

nome	Marchi Michele	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio sottocategoria
A	A1) Dottorato di Ricerca 2019 Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura, via Garibaldi 8, Ferrara Ph.D in Technology of Architecture (Innovazione di prodotti/materiali, componenti e tecnologie innovative per l'architettura e il design industriale).	7
	A2) Abilitazione ASN	
	B1) Tolleranza di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (il-ii Ciclo e C.U.) Principale o co-titolare per il Modulo del Laboratorio di Product Design 1 - B, Elementi di composizione architettonica urbana, I ANNO - Secondo semestre ed interno del Corso di laurea in Design del prodotto industriale classe L4	1
B	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerenti SSD • Affidamento incarico in qualità di relatore per un seminario di approfondimento nell'ambito del Corso di laurea in Design del prodotto industriale classe L4 a.a. 2017/18	0,2
	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD in tre saggi e articoli in volume: 1 - E. Bellini, G. Paolini, F. Antoniazzi, M. Barisani, F. Benassi, F. Chiesari, L. Chiarì, M. Fantini, F. Faschini, A. Galeazzi, G. A. Giacobone, S. Imbesi, M. Liccardello, D. Loreti, M. Marchi, D. Masotti, P. Mello, S. Mellone, G. Minicelli, C. Raffalli, L. Raffa, T. S. Crocchi, C. Tacconi, P. Tamburini, M. Tai and A. Costanzo; HABITAT: An IoT Solution for Independent Elderly, in: Pau G. Salera y, M. You i, Sharma V., (eds) Sensors 2019, 19(5), 1558, in Special Issue Internet of Things for Smart Homes, pp.1-22, doi:10.3390/s19021558, ISSN 1424-6260 - peer review 2 - Marelli F., Piaia E., Minicelli, G., Di Giulio R., Imbesi S., Marchi M., Giacobone G. A., Brusco S., Accessing and Understanding Cultural Heritage Through Users Experience Within the INCOPTO Project, In: M. Isardes, C. Fox, R. Brunara, P. Patas, A. Douzinas, J. Martine, M. Wallace (eds); Digital Heritage Progress in Cultural Heritage Documentation, Preservation, and Protection, Elsevier 2018, Springer, ISBN 9780320017613, DOI 10.1016/B978-0-320-01761-3_ch_36, pp. 356-365 (2018)- peer review 3 - G. Minicelli, M. Marchi, L. Chiarì, A. Costanzo, E. Bellini, S. Mellone, D. Masotti, G. Paolini, S. Imbesi, Inclusive Design of Wearable Smart Objects for Older Users: Design Principles for Combining Technical Constraints and Human Factors, AIHF 2018, 9th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, Springer, ISBN 978-3-319-94821-4, DOI 10.1007/978-3-319-94821-2_31, pp. 324-334 - peer review. 4 - G. Minicelli, S. Imbesi, G.A. Giacobone, M. Marchi, Internet of Things and Elderly: Quantitative and Qualitative Benchmarking of Smart Objects, AIHF 2018, 9th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, Springer, ISBN 978-3-319-94821-4, DOI 10.1007/978-3-319-94821-2_32, pp. 335-345, peer review. 5 - G. Minicelli, M. Marchi, G.A. Giacobone, L. Chiarì, E. Bellini, S. Mellone, C. Tacconi, T.S. Crocchi, L. Raffa, F. Antoniazzi, A. Costanzo, G. Paolini, D. Masotti, P. Mello, F. Chiesari, D. Loreti, S. Imbesi, UCD, Ergonomics and Inclusive Design: The HABITAT Project, Proceedings of the 20th Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2018) Volume IV: Ergonomics in Design, Design for All, Activity Theories for Work Analysis and Design, Affective Design, Springer, ISBN 978-93-319-6620-4, DOI 10.1007/978-3-319-66207-5_356, pp.1169-1202, 2018, peer review 6 - G. Minicelli, S. Imbesi, G. A. Giacobone, A. Tarsi, M. Marchi, "Inclusive design - sustainable design": unità di ricerca dell'Università di Ferrara, (in) Chimera, L. Figueri, R. Spadoni, M.B. (a cura di) Design su Misura. Atto dell'Assemblea annuale della Società Italiana di Design (pp. 127-135). Venezia: Società Italiana di Design, ISBN 978-88-63285-8-9 7 - G. Paolini, D. Masotti, A. Costanzo, E. Bellini, L. Chiarì, S. Imbesi, M. Marchi, G. Minicelli, Human-Centered Design of a Smart "Wireless Sensor Network Environment Enhanced With Movement Analysis System and Indoor Positioning Algorithms", 2017 IEEE MITT-S International Microsystem Workshop Series on Advanced Materials and Processes for RF and To Applications (MWS-MAP), DOI: 10.1109/MWS-MAP.2017.8247434, ISSN 978-1-5386-0480-4 8 - M. Marchi, G. Minicelli, DESIGN FOR DUCHENNE: Guidelines for dwellings' construction or renovation for Muscular Dystrophy-Affected Families, The Design Journal An International Journal for Advances in Design, 13-14 April 2017. Published by Informa UK Limited, trading as Taylor & Francis Group, Volume 26, 2017 - issue eight: Design for Next: Proceedings of the 10th European Academy of Design Conference, Sepenia University of Rome, p. 2696-2697, ISSN: 1465-8825 (Print) 1756-3502 (Online) journal website: www.tandfonline.com/doi/full/10.1080, 2017, peer review 9 - G. Minicelli, S. Imbesi, M. Marchi, Design for the Active Aging and Autonomy: The Role of Industrial Design in the Development of the "Habitat" IoT Project in Activities in Design for Inclusion, Proceedings of the AIHF Inclusive march, architect + Ph.D. (inclusive.march@unife.it), 14 Curriculum Vitae, aprile 2019 10 2017 International Conference on Design for Inclusion, July 17–21, 2017, The Westin Renaissance Hotel, Los Angeles, California, USA, Springer, Editors Giuseppe Di Zaccariano, Peter Kersch, p. 98-107, ISSN 2194-5337 (electronic), ISBN 978-3-319-60596-6 (pbx), ISSN 2194-5337, ISSN 978-3-319-60596-6, DOI 10.1007/978-3-319-60596-6_5 print, 2017, peer review 11 G. Minicelli, M. Marchi, S. Imbesi, Inclusive Design for Ageing People and the Internet of Things: Understanding Needs in Advances in Advances in Design for Inclusion, Proceedings of the AIHF 2017 International Conference on Design for Inclusion, July 17–21, 2017, The Westin Renaissance Hotel, Los Angeles, California, USA, Springer, Editors Giuseppe Di Zaccariano, Peter Kersch, p. 98-108, ISSN 2194-5337 (electronic), ISBN 978-3-319-60596-6 (pbx), ISSN 2194-5337, ISSN 978-3-319-60596-6, DOI 10.1007/978-3-319-60596-6_5 print, 2017, peer review	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post-dottorato) Assegnista Interdisciplinare di Ferrara appartenente alla Piattaforma Territorial-Laboratori dell'area di ricerca (Intelligenza Artificiale e Robotica) - Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura di Ferrara – (via Saragat 13) Ferrara, www.unife.it/architectonicehub 1918-2019 Assegnista di ricerca / Research Fellow ICAR10 Progetto Incipien et Habitat HABIT (Home Assistance Based on Internet of Things per l'Autorità di Tutti), un progetto finanziato nell'ambito del POR FESR 2014-2020 della Regione Emilia Romagna, si propone di sviluppare e sperimentare una piattaforma basata sull'Internet of Things che consenta di realizzare ambienti assistivi e riconfigurabili.	1,5
C	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Partecipazione a 40 tre convegni, seminari e workshop attivati all'insegnamento di cui 8 Internazionali	6,4
	C4) Brevetto	
	D1) Laurea	
D	Dottore in Architettura Laurea triennale a ciclo unico in Architettura 105/110	1
	E1) Esperienza professionale coerente SSD Numerose esperienze di attività professionale relativa all'insegnamento	25
E	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti Numerosi premi e riconoscimenti	
PUNTEGGIO UTILE		50,1

	nome	Pasquato Andrea	
	Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	2014 Dottorato di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura conseguito il 09/04/2014 presso la Facoltà di Architettura di Ferrara con una tesi intitolata La cultura dei retrofit applicata all'esperienza INA Casa. Strategie generali d'intervento e verifica su un caso studio: il quartiere Barca a Bologna di Giuseppe Vaccaro (Tutore: prof. arch. Marzù Nicola Unife, Corutore: prof. arch. Benedetti Cristina Unife) A2) Abilitazione ASN	1
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	a.a.2018/2019 Docente a contratto, titolare dell'insegnamento Architettura Tecnica e Laboratorio del corso di Laurea magistrale ciclo unico Ingegneria Edile - Architettura presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile E Ambientale (ICEA) dell'Università di Padova, incarico riconfermato per A.A. 2019-2020. a.a. 2008-09 Titolare, presso l'Ateneo di Ferrara, Facoltà di Architettura, del Contratto di Docenza di "Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie" (modulo del Laboratorio di Progettazione IC, settore discipline ICAR 14) Responsabile insegnamento LAP I/C arch. Paolo Rava, a.a. 2007-08 Titolare, presso l'Ateneo di Ferrara, Facoltà di Architettura, del Contratto di Docenza di "Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie" (modulo del Laboratorio di Progettazione IC, settore discipline ICAR 14) Responsabile insegnamento LAP I/C arch. Giorgio Giardi. a.a.2018/2019 Attività didattica integrativa nell'ambito del corso di Progettazione biotecnologica del corso di laurea Ingegneria Edile - Architettura presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (ICEA), Docente responsabile: prof. Giorgio Croatto.	5
B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	a.a.2018/2019 Attività didattica integrativa nell'ambito del corso di Recupero Edilizio del corso di laurea Ingegneria Civile presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (ICEA), Docente responsabile: prof. Giorgio Croatto, a.a.2017/2018 Attività didattica integrativa nell'ambito del corso di Progettazione biotecnologica del corso di laurea Ingegneria Edile - Architettura presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (ICEA), Docente responsabile: prof. Giorgio Croatto. a.a.2017/2018 Attività didattica integrativa nell'ambito del corso di Recupero Edilizio del corso di laurea Ingegneria Civile presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (ICEA), Docente responsabile: prof. Giorgio Croatto. a.a.2016/2017 Attività didattica integrativa nell'ambito del corso di Composizione Architettonica e Urbana 1 e Laboratorio del corso di laurea Ingegneria Edile - Architettura presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (ICEA), Docente responsabile: prof. Edoardo Neme. 2006/2007 Attività di insegnamento presso l'Istituto Superiore Architettura d'Interno "Pier Giacomo Castiglioni" di Vicenza (ISAI, scuola triennale di architettura post diploma certificata dalla Regione Veneto). Insegnamento: "elementi di composizione spaziale", primo anno di corso anno, ordinamento annuale. Deduzione Didattica: arch. Gabriele Cappellato, docente e responsabile alla didattica presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio CH.		
C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	2018 "Un progetto eticamente orientato - An ethically oriented project", in "Paesaggio Urbano" 3/2018, Maggioli ed., Rimini 2018 2018 "Mantenero, Migliorare, Riadattare - Keeping, Improving, Reusing", in "Paesaggio Urbano" 1/2018, Maggioli ed., Rimini 2018, pp. 19-23. 2018 "La via tra terra e cielo passa da Laives - The path between earth and sky goes through Laives", in "Paesaggio Urbano" 5/6/2018, Maggioli ed., Rimini 2018, pp. 6-12. 2010 "Corrispondenza tra Occidente e Oriente", con A. Stella e M. Zuppolini, in Zhongshan Programme - Italy-China for the cities (pp. 166 - 175), a cura di: Alberto Clementi, Roberto Masciaracci, editrice Lulilab, Trento, 2010. 2010 Contributo alla redazione dell'articolo dal titolo: "Riqualificazione energetica e ri-funzionalizzazione della tipologia a schiera", a cura di Andrea Boeri, Ernesto Antonic, in Paesaggio Urbano 10/2010. 2008 Progetto pubblicato (East Gate Tower, pag 78) nel volume Sense of Matter n° studio, AAVV, editrice An&Design, Beijing, 2008. 2008 Progetto pubblicato (Palazzo costabili-Bellavacqua, pag 240) nel volume Sense of Matter n° studio, AAVV, editrice An&Design, Beijing, 2008. 2007 "La componente urbana dell'aggregazione residenziale a schiera. Riflessione sul ruolo e sull'evoluzione del tipo base", in Housing 4 - Case schiera (pp. 23 - 34), a cura di: M. Balzani, G. Tonelli, N. Marzot, G. Dosi, editrice Maggioli, Rimini, 2007. 2006 "Programma di riqualificazione quartiere Barca, Ferrara, in Abitare i desideri: nuove alternative, nuovi sistemi" (pp.75-82), a cura di: Alessandro Galani, Bologna, Editrice Compositoli, 2006. 2006 "Piano di Riqualificazione Urbana, Piano, Bologna", in Abitare i desideri: nuove alternative, nuovi sistemi (pp.119-125), a cura di: Alessandro Galani, Bologna, Editrice Compositoli, 2006. 2006 "Doubleskies", in Abitare i desideri: nuove alternative, nuovi sistemi (da pp.147-150), a cura di: Alessandro Galani, Bologna, Editrice Compositoli, 2006. 2004 Regole, principi e modi del progetto della casa unifamiliare isolata. Castelli distribuiti nella chiave metodologica, in Housing 3 - Case unifamiliari (pp. 43-54), a cura di: M. Balzani, G. Tonelli, N. Marzot, G. Dosi, editrice Maggioli, Rimini, 2004. 2004 Note sulla restituzione grafica nel restauro, in San marco a Offida, da convento francescano a monastero benedettino, storia arte, architettura, (pp. 107-111), a cura di: Fabio Bellavacqua, in Benedetta D'Angelo, Rita Fabbri, Padova 2004 2004 Progetto pubblicato in d'Architettura, n. 25/2004. Nuovo edificio direzionale dell'assi wwf ca' brigida, presente nella rubrica intitolata: Cento progetti, osservatorio sulla costruzione italiana (pag. 51). 2002 Progetto pubblicato in Paesaggio Urbano, n. 4/2002. Working+learning+living, progetto per il nuovo complesso polifunzionale al servizio dell'assi naturalistica di Co' Brigida nel comune di Verucchio RN, di Marcello Balzani (pp. 54-57). 2002 il progetto per l'edificio direzionale dell'assi, in L'assi ca' Brigida-Lascio Voltolini e il territorio di Verucchio, (pp. 102-105), editrice wwf Italia 2002.		
C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	2006/2007 Titolare di Assegno di Ricerca dell'Ateneo di Ferrara dal titolo "Le politiche di social housing in Italia. Il ruolo delle ace" (settore discipline ICAR 14), Durata 12 mesi Responsabile: prof. arch. Bruno Minardi, Professore Ordinario di Composizione Architettonica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara.2002 Titolare di borsa di studio del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara per il "Progetto di osservatorio per la valorizzazione turistica e ambientale del fiume Po." "Comitente Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura. Responsabili: prof. arch. Paola Sonia Gennaro e arch. Cobelfini Giovanni (Facoltà di Architettura di Ferrara). 2000 Titolare di borsa di studio con tema "Studio di fattibilità e preliminare finalizzati alla concezione di nuovo plesso scolastico in Comune di Lagosanto." Redazione del progetto preliminare per un nuovo plesso scolastico, composto da 3 sezioni di scuola materna, 10 di scuola elementare e 6 di scuola media. Ruolo: progettista architettonico, progetto realizzato Organizzazione: AnCes (Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape) Comitente: Comune di Lagosanto, Ferrara FE Responsabili: prof. arch. Nicola Marzot, prof. arch. Antonello Stella. 2000 Titolare di borsa di studio del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara per la redazione di uno "Studio di fattibilità Centro Studi e Servizi Culturali ex-Liceo Ginnasio "Cervini", Cento FE". Ruolo: progettista architettonico, Comitato: Patrimonio degli Studi di Cento Progetto: Nucleo di progettazione interno al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara Responsabile: prof. arch. Antonello Stella. 1999-00 Titolare di borsa di studio del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara per la redazione del progetto preliminare, definitivo e esecutivo per il recupero di Palazzo Costabili-Bellavacqua e la trasformazione nella nuova sede della Facoltà di Economia di Ferrara Ruolo: progettista architettonico, progetto realizzato Comitato: Università degli studi di Ferrara Responsabile Unico di Procedimento: geom. Paolo Mion e geom Simone Tracchi (ufficio tecnico dell'Ateneo di Ferrara) Progetto: Nucleo di progettazione interno al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara Responsabili: prof. arch. Antonello Stella.		
C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	2018 Partecipa alla Call Internazionale di Progettazione per la Grande Villa Adriana, nell'ambito della XVI Edizione del Piranesi Prix de Rome 2018; il gruppo accademico di progettazione è risultato composto da: Università Degli Studi Della Basilicata - Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (resp. prof. Antonio Corti), Politecnico Di Bari - Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (resp. prof. Loredana Ficarella), Università Degli Studi Di Ferrara - Dipartimento di Architettura (resp. prof. Marcello Balzani). 2009 Workshop "Il futuro del costruito. Riqualificazione energetica e piano casa. Analisi e proposte per il patrimonio immobiliare esistente." Caso studio: Case a Schiera località Ponticella, San Lazzaro di Savena BO. Sede: SAIE Energia - Fiera di Bologna BO Organizzazione: Facoltà di Architettura di Ferrara, Venezia e Bologna, Facoltà di Ingegneria di Bologna, Ottogno Responsabili: prof. arch. Pietro Maria Davoli, prof. arch. Nicola Marzot, prof. arch. Andrea Rinaldi. 2009 Workshop "Progetto Zhongshan. Proposta di un Piano di Recupero e Ri-funzionalizzazione del centro storico di una città della provincia del Guangdong in Cina". Sede: Facoltà di Architettura di Pescara Organizzazione: Conferenza Nazionale dei Presidi di Architettura Responsabili: prof. arch. Riccardo Dalla Negra, prof. arch. Antonello Stella 2008 Tutor del workshop "Landscapers" svolti dal 11 al 15 luglio 2008, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, con la supervisione dell'arch. AARON BETSKY (direttore del NAI di Rotterdam). Coordinatori: prof. arch. Antonello Stella (Facoltà di Architettura di Ferrara), prof. arch. Francesco Delogu (Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza"). 2006 Tutor del workshop "Abitare i desideri, nuove tecnologie, nuovi sistemi", svolti dal 26 al 29 aprile 2006, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, con la supervisione dell'arch. MANUEL GAUSA (Arch e Metaphis, Barcellona). Coordinatori: prof. arch. Bruno Minardi, prof. arch. Gianluca Frediani, prof. arch. Nicola Marzot, prof. arch. Alessandro Galani (Facoltà di Architettura di Ferrara). 1998 Workshop internazionale d'architettura: "Historic Fabric of Peshawar" Organizzazione: The Aga Khan Program for Islamic Architecture (AKPIAA) at Harvard University and Manschaah Institute of Technology (MIT). Agosto1998, sede: Peshawar, North West Frontier Province, Pakistan. Tutor: Prof. Arch. Pennucci Attilio (direttore dell'AKPIAA)		
C4) Brevetto			
D1) Laurea	2000 Laureato in Architettura (VECCHIO ORDINAMENTO) il 23/03/2000 con 108/110, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara con relatore l'arch. Mario Cucinella e la tesi di laurea dal titolo La nuova darsena turistica (e strutture di servizio annesse) di Rimini.	1	
D2) Master o altri titoli coerenti SSD			
E1) Esperienza professionale:	Documenta 64 progetti e consulenze professionali di natura diversa. Presenza intensa attività professionale anche con la Facoltà di Architettura di Ferrara. In tal senso si segnalano: 2000 Studio di fattibilità Centro Studi e Servizi Culturali ex-Liceo Ginnasio "Cervini", Cento FE. Comitato: Patrimonio degli Studi di Cento Progetto Nucleo di progettazione interno al Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Ferrara. prof. arch. Stella Antonello (responsabile progettazione), arch. Ieri Paolo, arch. Pasquato Andrea. 1999-2006 Palazzo Costabili Bellavacqua nuova sede Facoltà di Economia in Ferrara Comitato: Università degli studi di Ferrara Progetto Nucleo di progettazione interno al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara: prof. arch. Stella Antonello (responsabile progettazione).		
E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	Documenta numerose attività di ricerca, tra cui: 2010 Titolare di borsa di studio per laureati con tema "Progetti nel settore scolastico, con particolare interesse all'efficienza energetica e alla sostenibilità ambientale, finalizzati alla concezione di nuovo plesso scolastico in Comune di Lagosanto." Redazione del progetto definitivo per un nuovo plesso scolastico, composto da 3 sezioni di scuola materna, 10 di scuola elementare e 6 di scuola media. Ruolo: progettista architettonico, progetto realizzato. Durata 6 mesi Organizzazione: AnCes (Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape) Comitato: Comune di Lagosanto, Ferrara FE Responsabili: prof. arch. Nicola Marzot, prof. arch. Antonello Stella. 2006/2007 Titolare di Assegno di Ricerca dell'Ateneo di Ferrara dal titolo "Le politiche di social housing in Italia. Il ruolo delle ace" (settore discipline ICAR 14). Durata 12 mesi Responsabile: prof. arch. Bruno Minardi, Professore Ordinario di Composizione Architettonica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara. 2018 Partecipa alla Call Internazionale di Progettazione per la Grande Villa Adriana, nell'ambito della XVI Edizione del Piranesi Prix de Rome 2018; il gruppo accademico di progettazione è risultato composto da: Università Degli Studi Della Basilicata - Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (resp. prof. Antonio Corti), Politecnico Di Bari - Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (resp. prof. Loredana Ficarella), Università Degli Studi Di Ferrara - Dipartimento di Architettura (resp. prof. Marcello Balzani). 2008 Titolare di contratto di consulenza Unesco nell'ambito del programma "action plan for the safeguarding of the cultural heritage of the old city of Jerusalem", riguardante il rilievo, l'analisi e il progetto di recupero, riuso e salvaguardia di siti architettonici di rilevanza storico-artistica nella città vecchia di Gerusalemme. Responsabile: arch. Daniele Pini, Consulente Unesco e Professore Ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara. 2001 Con il prof. arch. Pennucci Attilio della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari partecipa come collaboratore alla organizzazione del seminario internazionale dello I.A.S.T.E. (facoltà di architettura, università di Berkeley, California, USA): "The End of Tradition" castello di Trani, luglio 2001 Organizzazione: MIT Boston con Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura.		
E			16
D			1

