

nome	Impallaria Anna	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	5
	10 Apr 2017 PhD in Fisica - XXIX Ciclo, Università di Ferrara Tesi: "Radiographic imaging of chemical elements for Cultural Heritage"	
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	0,4
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
	15 Nov 2018 Lezione "Fisica per i beni culturali senza acceleratori" per PID (Programma INFN per Docenti) presso Laboratori nazionali di Legnaro (LNL-INFN) 4 Ott 2018 Laboratorio di "Radiografia di dipinti antichi" per il VI Seminario Nazionale sui Detector Innovativi (SNRI 2018) a INFN-Bologna	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: 2018 Caselli E., Pancaldi S., Baldisserotto C., Petrucci F., Impallaria A., Volpe L., D'Accolti M., Soffritti I., Coccagna M., Sassu G., Bevilacqua F., Volta A., Bisi M., Lanzoni L., Mazzacane S., Characterization of biodegradation in a 17th century easel painting and potential for a biological approach, PLoS ONE 13 (12): e0207630 (2018), DOI: 10.1371/journal.pone.0207630 2017 Impallaria A., Tisato F., Petrucci F., Dal Colle M., Ruggio E., The palette of a XVI century Venetian artist: materials and methods of Giovanni da Mel, Ge-conservación 1 11 (2017) 230-236, ISSN: 1989-8568 http://www.ge-ic.com/ojs/index.php/revista/article/view/487 2016 Impallaria A., Evangelisti F., Petrucci F., Tisato F., Castelli L., Taccetti F., A new scanner for in situ digital radiography of paintings, Applied Physics A 122 (2016) 1043, DOI: 10.1007/s00339-016-0579-5 Ruberto C., Mazzinghi A., Massi M., Castelli L., Czelusniak C., Palla L., Gelli N., Betuzzi M., Impallaria A., Brancaccio R., Peccenini E., Raffaelli M., Imaging study of Raffaello's "La Muta" by a portable XRF spectrometer, Microchemical Journal 126 (2016) 63-69, DOI: 10.1016/j.microc.2015.11.037 ALTRE PUBBLICAZIONI 2018 Impallaria A., Tisato F., Petrucci F., Dal Colle M., Ruggio E., Una bottega di artisti nel Veneto del Cinquecento: Antonio Rosso, Marco e Giovanni da Mel, in Tesori d'arte nelle chiese del Bellunese - Sinistra Piave, a cura di D'Inca C., Majoli L., Rotondo S., Belluno, 2018, pp. 231-249 Patti M., Fontana R., Raffaelli M., Gollini G., Impallaria A., Petrucci F., Tisato F., Gaetano Prevati tra progetto e materia. Genesi e realizzazione di Paolo e Francesca, in Stati d'animo. Arte e psiche tra Prevati e Boccioni, (catalogo mostra), Ferrara, 2018, pp. 182-187	9,3
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: Mar 2018 - oggi Assegnista di ricerca presso il Laboratorio di Archeometria INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare) - Sezione di Ferrara Progetto: Tecnologie a raggi X per i beni culturali Mar 2016 - Feb 2018 Assegnista di ricerca presso il Laboratorio di Archeometria, Dip. di Fisica e Scienze della Terra, Università di Ferrara Progetto: Applicazioni della radiografia differenziale al K-edge ai beni culturali	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) 7-10 Mag 2019 "Technart 2019" a Bruges Poster: "Calibrating macrophotography to evaluate the state of conservation at micrometric scale" 27-29 Mar 2019 "Dalla conoscenza alla valorizzazione: il ruolo dell'archeometria nei musei" Convegno tematico AIAr a Reggio Calabria Talk: "Judith and Holofernes: reconstructing the history of a painting attributed to Artemisia Gentileschi" 26-29 Mar 2018 "InART 2018 - 3rd International conference in Innovation in Art Research and Technology" a Parma Talk: "X-Ray imaging for