIGN**  
**ID Copertura 157768**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

– Cellucci Cristiana

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– **nessun candidato**

**Oggetto:**  
**SSD > ICAR/13**  
**Corso di Laurea in DESIGN DELL'INNOVAZIONE**  
**Copertura MULTIMODAL DESIGN**  
**ID Copertura 157818**

La Commissione ha preso a questo punto in esame attraverso la piattaforma PICA le domande dei candidati per l'insegnamento in oggetto:

I candidati iscritti risultano essere:

– Pescarin Sofia

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– **Pescarin Sofia** con complessivi punti **55/70**

I risultati complessivi della valutazione dei titoli vengono inviati al Direttore di Dipartimento per l'approvazione della graduatoria in Consiglio e la successiva pubblicazione sul sito web del Dipartimento.

La riunione ha avuto termine alle ore 17:00.

LA COMMISSIONE

f.to Gianluca Frediani

f.to Giuseppe Mincoelli

f.to Dario Scodeller