nome	Orazi Manuel	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	<p>A1-Dottorato di Ricerca</p> <p>2003-2006 Dottorato in Storia dell'architettura e della città. 2003-2007 Fondazione di Studi Avanzati in Venezia SSAV</p> <p>A2) Abilitazione ASN</p>	1
B	<p>B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)</p> <p>Modulo di Teorie e tecniche della progettazione architettonica, presso la Scuola di Ingegneria e Architettura (UNIBO) campus di Cesena, Anno Accademico 2015-2016</p> <p>Modulo di Teorie dell'architettura contemporanea, presso il Dipartimento di Architettura (UNIBO) sede di Cesena, Anno Accademico 2012-2013</p> <p>Modulo di Teorie dell'architettura contemporanea, presso il Dipartimento di Architettura (UNIBO) sede di Cesena, Anno Accademico 2011-2012</p> <p>Modulo di Teorie della ricerca architettonica contemporanea, presso la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno (UNICAM), Anno Accademico 2011-2012</p> <p>Modulo di Teorie della ricerca architettonica contemporanea, presso la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno (UNICAM), Anno Accademico 2010-2011</p> <p>Modulo di Teorie della ricerca architettonica contemporanea, presso la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno (UNICAM), Anno Accademico 2009-2010</p> <p>B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD</p> <p>Modulo di Storia dell'architettura contemporanea, presso il Dipartimento di Architettura (UNIBO) sede di Cesena, Anno Accademico 2014-2015</p> <p>Modulo di Storia dell'architettura contemporanea, presso il Dipartimento di Architettura (UNIBO) sede di Cesena, Anno Accademico 2013-2014</p>	6,4
C	<p>C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:</p> <p>Documenta numerose pubblicazioni, 1 libro, 1 curatela di riviste, 28 contributi in volume, 31 articoli in rivista, fra cui: Y. Friedman, Manuel Orazi, The Dilution of Architecture, a cura di Nader Seraj, Zurich, Park Books 2015 Saggi in volume</p> <p>Origini e sviluppo della critica storico-estetica di Bruno Zevi nel dopoguerra, in Bruno Zevi, Architettura in nuce, Macerata, Quodlibet 2018, pp. XX-XXXII.</p> <p>I love Bruno, Introduzione in Bruno Zevi, Ebraismo e architettura, Fienze, Giuntina 2018, pp. 7-18</p> <p>Origini e sviluppo della critica storico-estetica di Bruno Zevi nel dopoguerra, Postfazione in Bruno Zevi, Architettura in nuce, Macerata, Quodlibet 2018, pp. XX-XXXIII</p> <p>Di alcuni motivi libertari in Yona Friedman, in Yona Friedman, Come vivere con gli altri senza essere né schiavi né padroni, a cura di Franco Buncuga, Milano, Eleuthera 2017</p> <p>Préface, in Rem Koolhaas, Études sur (ce qui s'appelait autrefois) la ville, Paris, Payot & Rivages 2017, pp. 7-26</p> <p>Differentiating Eisenman, in Vladan Djokić; Petar Bojanić (edited by), Peter Eisenman in Dialogue with Architects and Philosophers, Milano, Mimesis 2017, pp. 178-183 and pp. 217-</p> <p>Prefazione. Un paesaggio eccentrico, in Lorenzo Ciccarelli, Guida all'architettura nelle Marche 1900-2015, Macerata, Quodlibet 2016, pp. 13-14</p> <p>Nota in Carlo Belli, Kn, Macerata, Giometti&Antonello 2016, pp. 189-201.</p> <p>Postfazione, in Yona Friedman, Utopie realizzabili, Macerata, Quodlibet 2016, pp. 231-237.</p> <p>De vulgari eloquentia, in Ugo Rossi, a cura di, Tradizione e modernità. L'influsso dell'architettura ordinaria nel moderno, Siracusa, Lettera Ventidue 2015, pp. 107-110.</p> <p>Robert Venturi e Denise Scott Brown, in AA. VV., Il cinema degli architetti, a cura di Vincenzo Trione, Milano, Johan & Levi 2014, pp. 245-247.</p> <p>Un'ostinata ambizione, in LAN, Gymnasium and Town Hall Esplanade, Poggibonsi, Forma Edizioni 2013, pp. 6-11</p> <p>Escatologia della città. Genesi e sviluppo della Ville spatale di Yona Friedman, in Marco De Michelis, a cura di, La città nuova. Oltre Sant'Elia. Cento anni di visioni urbane 1913-2013, Milano, Silvana 2013, pp. 105-113</p> <p>Nota al testo in Aldo Rossi, Scritti scelti sull'architettura e la città 1956-1972, Macerata, Quodlibet 2012, p. IX</p> <p>Strada Novissima in Marco Biraghi, Alberto Ferlenga, a cura di, Architettura del Novecento, vol. 1, Torino, Einaudi 2012</p> <p>"Un cube rouge", in AA.VV., Lan Architecture. Here Are. Centre d'archives EDF de Bure-Saudron, Bruxelles-Paris, Ante Prima-AAM Editions 2011, pp. 73-78</p> <p>Intervista a Markus Schinwald, in Francesco Bonami, a cura di, Un'espressione geografica, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Milano, Mousse publishing 2011</p> <p>The Erratic Universe of Yona Friedman, in Yona Friedman, Architecture with the people, by the people, for the people, a cura di Maria Inés Rodríguez, (con saggi di Y. Friedman, K. Frampton, H.U. Obrist), Barcelona, Actar Birkhauser 2011, pp. 108-138</p> <p>....</p> <p>C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:</p> <p>C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)</p> <p>C4) Brevetto</p>	15
D	<p>D1) Laurea</p> <p>108/110</p> <p>D2) Master o altri titoli coerenti SSD</p>	1
E	<p>E1) Esperienza professionale:</p> <p>Advisor per il Padiglione Italia diretto da Mario Cucinella presso la 16 Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia 2018</p> <p>Contributor presso la 14 Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia, Installazione "Biblioteca Laurenziana" presso la sezione Monditalia, con Charlie Koolhaas, Rem Koolhaas, AMO, 2014</p> <p>Consulente scientifico per Festarch - Festival internazionale di Architettura, Perugia, 2-5 maggio 2011, diretto da Stefano Boeri e prodotto da RCS Periodici</p> <p>Consulente scientifico per Florens, Festival internazionale dei beni culturali, Firenze 2010-2011</p> <p>Consulente scientifico per la mostra "Un'espressione geografica", organizzata dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino in occasione del 150 anniversario dell'Unità d'Italia</p> <p>Consulente scientifico per la Fondazione Targetti di Firenze</p> <p>Direttore delle collane "Città e paesaggio", "Abitare" e "Habitat" per la casa editrice Quodlibet di Macerata, 2008-</p> <p>E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:</p> <p>Advisor per il Padiglione Italia diretto da Mario Cucinella presso la 16 Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia 2018</p> <p>Contributor presso la 14 Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia, Installazione "Biblioteca Laurenziana" presso la sezione Monditalia, con Charlie Koolhaas, Rem Koolhaas, AMO, 2014</p> <p>Consulente scientifico per Festarch - Festival internazionale di Architettura, Perugia, 2-5 maggio 2011, diretto da Stefano Boeri e prodotto da RCS Periodici</p> <p>Consulente scientifico per Florens, Festival internazionale dei beni culturali, Firenze 2010-2011</p> <p>Consulente scientifico per la mostra "Un'espressione geografica", organizzata dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino in occasione del 150 anniversario dell'Unità d'Italia</p> <p>Consulente scientifico per la Fondazione Targetti di Firenze</p> <p>Direttore delle collane "Città e paesaggio", "Abitare" e "Habitat" per la casa editrice Quodlibet di Macerata, 2008-</p>	8
	PUNTEGGIO UTILE	31,4

nome	Granuzzo Elena	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1) Dottorato di Ricerca	1
	2007-10 Dottorato di Ricerca Storia e critica dei Beni artistici, Università di Padova	
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	1,2
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
	2017-18 Elementi di conservazione e gestione dei Beni culturali - Teoria e storia del restauro L-ART/04, Università Cà Foscari Venezia 2017-18 Elementi di conservazione e gestione dei Beni culturali - Museologia L-ART/04, Università Cà Foscari Venezia 2014-15, 2015-16 Museologia L-ART/04, Accademia Belle Arti Santa Giulia Brescia - Scuola di restauro 2013-14, 2014-15 Museologia del contemporaneo L-ART/04, Accademia Belle Arti di Firenze	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	15
	Presenta 1 monografia e 29 fra saggi, contributi ed articoli scientifici solo parzialmente coerenti SSD	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
	2014-15 Assegno di ricerca, Università di Padova	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
	Presenta partecipazioni a 31 convegni internazionali e 17 nazionali	
D	C4) Brevetto	5
	D1) Laurea	
	2003 Laurea in lettere, Università di Padova 110/100L	
E	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	3,4
	Master Management dell'Arte e dei Beni culturali	
	E1) Esperienza professionale:	
	Presenta numerose esperienze di catalogazione di Beni culturali per conto di Soprintendenze ad altri enti	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	
	Frequenza di corsi di aggiornamento in Italia e all'estero (CISA Vicenza 2012, Venezia 2013, Venezia-Parigi 2013, TU Dresda 2014)	
	PUNTEGGIO UTILE	25,6

<i>nome</i>	Cornacchini Stefano	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca A2) Abilitazione ASN	0
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.) AA 2018-2019 Titolare di modulo Progettazione esecutiva integrata ICAR14 Laboratorio di Sintesi Finale C Dipartimento di Architettura Ferrara AA 2018-2019 Titolare di modulo Progettazione esecutiva integrata ICAR14 Laboratorio di Sintesi Finale C Dipartimento di Architettura Ferrara 2018-2019 Supporto della didattica _ ICAR12 Tecnologia dell'Architettura Dipartimento ABC Politecnico di Milano sede di Mantova B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD AA 2017-2018 Supporto della didattica _ ICAR12 Progettazione di sistemi e elementi costruttivi Dipartimento ABC Politecnico di Milano sede di Mantova	5
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: Progettare il futuro, AAVV, Editrice Modo 2002 L'Ufficio Tecnico 5/2007, Edilizia scolastica sostenibile Paesaggio Urbano 3/2008, Economico popolare ma non banale AL Architetti Lombardi 7/2008, Edilizia scolastica sostenibile Pagina 5 - Curriculum vitae di [Cornacchini Stefano] Un Eco quartiere Mediterraneo, AAVV, Grafiche Zanotti 2008 Geoinforma 3-4/2009, Abitare la sostenibilità Arealegno 41/2009, Il recupero della Casa dei Concarì Museo del fiume Ottogono 218/2009, Viaggio in Italia 2. Emilia Romagna L'Ufficio Tecnico 5/2011, Think globally, act locally Catalogo mostra "Segni e sogni" 15, ArchiLodi 2012 Catalogo opere presentate concorso "Le Porte del Parco", Delta 2000, 2015 Conservazione e Restauro n° 127 ott. 2015 Recupero e valorizzazione _ Nuova sede Caritas Faenza Conservazione e Restauro n° 134 giu. 2016 Contenitore e contenuto _ Nuova vita per Teatro Severi Catalogo del Premio Sostenibilità AESS 2017, Edicom 2017 C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) 2009 Realizzazioni>Work in progress>Progetti presso Incontro sull'Efficienza nell'Housing sociale _ CEN UNIFE 2012 piccolarchitettura_ Workshop su Edilizia Scolastica Lab. di progettazione 3 _ UNIBO sede di Cesena 2015 infrastrutturarchitettura _ Workshop strategie di UrbanRepair Lab. di Urbanistica Dipartimento ABC POLIMI sede di Mantova 2017 + con - _ ICAR14 Seminario a supporto della didattica Laboratorio di Sintesi Finale C Dipartimento di Architettura Ferrara 2018 3S Secco Sostenibile Sensibile _ ICAR14 Organizzazione e Direzione scientifica per le Aziende Partner Seminario a supporto della didattica Laboratorio di Sintesi Finale C Dipartimento di Architettura Ferrara 2013 LAC Mantova Mostra e ciclo conferenze Architetti Mantovani 1 2017 Salone del Restauro Ferrara Relatore al convegno Ducato Estense Progetti di Valorizzazione delle Delizie Estensi 2018 Settimana della bio-architettura AESS Sede di Vignola (MO) Relatore al convegno- Restauro del patrimonio architettonico La ricerca di una nuova identità e di un modello di sviluppo green 2018 Architetture Possibili Edicom Edizioni Copparo (FE) Relatore ed organizzatore al convegno- Pragmatismo Poetico C4) Brevetto	8,9
D	D1) Laurea Laura magistrale in Architettura 110/110 Lode Tesi di laurea "Progettazione aree dismesse via Darsena Ferrara" Relatore prof. Massimo Carmassi Secondo Relatore Prof. Arch. Gabriele Lelli D2) Master o altri titoli coerenti SSD	3
E	E1) Esperienza professionale: Studio Arch, Guido Canali Parma Studio di progettazione: Redazioni di progetti preliminari e definitivi, concorsi e pubblicazioni Concorso privato per nuova Sede AIMAG Mirandola (MO) 1°Premio Università degli Studi di Ferrara Facoltà di Architettura Nucleo Interno di Progettazione Borsa di Studio di Tirocinio e avviamento al lavoro Collaborazione alla progettazione Resp. Prof. Arch Antonello Stella Nuova sede Facoltà di Economia "Palazzo Costabili-Bevilacqua Ferrara Nuova sede master di Ingegneria Meccanica palazzo Cevola Cento (FE) • Date (2000-03) Università degli Studi di Ferrara Facoltà di Architettura Servizio Tecnico progettazione manutenzione Supporto RUP per la programmazione e progettazione strutture di Ateneo Organizzazione e segreteria Concorso di progettazione Techno-Polo Programma generale di recupero Ex-Ipi, Nuovo CED Ateneo, Interventi di restauro di porzioni di Palazzo Renata di Francia, Palazzo Trotti-Mosti, vari interventi Vecchi e Nuovi Biologici, Progetto nuova biblioteca Techno-Polo con Prof. Arch. Daniele Pini etc.. • Date (2000-04) COOPProgetto sc Faenza (RA) Arch. Alessandro Bucci Studio di progettazione Capo progetto strutture direzionali, produttive Progettazione e DO Ex-OMSA nuova sede ASL e Confortigianato Faenza (RA), Progettazione e DL Logistica Ratio Sistemi Fossolo e Faenza, Progettazione e DL Nuova sede Studio Medlab e Klinikom PD, Progettazione DL nucleo Alzheimer Serena Coop Ferrara, Progetto Lotto 10 Nuova Novoli Firenze, Progetto Nuova GEMOS Interazeindale etc.. Documenta numerosi interventi professionali, in proprio e per conto terzi, sia per committenza privata che pubblica, fra cui: 2013 Ex-Istituto Righi Nuova Caritas Diocesana Faenza (RA) 2010 Seminario Vecchio Diocesi di Faenza (RA) 2008 Palazzo Canuti sede de "Il Piccolo" Diocesi di Faenza (RA) 2006 Santa Margherita Mensa Caritas Diocesana Faenza (RA) 2006 Chiesa parrocchiale di San Severo Cotignola (RA) Pubblici Educazione 2019 Nuovo plesso d'infanzia San Bonifacio (VR) 2019 Riqualificazione e miglioramento sismico Scuola Media Ostiglia (MN) 2017 Recupero ex-scuola da destinare ad asilo S. Michele Marcaria (MN) 2017 Scuola primaria ampliamento ed adeguamento sismico Conselice (RA) 2016 Ampliamento primaria di Limidi Soliera (MO) 2013 Plesso scolastico , ampliamento e riqualificazione Bertonico (LO) 2011 Asilo nido "La Felicità" Montanaso Lombardo (LO) 2011 Nuova scuola primaria di Calepio Settala (MI) 2010 Ampliamento scuola d'infanzia Carugate (MI) 2008 Asilo nido di Migliaro (FE) Patrimonio storico culturale 2018 Valorizzazione Castello Estense di Mesola (FE) 2014 Teatro Verdi Rodigo (MN) 2011 Teatro Severi Migliaro (FE) 2007 Casa dei Concarì Museo diffuso del Fiume Mincio Governolo (MN) Edilizia residenziale pubblica 2008 61 Alloggi Social Housing San Rocco Lotto 13 Faenza (RA) 2007 15 Alloggi ERP Mantova Edilizia direzionale e servizi E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: 2003 1° Classificato _ L'Abitare dell'Anziano Anzola d.E. (BO) 2008 2° Classificato _ Museo Civico del Polirone S. Benedetto Po (MN) 2010 3° Classificato _ Premio AGAF 2010 2011 1° Classificato _ Centrale idroelettrica "Vasariano" Mantova 2012 Menzione _ Premio AnciTel ANCI e Saint-Gobain	18,5
	PUNTEGGIO UTILE	35,4

nome	Ferraresi Enrico	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (II Ciclo o C.U.)	0
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: Presenta 3 pubblicazioni, tra cui: 2018 - PUBBLICAZIONE Pubblicazione progetto in EUROPAN Austria Verein zur Förderung von Architektur und Wohnbau, European 14 Productive Cities. Results of E14 Austria, European A, Vienna, 2018, [ISBN 978-3-200-06146-4] 2018 - PUBBLICAZIONE Pubblicazione progetto in Ribois D. (a cura di), Productive Cities 1. European 14 Results, European France, Parigi, 2018, [ISBN 9782914296311] 2018 - PUBBLICAZIONE Pubblicazione progetti in Montesarchio Simona (a cura di), #scuoleinnovative Concorso di idee - proposte ideative premiate e menzionate, Edguida srl, 2018 2015 - Pubblicazione Ferraresi Enrico "Giudizio Universale" in Prothro del Duomo di Ferrara - Fotografie di Oneste Biancoli, a cura di Erika Scarpante, Al.Ce. Editore, 2015 [ISBN 9788890766459] 2015 - Pubblicazione Ferraresi Enrico "Giudizio Universale" in Prothro del Duomo di Ferrara - Fotografie di Oneste Biancoli, a cura di Erika Scarpante, Al.Ce. Editore, 2015 [ISBN 9788890766459] 2013 - PUBBLICAZIONE Pubblicazione del progetto vincitore, Tavolo TF, "COMON Design Competition", in "Interni Magazine", n. 633, Luglio-Agosto 2013 2012 - Pubblicazione Alessandro Buccì, Autenticità, Anacné Editore, Roma, 2012 a cura di Filippo Sovari, Andrea Mascallari, edizione redatta all'interno del Corso di Progettazione Architettonica per il recupero Urbano, Facoltà di Architettura di Ferrara, a.a 2010/2011 [ISBN 978865484630] 2011 - Pubblicazione Pubblicazione Progetto "Una casetta piccola così" progetto di edificio ricettivo presso Castel dell'Alpi elaborato con Valentina Guerzoni per il Laboratorio di Costruzione Architettonica 2, Università degli studi di Ferrara in "Savena Setta Sambo", n. 39, Settembre 2010 2010 - PUBBLICAZIONE Paesaggio Urbano, n.6, Maggioli Editore, 2010 2008 - PUBBLICAZIONE Pubblicazione lavoro di ricerca in Balzani M., AS2 Architettura Sostenibile, Maggioli Editore, Ottobre 2008 [ISBN 9788838748097] C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca (RTD, Assegnista, Post-dottorato): C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) 2018 - MOSTRA Esposizione dei progetti premiati e menzionati del concorso "EUROPAN 14 - PRODUCTIVE CITIES" per i siti in Austria presso allo architekturforum oberösterreich, Linz (AT), Gennaio 2018 2015 - MOSTRA Mostra e premiazione dei progetti del concorso "Food & Wellness Club", presso lo Showroom di Marignano, Bolgare (BG) 2015 - MOSTRA Esposizione dei progetti partecipanti al concorso "Meno di 31" presso il Mast di Bologna, marzo 2015. 2013 - MOSTRA Esposizione dei prodotti finalisti del concorso "COMON Design Competition" presso la Fiera di Verona, 13-15 ottobre 2013. 2013 - MOSTRA Esposizione dei prodotti finalisti del concorso "COMON Design Competition" presso la Triennale di Milano, 6-26 maggio 2013. 2011 - MOSTRA Esposizione dei progetti vincitori del concorso "Experience Spaces" presso il Politecnico di Milano, Marzo 2011. 2009 - MOSTRA Esposizione dei progetti vincitori del concorso "COSTC25 Green Office Building" a Napoli, Marzo 2009 2011 Workshop di progettazione Università di Ferrara, Ferrara (Italia) Workshop di progettazione tenutosi a Ferrara, organizzato da Landscapeagency Laboratorio di ricerca della Facoltà di Architettura di Ferrara, dal titolo: "Il giardino dell'asilo nido Pablo Neruda", sulla riqualificazione dei giardini dell'asilo nido Pablo Neruda 2012 Workshop internazionale Unindustria Servizi srl, COMO (Italia) Workshop internazionale multidisciplinare "Creativity Sharing - Local2Global" organizzato da comON, piattaforma di creativity sharing promossa da Confindustria Como, riservato ai designer selezionati attraverso contest negli ambiti di design del prodotto industriale, textile design, arti visive con la partecipazione di Carlo Forciniti (Direttore Scientifico dello IED), Angelo Utenghi (Coordinatori Site di Milano Unica), Silvio Curti (docente all'Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como e artista) e Peter Ring Lufere (Creative Director TexPrint), David Shah (direttore editoriale della casa editrice Metropolitan Publishing BV di Amsterdam, professore alla Royal College of Arts di Londra, titolare di corso presso la ArtEZ Arnhem, professore associato alla Renmin University di Pechino) C4) Brevetto	7,4
D	D1) Laurea 2012 Laurea Specialistica in Architettura Università di Ferrara, Ferrara (Italia) Laurea in Architettura conseguita presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, marzo 2012. Votazione: 110/110 e lode D2) Master o altri titoli accademici coerenti SSD	3
E	E1) Esperienza professionale: Documenta numerosi interventi professionali, tra cui: (IN CORSO) Riqualificazione del sagrato della Parrocchia dell'Immacolata Concezione di Maria Vergine, Ferrara Commitente: Parrocchia dell'Immacolata Concezione di Maria Vergine, Ferrara (Italia) Incarico: Completo (progetto e direzione lavori) (IN CORSO) Riqualificazione ed ampliamento di immobile ad uso produttivo con adozione di protocollo di Certificazione LEED, Tragheto di Argenta Commitente: CFG Rettifiche Srl, Tragheto di Argenta (Italia) Incarico: Completo (progetto e direzione lavori) (IN CORSO) Restauro e ristrutturazione di Chiesa e Canonica di San Gregorio Magno, Ferrara Commitente: Arcidieci di Ferrara e Comacchio, Ferrara (Italia) Incarico: Completo (progetto e direzione lavori) (IN CORSO) Lottizzazione e masterplan residenziale per 16 alloggi, Torre Canne (BR) Commitente: Privato, Fasano (Italia) Incarico: Progettazione preliminare (IN CORSO) Villa unifamiliare, Pesaro Commitente: Privato, Pesaro (Italia) Incarico: Completo (progetto e direzione [REALIZZATO] Ristrutturazione di appartamento, Ferrara Commitente: Privato, Ferrara (Italia) Incarico: Completo (progetto e direzione lavori) Masterplan urbano Linz Wienerstrasse District Fase di implementazione del progetto vincitore del concorso di progettazione internazionale E14 "Productive City" - Linz (AT) "Main Station - Productive Hub" Commitente: ÖBB-Immobilienmanagement GmbH, Linz (Austria) Incarico: Masterplan urbano preliminare Nuova sede produttiva e direzionale Water Energy Commitente: Water Energy Srl, San Pietro in Casale (Italia) Incarico: Studio di fattibilità Ampliamento strutture sportive CUS Ferrara Consenza a Società di Ingegneria LCF Engineering srl per progettazione preliminare e definitiva, Ferrara (Italia) (IN CORSO) Ristrutturazione di edificio per uffici Progettazione preliminare e definitiva di edificio passivo per uffici con demolizione e ricostruzione, Ferrara (Italia) [REALIZZATO] Ristrutturazione di appartamento, Ferrara Commitente: Privato, Ferrara (Italia) Incarico: Completo (progetto e direzione lavori) Riqualificazione fabbricati annessi al centro operativo di Cona - Consorzio di Bonifica Pianura di Ferrara Consenza a Società di Ingegneria LCF Engineering srl per progettazione preliminare e definitiva, Ferrara (Italia) (IN CORSO) Nuovo centro sportivo CUS Ferrara Canottaggio Consenza a Società di Ingegneria LCF Engineering srl per progettazione definitiva ed esecutiva, Ferrara (Italia) (IN CORSO) Nuova clinica privata Paderna Consenza a Società di Ingegneria LCF Engineering srl per progettazione esecutiva e costruttiva con modellazione BIM, Roma (Italia) [REALIZZATO] Ristrutturazione di appartamento, Modena Commitente: Privato, Ferrara (Italia) Incarico: Completo (progetto e direzione artistica) Riqualificazione Mercato Coperto Consenza allo studio Alessandro Buccì Architetto per redazione del Progetto di Fattibilità, Rimini (Italia) Riqualificazione immobili via Fava Consenza allo studio Alessandro Buccì Architetto per redazione del Progetto di Fattibilità per riqualificazione di immobili dismessi da destinare a medie strutture di vendita ed uffici, Lendinara Nuovi nodi intermodali polifunzionali Consenza allo studio Alessandro Buccì Architetto per redazione del Progetto di Fattibilità per duparcaggi scambiatori a Miramare con integrazione di strutture commerciali e di servizi, Rimini (Italia) [REALIZZATO] nuovo impianto natatorio pubblico scoperta, Russi (RA) Consenza allo studio Alessandro Buccì Architetto per progetto preliminare, definitivo ed esecutivo. [REALIZZATO] Ristrutturazione di locali ad uso ufficio Commitente: Privato, Ferrara (Italia) Incarico: Completo (progetto e direzione lavori) [REALIZZATO] Edificio residenziale composto ex-Fiera a Rimini Consenza allo studio Alessandro Buccì Architetto per redazione del progetto definitivo ed esecutivo. Scuola secondaria di primo grado in Via Lombarda a Bologna Appalto integrato complesso, previa acquisizione della progettazione definitiva in sede di gara, per la progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di realizzazione della scuola secondaria di primo grado in Via Lombarda - Q.le Savena a Bologna [REALIZZATO] Progetto di giardino privato Commitente: Privato, Semide (MN) (Italia) Incarico: Completo (progetto e direzione lavori) [REALIZZATO] Ristrutturazione dei locali parrocchiali della Parrocchia della Immacolata Concezione, Ferrara (Italia) Progetto di ristrutturazione con riqualificazione energetica dei locali di ministero pastorale della Parrocchia della Immacolata Concezione a Ferrara (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, supporto alla direzione lavori) [REALIZZATO] Ristrutturazione di Corte colonica detta Corte Prospera Consenza allo studio Oq project [REALIZZATO] Ristrutturazione di Corte colonica detta Possessione Punta Consenza allo studio Oq project [REALIZZATO] Ristrutturazione di Fienile Consenza allo studio Oq project Polo Scolastico Integrato a Bordone Consenza allo studio Oq project [REALIZZATO] Progetto di Stand Mobile e Smontabile per autocostruzione Progettazione di Stand Mobile e Smontabile per autocostruzione da realizzare durante laboratori di partecipazione E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: (PRIMO PREMIO EX AEQO) Concorso European 14 - Linz (AT) Concorso internazionale di progettazione EUROPAN 14, tema generale "Productive City". Sito affrontato: Linz (AT), "MAIN STATION - PRODUCTIVE HUB" [SECONDO PREMIO] Gara di progettazione per restauro e ampliamento GAMC Palazzo Massari e Cavalieri di Malta, Ferrara Gara di progettazione per restauro e ampliamento GAMC Palazzo Massari e Cavalieri di Malta a Ferrara, Mandatara RTP Linzassoro&Sánchez Arquitectura [SECONDO PREMIO] Concorso di progettazione Scuole Innovative Concorso di idee per la realizzazione di #scuoleinnovative organizzato dal MUR - Progettazione di ampliamento di scuola secondaria di 2° grado ITI Copernico. [SECONDO PREMIO] MADE Emerging Talent Award Concorso di idee per la progettazione di arredi o complementi di arredo per piccoli spazi domestici. Tavolo "Scrittoio". [PROGETTO FINALISTA] Food & Wellness Club Competition Concorso di idee per la progettazione di un centro benessere a Bologna per i visitatori del parco dell'agroalimentare F.I.C.O. organizzato da YAC insieme a MARLEGN. [PRIMO PREMIO + PROTOTIPO] comON Design 2012 Concorso di design comON Design 2012 per la progettazione di un arredo o un complemento avente come tema la "convivialità a tavola" organizzato da Unindustria Servizi Srl, Tavolo "TT", prototipo con DESALTO s.p.a. [MENZIONE SPECIALE + PROTOTIPO] comON Design 2012 Concorso di design comON Design 2012 per la progettazione di un arredo o un complemento avente come tema la "convivialità a tavola" organizzato da Unindustria Servizi Srl, Tavolo "Martino", prototipo con LEMA s.p.a. [PRIMO PREMIO] Torino Design Week 2012 Concorso di idee per la progettazione di un oggetto da poter prototipare e produrre come merchandising per la manifestazione annuale "Torino Design Week" promossa dall'omonima associazione. Borsa "Dobi" [PROGETTO FINALISTA] Metallo in luce Concorso di idee per la progettazione di una apparecchiatura illuminante in metallo organizzato da Metalarh Srl [PROGETTO FINALISTA] European 11 - Szeged (HU) Concorso internazionale di progettazione EUROPAN 11, tema generale "Resonance between territories and ways of life - What architecture for sustainable cities?": Sito affrontato: Szeged (HU), "DIVERSITY RECHARGED", con tema la rigenerazione urbana di un'area industriale [SECONDO PREMIO] Experience Spaces Concorso di idee per la progettazione di un sistema prefabbricato, tramite riutilizzo di container, per l'alloggiamento ed il presidio diffuso dell'Ecomuseo delle Alpi Orobie. Organizzato dal Politecnico di Milano e dall'Ecomuseo delle Alpi Orobie. [TERZO PREMIO] COSTC25 Groubuid 2009 Concorso internazionale COSTC25 Green Office Building per la progettazione di un nuovo edificio direzionale sostenibile sul lungomare di Napoli.	24,6
	PUNTEGGIO UTILE	35