contemporary art: "Paolo e Francesca" by G. Prevati (Ferrara, 1909)" 14-17 Feb 2018 "10th congress nazionale AIAr" a Torino Talk: "The artistic palette of Carlo Bononi, Baroque artist from Ferrara" 11-15 Set 2017 "103rd Congresso Nazionale della Società Italiana di Fisica" a Trento Talk: "Giuditta e Oloferne: le tecniche fisiche indagano la storia esecutiva di un dipinto per vagliarne l'attribuzione ad Artemisia Gentileschi" 8-10 Mar 2016 "Beni Culturali: grandi facilities, reti e networks di laboratori" Convegno tematico AIAr a Firenze 21-23 Set 2016 "YOCCU 2016 - Youth in Conservation of Cultural heritage" a Madrid Poster: "The palette of a XVI century Venetian artist: materials and methods of Giovanni da Mel" 21-25 Mar 2016 Conferenza internazionale "InART 2016 - Innovation in Art Research and Technology" a Ghent (Belgio) Poster: "A new scanner for in situ radiography of paintings" 27-30 Apr 2015 Conferenza internazionale "Technart 2015 - Non-destructive and microanalytical techniques in art and cultural heritage" a Catania Talk: "K-edge differential radiography for works of art" 22-26 Set 2014 "100th Congresso Nazionale della Società Italiana di Fisica" a Pisa 16 Ott 2013 Conferenza "20th Century: The Golden Era of Chemical Photography" a Firenze DIVULGAZIONE SCIENTIFICA Giu 2018 Giu 2017 "Stage Estivo a Fisica" al Dip. Di Fisica e Scienze della terra, Università di Ferrara Stage per l'orientamento all'università per gli student della scuola superiore Giu 2017 Giu - Lug 2016 "Stage ai LNL: Fisica e Beni Culturali" ai LNL-INFN, Legnaro (PD) Nov 2015 - Gen 2016 Mostra "Fisica e Metafisica? La scienza ai tempi di De Chirico e Carrà" a Palazzo Turchi di Bagno, Università di Ferrara Guida alla mostra di strumenti scientifici antichi Dic 2018 Ott 2015 Evento AIAr "Arte e Scienza" presso i Musei di Ferrara Set 2015 "Unifestival" a Ferrara, Università di Ferrara Set 2015 "La notte dei ricercatori 2015", INFN Ferrara Ott 2018 "Porte Aperte al Polo Scientifico e Tecnologico" Università e INFN di Ferrara	
D	C4) Brevetto	3
	D1) Laurea	
	19 Lug 2013 LM in Scienze e materiali per la conservazione e il restauro, Università di Firenze Tesi: "Studi di provenienza sul Lapislazzuli attraverso l'uso della μ PDXE e della XRF: due tecniche a confronto" Voto 110/110 con Lode 29 Apr 2010 LT in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali, Università di Firenze Tesi: "Indagini conoscitive per la conservazione e il restauro dello scapolare di Papa Gregorio X" Voto 110/110 D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale: 4 Ott 2018 Laboratorio di "Radiografia di dipinti antichi" per il VI Seminario Nazionale sui Detector Innovativi (SNRI 2018) a INFN-Bologna 29 Giu 2017 Seminario "L'analisi XRF per lo studio della tavolozza di dipinti antichi" per il "Progetto Bononi" a Ferrara Set 2016 "3rd Training Camp di IPERION CH.it sulla diagnostica non invasiva per i beni culturali" alla Galleria di Palazzo Bellomo, Siracusa Giu 2014 "Training Camp - First International School - Advance non-invasive diagnostic for the study of materials of Cultural Heritage" al Museo Civico di Sansepolcro	6
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: Membro odi "Fisici Senza Frontiere", INFN e Università di Ferrara Gruppo di giovani ricercatori che si dedicano alla divulgazione scientifica della fisica a bambini e giovani nelle scuole o eventi scientifici Revisore per la rivista peer review "X-ray spectrometry"	
PUNTEGGIO UTILE		23,7