<i>nome</i>	Ferrari Marco	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	0,2
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD Vincitore Selezione per titoli n.298/DICAM per il conferimento dell'incarico di assistente alla didattica del corso 'Urbanistica con laboratorio progettuale', DICAM - UNIVERSITÀ DI TRENTO, Trento, Italia.	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: Presenta 30 pubblicazioni	13,7
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Workshop leader Responsabile di laboratorio presso il festival di rigenerazione urbana PERIFERICA, Mazara del Vallo, Italia http://www.perifericaproject.org/ Settore Architettura, progettazione, autocostruzione 09.2016 Tutor invitato Tutor presso il festival di rigenerazione urbana PERIFERICA, Mazara del Vallo, Italia http://www.perifericaproject.org/ Workshop leader Presso il festival internazionale NOWTOPIA 2018, Copenhagen, Danimarca http://www.copenhagendreamhouse.com/ • Leader del workshop: 'Spaces like Actions', con Cristina Gallizioli e Maria Giulia Milani • Responsabile del gruppo di progettazione • Attività di insegnamento pratico e teorico a gruppo >10 persone	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea Università di Ferrara Laura magistrale in architettura 110/110 L Diploma di eccellenza FERRARA SCHOOL OF ARCHITECTURE rilasciato dall' Università degli Studi di Ferrara per l'eccellente qualità della carriera accademica e i risultati internazionali raggiunti.	3
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale: Consulente paesaggistico Collaborazione a progetto con Arch. Enrico Ferrari per PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO - Trento, Italia - Attività di progettazione architettonica preliminare, definitiva ed esecutiva e criteri di inserimento paesaggistico della ciclovia del Garda, tratto trentino in collaborazione con Arch. Ferrari, Ing. Zancan, Ing. Maiello, Ing. Lotti - Attività di rappresentazione grafica e presentazione del progetto in sede di Conferenza di Servizi a partire da Agosto 2018 Responsabile allestimenti Collaborazione a progetto presso CASSINA - Milano, Italia http://www.cassina.com/ - Attività di supporto e sviluppo progettuale in merito al progetto Cassina 9.0, presentato al Fuorisalone In occasione del 90° anniversario dell'azienda, in concomitanza al Salone del Mobile Milano 2017 - Revisione grafica al volume 'This will be the place', F.Burrichter, Rizzoli, Milano, 2017	18,5
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: Ricerca promossa da Fondazione Caritro nell'ambito del bando per giovani ricercatori 2018 e sostenuta da SAT, DICAM - Università di Trento, Fondazione Museo Storico, Museo Storico Italiano della Guerra - Trento, Italia - Attività di ricerca dal tema 'L'architettura dei forti - per un'interpretazione paesaggistico/architettonica dei forti trentini'. Ricercatore in scambio Ricerca su nuove possibilità materiali nell'architettura contemporanea presso il centro di ricerca e produzione statale STATENS VAERKSTEDER FOR KUNST - Copenhagen, Danimarca - Residenza artistica per lo sviluppo di un progetto di ricerca su nuove condizioni di materiali in architettura dal titolo 'Soft architecture - conditions of possibility for a textile architecture'. Fondatore Fondatore del collettivo di ricerca SPACES LIKE ACTIONS con Cristina Gallizioli e Maria Giulia Milani - Trento, Italia http://www.fuorirotta.org/progetti/spaces-like-actions/ - membri della giuria FuoriRotta2018 (05.2018) - pubblicazione 'Spaces like Actions - Indochina', Humboldt Edizioni, Milano (03.2018 / corrente) - progetto di ricerca sugli spazi tipici del Sud-Est asiatico 'Spaces like Actions - Indochina', sostenuto da FuoriRotta, Montura e Internazionale (11.2017 / 02.2018) Redattore Redattore della sezione architettura per la rivista ARTWORT - Italia http://www.artwort.com/ • Attività critica, scientifica e di ricerca con pubblicazione a cadenza bisettimanale su temi di architettura moderna e contemporanea • Membro dello staff editoriale per le edizioni stampate: AWM#3 06.2016, AWM#1 06.2015, AWM#0 01.2015 • Curatore della sezione architettura della piattaforma online • Attività di contatto e intervista con: Formafantasma (Olanda) design 02.2017, Periferica (Italia) architettura 03.2016, Boamistura (Spagna) arte 12.2015, Studio Fludd (Italia) design 03.2015, Sou Fuji- moto (Giappone) architettura 12.2014 Membro di gruppo di ricerca Ricerca INU 30's Medium Size Italian Cities, caso studio Trento, DICAM - Università di Trento, Trento, Italia http://www.inu.it/ Vincitore Vincitore primo premio presso Dorte Mandrup Arkitekten nel concorso nazionale HANNEBJERG BOLI- GER HØRSHOLM per la realizzazione di un nuovo quartiere residenziale a Hørsholm, Danimarca. 10.2016 Vincitore Vincitore primo premio presso Dorte Mandrup Arkitekten nel concorso internazionale IDA INGE-NIØRHUSET per la realizzazione della nuova sede dell'Ordine degli Ingegneri Danesi, Copenhagen, Danimarca. 09.2016 Vincitore Vincitore primo premio presso Dorte Mandrup Arkitekten nel concorso internazionale ICEFJORD CEN- TRE ILULISSAT GREENLAND per la realizzazione del nuovo centro visitatori per il centro UNESCO di Ilulissat, Groenlandia. 09.2014 Vincitore Vincitore primo premio presso Sou Fujimoto Architects nel concorso internazionale HUNGARIAN MU- SEUM OF MUSIC per la realizzazione del nuovo museo della musica ungherese a Budapest, Ungheria.	
	PUNTEGGIO UTILE	35,4

nome	Gallizioli Cristina	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	0
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	14
	presenta 26 pubblicazioni	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
	partecipa a 6 esposizioni internazionali; invitata ai seguenti seminari:	
	Conversas a volta do Tijolo, Telheiro OCT (Montemor-o-Novo - Portogallo, 11 Maggio 2019)	
	Compositio, Data (Urbino - Italia, 20 Dicembre 2018)	
	New generations Festival, Babka do Wynaecia (Varsavia - Polonia, 16 Novembre 2018)	
	Internazionale Festival, Cinema Apollo (Ferrara, 7 Ottobre 2018)	
D	D1) Laurea	3
	Laura Magistrale in Architettura 110/110 L	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale:	5
	Editrice di Architettura Artwort magazine (Italia)	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	
	2017 Co-fondatrice Spaces like Actions collettivo di ricerca urbana Collaboratrice Fondazione Ca' Romanino, Urbino (Italia) Co-fondatrice Aidel Documenta 15 premi e riconoscimenti	
	PUNTEGGIO UTILE	22

<i>nome</i>	Ghisellini Tomas	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (II Ciclo o C.U.)	9
	Data A.A. 2013/2014 Lavoro Docente a contratto Materia di insegnamento Progettazione Architettonica II Datore di lavoro Università Alma Mater Studiorum, Facoltà di Ingegneria-Architettura, Bologna Data A.A. 2010/2011 Lavoro Docente a contratto Materia di insegnamento Teorie e tecniche della Progettazione Architettonica Datore di lavoro Facoltà di Architettura, Ferrara Data A.A. 2009/2010 Lavoro Docente a contratto Materia di insegnamento Architettura del Paesaggio Datore di lavoro Facoltà di Architettura, Ferrara Data A.A. 2008/2009 Lavoro Docente a contratto Materia di insegnamento Architettura del Paesaggio Datore di lavoro Facoltà di Architettura, Ferrara Data A.A. 2007/2008 Lavoro Docente a contratto Materia di insegnamento Architettura del Paesaggio Datore di lavoro Facoltà di Architettura, Ferrara Data A.A. 2006/2007 Lavoro Docente a contratto Materia di insegnamento Architettura del Paesaggio Datore di lavoro Facoltà di Architettura, Ferrara Data A.A. 2005/2006 Lavoro Docente a contratto Materia di insegnamento Architettura del Paesaggio Datore di lavoro Facoltà di Architettura, Ferrara Data A.A. 2004/2005 Lavoro Docente a contratto Materia di insegnamento Analisi della città e del territorio Datore di lavoro Facoltà di Architettura, Ferrara	
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD Data A.A. 2018/2019 Lavoro Docente Titolare Materia di insegnamento Basic Design Datore di lavoro IAD - Istituto d'Arti Applicate e Design, Bologna Data A.A. 2018/2019 Lavoro Visiting Professor Materia di insegnamento Personal Branding and Self-Presentation Strategy Datore di lavoro Domus Academy, Milano Data A.A. 2017/2018 Lavoro Docente Titolare Materia di insegnamento Basic Design Datore di lavoro IAD - Istituto d'Arti Applicate e Design, Bologna Data A.A. 2017/2018 Lavoro Visiting Professor Materia di insegnamento Personal Branding and Self-Presentation Strategy Datore di lavoro Domus Academy, Milano	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	10
	Pubblicazione MARU n.180, International Magazine of Design and Interior Data Maggio-Giugno 2017 Pubblicazione SUITE n. 184, Rivista internazionale di Design&Contract Data Maggio-Giugno 2013 Pubblicazione ITALIAARCHITETTURA Premio Fondazione Renzo Piano 2013, UTET Scienze Tecniche Data Gennaio-Febbraio 2013 Pubblicazione AREA n.126 "Hamburg" Rivista di architettura ed arti del progetto ISSN 0394-0055 Data Febbraio 2013 Pubblicazione COSTRUIRE N°LATERGO Anno XXVI n.151 "Germania" ISSN 0394-1590 Data Febbraio 2013 Pubblicazione LA CITTADELLA DEL COMMATO A FERRARA Dossier Concorso Internazionale Amministrazione Comunale di Ferrara Data Gennaio 2013 Pubblicazione DESIGN FOR 2013 Anno XXVI n.151 "Germania", Logo Fausto Lupatelli Editore ISBN 978-88-97886-28-6 Pagina 7111 - Curriculum Vitae Ghisellini Tomas Data 2012 Pubblicazione OGGETTI SMARRITI, Alinea Editrice srl, Firenze, 2012 ISBN 978-88-6055-2747-6 Data 2012 Pubblicazione HYBRID LIVING, Alinea Editrice srl, Firenze, 2012 ISBN 978-88-6055-757-5 Data 2012 Pubblicazione A+D+M Architettura Design Materiali n.39/2012, Anno VIII ISSN 1826-0985 Data 2012 Pubblicazione STATO DI NECESSITÀ - L'urgenza di progettare in domani, 2012 Architetto&edizioni Data Settembre 2012 Pubblicazione PROGETTI Rivista dell'Architettura Italiana, Quil Edizioni, n.5/2012 Data Settembre 2012 Pubblicazione ABITARE DESIDERI, a cura di Alessandro Gaiari, settembre 2012, Editrice Compositi ISBN 978-887794329-1 Data Maggio-Giugno 2012 Pubblicazione EST - Edilizia Sviluppo Territorio Anno IV, n.21 Data Marzo-Aprile 2012 Pubblicazione ARCHITETTI - Idee Cultura e Progetto, n.2/2012 Data 2011 Pubblicazione PAESAGGIO URBANO n.8/2011 - Conservazione e memoria nell'architettura, Maggioli Editore Data 2011 Pubblicazione ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E PROGETTO DELL'ABITAZIONE, Utet Scienze Tecniche Data Ottobre 2011 Pubblicazione PROGETTI E CONCORSI - Il sole24ore n.38/2011, 10-15 ottobre 2011	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea	3
	110/110 L	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale:	20
	Documenta numerosi interventi professionali, fra cui: Data 2018-2019 Intervento Casa C, Recupero di edificio residenziale, Copparo (FE) Data 2016-2017 Intervento Nuova sede Meridionale Fondaria Immobiliare, Lecce Data 2015-2016 Intervento Grand Hotel Riviera, Recupero dello storico complesso alberghiero salentino, S.Maria al Bagno (LE) Data 2015-2016 Intervento Loft A, Recupero ed ampliamento di due unità immobiliari nel centro storico, Padova Data 2012-2013 Intervento Piazza Municipale e nuovi spazi pubblici, Cenate Sotto (BG) Data 2012-2013 Intervento Casa B, loft in edificio storico, Ferrara Data 2012-2013 Intervento Padiglione residenziale, installazioni temporanee e giardino di delizie, Coronella (FE) Data 2011-2012 Intervento Casa G, Recupero ed ampliamento di edificio residenziale storico, Ferrara Data 2010-2011 Intervento Loft B, spazio domestico contemporaneo, Padova, concorso 1° premio (pr privata) Data 2010 Intervento Spazio Linktours, nuova sede amministrativa e commerciale, concorso 1° premio (pr privata) Data 2009-2011 Intervento Nuova scuola primaria, Cenate Sotto (BG), concorso 1° premio Data 2008-2012 Intervento Nuova chiesa municipale, Tassanzano con Villavesio (LC), concorso 1° premio	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	
	Riconoscimento Progetto selezionato Concorso Concorso Internazionale Galleria d'Arte Moderna di Palazzo dei Diamanti, Ferrara Data Giugno 2016 Riconoscimento Progetto selezionato Concorso Concorso di progettazione per la nuova sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi Data Gennaio 2016 Riconoscimento Progetto finalista selezionato Concorso Concorso Internazionale di progettazione European 13 Ingolstadt (Germania) Data Gennaio 2016 Riconoscimento Progetto finalista selezionato Concorso Concorso Internazionale di progettazione European 13 Ingolstadt (Germania) Data Dicembre 2015 Riconoscimento Progetto selezionato Concorso Concorso nazionale di progettazione nuova chiesa di Cinisì (Pa) - Conferenza Episcopale Italiana Data Novembre 2014 Riconoscimento Menzione D'onore Concorso Concorso Internazionale nuova Scuola di Musica di Bressanone Data Ottobre 2014 Riconoscimento Primo Premio Concorso Premio INARCH ANCE 2014, Istituto Nazionale di Architettura, Roma Pagina 5/11 - Curriculum Vitae Ghisellini Tomas Data Ottobre 2014 Riconoscimento Menzione Speciale Progetto Concorso Premio Internazionale DEDALO WINOSSE, Vicenza Data Giugno 2014 Riconoscimento Secondo Premio Concorso Concorso Internazionale nuovo Champagne Bar lungo le rive della Senna, Parigi Data Maggio 2013 Riconoscimento Menzione Speciale Concorso Premio Fondazione Renzo Piano 2013, Genova Punta Nave Data Dicembre 2013 Riconoscimento Primo Premio Concorso Concorso "Come è andata a finire 2.0", Bologna Data Marzo 2013 Riconoscimento Premio Innovazione e Qualità Urbana, VIII Edizione Concorso Premio IGU 2013 Rigenerazione e recupero urbano Data Novembre 2012 Riconoscimento Primo Premio Concorso Concorso Internazionale "Cittadella del Commiato", Ferrara Data Gennaio 2012	
PUNTEGGIO UTILE		42

nome	Incerti Guido	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca 2007-2010 Scuola di Dottorato in Progetto Architettonico e Storia delle Arti della Facoltà di Firenze (ICAR 14), XXII° ciclo Dottorando in Progettazione Architettonica presso la Scuola di Dottorato in Progetto Architettonico e Storia delle Arti della Facoltà di Firenze, relatore Prof. Antonio D'Auria. A2) Abilitazione ASN	7
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.) A.A. 2018-2019 Università degli studi di Ferrara Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni in Architettura (Classe: LM-4) Modulo di Teoria dell'architettura - LAP 1 B. ICAR 14 Laboratorio di Progettazione 1 A.A. 2017-2018 KSU, Kent State University, Florence Program Arch. 46 995992 Spring semester Adjunct Professor Reading Cities course A.A. 2016-2017 KSU, Kent State University, Florence Program Arch. 46 995994 Spring semester, Adjunct Professor Reading Cities course A.A. 2015-2016 KSU, Kent State University, Florence Program Arch. 46 995994 Spring semester Adjunct Professor Reading Cities course A.A. 2014-2015 Università degli studi di Ferrara Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni in Architettura (Classe: LM-4) Professore Incaricato LAP3. ICAR 14, Laboratorio di Progettazione 3A. Tema d'anno: Prato, Macrolotto Zero, Hybrid Hutong. Progettare la città flessibile. A.A. 2014-2015 KSU, Kent State University, Florence Program Arch. 46 995994 Spring semester Adjunct Professor Reading Cities course A.A. 2013-2014 Università degli studi di Ferrara Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni in Architettura (Classe: LM-4) Professore Incaricato LAP4. ICAR 14 Laboratorio di Progettazione 4. Tema d'anno: La città degli scambi. Mappe e diagrammi. La semplificazione della complessità. A.A. 2013-2014 KSU, Kent State University, Florence Program Arch. 46 995994 Spring semester Adjunct Professor Reading Cities course A.A. 2013-2014 KSU, Kent State University, Florence Program Arch. 46 995994 Spring semester Adjunct Professor Reading Cities course A.A. 2012-2013 Università degli studi di Ferrara Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni in Architettura (Classe: LM-4) Professore Incaricato LAP4. ICAR 14 Laboratorio di Progettazione 4. Tema d'anno: La città degli scambi. A.A. 2010-2011 RCA, Royal College of Art, Londra Visiting Professor Visiting Professor. ADS2, Architecture Design Unit 2 B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD A.A. 2018-2019 DA, Domus Academy, Milano Adjunct Professor MUVAD WS_Design Studio 2 Titolo e tema del corso: Vision of Rebecca 2018-19 IAAD Istituto d'Arte Applicata e Design, Bologna Professore incaricato Corso: Home Design A.A. 2017-2018 DA, Domus Academy, Milano Adjunct Professor AD_ID _ Identity Design Titolo e tema del corso: Urban Identity follow Urban Design. A.A. 2016-2017 DA, Domus Academy, Milano Adjunct Professor MUVAD WS_Design Studio 1 Titolo e tema del corso: Graft. The performative landscape. Sulzano's Lake and landscape as Art. A.A. 2016-2017 DA, Domus Academy, Milano Adjunct Professor MUVAD WS_Design Studio 3 Titolo e tema del corso: Inside/Outside. The decostruction of the white cube. Sulzano's Lake and landscape as Art. A.A. 2012-2013 WSU, Washington State University, Spokane, USA ID425, Fall semester. Adjunct Professor ID Laboratorio di Interior Design. A.A. 2012-2013 KEA, Kobenhavns Erhvervsakademi Workshop Leader Ecoweek, Workshop Leader.	12,4
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: documenta numerose pubblicazioni (3 libri, 5 contributi in volume, 67 articoli su rivista), tra cui: Atlante dei Paesaggi Riciclati De Poli Michela, Incerti Guido, Skira editore Milano, Ginevra, 2014. Libro, 336 pagine, saggio illustrato, dossier. Ita, Ing, Fra. Il testo individua ed analizza un atlante di progetti di landscape realizzati come risarcimento ambientale partendo da paesaggi altamente compromessi dall'azione dell'uomo. ISBN 978- 8857211480 Trasformazioni, storie di paesaggi contemporanei De Poli Michela, Incerti Guido. LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, Italia, 2013. Libro, 96 pagine, saggio illustrato. Il testo analizza il concetto di trasformazione e transizione del territorio in un parallelo tra corpo e paesaggio. ISBN 978-88-6242-095-2 Diller + Scofidio (+ Renfro). Architetture in dissolvenza. Opere e progetti. 1979-2007. Guido Incerti, Daria Ricchi, Deane Simpson, prefazione di Reinhold Martin. Skira Editore, Milano 2007. Libro 220 pagine , monografico, illustrato, con saggi critici, dvd. Il volume segue l'estensione delle ricerche sul tema della visione e della progressiva messa a fuoco dello spazio. Per riuscire nell'intento è orientato alla presentazione dell'ampia gamma di attenzioni utilizzate da D+S (+R) per lo sviluppo del progetto . Una eterografia, che unisce i vari registri informativi. I saggi affrontano aspetti diversi, cercando di spiegare il contesto culturale in cui si è venuto a formare lo studio, le pratiche disciplinari al suo interno e l'esclusiva posizione di pensiero, l'importanza del media nel loro lavoro. ISBN 8861302416 Contributo in volume Dopo il sogno in Divenire, riflessioni sulla rigenerazione in laguna e terraferma, pag. 67,72 Volume a cura di Giovanna Muzzi, collana didattica IUAV, SdS, 2016 Riflessioni sull'attimo che segue il risveglio di un luogo, per mezzo di pratiche rigenerative bottom -up. ISBN 9-788899-243159 Il limite fisico della città degli scambi in La città degli scambi, tra ricerca e didattica, pag. 18,22 Volume a cura di Gabriele Lelli, collana didattica Lab MD. Media MD, 2013 I limiti degli scambi. Interazione e condivisione nei nuovi spazi, fisici, del commercio. ISBN 978-88-908475-7-8 C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Documenta 47 partecipazioni e relazionia seminari e workshop C4) Brevetto	15
D	D1) Laurea Si laurea in Architettura presso lo IUAV (Istituto Universitario di Architettura di Venezia) con una tesi sulla riprogettazione della Visareendreef a Lelystad (NL). Relatore Prof. Marcello Mamoli (IUAV), correlatore Prof. Luisa Maria Calabrese (TU Delft), Punteggio 100/110. D2) Master o altri titoli coerenti SSD	1
E	E1) Esperienza professionale: Presenta una intensa attività professionale con concorsi nazionali, alcuni dei quali vinti E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: Documenta 11 progetti premiati	9,1
	PUNTEGGIO UTILE	44,5

<i>nome</i>	Radi Valentina	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	1
	DOTTORE DI RICERCA IN TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA. VINCE BORSA DI STUDIO PER DOTTORATO DI RICERCA IN TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA PRESSO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA	
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL. (II Ciclo o C.U.)	7
	A.A 2012-2013 al 2018-2019 Università degli Studi di Ferrara Dipartimento di Architettura Docenza a contratto Modulo nel Laboratorio di progettazione architettonica 1A 24 ore Teorie della ricerca architettonica contemporanea	
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	15
	Documenta 64 contributi scientifici, fra cui: RADI V. Intervista, in Ex chiesa di San Francesco a Fano: Una rovina in-attesa, pagg. 97-98 Tesi di laurea di Francesca Urbinati, Politecnico di Milano, 15 aprile 2019. (Testo in italiano) [Intervista] Definitivo RADI V. Hidenobu Jinnai, una vita di studi sulle città d'acqua, in IL GIORNALE DELLA ARCHITETTURA Rivista on-line - ilgiornaledellarchitettura.com - 09 aprile 2019. http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2019/04/09/hidenobu-jinnai-una-vita-di-studi-sullecitta-dacqua/ ISSN 2284-1369 (Testo in italiano) [Articolo] Definitivo anno 2018 RADI V. Abitare la Fabbrica Federiciana, in Nuovi Studi Fanesi, n°30, pagg 147-204. Rivista annuale Biblioteca Comunale Federiciana Fano. Anno 2018. (Testo in italiano) [Capitolo di libro] Definitivo RADI V. Reggio Emilia, c'è vita dentro e intorno alle ex Reggiane, in IL GIORNALE DELLA ARCHITETTURA Rivista on-line - ilgiornaledellarchitettura.com - 19 settembre 2018. http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2018/09/19/reggio-emilia-ce-vita-dentro-e-intornoalleex-reggiane/ ISSN 2284-1369 (Testo in italiano) [Articolo] Definitivo RADI V., MENGHINI F., SANTI M., SERAFINI L., Progetto riqualificazione di Piazza della Repubblica, Piazza Unità d'Italia e aree limitrofe. Comune di Montefalcone. Concorso d'idee, in LA NUOVA ARCHITETTURA. SPAZI CONTEMPORANEI NELLA CITTÀ STORICA. DA PERIFERIE A NUOVI PAESAGGI URBANI. IL VERDE IN CITTÀ. XXVIII SEMINARIO INTERNAZIONALE E PREMIO DI ARCHITETTURA E CULTURA URBANA. 1-5 agosto 2018	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
C	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	15
	Documenta 56 partecipazioni a seminari e workshop, fra cui: 2017 2015-17 R.E.S.E.T. Riqualificazione Energetica e Sostenibilità nell'Edilizia e nel Territorio Workshop residenziale Urbino Viale La Marca n 20-22 61121 Pesaro (PU) docente e moderatore convegni anno accademico 2018-19 Luogo Università degli Studi di Ferrara. Dipartimento di Architettura. Via Quartieri n.8. Periodo 09 maggio 2019. Aula A2. anno 2018 Attività Moderatore, Organizzatore Intervista Prof. Arch. Vincenzo Latina Titolo convegno L'ORIGINE SULLA ROCCIA VERSO IL CIELO Evento Pensieri dell'architettura Enti organizzatori Associazione Culturale PENSIERI-FORMA-MATERIA. Responsabili scientifici PhD arch. Valentina Radi, dott. Fabio Signoretti Ambito di Convegno Architettura. Luogo Accademia degli Scomposti, Fano (PU). Sostenitori Ordine degli Architetti di Pesaro e Urbino, Comune di Fano, Schnell spa, Oro Start, Taqui Tour, Binerio 1, Studio Solo Architettura. Periodo e Luogo 21 Novembre 2018. Fano (PU). Attività Presentazione, Coorganizzatore. Relatore Prof. Arch. Giuseppe Mincoletti. UNIFE Titolo intervento LA SMART HOUSE L'INTERNET DELLE COSE ED IL PROGETTO HABITAT. All'evento ARIA la casa consapevole 2018 Enti organizzatori Comune Fano (PU). Responsabili dott. Fabio Signoretti, ing. Cora Fattori. Ambito di Convegno Design. Luogo Comune Fano (PU). Periodo e Luogo 09 Settembre 2018. Fano (PU) Attività Laboratorio-Exposizione progetto in gara al Premio SACU 2018. Esposizione PROGETTO RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA DELLA REPUBBLICA, PIAZZA UNITÀ D'ITALIA E AREE LIMITROFE. COMUNE DI MONFALCONE. CONCORSO D'IDEE. All'evento spazi contemporanei nella città storica. Da periferie nuovi paesaggi urbani. Il verde in città. Organizzatore arch. Giovanni Marucci Commissione Prof. Santo Giunta UNIVERSITÀ DI PALERMO, arch. Tadeusz Katner, arch. Vincenzo Lanciani CNAPPC, arch. Gianluca Pelullo, arch. Gino Perez Lancellotti VISITING UNIVERSITÀ CILE, arch. Michele Schiavoni ORDINE ARCHITETTI MACERATA Presso XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea	3
	Università di Ferrara Laurea in architettura 110/110 L	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale:	9,5
	Documenta 22 diversi interventi di attività professionale	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	
E	Documenta numerose attività di collaborazione in ambito accademico, fra cui: 2017 Attività Tutor in tavolo di lavoro SUOLO e ACQUA Titolo Convegno 1° ZELDA CONGRESS. Primo congresso Ambiente e Salute. Moderatore convegno dott. Franco Elisei consigliere ordine nazionale giornalisti Temi tavoli di lavoro Indoor air quality - Comfort urbano, rifiuti - Suolo, acqua - Ecosostenibilità, agricoltura, alimenti. Responsabile scientifico Dott. PhD Simone Aspriello. Medico Odontoiatra. Partner Regione Marche, Comune di Pesaro, UNIBO. Ordine Medici della Provincia di Pesaro e Urbino. Obiettivi e risultati dei tavoli di lavoro Elaborazione e trasmissione di proposte concrete per il Comune di Pesaro. Proposte formulate da tecnici aderenti all'iniziativa e tavoli di lavoro, Medici, Architetti, Geologi, Chimici, Antropologi. Luogo Museo Officine Benelli, Pesaro (PU). Periodo e Luogo Sabato 6 maggio 2017. Pesaro (PU). 2016 Attività Sviluppo metodo della ricerca Vitruvio e l'abitare contemporaneo. Elaborazione del documento Giuramento di Vitruvio. Titolo Ricerca Vitruvio e l'abitare contemporaneo. Responsabile scientifico Prof. Paolo Cini e Prof. Andrea Rinaldi Dipartimento Universitario Dipartimento di Architettura UNIFE e Centro Studi Vitruviani. Anno Ottobre 2016. Attività Invitata come Tutor del tavolo di lavoro progettuale e referente alla didattica. Titolo workshop UP TO URBINO Workshop residenziale, ex Fornace Volponi - Palazzo Gherardi Tavolo di lavoro-progetto PALAZZO GHERARDI E FORNACE VOLPONI FUNZIONALITÀ E PROGETTUALITÀ Partecipanti Tavolo di lavoro-progetto Arch. Alessia Romani, Arch. Christian Santi, Arch. Pierfrancesco Giancane, Arch. Simone De Innocentis, Arch. Antonio Felligotti, Arch. Luciano	
	PUNTEGGIO UTILE	35,5

nome	Roselli Cesira	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca Università degli Studi di Udine DOTTORATO DI RICERCA IN INGEGNERIA AMBIENTALE, CIVILE E ARCHITETTURA Titolo della ricerca: Irony for breakfast. L'ironia progettante di Cedric Price A2) Abilitazione ASN	7
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.) B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD 3 ottobre – 11 ottobre 2014 Università Iuav di Venezia TUTOR Workshop Re-cycle Ve.net ICAR / 14 20-21 novembre 2014 Università degli Studi di Udine TUTOR Giardini della Biennale - "Pavilions" & "Elements of Architecture" 30 giugno – 18 luglio 2014 Università Iuav di Venezia, Facoltà di Arti visive TUTOR WAVE 2014 _ Workshop 2012-13 NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano Master Paesaggi Straordinari TUTOR 27 giugno – 15 luglio 2011 Università Iuav di Venezia, Facoltà di Architettura TUTOR WAVE 2011. urban re-generation luglio 2010 UNICA, Università di Cagliari Facoltà di Architettura TUTOR Workshop interuniversitario di progettazione CreativeCagliari Enti organizzatori: UNICA, Università di Cagliari; TU _ Delft	0,9
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: Documenta 1 monografie, 2 curatele, 10 contributi scientifici, fra cui: MONOGRAFIE • Autore Roselli, Cesira Sissi • Titolo Archivi. Dieci dittici, in Marini S., Roselli C., Santangelo V., Storie dall'heritage. Immaginari, archivi e manuali per VeneziaCollana Re-cycle Italy • Tipo MONOGRAFIA• Editore Aracne, Roma ISBN 978-88-548-9154-8 CURATELE • Autore Marini Sara e Roselli Cesira Sissi (a cura di) • Titolo Re-cycle Op. positions, vol. I Collana Re-cycle Italy • Tipo CURATELA • Data Giugno 2014 • Editore Aracne Editrice, Roma ISBN 978-88-548-7239-4 • Autore Marini Sara e Roselli Cesira Sissi (a cura di) • Titolo Re-cycle Op. positions, vol. II Collana Re-cycle Italy • Tipo CURATELA • Data Giugno 2014 • Editore Aracne Editrice, Roma ISBN 978-88-548-7240-0 SAGGI E ARTICOLI • Autore Roselli, Cesira Sissi • Titolo Cedric Price. A projekt dystansu, in «Autoportret», 4/63, pp. 106-111 • Tipo ARTICOLO E PROGETTO FOTOGRAFICO • Data Dicembre 2018 • Editore Matolposki Instytut Kultury, Kraków ISBN 977173036100663 • Autore Roselli, Cesira Sissi • Titolo Case di carta. Una vorticosa rassegna tra le pagine di due riviste di architettura italiane all'insegna della casa dei desideri, in Marini S., De Simone M., Tartarelli M. F., (a cura di), Spazi del desiderio tra architettura e psicoanalisi • Tipo SAGGIO E PROGETTO FOTOGRAFICO • Data Aprile 2017 • Editore Nicomp L.E., Firenze ISBN 978-88-97142-87-4 • Autore Roselli, Cesira Sissi • Titolo This will kill that. The libraries' heritage, in Marini S. (edited by), Heritage. Orchestra rehearsal Collana Carte blanche • Tipo SAGGIO • Data Gennaio 2017 • Editore Bruno, Venezia ISBN 978-88-99058-30-2 • Autore Roselli, Cesira Sissi • Titolo Archivio dello scarto: una lettura fotografica degli ex-edifici religiosi a Venezia, in Marini S., Roversi Monaco M., (a cura di), Patrimoni. Il futuro della memoria • Tipo SAGGIO E PROGETTO FOTOGRAFICO • Data settembre 2016 Cesira Roselli • Editore Mimesis, Milano, ISBN 978-88-5753-784-9 Iuav, ISBN 978-88-9405-694-5 • Autore Roselli, Cesira Sissi • Titolo Archivio, in Munarin S., Fabian L. (a cura di), Recycle Ve.net Collana Re-cycle Italy • Tipo SAGGIO • Data Luglio 2015 • Editore Aracne, Roma ISBN 978-88-548-6267-8 • Autore Roselli, Cesira Sissi • Titolo Per un archivio dello scarto, in Pavia R., Secchi R., Gasparini C. (a cura di), Il territorio degli scarti e dei rifiuti. pp 205-209. Collana Re-cycle Italy • Tipo SAGGIO • Data Luglio 2014 • Editore Aracne, Roma ISBN 978-88-548-7406-0 • Autore/autori Roselli, Cesira Sissi • Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Di gabbie e di altre gabbie. Dentro le Avaries di Cedric Price in Marini S., Giaccotti A. (a cura di), Alter-azioni. Note oltre la realtà SAGGIO, PROGETTO FOTOGRAFICO, COLLABORAZIONE AL PROGETTO GRAFICO • Data settembre 2013 • Editore Hortusbooks, Nuova Cultura, Roma ISBN 978-88-6812-127-3 • Autore/autori Roselli, Cesira Sissi • Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Tra il bianco e il nero. La casa nera di Urbania Progetto di Sara Marini e Alberto Bertagna in «Mappe, Luoghi percorsi progetti nelle Marche», n.2 ARTICOLO, PROGETTO FOTOGRAFICO • Data luglio 2013 • Editore Gagliardini, Ancona ISSN 2282-1570 C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: 1 ottobre 2018 – 1 ottobre 2019 Università Iuav di Venezia ASSEGNISTA DI RICERCA ICAR/14 Titolo dell'assegno di ricerca: Architetture estranee. Tracce per un archivio visivo del rapporto tra architettura e nuova natura nell'Italia post 2000 1 dicembre 2015 – 1 dicembre 2016 Università Iuav di Venezia ASSEGNISTA DI RICERCA ICAR/14 Titolo dell'assegno di ricerca: Architetture di carta. Produzione, spazi, prospettive 16 marzo 2014 – 16 marzo 2015 Università Iuav di Venezia ASSEGNISTA DI RICERCA FSE ICAR/14 Titolo dell'assegno di ricerca: TURISMO, TERRITORIO, RICICLO: riciclo di reti ferroviarie e infrastrutturali dismesse e di fabbricati abbandonati a favore dello sviluppo di itinerari turistici a percorrenza "lenta" nell'area veneta. C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Documenta 3 partecipazioni a convegni e seminari, 20 a mostre, fra cui: 2019, 5 aprile CURA il convegno in occasione della mostra Archeologie scolastiche. Breve viaggio nel mondo in trasformazione dell'insegnamento. Partecipanti Prof. Giovanni Panzeri, Prof. Luciano Caimi, Prof. Maurizio Castrezzi. Patrocinio del Comune di Brescia, Università degli Studi di Brescia, Ufficio Scolastico per la Lombardia, Università Cattolica del Sacro Cuore. 2017, 16 novembre RELATRICE alla conferenza "Crying at the biblioteque", ciclo di incontri a cura di Giovanni Carli presso l'associazione TRA - Treviso Ricerca Arte, Ca' del Ricchi, Treviso. 2017, 9 gennaio 2016, 19 febbraio PARTECIPA al seminario "Nella ricerca. Patrimoni" con Micol Roversi Monaco, presso l'Università Iuav di Venezia. Presentazione degli esiti della ricerca sull'archivio del patrimonio delle ex chiese consacrate di Venezia. Discussant: Francesco Dal Co, Marco Dugato, Carlo Magnani. 2015, 1 aprile C4) Brevetto	11,5
D	D1) Laurea • Date (da – a) 2007-2010 Università Iuav di Venezia Corso di Laurea Specialistica in Architettura del Paesaggio DIPLOMA DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA D2) Master o altri titoli coerenti SSD NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano Fondazione FORMA per la Fotografia, Milano MASTER IN PHOTOGRAPHY AND VISUAL DESIGN • Qualifica conseguita Master di 1° livello 110/110 con lode	5
E	E1) Esperienza professionale: Documenta attività professionale conto terzi principalmente nel settore grafico e fotografico E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: Documenta 4 progetti fotografici e di architettura e numerosi progetti video-fotografici	8
	PUNTEGGIO UTILE	32,4

nome	Davi Rudy	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	0
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	3
	Presenta 6 pubblicazioni su rivista	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
	Documenta partecipazione a 12 mostre,	
D	C4) Brevetto	2
	D1) Laurea	
	2004 Laurea in Architettura IUAV Venezia 110/110	
E	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	14,7
	Master II Livello MASP, Celsius, Università di Pisa, relativo all'Architettura dello spazio pubblico	
	E1) Esperienza professionale:	
	Fondatore e titolare dello studio dare-architettura dal 2009, presenta una interessante esperienza professionale svolta in collaborazione presso diversi studi internazionali, a cui ha fatto seguito negli ultimi anni un'attività svolta in ambito locale. Documenta 19 interventi professionali, sia pubblici sia privati, e 35 concorsi	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	
	Documenta 7 premi e menzioni in concorsi di livello internazionale, partecipazione con propri progetti a mostre ed esposizioni collettanee.	
	PUNTEGGIO UTILE	19,7

nome	Garroni Giovanni	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca Università di Roma "La Sapienza", 1996 A2) Abilitazione ASN	7
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.) Docente di Composizione architettonica, Università di Ferrara (2016-17; 2017-18; 2018-19); Docente di Progettazione e allestimento, Università di Camerino, Scuola di architettura "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno (1996-2016) B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD Visiting critic, docente e tutor didattico nell'ambito di corsi ufficiali, di seminari e workshop didattici presso l'Università di Ferrara, l'Università di Genova, I2A – Istituto Internazionale di Architettura di Lugano; FIU – Florida International University - Genoa Program	13,8
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: Documenta 13 pubblicazioni (monografie di cui è anche coautore, articoli e saggi), tra i quali: • Giovanni Garroni, Elogio dell'imprecisione. Percezione e comunicazione, Bollati- Boringhieri, Torino 2005 • Giovanni Garroni, La guerriglia va al museo, «Disobedient object», la messa in scena dello scontro sociale al Victoria & Albert Museum, "il manifesto", 12 febbraio 2015 • Giovanni Garroni, Un esorcismo con kalashnikov. Museo: luogo comune dell'identità, spazio della sospensione della vita quotidiana, è anche una macchina per produrre ideologia, "il manifesto", 1° marzo 2015 • Giovanni Garroni, Lo sfondo neoclassico di Syriza. Architettura. In mostra ad Atene i disegni del danese Theophil Hansen, "il manifesto", 4 febbraio 2015 • Giovanni Garroni, Prego si accomodi/Pull Up a Chair in The Italian Way of seating - Fifty years of Italian chairs, catalogo della mostra Inno Center, Hong Kong 15 novembre - 16 dicembre 2007 Edizioni di storia e letteratura • Giovanni Garroni, Il falso in architettura, n "Rivista di estetica", anno XLVI n. 31, 2006 • Giovanni Garroni, L'oggetto sfuggente del disegno industriale, in Design tra sperimentalismo e alterità culturale, a cura di Mauro De Luca, Giovanni Garroni, Andrea Lupacchini, Edizioni Librati, Ascoli Piceno 2004 • Giovanni Garroni, Le immagini: rappresentazione/esperienze, In ARTEREGIONI, Convegno internazionale, Accademia di Belle Arti di Perugia, maggio 2003 • Giovanni Garroni, Regole di impaginazione, Dipartimento delle funzione pubblica, Presidenza del Consiglio dei ministri, sito web 2001 • Giovanni Garroni, Guida all'impaginazione dei documenti amministrativi, in Manuale di Stile. Strumenti per semplificare il linguaggio delle amministrazioni pubbliche, Il Mulino, Bologna 1997 • AAVV, The interrelations between the architectural environmental system and the illumination of the objects and works of art at risk of decaying, Università degli Studi di Roma - Centro studi cause di deperimento e metodi di conservazione delle opere d'arte -C.N.R. e relazione al Workshop Evaluation of radiant exposure in buildings del C.I.E.. 21th Session, Venezia 17-25 Giugno 1987 • Mauro De Luca, Giovanni Garroni, Architettura moderna a Cuba, in AAVV, Cuba 1982, Istituto di tecnologia dell'architettura della facoltà di architettura dell'università di Roma - La Sapienza, Roma 1984. • Tesi di laurea è pubblicata. Bollettino della Biblioteca della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma - La Sapienza, n.33, dicembre 1984. C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Documenta 11 partecipazioni a seminari e convegni C4) Brevetto	12,5
D	D1) Laurea 1984 Università di Roma "La Sapienza" Laurea in architettura 110/110 Lode D2) Master o altri titoli coerenti SSD	3
E	E1) Esperienza professionale: Fondatore e titolare dello studio di un proprio studio professionale dal 1985, presenta una notevole esperienza professionale in particolare nel campo della realizzazione di edifici e spazi pubblici oltre a interventi privati. Tra questi nel campo dell'Edilizia non residenziale: centro commerciale specializzato 1000mq coperti e 5000 scoperti (2013), Recupero con destinazione a sala docenti dell'atrio della Scuola di matematica dell'Università di Roma di Giò Ponti (2012), progetto di massima di un giardino lineare sul sedime ferroviario dell'ex dogana di San Lorenzo. Roma (2017). Nel campo dell'Edilizia abitativa: casa sul lago di Bracciano (2003), ristrutturazione e recupero di ex complesso agricolo di 3 casali e 4ha a Civitavecchia (2005), Ristrutturazione di un immobile anni '30 al Quarto Miglio, Roma (2007), Ristrutturazione edilizia e ampliamento in via Cavour, Roma (2013), Ristrutturazione edilizia e recupero di casa unifamiliare presso l'Acquedotto Felice, Roma (2018). Presenta 8 concorsi. E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: 5 Premi in alcuni concorsi di livello nazionale e riconoscimenti a livello nazionale, tra i quali: Premio Santa Marinella per l'Architettura per il volume: Giovanni Garroni, Elogio dell'imprecisione. Percezione e comunicazione, Bollati-Boringhieri, Torino 2005; Progetto di recupero paesistico e scena urbana per il comune di Savignano sul Rubicone, in collaborazione, (1988-1990). Progetto pubblicato sulla rivista Arredo Urbano n.39, luglio-settembre 1990; nuovi edifici del Ministero della Difesa in via Marsala Roma, consulente (1997) progetto 2° classificato; Realizzazione di una nuova piazza a Toscana (in collaborazione). Realizzazione pubblicata sulla rivista Arredo Urbano bis n.33, luglio-settembre 1989; "Illuminazione urbana di Roma: riscoperta dei piani di Sisto V"(1997). Progetto Vincitore	10,5
	PUNTEGGIO UTILE	46,8