nome	Grillini Giancarlo	
------	--------------------	--

Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	<p>B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (-II Ciclo o C.U.)</p> <p>Nell'anno accademico 2018-2019 è professore a contratto per l'insegnamento di "Degradato e Diagnostica dei Materiali nell' Edilizia Storica" - Modulo dell'insegnamento di Laboratorio di Sintesi Finale B (20 ore) - Corso del V anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" dell'Università degli Studi di Ferrara.</p> <p>Nell'anno accademico 2018-2019 è professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "Diagnostica e degrado dei materiali lapidei e ceramici", (42 ore) nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.</p> <p>Nell'anno accademico 2018-2019 è professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "Mineralogia e Petrografia" (45 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.</p> <p>Nell'anno accademico 2017-2018 è stato professore a contratto per l'insegnamento di "Degradato e Diagnostica dei Materiali nell' Edilizia Storica" - Modulo dell'insegnamento di Laboratorio di Sintesi Finale B (20 ore) - Corso del V anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" dell'Università degli Studi di Ferrara.</p> <p>Nell'anno accademico 2017-2018 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "Diagnostica e degrado dei materiali lapidei e ceramici", (42 ore) nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.</p> <p>Nell'anno accademico 2017-2018 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "Mineralogia e Petrografia" (45 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.</p> <p>Nell'anno accademico 2016-2017 è stato professore a contratto per l'insegnamento di "Degradato e Diagnostica dei Materiali nell' Edilizia Storica" - Modulo dell'insegnamento di Laboratorio di Sintesi Finale B (20 ore) - Corso del V anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" dell'Università degli Studi di Ferrara.</p> <p>Nell'anno accademico 2016-2017 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "Diagnostica e degrado dei materiali lapidei e ceramici", (42 ore) nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.</p> <p>Nell'anno accademico 2016-2017 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "Mineralogia e Petrografia" (45 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.</p> <p>Nell'anno accademico 2016-2017 è stato professore a contratto per il Workshop: "I materiali lapidei artificiali (malte e intonaci) e relative finiture" (16 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.</p> <p>Nell'anno accademico 2015-2016 è stato professore a contratto per l'insegnamento di "Degradato e Diagnostica dei Materiali nell' Edilizia Storica" - Modulo dell'insegnamento di Laboratorio di Sintesi Finale B (20 ore) - Corso del V anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" dell'Università degli Studi di Ferrara.</p> <p>Nell'anno accademico 2015-2016 è stato professore a contratto per l'insegnamento di "Tecnologia dei Materiali e Chimica per i Beni Culturali" - Modulo dell'insegnamento di Laboratorio A di Restauro dei Monumenti (24 ore) - Corso del IV anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" dell'Università degli Studi di Ferrara.</p> <p>Nell'anno accademico 2015-2016 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "Diagnostica e degrado dei materiali lapidei e ceramici", (42 ore) nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.</p> <p>Nell'anno accademico 2015-2016 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "Mineralogia e Petrografia" (45 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.</p> <p>Nell'anno accademico 2014-2015 è stato professore a contratto per l'insegnamento di "Degradato e Diagnostica dei Materiali nell' Edilizia Storica" - Modulo dell'insegnamento di Laboratorio di Sintesi Finale B (20 ore) - Corso del V anno della Laurea Magistrale Ciclo Unico di Architettura presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" dell'Università degli Studi di Ferrara.</p> <p>Nell'anno accademico 2014-2015 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "Diagnostica e degrado dei materiali lapidei e ceramici", (42 ore) nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.</p> <p>Nell'anno accademico 2014-2015 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "Esercizi di diagnostica dello stato di degrado dei materiali lapidei naturali", nella Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.</p> <p>Nell'anno accademico 2014-2015 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "Mineralogia e Petrografia" (45 ore) - Laurea a Ciclo Unico in Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.</p> <p>Nell'anno accademico 2013-2014 è stato professore a contratto per il modulo d'insegnamento di "Materiali Lapidari Artificiali" (32 ore) nel Corso di "Petrografia e Conservazione dei Materiali Lapidari" corso ufficiale della Scuola di Scienze - Laurea Triennale in "Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali", dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.</p> <p>Nell'anno accademico 2013-2014 è stato professore a contratto per l'insegnamento di "Degradato e Diagnostica dei Materiali nell' Edilizia Storica" (20 ore) - Modulo dell'insegnamento di</p> <p>B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD</p> <p>Dal 1995 al 2011 ha svolto docenze per i Corsi di Perfezionamento post-lauream e in Master di I° e II° livello, dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna - sede di Ravenna.</p>	25