nome	Miselli Riccardo	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	7
	2007 Università degli Studi di Genova, XVIII Ciclo di dottorato Dottorato di ricerca in composizione architettonica – XVIII Ciclo di dottorato. Relatore Franz Prati	
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	13,6
	Docente di Composizione architettonica, Università di Ferrara (2015-16; 2016-17; 2017-18; 2018-19); Docente di Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie, Università di Ferrara (2013-14); Docente del Laboratorio di Progettazione architettonica 2, Scuola Politecnica di Genova DICCA (2012-13; 2013-14; 2014-15); Docente Laboratorio di Progettazione architettonica 2, Facoltà di Architettura Università di Genova (2010-11; 2011-12)	
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
	Visiting critic, docente e tutor didattico nell'ambito di corsi ufficiali, di seminari e workshop didattici presso l'Università di Ferrara, l'Università di Genova A.A. 2005 - 2009 Università di Genova, Facoltà di Architettura - DIPARC Modulo integrativo del laboratorio di progettazione 1, prof. Valenti dal 2007 I2A – Istituto Internazionale di Architettura di Lugano; dal 2012 FIU – Florida International University - Genoa Program	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	14,4
	Diverse pubblicazioni (6 monografie e 13 fra articoli e saggi), tra le quali: A.Cambi, R.Miselli, INTORNO AL VUOTO. Riflessioni italiane sul tema, ListLab, Trento, 2016; R. Miselli, GENOVA A/R. la ricerca dell'abitare nella città contemporanea, LetteraVentidue, Siracusa 2012; E. Burlando, R. Miselli, PIAZZA GARIBALDI, Forma Edizioni, Poggibonsi, 2012; D. Datti, R. Miselli, G. Nepi, REPERTORIO VARIABILE 01, Genova nella formazione di una nuova generazione di architetti, Libria, Melfi 2005.	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
	Relatore in occasione di conferenze, partecipazione con propri progetti a mostre, tra le quali: "CITTÀ AUTOGRAFICA", mostra delle opere, Sede Gangemi, Roma, Partecipa alla collettiva con l'opera commissionata The entire city 2012 "TANTE IMMAGINI PER IL MUSEO", mostra degli elaborati del Concorso per l'allestimento del Museo Civico di Prato, Palazzo Pretorio, Prato. Capogruppo NemoGruppo, con P. Ciorra. Partecipa con il progetto finalista. "PROGETTI DI GIOVANI ARCHITETTI ITALIANI", mostra dei progetti della terza monografia Linea GiArch. Casello ovest di Porta Venezia, Milano e Molodiciotto, Torino.	
D	C4) Brevetto	5
	D1) Laurea	
	1995-2001 Corso di Laurea in Architettura, Università degli Studi di Genova Tesi di laurea dal titolo "LA MONTAGNA MAGICA. Spazi espositivi connessi alle cave dismesse di pietra di Prun", relatore prof.Franz Prati. La tesi riceve il premio Biagio Rossetti per Lo Spazio dell'Architettura presso il MUSARC di Ferrara. Laurea Magistrale in Architettura con Lode.	
E	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	18,6
	Master II Livello MASP, Celsius, Università di Pisa, relativo all'Architettura dello spazio pubblico	
	E1) Esperienza professionale:	
	Fondatore e titolare dello studio Neostudio architetti associati presenta una notevole esperienza professionale in particolare nel campo della realizzazione di edifici e spazi pubblici, tra le quali: SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA DELL'INFANZIA, OLBIA (SS), progetto definitivo in corso; ISTITUTO COMPRENSIVO IN BONO (SS), progetto definitivo in corso; RECUPERO CASERMA PIAVE COME CENTRO DEL TERZO SETTORE (BL), progetto definitivo, esecutivo approvato; COMPLESSO SCOLASTICO DI PRIMO GRADO, ALGHERO (SS), progetto definitivo in corso PIAZZA RISORGIMENTO, BERGAMO, realizzazione in corso; VIABILITA' E SPAZI PUBBLICI A CHAMPOLUC, AYAS, AOSTA, progetto definitivo in corso; Q19 – CASA PASSIVA MONOFAMIGLIARE A GENOVA, progetto def. In area a vincolo ambientale, approvato, realizzazione in corso; CASE SPARSE, SANT'ANDREA A CHIAVARI, GENOVA, progetto def. in area a vincolo ambientale, realizzato; PARCO DELLA CULTURA A MONREALE, PALERMO studio di fattibilità, approvato; VIALE MAZZINI, CHIARI, BS, progetto definitivo, esecutivo, direzione lavori, realizzato; SERVIZI E SPAZI PUBBLICI IN VIA DELLE VIGNE, ROMA, progetto definitivo approvato.	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	58,6
	Premi e menzioni in numerosi concorsi di livello nazionale: PREMIO ARCHITETTURA ORIZZONTALE ed.2015, menzione; PREMIO AT-ARCHITETTURA TERRITORIO FIORENTINO ed.2012 sez.Opera Prima, primo premio; PREMIO IQU - INNOVAZIONE QUALITA' URBANA ed.2008, 2 premio; PREMIO BIAGIO ROSSETTI ed.2003, primo premio.	
	2008-2010 Presenta 39 progetti premiati.	
	Università degli Studi di Genova LUNGOILMARE_Continuità, modificazioni e permanenze: un'ipotesi di sviluppo per 25 Km di fronte mare del Ponente Ligure", Responsabile scientifico Prof. Arch. Franz Prati/Diparc, Committenti Regione Liguria e Comune di Varazze Titolare borsa di studio	
	PUNTEGGIO UTILE	58,6

nome	Marchesini Marcello	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca Università di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura Dottorato XVI ciclo A2) Abilitazione ASN	7
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.) Docente del modulo di Teorie e tecniche della progettazione architettonica, Università di Ferrara (2013-14; 2014-15; 2016-17); Docente del modulo di Teorie e tecniche della progettazione architettonica, Università di Parma (2003-2012) B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD Visiting critic, docente e tutor didattico nell'ambito di corsi ufficiali, di seminari e workshop didattici, tra i quali: Workshop di architettura "Il territorio oltre lo stretto_Messina: il mare oltre gli isolati"; Workshop a Fontanelato (Pr), La riscoperta del centro; Workshop a Parma, Architettura di chiese. Linguaggi teologici e linguaggi architettonici (a cura di Arch. Aldo De Poli e Arch. Marcello Marchesini, coordinatore Prof. Don Giorgio Schianchi), Facoltà di Architettura di Parma e Facoltà Teologica di Bologna; Workshop a Napoli, Annali dell'Architettura e delle Città, 20.07 Neapolis in forum versus, comune; Workshop a Barcellona Pozzo di Gotto, Messina, Il territorio oltre lo stretto; Workshop a Prato, Progettazione del Salone Consiliare del Palazzo Comunale	13,2
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: Numerosissime pubblicazioni (in particolare articoli e saggi) specialmente su propri progetti, tra le quali diversi articoli sulle riviste "Area", "Opere", "Materia". Fra queste: 2018 LA CITTA' CI PARLA. SULLA TRASFORMAZIONE . ARTICOLO SCRITTO PER LA RIVISTA DIGITALE MY/A DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI PRATO 2016 LA CITTA', CONCORSO NAZIONALE DI IDEE PER LA RIVALORIZZAZIONE DELLA PIAZZA INTERNA DEL PALAZZO PRATO CITY 2015 INTORNO AL VUOTO, RIFLESSIONI ITALIANE SUL TEMA 2014 OPERE, n° 38, GIUGNO, IL FIUME CHE VEDIAMO, MORIRÀ, FONDAZIONE ARCHITETTO, ED. PACINI OPERE, n° 37, FEBBRAIO, ABITARE CON IL CORPO, FONDAZIONE ARCHITETTO, ED. PACINI 2013 Opere, n° 37, febbraio, Abitare con il corpo, Fondazione Architetto, Ed. Pacini Opere, n° 36, ottobre, Slash Architecture = Scharing City, Fondazione Architetto, Ed. Pacini Opere, n° 35, giugno, Del maiale non si butta via niente!, Fondazione Architetto, Ed. Pacini Opere, n° 34, marzo, Mappa Mundi: il gedankenexperiment e' servito!, Fond. Architetto, Ed. Pacini 2012 Opere, n° 33, dicembre, C'era una volta una città , Fondazione Architetto, Ed. Pacini Opere, n° 32, settembre, Pensare per immagini, Fondazione Architetto, Ed. Pacini Opere, n° 31 giugno, Il paesaggio non esiste, Fondazione Architetto, Ed. Pacini Opere n° 30, marzo, Noi siamo lo spazio che occupiamo, Fondazione Architetto, Ed. Pacini Materia n° 73, marzo, Auditorium B, José Selgas e Lucia Cano 2011 Opere n° 29, dicembre, Se fossi corpo: dialogo con G. Cauteruccio, Fondazione Architetto, Ed. Pacini Opere n° 28, settembre, Riflessioni sulla possibilità di "appendere" l'architettura (magari ad un chiodo), Fondazione Architetto, Ed. Pacini Materia n° 71, settembre, Municipio di Baeza, Inigo De Vior Materia n° 70, giugno, Haesley nine bridges golf clubhouse, Shigeru Ban Architects Opere n° 27, maggio, Un'altra architettura, Fondazione Architetto, Ed. Pacini Materia n° 69, marzo, Museo svizzero dei trasporti, Gigon & Guyer Architekten 2010 Materia n° 68, dicembre, TH E-Science-Lab, Baumschlager & Eberle Materia n° 67, settembre, House 205, H Arquitectes Materia n° 66, giugno, Casa Phuket, Liverani e Molteni Materia n° 65, marzo, Steigerelland 2.0, FARO 2009 Materia n° 63, settembre, Harmonia, Triptyque Materia n° 62, giugno, Warehouse building, Khanna - Schultz Materia n° 61, marzo, FiftyTwoDegrees, Mecanoo Architettura e fotografia. Rogers e la fenomenologia della percezione, marzo, Ed. MUP 2008 Materia n° 60, dicembre, Ceuta, MGM Materia n° 59, settembre, Kalamo museum of art, TRVH Materia n° 58, giugno, Catohouse, Rodou Leblond Enciclopedia C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Relatore in occasione di 21 fra conferenze, partecipazione con propri progetti a 35 mostre, tra le quali: 2018 BEYOND the BOUNDARY. Coordinatore scientifico-artistico del ws organizzato a Prato, Ottobre, Mostra e presentazione del catalogo; REAL ARCHITECTURE, I protagonisti dell'architettura italiana raccontano made expo, 8/11 marzo 2017; CONTROCAMPO, Gli architetti italiani ci mettono la faccia. Mostra organizzata da Luca Molinari, Spazio FMG, Milano; PUBLIC AMBITIONS, Montreal (Canada), Istituto della cultura italiana. C4) Brevetto	15
D	D1) Laurea 1999 Università di Firenze, Facoltà di Architettura 110/110 Lode D2) Master o altri titoli coerenti SSD	3
E	E1) Esperienza professionale: Fondatore e titolare dello studio MDU architetti presenta una notevole esperienza professionale in particolare nel campo della realizzazione di edifici e spazi pubblici, con interventi premiati e pubblicati in maniera estensiva. Tra le opere realizzate si segnalano il Teatro Polivalente di Montalto di Castro (VT) (vincitore del premio "Property Awards, The Architecture Award - 2010"), la Biblioteca Comunale di Greve in Chianti (FI), la Galleria d'Arte Contemporary Art Association dedicata alle opere di Vangi all'Antella (FI) e la nuova sede della Camera di Commercio di Prato, il Centro Espositivo Permanente a Quanjiao (Cina) e il complesso Metropolitan di Livorno e l'Auditorium di Milano Cà Granda. Tra quelle attualmente in cantiere, il Teatro Comunale di Aciri (CS), il Circolo di Castelnuovo (PO) e tre residenze private. Tra i progetti in corso quelli per il PIUSS di Lucca, il complesso per uffici a Lucca, la sede per uffici CGF e il nuovo complesso parrocchiale della Visitazione a Prato. E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: 32 fra Premi e menzioni in numerosi concorsi di livello nazionale, con un numero molto significativo di primi premi, tra i quali: Alloggi ERP, Prato; Aula Rettorato di Milano, Milano; Case per edilizia agevolata, Prato; Ponte sul fiume Arno, Figline Valdarno (FI); Teatro Comunale di Aciri, Cosenza; Sede della Camera di Commercio, Prato; European 8, Livorno; Teatro di Montalto di Castro, Montalto di Castro (Vt); Recupero urbanistico dello stadio comunale di Asciano, Asciano (Si); Sistemazione del porto turistico di Palau, Palau (Ss).	14,2
	PUNTEGGIO UTILE	52,4

nome	Chiarelli Andrea	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.) Docente a contratto di "Teorie e tecniche della progettazione architettonica" nell'anno 2015-16 presso il CdL in Architettura dell'Università di Ferrara	3,4
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD Collaboratore e tutor didattico nell'ambito di corsi ufficiali, di seminari e workshop didattici	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: 12 pubblicazioni, in particolare riferite a progetti e partecipazione a convegni	7,7
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Relatore in 8 occasioni di seminari e convegni, partecipazione con propri progetti a mostre	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea Laurea in Architettura conseguita presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, marzo 2012. Votazione: 110/110 e lode	3
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale: Fondatore e titolare dello studio SOVA Sedicigrad Architects dal 2010; già Direttore tecnico dello studio Hampson Williams & Kimble Architects, Londra presenta una promettente attività professionale con interessanti incarichi, tra i quali: 3 New Road, Realizzazione di development residenziale-direzionale a Londra; 3-5 Bombay Street, Realizzazione edificio residenziale per 9 appartamenti a Londra; 2 Bridle Mews, Realizzazione di casa unifamiliare autoconstruita a Londra Importo opere; 1 Elm Park Road, Realizzazione di casa unifamiliare a Londra; Gibraltar Waterfront, Masterplan urbano (ricettivo, residenziale, social housing) del lungomare di Gibilterra. Presenta 27 fra interventi professionali e progetti di concorso. Svolge parallela attività di designer. Allega altri 28 progetti di concorso di varia natura.	21,7
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	
	Documenta 17 Premi e menzioni in alcuni concorsi in particolare di livello nazionale, tra i quali: 2017, [PRIMO PREMIO (RUNNER-UP) EX AEQUO] Concorso European 14 - Linz (AT); Concorso internazionale di progettazione EUROPAN 14, tema generale "Productive City". Sito affrontato: Linz (AT) , "MAIN STATION – PRODUCTIVE HUB!", con tema la rigenerazione urbana di un'area industriale parzialmente dismessa in prossimità della stazione ferroviaria; Concorso di progettazione Scuole Innovative, Concorso di idee per la realizzazione di #scuoleinnovative organizzato dal MIUR – Progettazione di ampliamento di scuola secondaria di 2°grado ITI Copernico; Masterplan Waterfront di Gabicce Mare Concorso internazionale di progettazione per la predisposizione del masterplan del waterfront della città di Gabicce Mare; PREMIO] COSTC25 Groubuild 2009 Concorso internazionale COSTC25 Green Office Building per la progettazione di un nuovo edificio direzionale sostenibile sul lungomare di Napoli.	
	PUNTEGGIO UTILE	35,8

nome	Biancardi Michela	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	0,5
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD Cultore della materia e tutor didattico nell'ambito di corsi ufficiali, di seminari e workshop didattici	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: Documenta 25 pubblicazioni (atti di convegni, articoli di rivista, saggi, rapporti di ricerca)	15
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: Assegno di ricerca triennale (2010-2013) settore ICAR/14 Strumenti, materiali e tecniche per la museografia e l'exhibition design presso TekneHub - Laboratorio in rete del Tecnopolo dell'Università degli Studi di Ferrara, con relativa partecipazione a numerosi contratti di ricerca conto terzi	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Relatore in 18 occasioni di conferenze, seminari, workshop, partecipazione ad alcune mostre, di livello nazionale e internazionale, tra i quali: A symbolical approach to exhibit design. The case of "Museo Delta Antico" in Comacchio, nella sezione Cultural Heritage and Museum per il 6th International Conference YOCOCU - MATERA 2018 Dialogues in Cultural Heritage; Beni culturali e tecniche digitali per la comunicazione museale al VI FORUM ProArch_Roma, presso Casa Museo Remo Brindisi, Lido di Spina - Comacchio (FE) al convegno Dalla Casa al Museo. Esperienze di valorizzazione museografica dei luoghi dell'arte, della storia, della letteratura organizzato in occasione del XXI Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali di Ferrara, Ferrara Fiere Congressi Facoltà di Architettura Valle Giulia, Roma; Un'esperienza di progettazione del master in Conservazione, Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Industriale: il concorso per la realizzazione di quattro interventi nell'area dell'Arsenale di Venezia. Il recupero della Torre di Porta Nuova al XIII International TICCIH Congress "Industrial heritage and urban transformation productive territories and industrial landscape". Partecipa a 3 mostre.	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea 2002 Laurea in Architettura Laurea in Architettura conseguita con votazione 110/110 presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.	4
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
	Master di II livello in Conservazione, Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Industriale con indirizzo in Progettazione e Recupero Architettonico e Urbano (2006)	
E	E1) Esperienza professionale: Presenta 14 attività professionali, in particolare dedicata ai temi del riuso di edifici storici, sovente a destinazione museale. Diversi progetti realizzati sono dedicati oltre che alla sistemazione museale, anche all'allestimento (n. 17), tra questi: Progettazione, direzione dei lavori e coordinamento della sicurezza del Museo Delta Antico di Comacchio (FE). Con arch. A. Cazzoli, C. Fabbri, N. Maragucci, A. Tricoli, R. Zambonelli; Progetto preliminare ChartaLaborMuseo allestimento museale e laboratorio della carta nell'ex cartiera di Vas (BL), con arch. N. Maragucci e A. Tricoli; progettazione e direzione artistica di TtrAM Archivio&Museo presso la sede di Trentino Trasporti S.p.A a Trento, con arch. A. Tricoli; Proposta progettuale e valutazione economica relativa alla riconversione in archivio e messa in sicurezza dell'immobile sito in Via Piemonte 2 a Treviso di proprietà del Consorzio di Bonifica PiaveProgettazione di arredi urbani per scuole e spazi pubblici da realizzare con materiali di riciclo in 5 città Italiane (San Donnino e Scandicci (FI), Falconara Marittima (AN), Senago (MI), Torino) per il progetto Adotta uno spazio con la Banda Riciclante dell'Associazione Il Teatro dei Mignoli di Bologna, finanziato dal Ministero della Gioventù. Con arch. F. Benatti, A. Cazzoli, M. Giuffrè, N. Maragucci.	15,8
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: Presenta 9 Premi e menzioni in alcuni concorsi di livello nazionale, tra i quali: 4° classificato al concorso di idee per il Progetto di ideazione dei prodotti multimediali, degli allestimenti e delle tecnologie interattive del Museo "Centro Valorizzazione vino Carema" all'interno della casaforte denominata "Gran Masun" nell'ambito del Progetto ALCOTRA - 2014-2020 Route des Vignobles alpins - Strada dei Vigneti alpini Vi.A, Carema (TO). Con arch. N. Maragucci e Tryeco s.r.l. 2018 4° classificato al concorso di idee per il Darwin Dohrn Museum (NA). Con arch. N. Maragucci e A. Tricoli; 2° classificato al concorso di idee per la realizzazione del Museo Mantovano Multimediale del Maiale indetto dalla Camera di Commercio di Mantova. Con arch. N. Maragucci, A. Tricoli, dr. F. Antonio, dott. arch. M. Battaglia e dott.sa G. Cammarata; 1° classificato al concorso di idee per la realizzazione del Progetto dell'allestimento del nuovo museo nel Settecentesco Ospedale degli Infermi a Comacchio (FE). Con arch. A. Cazzoli, N. Maragucci, A. Tricoli, R. Zambonelli e dott.sa G. Cammarata; 3° classificato al concorso di progettazione per la redazione del progetto preliminare di 4 interventi nell'area nord dell'Arsenale di Venezia - Tema 3: recupero della Torre di Porta Nuova. Con arch. M. Montagnini (capogruppo), S. Catozzi, S. Settimo, T. Della Valle, dott. arch. M. Are, E. Carron, S. Ederle, I. Robledo e dott.sa N. Bocchietti	
	PUNTEGGIO UTILE	35,3

nome	Negri Marco	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	0,6
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
	Collaboratore e tutor didattico nell'ambito di corsi ufficiali, di seminari e workshop didattici	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: Presenta due pubblicazioni Ça marche" in "New Craft", catalogo della mostra a cura di Stefano Micelli (Triennale di Milano, aprile – settembre 2016), Marsilio, Venezia 2016 La plage verte" in T. Jeanmonod, C. Callais (a cura di), Réinventer Royan, Mégnac, éditions ensapBx, 2014 Centro di ricerca, arch. Grotenbreg "in M. Balzani, AS3 Architettura Sostenibile, Maggioli Editore, Rimini 2009	3
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
	Relatore in occasione di lezioni didattiche, seminari, workshop e partecipazione con alcuni progetti a mostre	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea	3
	Università degli Studi di Ferrara, Tesi in composizione urbana dal titolo: "Bordeaux 2030: ripensare la città diffusa" 110/110L	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale: Presenta diverse collaborazioni con studi professionali in Italia e dopo aver collaborato con alcuni studi internazionali in Francia (Viglino, Agence Bernard Bühler)	5,2
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	
	Consegue due premi nell'ambito di manifestazioni e concorsi di livello nazionale	
	PUNTEGGIO UTILE	11,8

nome	Matta Andrea	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca 2018 Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura Dottorato di Ricerca in Ingegneria e Architettura - "Architettura e Città", con dignità di pubblicazione Tesi di Dottorato dal titolo: "La città sperimentale del campus. Forma e ruolo urbano del campus universitario in Europa".	7
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	1,4
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
	Cultore della materia e tutor didattico nell'ambito di corsi ufficiali, di seminari e workshop didattici, tra i quali: Università degli Studi di Parma, Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana III Prof. Arch. Carlo Quintelli - Prof. Arch. Antonio Maria Tedeschi; Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada (ETSAG) e Università degli Studi di Parma. "Cidade Compreendida Como Campus" - I° Workshop internazionale.	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: Presenta 4 pubblicazioni (articoli di rivista): Andrea Matta. Lit città nell'uniter,stit. L'e.sperienza Il4sterccoltpLs, in Andrea Maffa (a cura di), Campus Universitario e Città. FAmagazine. Ricerche e progetti per l'architettura e la città. pp. 19-35. a. VI n. 34. ott. - dic. 2015; Andrea Matta,, reltggli, L'ttt'L'tL')riLt c'lt'ititict em Eduurtlo Souto cle Lfouru, Revistu Punkto; Andrea Matta. Llnit,ersitu di At;eiro: il proces.so che porta allu piuni/cct:ione clel Campus Sontictgo. Presenza Tecnica, pp. 9-5-98. n. 4. trimestrale; Andrea Matta, Gardella/il trasmettere: il metoclo didattico, in Carlo Quintelli e Angelo Lorenzi (a cura di) Ignazio Cardella. altre Architetture: l'abitare. l'esporre. il trastnettere. F-A magazine. Ricerche e progetti per l'irrchitettura e la città, n. 44. aprile-giugno 2018.	2,8
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: Fa parte del gruppo di ricerca "Mastercampus", con cui l'Università di Parma, Area Edilizia, ha sviluppato progetti per la rigenerazione del Campus di Parma e del gruppo di ricerca "Ignazio Gardella. Altre architetture",dedicato alla ricerca sulla figura dell'architetto Ignazio Gardella presso il CSAC (Centro Studi e Archivio della Comunicazione di Parma). coordinata dal Prof. Carlo Quintelli (UniPr) e dal Prof. Angelo Lorenzi (PoliMI - Polo di Mantova).	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Relatore in occasione di lezioni didattiche presso università italiane (Parma, Ferrara).	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea 2013 Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura Laurea Magistrale in Architettura, 110/110 con lode	3
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale: Svolge diverse collaborazioni con studi professionali in Italia, partecipando alla progettazione di edifici residenziali e di spazi ed edifici pubblici. Partecipa al progetto urbano Mastercampus per la rigenerazione del campus universitario di Parma; con lo stesso gruppo di ricerca progettuale, partecipa al progetto di riqualificazione dell'Abbazia Valsenera e rifunzionalizzazione dello CSAC come Archivio-Museo-Laboratorio, oggi realizzato.	10
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	
	PUNTEGGIO UTILE	24,2

nome	Avosani Giovanni	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	1
	Dottorato di ricerca in Tecnologia dell'architettura, Università di Ferrara	
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.) Docente a contratto di "Progettazione architettonica" nel a.a 2017-18, 2016-17, 2015-16, di Teoria e tecniche della progettazione architettonica, nel a.a. 2014-15, 2013-14, 2012-13, presso il CdL in Architettura dell'Università di Ferrara	6,8
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
	Cultore della materia, visiting critic e tutor didattico nell'ambito di corsi ufficiali, di seminari e workshop didattici, oltre che di master. Docente a contratto in TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA, Laboratorio di Sintesi Finale C Ottobre 2018 - Settembre 2019 Istituzione Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Ferrara. Docente Master Post Universitario Internazionale Settembre 2016 Istituzione MASTER IN URBAN VISION AND ARCHITECTURAL DESIGN, Domus Academy, Milano	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: Presenta numerose pubblicazioni (8 libri e 22 fra articoli e saggi), tra le quali: G. Avosani (2016), Ina-Casa: a patronage for the common good, in Ceren Katipoglu, Ezgy Yavus, Baharak Tabibi, Space/Time/People: Patronage and Architectural History, ODTU, Ankara-Turchia, pp.97-110; G. Avosani, A. Gaiani (2015), Hybrid Hutong, in: Antonella Falotico, Nicola Flora, Francesco Domenico Moccia, Maria Federica Palestrino, Sergio Pone, Francesco Rispoli, Michelangelo Russo, Sergio Russo Ermolli, Paola Scala, Abitare Insieme, Living Together, clean, Napoli, pp. 177-185 vol. 3; G. Avosani, E. Poli (2013), Autoritratto invenduto: il caso italiano, in: F. Sbeti, F. Rossi, M. Talia, C. Trillo CITTA' COME MOTORE DI SVILUPPO DEL PAESE, INU Edizioni, Roma, vol. 1; G. Avosani, A. Gaiani (2012), Take Care BO, in: Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto, Ferrara 27-28 settembre 2012. Proarch, Venezia. vol. 1; G. Avosani (2012), Lo spazio pubblico nella città di Londra, strumenti di welfare urbano. In Francesco Domenico Moccia a cura: di "Città senza petrolio", Edizioni scientifiche italiane, Napoli. vol. 1; A. Gaiani, G. Avosani (2012), Stimolazione puntiforme. In: Bellomo M. et al., Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi. Vol.1; Giovanni Avosani, Elisa Poli (2012), PROCESSING THEORY: THE ARCHITECTURAL TEACHING IN THE CRISIS SOCIETY. In: Els De Vos, Johan De Walsche, Marjan Michels, Sven Verbruggen, Theory by Design.	15
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: Assegnista di ricerca nell'ambito di Partecipazione al PRIN 2007 "RIQUALIFICAZIONE, RIGENERAZIONE E VALORIZZAZIONE DEGLI INSEDIAMENTI DI EDILIZIA SOCIALE AD ALTA INTENSITÀ ABITATIVA REALIZZATI NELLE PERIFERIE URBANE NELLA SECONDA METÀ DEL '900", a.a. 2011-12	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Relatore in 11 conferenze, seminari e workshop. A.A. 2016-2017: relatore al convegno "Progetto Emilia, Architettura della Campagna", Modena, 27/04/2017. A.A. 2013-2014: Relatore al convegno "XVIII Congresso nazionale INU, Città come motore di sviluppo del paese" INU Istituto Nazionale di Urbanistica, Salerno, 24-26 Ottobre 2013. A.A. 2013-2014: Relatore al convegno "Pro-Arch, L' Architettura è un prodotto socialmente Utile?", Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, 4-5 ottobre 2013. A.A. 2012-2013: Relatore al convegno "Theory by Design" Faculty of Design Sciences/University of Antwerp, 29-31 ottobre 2012. A.A. 2012-2013: relatore al convegno "Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto" convegno Pro-Arch, Ferrara, 27-28 Settembre 2012. A.A. 2012-2013: Relatore al Convegno "Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari" convegno presso DAPT, Bologna, 13-14 Settembre 2012. A.A. 2011-2012: Relatore al Convegno "Innovare il welfare Percorsi di trasformazione in Italia e in Europa", ESPAnet Italia - Politecnico di Milano, 29 settembre-1 ottobre 2012 A.A. 2010-2011: Relatore al Convegno "Città senza petrolio", VI Giornata di Studi INU, Napoli, 10 giugno 2011. A.A. 2010-2011: Relatore al Convegno "Primo Congresso internazionale di Rete Vitruvio", Bari, 2-6 maggio 2011. A.A. 2010-2011: Relatore al convegno "Abitare il Futuro, dopo Copenhagen", Dipartimento di progettazione urbana e di urbanistica, Università di Napoli Federico II, Napoli, 13-14 dicembre 2010. A.A. 2009-2010: Relatore al convegno "Doctoral Researches Symposium on Patronage and Architectural History", titolo: "Inacasa, a patronage oriented to the collective welfare". Middle East Technical University, Ankara, 3-4 dicembre 2009.	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea	2
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale: Attualmente svolge la propria attività collaborando all'interno dello studio lotti Pavarani, dopo aver ricoperto alcuni ruoli di funzionario tecnico in uffici pubblici comunali, e aver collaborato all'interno di altri studi professionali (CCDP Reggio Emilia). Responsabile progetto "Take Care Bo", strategie per la riqualificazione pedonale del centro storico di Bologna Gennaio 2011 Azienda ASCOM Bologna Redattore Piano della Ricostruzione e Piano Organico Novembre 2014 Azienda Comune di Vigarano Mainarda (FE) Presenta 14 progetti professionali.	10,2
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: Co-founder del gruppo di ricerca Clustertheory.eu Da Gennaio 2011 Relatore di numerose tesi di laurea	
	PUNTEGGIO UTILE	35

nome	Pasquale Francesco	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.) Docente a contratto di "Progettazione architettonica IV" nel a.a. 2018-19, di Architettura del paesaggio nel a.a. 2017-18, 2016-17, 2015-16, 2014-15, di Teoria e metodi della progettazione architettonica, nel a.a. 2013-14, 2012-13, presso il CdL in Architettura dell'Università di Ferrara	8,8
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD Cultore della materia, visiting critic e tutor didattico nell'ambito di corsi ufficiali, di seminari e workshop didattici 2013-18 - Università degli Studi di Bologna ALMA MATER, Dipartimento di Ingegneria e Architettura	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: Presenta 17 pubblicazioni (in particolare articoli e saggi), tra cui: F. Pasquale PAESAGGIO URBANO n.3/2018, p. 20-27, RIVERSIDE ZUCHWIL - Masterplan per la rigenerazione di un'area lungo il fiume Aar a Zuchwil (CH) Maggioli Editori, Bologna; F. Pasquale PAESAGGIO URBANO n.1/2018, p. 34-39 MATRICE NATURALE - Un approccio trans-disciplinare per il recupero del fiume Aire a Ginevra Maggioli Editori, Bologna; F. Pasquale OP.CIT. n.157/2016 Recensione di Filosofia del nascosto - Costruire, pensare, abitare nel sottosuolo di Giorgio Croatto, Antonello Boschi Grafica Elettronica, Napoli; F. Pasquale PAESAGGIO URBANO n.3/2016, p. 20-27 VERNACOLARE CONTEMPORANEO - Dal vetro traspare la storia Maggioli Editori, Bologna	10
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: Assegnista di ricerca nell'ambito di "Strategie e strumenti per la resilienza degli ambiti produttivi: il progetto dello spazio connettivo per la valorizzazione ambientale. Il caso studio modenese" a.a. 2018-19	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Relatore in occasione di 10 conferenze, seminari e workshop, mostre	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea Università di Ferrara Laurea in architettura 107/110	1
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale: Svolge la propria attività dal 2009 a oggi in qualità di partner presso Brenso studio associato, presenta una intensa esperienza professionale nel campo degli edifici e spazi pubblici, dopo aver collaborato con importanti studi internazionali, come MVRDV, Mecanoo. Presenta 26 concorsi e 56 progetti professionali.	15,8
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: Premi e menzioni in numerosi concorsi di livello nazionale, tra cui: Permutacion!, Montoro, ESP: concorso internazionale di housing sociale riservato ad architetti under 40, menzione d'onore; Gyang Gyo Power Centre, Gwanggyo, Korea: Concorso per la progettazione di otto torri con programma multifunzionale, Progetto vincitore; Ciudad de la Justicia, Cordoba, Spagna: concorso internazionale ad invito per la nuova città della giustizia di Cordoba, Progetto vincitore; Delft CS, Delft, Olanda: Concorso per la progettazione della nuova stazione e del nuovo Municipio integrato di Delft, Progetto vincitore	
	PUNTEGGIO UTILE	35,6

nome	Tagliazucchi Silvia	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	7
	DOTTORATO DI RICERCA presso l'ALMA LAUREA STUDIORUM DI BOLOGNA _ Dip. di Architettura e Pianificazione del Territorio tesi: Studio per una operante storia del territorio_ Il libro incompiuto di Saverio Muratori	
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	1
	Docente a contratto del modulo di "Architettura del paesaggio" a.a. 2018-19 presso il CdL in Architettura dell'Università di Ferrara	
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	14,5
	19 pubblicazioni (articoli e saggi): "Dal digitale al fisico: CivicWise e la rete delle fabbriche civiche", in "Paesaggio Urbano", n. 3/2018, pp.75-87; "Il naturale scorrere attraverso un segno", in "Paesaggio Urbano", n. 1/2018, pp.10-17; "Tactical and strategic urbanism: the combination of different methodologies related to a morphological form of the street in the historical center" in Strappa Giuseppe, Anna Rita Donatella D'Amato, Antonio Camporeale (a.c. di) "Learningfrom Rome. Historical cities and cotemporary design - book of abstract", U+D edition 2017, p.75; "Il territorio per Muratori. Un'autocoscienza ed operante lettura del reale per una società in crisi", in "Paesaggio Urbano", n. 1/2017, pp. 37-45; Dalla performance artistica alla rigenerazione urbana e sociale. Festival Penferico 2016/2017 al Villaggio Artigiano di Modena: l'inizio di una nuova ed innovativa scommessa, in "Paesaggio Urbano", n. 1/2017, pp. 103-109 (con Federica Rocchi); The interpretation of the territory by Saverio Muratori, in Strappa Giuseppe, Anna Rita Donatella D'Amato, Antonio Camporeale (a.c. di) "City as organism. New visions for urban life", U+D edition, Roma 2016, pp.349-358; From Interpretation of the past to plan the future: Studies of territorial systems by Saverio Muratori in E-Book of Abstract AESOP conference - annual congress "From Control to coevolution" 9-12 Luglio 2014, Utrecht / Delft, 2014; Unione tra uomo e natura, L'analisi del territorio secondo Saverio Muratori, in Cerasoli Mario (a.c. di), Città Memoria Gente LIBRO DEGLI ABSTRACT - ATTI DEL CONVEGNO "9 CVT ROMA 2013", RomaTRe-Press 2015, pp. 664-672; A priori synthesis: from the concept of Muratori to Enpas Building realization, in Cavallo R., Komossa, S., Marzot N., Berghauser Pont M., Kuiper J. (a.c. di), NEW URBAN CONFIGURATION, IOS Press, under the imprint Delft University Press, Netherlands 2014, p. 191-197; Relation between public space and territory: a civic identity defined from the history, in City Space Architecture (a.c. di), BOOK OF ABSTRACT, 2014, p. 12; Attendibilità nel contesto odierno del metodo di analisi di Saverio Muratori, in "Gli Atti della XVII Conferenza Nazionale SIU: L'urbanistica italiana nel mondo. Prospettive internazionali, contributi e debiti culturali", PLANUM, vol.2, 2014; Studi per una operante storia del territorio: il caso Padano, in catalogo mostra ARCHITETTURE PADANE, 2013, pp.15-16; A priori synthesis: from the concept of Muratori to Enpas Building realization, in BOOK OF ABSTRACT - "NEW URBAN CONFIGURATION" INTERNATIONAL CONFERENCE, 2012, p.45; Arte contemporanea e geologia: Arizona, il Crater Project of James Turrel, in "ANANKE", n. 65, 2012, pp.151-154; Ex Fonderie Riunite - Conservazione e progetto, in catalogo mostra TESI DI LAUREA IN ARCHITETTURA DEI GIOVANI DELLA PROVINCIA MODENESE, ottava edizione 2006/10, 2010, p.28	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
	Relatore in 19 diverse conferenze e seminari, workshop, partecipazione con propri progetti a mostre, tra cui: 16 Febbraio 2019 Partecipazione all'incontro "Giornali di Comunità" con intervento su "Fiorda - rivista partecipata del Villaggio Artigiano di Modena Ovest"; 6 Febbraio 2019 Partecipazione ed intervento su "OvestLab e produzione del Collettivo Artistico Amigdala" durante la presentazione del bando Imagonirmia 2019 con Isabella Bordini (curatrice) e performance di Franco Airaud "Il giornale Ideale"; dal 26 al 28 Settembre 2018 Convegno ISUF Italy "Reading built Spaces. Cities in the making and future urban form" - Bari, Italia; da 29 Agosto a 01 Settembre 2018 Covegno EAUH 2018 "Urban renewal and resilience"- Roma; dall'11 al 15 Giugno 2018 Convegno italiano ALPH "Metti la storia al lavoro" - Pisa, Italia; 09 Marzo 2018 Cultural Hackathon - Laboratorio di rigenerazione urbana (LARU) - Arte e cultura per l'attivazione del territorio e della comunità - Trieste, Italia; 16 Febbraio 2018 SIU seminar "Standard su misura. Regole, attori, esperienze" - Università di Roma Tre, Roma; dal 27 al 29 Settembre 2017 City and territory in the globalization age - ISUF International Conference - Valencia, Spagna; dal 23 al 24 Febbraio 2017 Convegno ISUF Italy:Learningfrom Rome. Historical cities and cotemporary design - Roma, Italia; dall'1 al 2 Dicembre 2016 Convegno CISPUT: ISUF Italy - ISUF h. Prospettive di ricerca congiunta, metodologie a confronto - Artimino (FI), Italia; dal 22 al 26 Settembre 2015 Convegno CITY AS ORGANISM ISUF International Conference - Roma, Italia; dal 25 al 27 giugno 2014 Past Present and Future of Public Space Associazione City Space Architecture Scuola di Architettura e Ingegneria, Università di Bologna, Italia; dal 15 al 16 Maggio 2014 XVII Conferenza Nazionale SIU: L'URBANISTICA ITALIANA NEL MONDO Dipartimento DASTU - Politecnico di Milano, Italia; dal 02 al 04 Ottobre 2013 Congresso "Città e territorio virtuale" Dipartimento Architettura Roma tre - Università di Roma Tre; Convegno NEW URBAN CONFIGURATION EAAE / ISUF International Conference - TU Delft, Olanda. Partecipa a diversi eventi espositivi con proprie attività di ricerca progettuale nell'ambito del civic design.	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea	2
	dai 2007 al 2010 (A.A. 2008/09) LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA presso POLITECNICO DI MILANO conseguita il 03/05/2010 Tesi: EX FONDERIE DI MODENA _ Consenzazione e Progetto Voto: 110/110	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale:	10,5
	Collabora con diversi studi professionali prima e dopo la laurea maturando una diversificata esperienza professionale in particolare nel campo del civic design e dei processi partecipativi, tra cui: da Gennaio 2019 ad oggi ASSOCIAZIONE CIVICWISE ITALIA, MODENA - ITALIA; da Maggio 2015 ad oggi ASSOCIAZIONE AMIGDALA, MODENA - ITALIA; da Febbraio 2014 ad Ottobre 2017 ASSOCIAZIONE ARCHITETTI DI STRADA, BOLOGNA - ITALIA Documenta 6 concorsi.	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	
	Collabora con lo studio professionale di Marco Dezzi Bardeschi, con cui vince alcuni premi in concorsi nazionali Collabora e partecipa a diversificate esperienze didattiche universitarie, tra cui: laboratorio di sintesi finale B - Modulo: Analisi morfologica e tipologica a.a. 2017-18; Collaboratrice al Laboratorio di progettazione architettonica 4C a.a. 2017-18, 2016-17; Collaboratrice al Laboratorio di progettazione architettonica 3C a.a. 2016-17; Supporto alla didattica (10 ore), Laboratorio di Sintesi Finale A (annuale), Progettazione architettonica a.a. 2015-16; presso il CdL in Architettura dell'Università di Ferrara. Visiting Professor del Workshop internazionale "Comporary Design in Historic Centres" 2016, 2017, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara; Tutor (come esperta di urban planning e partecipazione) per la training school internazionale "Games for cities. Cicular Amsterdam: City, Public space, Play" - Lectorate Play & Civic Media, Amsterdam University of Applied Sciences & Play City Foundation - Amsterdam, Olanda - COST ACTION TU1306. Collaboratrice al progetto di ricerca PRIA 2015 _ URB-HE, URBAN HERITAGE CONSERVATION AS VECTOR OF SOCIAL EQUITY (URB_HE) Urban integrated conservation strategies among protection, touristic valorization and communities enhancement in the cities of the Global South - Università di Ferrara - Proff: G. Scandurra, R. Farinella, A. Massarente, A. Somma, C. Amodio, E. Marescotti, E. Dorato, M. B. Rami. Presenta organizzazione di alcuni eventi e manifestazioni.	
	PUNTEGGIO UTILE	35

<i>nome</i>	Pisaniello Saverio	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca Firenze, XX ciclo A2) Abilitazione ASN	7
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.) Docente a contratto di "Caratteri distributivi degli edifici" nel 2013, 2014, 2015 presso il CdL in Architettura dell'Università di Firenze; "Lab di allestimento e interni" 2016-2017 e 2017-18; B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD Cultore della materia e tutor didattico nell'ambito di corsi ufficiali, di seminari e workshop didattici	6,2
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: Presenta numerose pubblicazioni (1 monografia, 73 fra articoli e saggi) C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: Contratto di ricerca nell'ambito di "Urban Critical Survey", Le piazze di Firenze, a.a. 2013-14 C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Relatore in occasione di conferenze, partecipazione con propri progetti a 17 mostre C4) Brevetto	15
D	D1) Laurea D2) Master o altri titoli coerenti SSD	3
E	E1) Esperienza professionale: Fondatore e titolare dello studio associato MICROScape presenta una ricca esperienza professionale in particolare nel campo del restauro e recupero di edifici esistenti, anche con destinazione museale. Presenta 16 progetti professionali. E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: Documenta 21 premi e menzioni in numerosi concorsi. Premi conseguiti: CiTy_Brand&Tourism Landscape Award 2018 categoria "CITY LANDSCAPE: Riquadrificazione paesaggistica dei territori di frangia" sezione A - "Percorso ciclopedonale Fior di Loto" - VINCITORE • Premio Architettura Toscana 2017 categoria "Allestimento interni" - "Restauro Chiesa di San Pellegrino e allestimento Deposito dei Gessi" - MENZIONE d'ONORE • Premio Architettura Toscana 2017 categoria "spazi pubblici" - "Arena spettacolo e area mercatale" - MENZIONE • BigMat International Architecture Award 2017 "Cycling & pedestrian track "Lotus Flower" - FINALISTA • EUROPE 40 UNDER 40 - 2010 The European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies - VINCITORE • 27/37 rassegna internazionale giovani architetti italiani mostra al Padiglione Italiano all'Expo di Shanghai 2010 - SELEZIONATO • Premio per l'urbanistica e la pianificazione territoriale L. Piccinato 2008 Regione Veneto - "Piazza Municipio di Povegliano" - SELEZIONATO • X Biennale Internazionale di Architettura di Venezia 2006 - Leone di Pietra - Sezione Padiglione Italia - Tema Bari - Punta Perotti - VINCITORE Contrattista di ricerca per la ricerca "URBAN CRITICAL SURVEY: Le piazze di Firenze", Università degli Studi di Firenze- Facoltà di Architettura - Dipartimento di Architettura (DIDA) Ufficio UNESCO del Comune di Firenze,	13
	PUNTEGGIO UTILE	44,2

nome	Tessari Alessandro	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca Università IUAV di Venezia, Italia Dottorato di Architettura Villard d'Honnecourt (III Ciclo)	7
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.) Docente a contratto del modulo di "Teoria e tecniche della progettazione Architettonica" nell'a.a. 2016-17, 2017-18, 2018-19 presso il CdL in Architettura dell'Università di Ferrara; Corso di Composizione Architettonica e Urbana (Corso annuale), Corso di Laurea DM 270/04 in Progettazione dell'Architettura, polo di Mantova. Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni;	7
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD Tutor didattico nell'ambito di corsi ufficiali, di seminari e workshop didattici (Roma Tre, UCP, IUAV). Cultore della materia Docente invitato al Corso di Post Laurea "Civilização America: Habitação e Cidade";	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: Nemurose pubblicazioni (4 monografie e 43 fra articoli e saggi)	15
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: Contratto di ricerca nell'ambito di "Urban Critical Survey", Le piazze di Firenze, a.a. 2013-14	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Relatore in occasione di 56 conferenze, partecipazione a 44 mostre anche con propri progetti a mostre di livello nazionale e internazionale	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea Università IUAV di Venezia Laurea in Architettura 110 Lode	3
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale: Fondatore e titolare dello studio associato ETB presenta una ricca esperienza professionale in particolare nel campo della progettazione architettonica e urbana, con collaborazioni con importanti studi internazionali (Vazquez Consuegra)	19
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: Premi e menzioni in numerosi concorsi di livello nazionale e internazionale: Tesi di Dottorato insignita del PREMIO ANPARQ 2018. Premio alla miglior tesi di Dottorato in Architettura e Urbanistica in Brasile del triennio 2016-2018. Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo. Documenta 33 progetti premiati.	
	PUNTEGGIO UTILE	51