C	<p>C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:</p> <p>Presenta 136 contributi scientifici di varia natura</p> <p>C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:</p> <p>C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)</p> <p>7 Dicembre 2018 Convegno "Paesaggio di Luogo 1780-2018-Consolidamento e Restauro", Luogo di Romagna - Argomento della relazione: "Le analisi mineralogico-petrografiche dei materiali lapidei naturali".</p> <p>30-31 Maggio 2018 Convegno "Medioevo al margine", Bologna - Argomento della relazione: "Analisi scientifiche dei lapidei e delle malte della cripta dell'Abbazia di Valserio (RA)".</p> <p>15 ottobre 2016 Corso di aggiornamento per gli Architetti della provincia di Firenze, organizzato da Assorrestauro: "Il Restauro dell'architettura moderna: come e perché". Argomento della lezione: "Le varie tipologie di conglomerati cementizi: il loro utilizzo strutturale e non strutturale".</p> <p>23 Aprile 2014 Convegno "Restauro del Monumento a Francesco Baracca" Luogo di Romagna, Argomento della relazione: "Lo stato conservativo e le morfologie di degrado del Podio e dell'Ala in Travertino Bianco di Tivoli".</p> <p>21-22-Novembre 2013 WORKSHOP "MOSAIC: ARCHAEOOMETRY, TECHNOLOGY AND CONSERVATION" Sixth Edition - Faenza - Argomento della relazione: "Le Accademie di Belle Arti e la formazione nel settore della conservazione e restauro musivo: il caso dei mosaici pavimentali rinvenuti nello scavo archeologico di Castellebole (Bologna)".</p> <p>Giugno 2012 Dipartimento di Storia e Metodologie per la Conservazione dei Beni Culturali di Ravenna - Presentazione del Progetto: "I Portali Paleocristiani di Ravenna: Nuove indagini e prospettive di ricerca" - Ravenna - Argomento della relazione: "Il protocollo analitico mineralogico-petrografico e chimico-biologico".</p> <p>Marzo 2012 Convegno al Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali - Ferrara, , "Il Restauro della facciata lapidea della chiesa di San Petronio a Bologna". - Argomento della relazione: "Lo studio dei materiali della facciata di San Petronio".</p> <p>29-30 Aprile 2011 Convegno di Cesena -, "Le fontane storiche: eredità di un passato recente-Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso" - Argomento della relazione: "La Fontana della Pigna di Rimini".</p> <p>Giugno 2010 Giornata di Studi a Valserio (RA) -, "L'abbazia addormentata - Lavori di Consolidamento e Restauro della Chiesa" - Argomento della relazione: "Le pietre, le malte e gli intonaci impiegati nell'abbazia benedettina di Valserio" - Ravenna".</p> <p>Marzo 2010 Convegno al Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali - Ferrara, "Restauro a Malta - Strategie di recupero e di valorizzazione dei sistemi identitari maltesi". - Argomento della relazione: "Gli affioramenti geologici ed i materiali lapidei impiegati nella Cittadella fortificata di Gozo - Malta".</p> <p>Pagina 5 - Curriculum vitae di Gian Carlo Grillini - Presto consenso all'utilizzo dei dati personali ai sensi del Dett.Lgs.196 del 2003</p> <p>Giugno 2009 Convegno seminario - Varallo Sesia. - Tavola rotonda sui restauri in corso al Sacro Monte di Varallo che hanno come oggetto due delle cappelle più importanti, con pitture e sculture in terracotta di Gaudenzio Ferrari di primo Cinquecento (Amio dei Magi e l'Adorazione dei pastori).</p> <p>Giugno 2008 Festival del Mondo Antico - Rimini - Argomento della comunicazione: "Rimini: La città raccontata dalle pietre - Visita itinerante attraverso il centro storico di Rimini, per cogliere l'uso dei materiali lapidei del periodo romano al primo rinascimento".</p> <p>Aprile 2008 Convegno al Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali - Ferrara, , "Architettura del Secondo Novecento - Valorizzazione, Tutela e Conservazione" - Argomento della relazione: "Centro Culturale Livio e Maria Garzanti a Forlì: I materiali lapidei naturali ed artificiali impiegati".</p> <p>Dicembre 2007 Incontro Internazionale a Forlì -, "L'architettura di Gio Ponti e il suo tempo" - Argomento della relazione: "I materiali lapidei naturali ed artificiali impiegati per la realizzazione dell'Hotel de La Ville-Fondazione Garzanti a Forlì".</p> <p>12-14 settembre 2007 Congresso Geotitalia 2007 - Sesto Forum Italiano di Scienze della Terra - Rimini- Visita guidata ai congressisti con argomento: "Rimini: La città raccontata dalle pietre - Visita itinerante attraverso il centro storico di Rimini, per cogliere l'uso dei materiali lapidei dal periodo romano al primo rinascimento".</p> <p>Ottobre 2006 Giornata di Studi a Fiescozia (FI) - "La pietra e l'uomo - Una ricerca dalla preistoria ai nostri giorni" - Argomento della relazione: "Le pietre ornamentali dell'Appennino Tosco-Romagnolo: caratterizzazione, impiego e degrado".</p> <p>Marzo 2006 Workshop a Firenze, "I materiali lapidei come elementi caratterizzanti il paesaggio urbano" - Argomento della relazione: "Le pietre ornamentali dell'Appennino bolognese e Tosco-romagnolo: caratterizzazione, impieghi e degrado".</p> <p>Novembre 2005 Convegno di Studi a Ferrara - "Architetture e manufatti del cotto-Approfondimenti di storia e cultura materiale" - Argomento della relazione: "Analisi minero-petrografiche dei cotti decorativi ed indagini stratigrafiche delle coloriture del chiostro piccolo della Certosa di Pavia".</p> <p>Giugno 2005 Convegno di Studi a Pavia - "La Certosa di Pavia e il suo Museo - Ultimi restauri e nuovi studi" - Argomento della relazione: "I materiali e le coloriture dei cotti decorativi del chiostro piccolo della Certosa di Pavia".</p> <p>Maggio 2004 Convegno di Ravenna - "Tecnica della Conservazione dei Beni Culturali-Dall'indagine alla valorizzazione dell'altare della Beata Vergine del Rosario nella chiesa di San Domenico a Ravenna" - Argomento della relazione: "Metodologie di analisi per il progetto diagnostico di laboratorio".</p> <p>C4) Brevetto</p>	20
D	<p>D1) Laurea</p> <p>8 marzo 1977 Conseguito il diploma di Laurea in Scienze Geologiche presso l'Università degli Studi di Bologna, riportando una votazione di 110/110 e Lode.</p> <p>D2) Master o altri titoli coerenti SSD</p>	3
E	<p>E1) Esperienza professionale:</p> <p>dal 1978 al 1979 - Nei mesi successivi alla laurea, svolta attività scientifica nel campo della mineralogia applicata ad indirizzo ceramico presso la Geoceramic Researches di Monte San Pietro (BO) e presso il Laboratorio Ceramico della Sacmi Impianti di Imola (BO).</p> <p>dal 1979 al 1984 - Partecipa, nell'ambito di una convenzione stipulata tra l'Università di Bologna-Istituto di Mineralogia e la Regione Emilia Romagna-Ufficio Cartografico, ad un programma di ricerca relativo allo studio della composizione mineralogica della frazione argillosa dei suoli emiliano-romagnoli.</p> <p>dal 1980 al 1984 - Collabora con il Prof. E. Ceretti ed il Dott. A. Ronchi dell'Istituto di Geologia dell'Università di Bologna a ricerche di tipo geotecnico, di geologia ed assetto del territorio, per conseguire l'abilitazione alla professione di Geologo.</p> <p>22 febbraio 1983 - Iscrizione all'Albo Professionale N°300 dell' Ordine dei Geologi della Regione Emilia Romagna - Geologo Specialista.</p> <p>Dal 1984 al 1995 - Svolge attività di ricerca e consulenza scientifica nel settore diagnostico e di valorizzazione per la conservazione ed il restauro delle opere d'arte, presso il Centro di Ricerca "Cesare Gatti" di Bologna, allora diretto dalla Dott.ssa Raffaella Rossi Manaresi, dedicandosi allo studio mineralogico-petrografico dei materiali lapidei (pietre naturali) e litoidi (intonaci, malte, mosaici, laterizi e terracotte), impiegati negli edifici di interesse storico-artistico ed archeologico.</p> <p>dal 1980 al 1997 - Partecipa a campagne di scavo di tipo etno-archeologico in vari comprensori della regione, sotto la direzione della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna.</p> <p>-Dal 1988 al 2013 svolge libere docenze presso le Scuole Professionali Edili e nei Corsi FSE (Fondo Sociale Europeo) organizzati dalla Regione Emilia Romagna (a Ravenna, Faenza, Forlì, Cesena, Ferrara, Bologna, Modena, Reggio Emilia, Parma e Piacenza) e dalla Regione Lombardia (a Mantova), per operatori e tecnici specializzati nel recupero e nella manutenzione dell'edilizia storica rurale, nella conservazione di edifici d'interesse storico-artistico e nel restauro di manufatti archeologici.</p> <p>E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:</p> <p>giugno 1978 Ricevuto il Premio di Laurea "Ciro Andreatta", conferito dal Gruppo Emiliano Cavalieri del Lavoro, per la migliore Tesi di laurea in Scienze Geologiche dell'Anno Accademico 1975-1976.</p> <p>11 dicembre 1997 - Con decreto ministeriale viene nominato Ispettore Onorario della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna, per la salvaguardia e la tutela del patrimonio culturale italiano.</p>	8,2
PUNTEGGIO UTILE		56,2

La Commissione ha formulato, per ciascuno dei bandi in oggetto le seguenti graduatorie:

Oggetto:

SSD > GEO/09

Corso di Laurea in ARCHITETTURA

Copertura DEGRADO E DIAGNOSTICA DEI MATERIALI NELL'EDILIZIA STORICA

ID Copertura 158504

I candidati iscritti risultano essere:

- Impallaria Anna
- Grillini Giancarlo

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– **Grillini Giancarlo** con complessivi punti **56,2/70**

I risultati complessivi della valutazione dei titoli vengono inviati al Direttore di Dipartimento per l'approvazione della graduatoria in Consiglio e la successiva pubblicazione sul sito web del Dipartimento.

La riunione ha avuto termine alle ore 10:00.

LA COMMISSIONE

f.to Gianluca Frediani

f.to Giuseppe Mincoelli

f.to Dario Scodeller