<i>nome</i>	Balducci Fabio	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	7
	Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana Livello 8 OEQ Dottorato in Architettura. Teorie E Progetto, XXX Ciclo, Sapienza Università di Roma, Roma (Italia) Titolo conseguito il 18.9.2018 Titolo dissertazione: Angelo Di Castro - Tra le pieghe del Moderno Tutor: Orazio Carpenzano	
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (H-I Ciclo o C.U.)	1
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
C	Due tutoraggi a Workshop internazionale e due attività seminari in Lab di progettazione • Il grande Museo del Colosseo. Per un progetto museografico dal grand tour al global tour. Tutor del workshop di progettazione diretto da Orazio Carpenzano nell'ambito delle attività connesse alla ricerca Colosseum_square and museum. Moving through history in the time of global tour. Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Via Flaminia 359, Roma. Responsabile scientifico: Orazio Carpenzano - Ruolo ricoperto: Tutor nel seminario sull'area di Villa Rivaldi condotto da Manuela Raitano. Date: 28.02.2018 – 05.03.2018 • Per la Città di Viterbo. Il progetto del centro. Tutor del workshop internazionale di progettazione diretto da Orazio Carpenzano nell'ambito delle attività connesse alla redazione del Masterplan del Centro storico di Viterbo. Ex chiesa degli Almadiani, Piazza dei Caduti, Viterbo. Responsabile scientifico: Orazio Carpenzano - Ruolo ricoperto: Tutor nel seminario sull'area dell'Acropoli e dei Giardini Papali. Date: 01.10.2016 – 08.10.2016.	15
	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	
	Presenta numerose pubblicazioni (1 curatela, 25 fra articoli e contributi). Partecipa a comitati redazionali e collane di architettura (ArchDiap, Diap Print, AAC). Si segnalano: Fabio Balducci et al. Progetto per una Casa della Poesia, in P. Marcolaldi, La Casa della Poesia. In memoria di Valentino Zeichen, in "L'Industria delle costruzioni", n. 462, 2018, pp. 118-120, ISSN 0579-4900. Ruolo nel progetto: progettista nell'ambito del seminario di dottorato condotto da Orazio Carpenzano. • Fabio Balducci , Amanzio Faris, Cammine Caparelli, Giulia Perugi, Enrica Pirinello, Francesca Visione. Intorno all'Acropoli. La scala, il belvedere, i giardini nel Colle del Duomo. In Paolo Marcolaldi, a cura di. Per la città di Viterbo. Il Masterplan del centro storico, direzione scientifica di Orazio Carpenzano. Collana DIAP PRINT /PROGETTI. Quodlibet, Macerata 2018, ISBN 9788822902023, pp. 148-151. Ruolo nel progetto: tutor del gruppo di progettazione della proposta vincitrice. • Valerio Paolo Mosco. Comunicare la democrazia. Una mostra a Palazzo Montecitorio a Roma, in L'Industria delle costruzioni, n°459, Gennaio/Febraio 2018, ISSN 0579-4900, pp. 110115. Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione - progettista incaricato: Tommaso Pallaria con la consulenza di Orazio Carpenzano • Orazio Carpenzano, Mosè Ricci, Filippo Spaini con Fabio Balducci, Nicola Di Biase, Armando Iacovantonio, Rossana Lamanna, Giulia Radaelli, Progetto di riqualificazione del Corso Trento e Trieste a Lanciano, in Mosè Ricci, The resistance of architectures at the time that everything and nothing changes, in "Esempi di Architettura", vol.5, n.2, 2018, pp. 4-13, ISSN 2384-9576. Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione - progettista incaricato: Orazio Carpenzano, Mosè Ricci, Filippo Spaini con Fabio Balducci, Nicola Di Biase, Armando Iacovantonio, Rossana Lamanna, Giulia Radaelli, Progetto di riqualificazione del Corso Trento e Trieste a Lanciano, in Orazio Carpenzano, La strada tatuata, in "AND", n.33, dicembre/giugno 2018, pp. 66-67, ISSN 1723-9990. Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione - progettista incaricato: Orazio Carpenzano, Mosè Ricci, Filippo Spaini • Orazio Carpenzano, Tommaso Pallaria, Fabio Balducci, Alessandra Di Giacomo, Paolo Marcolaldi et al., Piazza delle Pietre d'Italia presso il Sacario Militare di Redipuglia, in Antonella Greco, Orazio Carpenzano. Il Campo della Pietra d'Italia, in "Abitare la Terra", n.45, 2018, pp. 40-41, ISSN 1592-8608. Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione - progettista incaricato: Tommaso Pallaria con la consulenza di Orazio Carpenzano • Comunicare l'architettura nel web 2.0, Tesi di laurea di Verdiana Ciampicotti, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione, Anno Accademico 2016/2017, Relatore Prof. Giovanni Ciofalo. La tesi ha per oggetto lo studio degli strumenti web maggiormente utilizzati per la comunicazione in architettura e prende come caso studio quello del portale ArchIDIAP in comparazione con altri portali di architettura presente sul web. Ruolo nel progetto: co-ideatore dell'oggetto della ricerca. • Orazio Carpenzano. Re_Power station, in Emanuele Palazzotto (a cura di), Re_Power Station. Reuse of Augusta Power Station, Edizioni Caracol, Palermo 2016, ISBN 9788898546305, pp. 113119. Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione - capogruppo: Orazio Carpenzano • Pippo Ciorra, Francesco Garofalo, Piero Ostilio Rossi (a cura di) Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli, Quodlibet, Macerata 2015, ISBN 9788874628032. Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione - capogruppo: Orazio Carpenzano • Riccarda Cantarelli, L. Caravaggi, et al., Fomovo di Taro - Piano Strategico del territorio, Comune di Fomovo di Taro, Fomovo di Taro 2012 - ISBN 9788862613347. Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione - capogruppo: Orazio Carpenzano • Carla Di Francesco (a cura di), MEIS, Architetture per un museo, Fondazione Ferrara Arte, Ferrara 2011, ISBN 9788889793305. Ruolo nel progetto: collaboratore - capogruppo: Francesco Isidori - Labics • Alessandra De Cesaris, Anna Irene Del Monaco (a cura di) The Urban Regeneration of Fatou City. A case study of industrial heritage in Beijing. La Sapienza Orientale - Ricerche. Nuova cultura. Roma 2011. ISBN 9788861347243. Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione nel workshop - resp. scientifico: Lucio Valerio Barbera, Marta Calzolari • Anna Irene Del Monaco. Edilizia cittadina - Housing and Cities - Ricerca didattica 2008-2012, prefaz. di L. V. Barbera. Edizioni Nuova Cultura, Roma 2011, pp. 16-17 - ISBN 9788861349162 - DOI 10.4458/9162. Ruolo nel progetto: studente progettista (pubblicazione esame di sintesi finale) • Paola Di Giuliomaria (a cura di) Liceo Fanesina. Nuovi spazi didattici. Prospettive edizioni, Roma 2011. ISBN 9788889400487. Ruolo nel progetto: collaboratore - capogruppo: Francesco Isidori - Labics • AA.VV., Spazialità latenti. Studi di ricerche e progettazione urbana, Prospettive edizioni, Roma 2011. ISBN 9788889400562. Ruolo nel progetto: studente progettista (pubblicazione tesi di laurea)	
D	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	5
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
E	Documenta 9 convegni, 13 mostre.	14
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea	5
	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, 110L	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	Master Il livello Roma La Sapienza Anno accademico: 2017/2018	14
	Titolo del progetto finale: Progettazione di un luogo inter-religioso nella città universitaria della Sapienza	
E	E1) Esperienza professionale:	14
	Sviluppa esperienza professionale di progettazione in gruppi cui partecipa in varie forme. Documenta 20 progettazioni prevalentemente per enti pubblici. 15 progetti pubblicati, 13 mostre. Allega portfolio. Ampia attività progettuale, in concorsi e gare di progettazione anche vinse, e in gruppi di progettazione universitari. Incarico di lavoro autonomo concernente attività di ricerca Tecnologia per il miglioramento della Sicurezza e la ricostruzione dei centri Storici in area sisMica (SISM) Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Roma (Italia) Bando n. 13 del 26 marzo 2019 Prot. 407 Rep. del 25 marzo 2019 - 51/2019 Responsabile scientifico: Lucina Caravaggi 26/08/2018-26/10/2018 Incarico di prestazione occasionale/collaborazione coordinata e continuativa per lo svolgimento dell'attività di sviluppo dei contenuti del sito web del ArchIDIAP Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Roma (Italia) Bando n. 15 2018 prot. N.424 del 14 marzo 2018 – rep. 47/18 Responsabile scientifico: Manuela Raitano 17/01/2013-17/03/2013 Incarico di lavoro autonomo per attività di supporto alla ricerca per la ripianificazione per la redazione dei piani di ricostruzione dei comuni dell'Area Omogenea n.9 (Rocca di Mezzo, Rocca di Cambio, Oindoli, Lucoli) Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Roma (Italia) Convenzione DIAP - progetto RITSS (Rete Interfacoltà Terremoti e Sviluppo Sostenibile) laboratori sperimentali (Abruzzo interfab) Responsabile scientifico: Lucina Caravaggi 27/02/2012-27/08/2012 Incarico di lavoro autonomo di supporto alla ricerca per la redazione dei piani di ricostruzione dei comuni dell'Area Omogenea n.9 (Rocca di mezzo, Rocca di Cambio, Oindoli, Lucoli) Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Roma (Italia) Elaborazione dei temi e dei caratteri dell'intervento, nell'ambito della convenzione DIAP - progetto RITSS (Rete Interfacoltà Terremoti e Sviluppo Sostenibile) laboratori sperimentali (abruzzo interfab) Responsabile scientifico: Lucina Caravaggi 2018-alla data attuale Museo di Federico Fellini Comune di Rimini, Rimini (Italia) [IN CORSO] Progetto delle architetture e degli allestimenti urbani Importo lavori: € 3.610.000 Ruolo nel progetto: progettista incaricato con Paolo Marcolaldi (studio dismisura) Progetto e realizzazione dei contenuti multimediali: Lumiere & Co [capogruppo] Anteo Studio Azzurro Marco Bertozzi Anna Villari Federico Bassi Progetto delle architetture e degli allestimenti 2018-alla data attuale Museo di Federico Fellini Comune di Rimini, Rimini (Italia) [IN CORSO] Progetto delle architetture e degli allestimenti urbani Importo lavori: € 3.610.000 Ruolo nel progetto: progettista incaricato con Paolo Marcolaldi (studio dismisura) Progetto e realizzazione dei contenuti multimediali: Lumiere & Co [capogruppo] Anteo Studio Azzurro Marco Bertozzi Anna Villari Federico Bassi Progetto delle architetture e degli allestimenti:	
	due concorsi di idee. La Scuola delle domande Città di Palermo, Palermo (Italia) Concorso di progettazione in 2 fasi per la costruzione di un Polo scolastico onnicomprensivo innovativo nell'area nord di Palermo Progetto architettonico: Gianluca Peluffo Orazio Carpenzano Fabio Balducci Domenico Faraco Paolo Marcolaldi Giuseppe Russo Altre figure professionali: Alessandro Remonda [impianti] Francesco Mancini [sostenibilità] 2015-2016 Memorale diffuso della Grande Guerra - Sacario Militare di Redipuglia Presidenza del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici – Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale Ministero della Difesa – Commissariato generale per le onoranze ai caduti, Fogliano Redipuglia (GO) (Italia) Progettazione definitiva delle architetture e degli allestimenti Importo lavori: €5.275.568,87 Progetto architettonico: Orazio Carpenzano Tommaso Pallaria Paolo Marcolaldi Fabio Balducci Alessandra Di Giacomo con Mauro Pagliarelli, Davide Pirillo, Alessandro Pirisi, Giulia Spiridigliozzi Altre figure professionali: Studio Azzurro (allestimento multimediale) SETIN srl [strutture] Fabio Garzia [impianti] Danilo Mori [c.s.e.] 2015 Piazza delle Pietre d'Italia Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Difesa, Fogliano Redipuglia (GO) (Italia) [REALIZZATO] Memorale diffuso della Grande Guerra – Sacario Militare di Redipuglia	
E	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	42
	Ha ottenuto 6 riconoscimenti in concorsi di architettura di cui due in gruppi universitari	
	PUNTEGGIO UTILE	

nome	Cattiodoro Silvia	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca Dottorato di ricerca in "Design industriale, Espressione e Comunicazione visiva" (con borsa di studio), ciclo XXII, • Università degli Studi di Palermo	3
	A2) Abilitazione ASN Abilitazione a Professore di II fascia ai sensi dell'articolo 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 Macro-settore: 08-D1 (ICAR/16)	
	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (II Ciclo o C.U.) 11 contratti di docenza in ambito vario di cui: n.2 Corso monografico di Scenografia,n. 5 Corso Triennale in Interior Design, n.2 Design degli Interni, 1 modulo Interni, 1 Corso di elementi di architettura e urbanistica in Accademia Belle Arti	
B	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD seminari e workshop Workshop Emergency, Ravenna - Master itinerante in "Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche"- Workshop del Teatro Romano, Verona - Master itinerante in "Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche" , MIT Summer Program "Veneto Experience" (Project Leader: Prof. S. Kanda) •Nome e indirizzo del datore di lavoro MIT Massachusetts Institute of Technology - School of Architecture + Planning, 77 Massachusetts Avenue - Cambridge, MA 02139 •Organizzazione di un seminario di Scenografia e allestimento (ICAR/16) Collaborazioni alla didattica AA 2002/2003- AA 18/20192018 su Disegno Automatico Prog architettonica, Storia della scenografia teatrale, Scenografia Teatrale Arch.degli interni, Caratteri Tip e Distrib., Museografia e Architettura degli interni	14,2
	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: 4 monografie - Colin Glennie. Architetture svelate, in edibus (con un'introduzione di K. Frampton; uscita prevista: settembre 2019); - Gio Ponti. Scena e design, un unico modo, in edibus, 2016 (ISBN: 978-88-9722-1555); - Il fondamento effimero dell'architettura, Aracne, 2012 (ISBN: 978-88-548-4957-0); - Architettura scenica e teatro urbano, Franco Angeli, 2007 (ISBN:978-88-464-6752-3) -39 pubblicazioni e curatele segnalate C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) 16 convegni principali e recenti) "Come un palcoscenico di luce. Gli interni di Nanda Vigo tra architettura, arte e teatralità" (abstract accettato) Convegno "Lumière Matière" - Gruppo di ricerca "Lumière de Spectacle" in collaborazione con Università di Lille, Università di Padova, Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini di Venezia 21/01/2019 "Se le parole non bastano. L'«Enrico IV» di Gio Ponti" Intervento al Seminario Didattico "Il disegno indispensabile" del corso di Fondamenti della Rappresentazione (prof. D. Papi), Politecnico di Milano 11/01/2019 "Paesaggi. Stare sul beat" Introduzione alla mostra "Beat Painting" di Vittorio Spigai presso Villa Pisani, Monselice (PD) con V. Spigai, M. Petranzan, M. Cannata 05/12/2018 "L'effimero e l'eterno" Intervento alla "Giornata di studi sull'Effimero" del Laboratorio di Architettura degli Interni (tit. Prof. P. F. Callari), Politecnico di Milano 26/08/2018 "Il fondamento effimero" Organizzazione e introduzione alla giornata di studi nell'ambito del Seminario residenziale di allestimento urbano e architettura effimera (25-31/08/2018, Tonezza del Cimone - VI) 12/06/2018 "Theatrum vel Monumentum" (Speech) International Conference "Aldo Rossi. Perspectives From The World" - Politecnico di Milano 23/04/2018 "To nest inside" (Speech) Convegno organizzato presso il Neues Museum (Berlino) dall'Accademia Adrianea 05 - 06/2017 "La macchina teatrale" Corso di aggiornamento per architetti: Progetto e coordinamento del ciclo di tre incontri (19/05, 26/05, 09/06/ 2017) sul rapporto tra spazio architettonico e teatro, presso la sede dell'Ordine degli Architetti di Padova 22/07/2016 "Playing The Merchant in Venice. The design of the scenic space from the Milano Politecnico University to the stage" "Shakespeare in Venice" Summer School Ca'Foscari - Harvard - Shylock Project, Fondazione Cini, Venezia C4) Brevetto	
D	D1) Laurea Corso di Laurea Specialistica in Scienze e Tecniche del Teatro Università IUAV di Venezia - Facoltà di Design e Arti 110 Lode Corso di Laurea quinquennale in Architettura Vecchio Ordinamento • Università IUAV di Venezia 110/110	7
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD 2010 - 2011 Master in Museografia, Architettura e Archeologia, progettazione strategica e gestione innovativa delle aree archeologiche (con borsa di studio) Accademia Adrianea di Archeologia e Architettura ONLUS	
E	E1) Esperienza professionale: Documenta esperienza professionale di progettazione di interni, allestimento e scenografia. 2019 Progetto di riallestimento Salone hairstylist, Padova 2018 Restyling uffici Agenzia Assicurativa, Padova 2018 Progetto di allestimento per l'accesso ai nuovi uffici Istituto Biochimico, Padova 2017 Progetto di recupero "verde" di edificio industriale dismesso, Mira (VE) 2017 Restauro e progetto di interni per un Salone hairstylist, Mestrino (PD) 2016 Restauro e progetto di interni per Casa ufficio FB, Monselice (PD) 2015 Arredamento dell'area living per Casa VV.VI, Selvazzano D. (PD) 2012-13 Ristrutturazione e progetto di interni per Casa SS, Saccolongo (PD) 2012 Progetto di interni per Vertigo Shop, Venezia 2011-12 Progetto di interni per Casa DQ, Camisano V.no (VI) 2010 Ristrutturazione e arredamento attico con terrazza STE.VI, Vicenza. Documenta 4 concorsi di progettazione E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: Partecipazione alcuni concorsi di cui 1 secondo posto e una menzione. Premio web designer "Paolo Bonsembiante", Padova: 2° classificata	4
	PUNTEGGIO UTILE	43,2

nome	Cellini Giovanni Rocco	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	7
	Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto Sapienza Università di Roma, Roma (Italia). Ottimo	
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (H-I Ciclo o C.U.)	2
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
	Coordinamento e Seminari a Master Edifici per il culto, tutor in workshop, attività di supporto alla didattica Roma LA Sapienza e Camerino	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	15
	12 pubblicazioni come articoli in riviste e libri Tra cui: - G.R. Cellini, Riciclare una rete, rivestire un giardino. Supersuperficie e architettura interplanetaria, in «Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia». Superstudio. Da Quaderna alle dodici città ideali, n. 0, Giugno 2017 (2018), pp. 19-22. ISSN 2612-0534, http://entervista.unicam.it/archivio/superstudio-da-quaderna-alle-dodici-citt%C3%A0-ideali/testo-critico/riciclare-una-rete-rivestire , (consultato il 16/02/19). G.R. Cellini, L. di Loreto, L'infrastruttura lineare dei servizi urbani per riconfigurare il paesaggio di un tessuto edilizio incontrollato, in Bosco e Mare, in corso di pubblicazione. G.R. Cellini, L'esperienza complessa dei corpi tra mente e ambiente. Architettura abito del corpo, in O. Carpenzano, D. Nencini, M. Raitano (a cura), Architettura in Italia. I valori e la bellezza, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 129-135, ISBN 9788622901873. G.R. Cellini, Il modello dell'incrocio nel progetto di una stazione della funivia a L'Aquila, in P. Branciaroli, M. D'Amico, M.L. Galella, R. Massacesi (a cura), Riciclo e infrastrutture ambientali 2.0, Libria, Melit 2016, pp. 106-109, ISBN 9788867640942. G.R. Cellini, Dispositivi per lo spazio in-between nel riciclo degli scheletri in muratura, in U. Cao, L. Romagnì (a cura), Scheletri. Riciclo di strutture incomplete, Aracne, Roma 2016, pp. 140-146, ISBN 9788854891074. G.R. Cellini, T.M.M. Piccinno, Il visibile e l'invisibile. Una duplice istanza per la forma architettonica. Il Campo Marzio di Piranesi e l'Accademia della danza di Moretti, in M. Baldissara, M. Montori, T.M.M. Piccinno (a cura), Roma, cosmo materia cultura. Proiezioni trasversali per il progetto della città, Quaderni del Dottorato di Ricerca in Architettura-Teorie e Progetto, Lulu.com, Raleigh (USA) 2016, pp. 74-85, ISBN 9781326710392.	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
	Partecipa a diversi gruppi di ricerca e progetti scientifici universitari	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
D	D1) Laurea	3
	Laurea Magistrale in Architettura Università di Camerino, Ascoli Piceno (Italia) Classe LM-4 110 e L	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale:	8
	progetti di concorso ma senza particolari riconoscimenti, I più importanti: 2016 - Centro internazionale di Cultura popolare a Tokyo: Invisible Pop Lab Bee breeders Concorso di idee (con Arch. Anna Rita Emili - altro_studio) Museo della Baviera a Regensburg Municipalità di Regensburg - Germania Concorso a partecipazione aperta (con José María Sánchez García) 2012 - Nature Interpretation Center: New Nature. Living Mars Opengap Concorso di idee (con Arch. Francesco Peruzzi). Documenta 12 progettazioni professionali, 5 progetti pubblicati.	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: 2014 - Borsa di studio per attività scientifiche e di supporto alla ricerca, presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino. Tema della ricerca: "Il riciclo dell'evento: Mappare critiche e ipotesi di recupero di aree ed architetture costruite per eventi nazionali e internazionali"; 2013 - Borsa di studio per attività di perfezionamento all'estero post-laurea, erogata dall'Università di Camerino. Attività svolta presso lo studio di architettura "Jose Maria Sanchez Garcia" a Madrid. Documenta 3 progetti premiati	
	PUNTEGGIO UTILE	35

nome	Cellucci Cristiana	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	1
	Dottorato di ricerca in Progettazione ed Ingegneria del sottosuolo e dell'Ambiente Costruito, Curriculum in Building Technology and Environment (ICAR/12 Tecnologia dell'Architettura).	
	A2) Abilitazione ASN	
B	Abilitazione Scientifica Nazionale Professore di II Fascia. Settore concorsuale 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura.	4
	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	
	Docenze a contratto nell'ambito delle tecnologie costruttive in ambito tecnologiche di cui n.2 parzialmente inerenti l'insegnamento a bando: Docente nel Corso di Perfezionamento Post Laurea (DPR 162/82) "Progettazione Universale: L'accessibilità dell'ambiente costruito dall'abbattimento delle barriere architettoniche alla progettazione per l'utenza reale". Direttore del corso Prof. Michele Di Sivo. Docente nel Corso di Perfezionamento Post Laurea (DPR 162/82); Docente del modulo di insegnamento (2 CFU); Habitat Contemporaneo. Flessibilità tecnologica e spaziale, nel corso di: (2)Tecnologia dell'architettura II (settore scientifico-disciplinare ICAR/12), titolare del corso: prof. Michele Di Sivo.	
C	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	15
	Altre esperienze didattiche: Lezione aperta Habitat contemporaneo: Flessibilità tecnologica e funzionale Lezione aperta "Progettare la partecipazione. Strategie di recupero dell'ambiente urbano".	
	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: pubblicazioni su libri e riviste dedicate alla tecnologia e parzialmente inerenti l'insegnamento a bando Si considerano comunque le pubblicazioni seguenti -----Direzione della collana "Quaderni di Architettura Tecnica", edita da Edizioni ETS. ArchitetturaTecnica. Direzione della collana Collana: Human Factors & Technological - Design Innovation. Cellucci C., Di Sivo M. (2018), F.A.Ad. City, Città Friendly, Active, Adaptive, Pisa University Press Carrara.	
D	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: Titolare di assegno di ricerca Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "G.d'Annunzio" Chieti-Pescaia sul tema della "Flessibilità tecnologica degli edifici", settore scientifico-disciplinare ICAR/12 Tecnologia dell'Architettura. Membro dell'unità di ricerca interdisciplinare "slow mobility", linee guida per la Progettazione delle piste ciclabili, finanziata dalla Regione Abruzzo, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Partecipazione al progetto di ricerca di ricerca interdisciplinare "dal Public Health all'Urban Health", Dipartimento D.E.S.T.eC. Università di Pisa e Dipartimento di Architettura Università "G.d'Annunzio" Chieti-Pescara (responsabile scientifico Prof. M. Di Sivo), Dipartimento di Scienze Biomuscolari di Medicina Fisica Riabilitativa (responsabile scientifico Prof.ssa R. G. Bellomo). Partecipazione alle attività di ricerca nell'ambito del cluster SITdA Accessibilità Ambientale. Partecipazione alla ricerca Abitabile, "Tecnologie d'innovazione dell'ambiente domestico", PORFESR Abruzzo 2007-2013	3
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) organizzazione convegni: Segreteria Organizzativa del Convegno Internazionale IFAU 2018 - 2nd International Forum on Architecture and Urbanism. Organizzazione e coordinamento scientifico della mostra "La casa interculturale", Organizzazione e coordinamento scientifico della Giornata Internazionale dei Diritti delle Persone con Disabilità "Autonomia Indipendenza Inclusione" Seminario di studio sull'adattabilità e la flessibilità dello spazio domestico.	
	C4) Brevetto	
E	D1) Laurea Laurea magistrale in Architettura (Sanni) ordinamento UE Facoltà di Architettura, Università "G. D'Annunzio", Chieti - Pescara 110Lode	4
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
	E1) Esperienza professionale:	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: ha ottenuto 2 riconoscimenti in concorsi di architettura di cui: Progetto secondo classificato European 9: Urbanità europea, città sostenibile e innovazione degli spazi pubblici. Componente del gruppo di progettazione. Progetto: Peo85 "Cubelibre", abitazioni modulari, prefabbricate e adattabili a diversi usi. Ente banditore: European. Progetto finalista seconda fase. "Durazzo Iliria Square". Concorso internazionale per la realizzazione di una piazza, di un parco e di un edificio multifunzionale a Durazzo.	27
	PUNTEGGIO UTILE	

nome	Cinti Daniela	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	1
	Università "La Sapienza" di Roma, Dipartimento di Architettura e Urbanistica DOTTORE DI RICERCA in "Tecnica Urbanistica" - ICAR 20 - XII ciclo	
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	15
	Numerosissime docenze a contratto, di cui 36 in ICAR 15	
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
C	altre esperienze didattiche come tutor	15
	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: 3 monografie, 9 contributi in atti di convegni, 12 articoli in riviste, 22 articoli in libri, tra cui: Monografie Cinti D. (2008). Progetto di Paesaggio. Il Bacino di Montedoglio e la Golenella del Tevere in Valtiberina Toscana, Firenze: Alinea Editrice, 1-228. ISBN: 978-88-6055-340-9. I (progetti da p. 177 a p. 221) ; Cinti D. (1997). Giardini&Giardini. Il verde storico nel centro di Firenze, Milano: Electa, 1-331. Con saggi di Barletti E., Ferrara G., Rinaldi A., Zoppi M. ISBN: 978-88-4356-060-8. in atti di convegni: Cinti D. (2017). Requalification of pit lakes and environmental recovery of the MSW landfill located on the floodplain of the Tiber river in Tuscany with a view to reuse and improvement of the river embankment, In: "Sardinia 2017. Sixteenth International Waste Management and Landfill Symposium". Atti del Simposio Internazionale, Cagliari, S.Margherita di Pula, 2-6 ottobre 2017. Padova: CISA Publisher, ed. in pdf, paper 720, 1-11. ISBN: 978-88-6265-010-6. in volumi: Cinti D. (2017). Gli spazi aperti nel sito UNESCO Centro Storico di Firenze. Luoghi strategici per la gestione, la valorizzazione e il recupero del paesaggio urbano. In: Centauro G.A., Francini C. (a cura di). "PROGETTO HECO (Heritage Colors). Analisi Sintesi Apparat. Valutazione d'impatto sul sito UNESCO Centro Storico di Firenze", Firenze, DIDAPress, 237-268. Cinti D. (2005). Spettacoli all'aperto. Teatro nella Riserva Naturale dei Monti Rognosi. In: Isnenghi M., Palminteri F., Romiti L. (a cura di). "Donne di fiori. Paesaggi al femminile", Milano: Electa, 50-51. Cinti D. (2005). La diffusione insediativa: caratteri e problematiche dei territori agro-urbani. In: Imbesi G., Lenci R., Sennato M. (a cura di). "Intersezioni. Annali del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria". Roma: Gangemi Editore, 221-230	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: Da 1 novembre 2002 a 31 ottobre 2003 (1 anno) Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura A SSEGNIATA DI RICERCA L INEE GUIDA PER LA PIANIFICAZIONE PAESISTICA DELLA GOLENA DEL TEVERE E DEL BACINO DI MONTEDOGLIO nella Valtiberina Toscana a 1 luglio 2008 a 30 giugno 2010 (2 anni) Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura ASSEGNIATA DI RICERCA STUDIO DELLE RISORSE STORICO-CULTURALI E AMBIENTALI DEL TERRITORIO DEI MONTI ROGNOSI E DELLA VALLE DEL SOVARA - ANGIARI (Ar) Da 1 dicembre 2010 a 30 novembre 2012 (2 anni) Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura A SSEGNIATA DI RICERCA PAESAGGI DELL'APPENNINO TOSCANO: LA VALTIBERINA Da 15 marzo 2017 a 14 settembre 2017 (sei mesi) Università degli Studi di Firenze, DIDA (ente banditore e sede svolgimento ricerca) B ORSISTA DI RICERCA - ICAR 15 V ALORIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DEL PAESAGGIO RURALE E DELLE RISORSE STORICO-CULTURALI DELLE CASCINE DI TAVOLA NEL PARCO AGRICOLO DELLA PIANA FIRENZE-PRATO Da 1 novembre 2015 a 30 aprile 2016 (sei mesi) Università degli Studi di Firenze, DIDA (ente banditore e sede svolgimento ricerca) B ORSISTA DI RICERCA - ICAR 15 S TUDI SULLA MANUTENZIONE E IL RESTAURO DEGLI SPAZI APERTI URBANI E DEI PARCHI E GIARDINI MONUMENTALI NEL SITO UNESCO "CENTRO STORICO DI FIRENZE". Da 17 ottobre 1996 a 17 ottobre 1997 (1 anno) Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro 7, Roma (ente banditore) Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura (sede svolgimento ricerca) B ORSISTA DI STUDIO (Bando di concorso C.N.R.: 201.07.57 del 1996) I L RUOLO DEGLI SPAZI APERTI NELL'ECOLOGIA URBANA. CASO STUDIO: LA PIANA DI S ESTO FIORENTINO. Da 16 ottobre 1995 a 16 ottobre 1996 (1 anno) Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro 7, Roma (ente banditore) Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura (sede svolgimento ricerca) B ORSISTA DI STUDIO (Bando di concorso del C.N.R.: 201.07.56 del 1994) U N IPERTESTO SUI GIARDINI E PARCHI STORICI DI FIRENZE Da 16 maggio 1994 a 15 maggio 1995 Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro 7, Roma (ente banditore) Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura (sede svolgimento ricerca) B ORSISTA DI STUDIO (Bando di concorso del C.N.R.: 201.07.54 del 1992) I GIARDINI E I PARCHI DEL CENTRO STORICO DI FIRENZE: INDIVIDUAZIONE, C ATALOGAZIONE, ELABORAZIONE GRAFICA E COMPARAZIONE Partecipa a numerosi gruppi di ricerca dipartimentali.	
D	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	4
	Documenta 26 partecipazioni come relatrice a convegni, seminari, conferenze. Partecipa a 8 mostre.	
	C4) Brevetto	
E	D1) Laurea	11
	Università degli studi di Firenze, Facoltà di Architettura LAUREA IN ARCHITETTURA (vecchio ordinamento) con tesi in Architettura del paesaggio dal titolo "Sansepolcro: progetto di aree verdi" Relatore: prof. Guido Ferrara; Correlatore: prof. Gianfranco Di Pietro Votazione: 110/110 e Lode	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD A.A. 1991-1992 / Da 1 marzo 1992 a 31 ottobre 1992 Università "La Sapienza" di Roma - Facoltà di Architettura, Via Cassia, Roma CORSO DI PERFEZIONAMENTO ANNUALE CON ESAME FINALE IN: " PROGETTAZIONE PAESISTICA E AMBIENTALE"	
	E1) Esperienza professionale: Attività professionale sia in ambito urbanistico che paesaggistico per committenti privati ed anche pubblici, a volte in collaborazione, tra cui: PIANO STRUTTURALE INTERCOMUNALE DELLA VALTIBERINA (Comuni di Sansepolcro, Angiari, Monterchi, Caprese Michelangelo). Co-Progettista, insieme a Silvia Alberti Competenze specifiche: paesaggistiche e Valutazione Ambientale Strategica (VAS) 2003-2008 Progettazione Preliminare, Progettazione esecutiva e Direzione Lavori di "RINATURALIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE DEL FIUME TEVERE E DELL'INVASO DI MONTEDOGLIO" (ANPIL "Golenella del Tevere" e Area Natura 2000): - Lotto 1: Percorso attrezzato lungo il fiume Tevere nel Comune di Angiari; - Lotto 2: Percorso attrezzato lungo la costa del Lago di Montedoglio nel Comune di Sansepolcro; - Lotto 3: Percorso attrezzato lungo la costa del lago di Montedoglio nel Comune di Pieve Santo Stefano. 2011-2015 Progetto Esecutivo e Direzione Lavori di: "ALLESTIMENTO E ORGANIZZAZIONE DEL PERCORSO ESPOSITIVO DEL CENTRO VISITA DELLA RISERVA NATURALE DEI MONTI ROGNOSI E SISTEMAZIONE DEGLI SPAZI APERTI CONTIGUI- La Fabbrica in Comune di Angiari (AR)" Documenta 30 esperienze professionali di varia natura.	46
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: 5 segnalazioni-menzioni a premi e concorsi di cui due a livello internazionale, tra cui: 2010 Progetto SELEZIONATO dalla Regione Toscana per l'ammissione alla Terza Edizione del Premio Mediterraneo del Paesaggio (Progetto Pays-med-urban) - Categoria "Opere realizzate". 2009 10° Premio "LA CITTA' PER IL VERDE" - Milano Opera realizzata: "RINATURALIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE DEL FIUME TEVERE E DELL'INVASO DI MONTEDOGLIO: PERCORSO ATTREZZATO LUNGO IL FIUME TEVERE" presentato dal Comune di Angiari - AR SEGNALAZIONE del progetto al 10° Premio "LA CITTA' PER IL VERDE".	
	PUNTEGGIO UTILE	

nome	Codarin Sara	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.) docente a contratto per 1 annualità	3
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD attività di tutoraggio: AA11/16 Collaboratrice alla didattica, AA 16/17 Docente di supporto alla didattica, AA 16/17 Collaboratrice didattica AA 17/18 Tutor didattico per il corso Teorie della Progettazione Architettonica AA 18/19 Collaboratrice didattica UNIFE, Co titolare corso LTU College USA	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: 22 pubblicazioni in libri e riviste tra le quali: ISSN 2283-75 CO-AUTHOR Marco Medici, Sara Codarin 2018 Definition of innovative material scenarios through ALM and digitization processes Publication in international journal (ANVUR - GEV 08 - Scientific Journal, Class A VQR) Techné Double blind peer review Firenze University Press ISSN 2239-0243 CO-AUTHOR Marco Medici, Sara Codarin 2018 Digitizing the building site for restoration projects: from ALM to new scenarios Proceedings of international conference Euromed, Cyprus, 29oct-3nov 2018 Double blind peer review Springer Lecture Notes in Computer Science ISBN 978-3-030-01761-3 AUTHOR Sara Codarin 2018 Architettura Ecologica [Architecture and Ecology] Book Caratteri distributivi e Morfologici degli Edifici, edited by Giuseppe Saponaro Psiche Editore ISBN 978894392937 CO-AUTHOR Gian Andrea Giacobone, Sara Codarin 2018 Digital manufacturing for strategic green infrastructures Proceedings of international conference Tirana Architecture Week, Tirana (Albania), 20th-23rd September 2018 Double blind peer review AUTHOR Sara Codarin 2018 Progettazione digitale e additive layer manufacturing Publication in journal Officina n.21/2018 Scientific committee OfficinaLibri ISSN 2532-1218 AUTHOR Sara Codarin 2017 New York e l'identità del presente: le trasformazioni dello spazio pubblico nella bigness Publication in journal Infobuild Energia Scientific committee https://www.infobuildenergia.it/ ISSN 2282-1821 AUTHOR Sara Codarin 2017 Digital design and additive manufacturing Proceedings of national conference VI Forum Proarch, Rome (Italy), 29th-30th September 2018 Scientific committee ProArch Society ISBN 978 88 908054 52 AUTHOR Sara Codarin 2017 The conservation of Cultural Heritage in conditions of risk through the use of 3D printing Proceedings of international conference ITN-DCH Final Conference, Olimia (Slovenia), 23-25 May 2017 Double blind peer review Springer Lecture Notes in Computer Science ISBN 978-3-319-75825-1 AUTHOR Sara Codarin 2017 3D printing technologies for a biomimetic landscape design Book chapter Projecting Shkodra Double blind peer review Polis Press Tirana ISBN 978-9928-4459-8-8 (Kolana) ISBN 978-9928-4459-9-5 (V.4) AUTHOR Sara Codarin 2017 3D printing for biomimetic landscape projects. The conservation of Natural Heritage through digital fabricated territorial components Proceedings of international conference The 5th International Virtual Conference on Advanced Scientific Results, International Virtual Conference, 26-30 June 2017 Double blind peer review Online https://www.scieconf.com/ ISBN 978-80-554-1337-2 CO-AUTHOR Sara Codarin, Silvia Cesari, Sara Ganassali 2017 Resilience monitoring at the urban and territorial scale Chapter of international book Resilient Design - Future Search Conference Scientific committee Maggioli Editore In progress AUTHOR Sara Codarin 2017 Tecnologie di stampa 3D. l'applicazione per la valorizzazione del patrimonio culturale Publication in scientific journal Recupero e Conservazione", n.141: 33-49 Scientific committee Online https://www.recmagazine.it/ ISSN 2283-7558 CO-AUTHOR Sara Codarin, Maria Calzolari, Pietromaria Davoli 2017 Innovative technologies for the recovery of the Architectural Heritage by 3D printing processes Proceedings of international conference XXXIII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali - Le nuove frontiere del restauro (trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni), Bressanone, 27-30 giugno 2017, pp.669-680 Scientific committee Edizioni Arcadia Ricerche ISSN 2039-9790 ISBN 978-88-95409-21-4 AUTHOR Sara Codarin 2016 Being in the city: sistemi urbani sostenibili nelle realtà urbane del nord Europa [Being in the city: sustainable urban systems in North Europe urban contexts] Publication in journal Infobuild Energia Scientific committee https://www.infobuildenergia.it/ ISSN 2282-1821 07/12/2016 - ISSN 2282-1821 AUTHOR Sara Codarin 2016 Riquilificazione urbana sostenibile di vuoti architettonici [Sustainable urban regeneration of architectural voids] Publication in scientific journal Architettare n.19: 76-81 Scientific committee Pacini Editore ISSN: 2420-7756 AUTHOR Sara Codarin 2016 Processi innovativi di conservazione e recupero del patrimonio culturale [Innovative processes for cultural heritage conservation] Publication in scientific journal L'Ufficio Tecnico, 7-8 2016: 10-19 Scientific committee Maggioli Editore ISSN: 0394-8293 AUTHOR Sara Codarin 2016 Architettura sostenibile in un programma di cooperazione AUTHOR Sara Codarin 2016 Elementi di progettazione bioclimatica nei processi di stampa 3D Sara Codarin 2019 Digital Manufacturing and Cultural Heritage: an experimental workflow for the digitisation of restoration processes CO-AUTHOR Marco Medici, Sara Codarin 2018 Definition of innovative material scenarios through ALM and digitization processes CO-AUTHOR Marco Medici, Sara Codarin 2018 Digitizing the building site for restoration projects: from ALM to new scenarios AUTHOR Sara Codarin 2018 Architettura Ecologica [Architecture and Ecology] AUTHOR Sara Codarin 2015 Metodologie innovative nei processi di costruzione tra genius loci e globalizzazione [Innovative technologies within building processes between genius loci and globalization] C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Partecipazione: "Future Search Conference - Resilient City". MADE Expo, Rho Milano Fiere, Italia. Workshop di ricerca sul tema del progettare resiliente nella città contemporanea. Pubblicazione: Codarin, S., Cesari, S., Ganassali, S. (2017), Design e strategie per il progetto resiliente: Oltre il controllo del ciclo di vita dell'edificio (scala del prodotto e dell'organismo edilizio), Capitolo di libro internazionale (titolo e ISBN da definire). Partecipazione: "Projecting Shkodra: Operative fragments in-between lake, river and sea". Università POLIS, Tirana, Albania. Workshop progettuale sulla riqualificazione paesaggistica della città e del lago di Scutari. Pubblicazione: Codarin, S. (2017), 3D printing technologies for a biomimetic landscape design. Capitolo di libro internazionale (titolo e ISBN da definire). Partecipazione: "Strategies, tools and anticipatory images for contemporary research". Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Ferrara, Italia. Workshop di ricerca sui temi degli attuali profili della ricerca dottorale e universitaria. Tutor: "Fie-RE - Laboratorio di Sintesi Finale C". Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Ferrara, Italia. Workshop progettuale sulla riqualificazione del Parco Industriale di Mancasale a Reggio Emilia. Partecipazione: "City Studio Vancouver" Vancouver, British Columbia, Canada. Workshop sugli interventi low-cost di rigenerazione urbana nell'ambito del corso presso l'università British Columbia Institute of Technology "ARSC 8020 Graduating Project - Project proposal". Partecipazione: "ENSAP et ISABTP - Architecture et ingenierie, sinergie interdisciplinaire". ENSAP Bordeaux (prima sessione), ISABTP Biarritz (seconda sessione), Francia. Progettazione architettonica ed elaborazione di soluzioni tecniche per la definizione di un laboratorio modelli da realizzare con tecnologie in legno. Workshop organizzato dalle università: Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux e ISA BTP, Ecole d'ingénieurs du BTP. "Quali(city). Redesign and energy efficiency for a sustainable quality of life". MADE Expo, Rho Milano Fiere, Italia. Idee per la rigenerazione e lo sviluppo dell'area del Consorzio Agrario di Reggio Emilia. Workshop promosso da: OFARCH, MADE Expo Milano, Consorzio Agrario di Reggio Emilia. Workshop pubblicato: Davoli, P., Mincoelli G. 2012, Quali(city): a city that is welcoming, efficient and sustainable. C4) Brevetto	12
D	D1) Laurea Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura. Dipartimento di Architettura di Ferrara (aa. 2013/2014) 110L	3
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale: Documenta alcuni concorsi e progetti. Consulente per Comune di Reggio Emilia Collaboratrice per UTECO Progettazione di loft in centro storico Consulente per Unicapi Collaboratrice per il Laboratorio di Architettura Missione umanitaria per la ONG Solidarietà e Cooperazione Senza Frontiere a Tabora (Tanzania) • Programma educativo per ragazzi della scuola primaria (affetti da albinismo o abbandonati), ospiti della casa famiglia "Under the Mango Tree". • Coordinamento delle fasi organizzative di cantiere per la costruzione di un edificio adibito a scuola primaria. E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: alcuni riconoscimenti Premio per tesi di laurea, esposizione e pubblicazione. Progetto di architettura primo classificato in concorso, in costruzione. "Appalto integrato per la realizzazione della Casa della Salute a Bondeno", Progetto di architettura selezionato per esposizione e pubblicazione. "Concorso per la progettazione della nuova Cittadella del Commiato", promosso dal Comune di Ferrara (concorso di idee).	7
	PUNTEGGIO UTILE	25

nome	Emanuelli Luca	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca Università degli Studi di Firenze Dottorato in Tecnologia dell'Architettura Nuove tecnologie dell'informazione e conoscenze tecniche di base nel prog. di architettura. Manuale multimediale delle tecnologie costruttive per l'architettura A2) Abilitazione ASN	1
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.) Per tre annualità professore straordinario UNIFE in architettura del Paesaggio; docente a contratto per tre annualità ICAR/15 B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD organizza ed è docente in numerosi workshop nazionali ed internazionali e seminari presso università straniere. tra cui: Sealine 3t Villa Mussolini, Riccione (Rn) 16-21.04.12 committente: S.I.S. s.p.a. emporary Hosting Nell'ambito di Festival delle Città Impresa. III Edizione, Vittorio Veneto (Tv), 20-24.04.10 committente: Centro Studi Usine Sealine hotels e spiagge Palazzo del Turismo, Riccione (Rn) 27.02-02.03.08 committente: Comune di Riccione Sealine Riccione - ISOLE Palazzo del Turismo, Riccione (Rn) 21-26.10.06 committente: Comune di Riccione Docenza in workshop nazionale lo-fi contest Nell'ambito di PROVINCIA ITALIANA, 12. Biennale di Venezia, Villanova di Camposampiero (Pd), 16-19.11.10 committente: Federazione dei Comuni del Camposampierese Organizzazione e docenza in workshop nazionale Provincia Elettrica Palazzo Tassoni, Ferrara 07.07 committente: ARCI Ferrara, Facoltà di Architettura di Ferrara Lecture presso ETSAB, UPC Barcelona lo-fi architecture Nell'ambito del Master in Architettura del Paesaggio / a.a. 2016/2017 Docente: Prof. Ricard Pié Ninot Lecture presso Syracuse University Florence ExMa: a lo-fi architecture Syracuse University Florence Architecture Program / a.a. 2008/2009 Docente: Prof. Francisco Sanin	11
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: 1 libro e 39 pubblicazioni, su libri e riviste. Tra le principali: Di Giulio R., Emanuelli L., Lobosco G. (2018). Scenario's evaluation by design. A "scenarios approach" to resilience., ISSN: 2239-0243, doi: 10.13128/Techne-22118 in TECHNE, vol. 15, p. 92-100 Contributo in Volume Emanuelli L., Lobosco G. (2018). Reactive Riviera. In Luca Emanuelli, RIVIERA REATTIVA / Quodibet, Macerata. ISBN 978-8822-9095-2-7 Emanuelli L., Lobosco G. (2018). Evolving waterscapes by relying on instability. An operative approach to river systems' design and planning towards new "repairing" and "performative" landscapes. n When a river flows. Strategies for environmental, touristic and infrastructural development of Albanian rivers. / POLIS Press, Tirana. Contributo in Volume Emanuelli L. (2017) Linea semplice. In Marco Navarra. (a cura di), TERRE FRAGILI / LetteraVentidue Edizioni, Siracusa. ISBN 978-88-6242-174-4 Emanuelli L., (2012) aabd lo-fi architecture (architettura a bassa definizione). In ARCHITECTURE, UNIVERSITY, RESEARCH AND SOCIETY. Proceedings 1st International Congress AURS 2012 / Edicions ETSAB, Barcelona. Emanuelli L., (2010). RHYTHMS. In (a cura di): M. Lupano, L. Emanuelli, M. Navarra. LO-FI Architecture as curatorial practice / MARSILIO EDITORI, Venezia Articolo su rivista scientifica Di Giulio R., Emanuelli L. (2010). Brindisi città di mare. In SPECIALE - SEALINE BRINDISI, PAESAGGIO URBANO, vol. 5.2010. ISSN 1120-3544 Contributo in Volume Emanuelli L., (2008). La Casa Essenziale. In (a cura di): F. Garofalo, L'ITALIA cerca CASA / Electa, Milano ISBN 9788837067540 C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: responsabile di diverse ricerche con il Centro di Ricerca SeaLine di cui è responsabile, Le principali: RR Riviera Reattiva il modello della Riviera e la Reazione alla crisi Membro del gruppo di ricerca Sealine (responsabile della ricerca) committente: SIS Spa, Comune di Riccione Wellness Habitat Valle del Conca strategie per le infrastrutture, il paesaggio, il turismo nel territorio della valle del fiume Conca Membro del gruppo di ricerca Sealine (responsabile della ricerca) committente: SIS progetto di ricerca sullo sviluppo costiero e marittimo della baia di Valona Membro del gruppo di ricerca Sealine (responsabile della ricerca) committente: Metropolis, Polis University Tirana - CFR C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) organizza e partecipa a diverse mostre, 10 convegni e 11 workshop C4) Brevetto	15
D	D1) Laurea Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura 110L D2) Master o altri titoli coerenti SSD	3
E	E1) Esperienza professionale: Documenta ampia attività progettuale attraverso 35 esperienze professionali. Principali progetti : consulenza all'Ufficio ai Progetti speciali, mobilità, Lavori pubblici per lo sviluppo urbano e paesaggistico dell'Area Nord di Reggio Emilia leaa luca emanuelli architetti Area ex-Gallinani - Reggio Emilia studio di fattibilità e piano di recupero urbano e paesaggistico leaa luca emanuelli architetti committente: La Stazione Srl Area Ex-Reggiane, connessioni dell'area con il centro della città - Reggio Emilia progetto preliminare leaa luca emanuelli architetti committente: Comune di Reggio Emilia Trasformazione dell'Area di Via Chiabrera - Rimini studio di fattibilità e progetto preliminare - in corso Wideline Srl (con Heriscapè) committente: Gruppo SGR Piazzale Europa - Parco della Conoscenza e della Creatività nell'area delle ex-Officine Reggiane - Reggio Emilia (I° e II° Stralcio) Porto di Livorno - Approdo nautica sociale Bellana progetto paesaggistico ed architettonico per lo "Studio di fattibilità tecnico-economica" Wideline Srl committente: HS marine Srl E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: Documenta 11 progetti premiati. Due premi riconoscimenti in concorsi di architettura e alcuni premi alle numerose tesi di laurea seguite come relatore	14,5
	PUNTEGGIO UTILE	44,5

nome	Fiorelli Angela	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca Febbraio 2018. Conseguimento del Dottorato di Ricerca – DRACO Architettura e Costruzione – Sapienza Università di Roma e menzione di Doctor Europaeus Premio Gubbio 2018. Tesi di Dottorato A2) Abilitazione ASN	7
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (HI Ciclo o C.U.) nessuna titolarità di corsi didattici ufficiali B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD Diversi workshop, seminari con attività di tutoraggio e diverse esperienze , però non ufficiali, di tutoraggio alla didattica tra cui Marzo 2019_Marzo 2020. Coordinamento didattico e amministrativo del Master Progettazione degli Edifici per il Culto, Sapienza Università di Roma Marzo 2019-oggi Organizzazione e coordinamento seminari Master Progettazione Edifici per il Culto: 5 aprile 2019 Liturgia e spazio architettonico, relatore padre Maggiani, Marianum Pontificia Facoltà teologica, Roma 18 aprile 2019 Ontological study of Light in Spiritual Architectural Spaces, relatore Sara Karimi, Sapienza Università di Roma 9 maggio 2019 La moschea di Roma, lectio magistralis Paolo Portoghesi, Sapienza Università di Roma 17 maggio 2019 Sacre stanze urbane, relatore Nilda Valentin, Sapienza Università di Roma 25 marzo - 15 aprile 2019 Tutor al seminario tematico internazionale Ecomuseo dell'Amo- Università degli Studi di Firenze –Facoltà di Architettura. Attività di supporto alla didattica al corso di Laboratorio di Progettazione 2- corso di laurea Architettura(Restauro) – Sapienza Università di Roma, docente: Manuela Raitano. 12 dicembre 2018 Giornata di studi_ Laboratorio di programmazione e marketing territoriale, Master PARES – Nami, Sapienza Università di Roma, partecipazione in qualità di docente 1-7 luglio 2018. Tutor al Workshop Laboratorio Nami 2018- Master PARES, Nami, Sapienza Università di Roma 1-8 ottobre 2016. Tutor al workshop internazionale Per la città di Viterbo, coordinatore prof. Orazio Carpenzano, Sapienza Università di Roma 17-29 ottobre 2016, Tutor al Workshop internazionale La città della politica, presso Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma e Laval University. 28 settembre 2015- 2 ottobre 2015. Tutor al workshop internazionale From Urban Texture to Building Scale, Urban development and sustainable retrofit and exstings buildings. The case study of Decima in Rome, presso Facoltà di Architettura, Roma, Sapienza Università di Roma. A.A. 2014/2015 – 2015/2016. Attività di supporto alla didattica al Laboratorio di Progettazione Architettura II - corso di laurea Architettura(Restauro) - Sapienza Università di Roma, docente: M. Raitano. A.A. 2015 -2016 Tutor al Master di II livello ProGettare Smart City presso Palazzo Bernabei, Assisi, Università degli Studi di Perugia. 30-31 maggio 2014 Tutor al Workshop The Sound Identity of Places, presso Accademia di Belle Arti di Perugia. Fondazione Perugia-Assisi 2019, Accademia di Belle Arti di Perugia, Conservatorio F. Morlacchi di Perugia e Università per Stranieri di Perugia. 9 giugno 2012. Tutor alla Maratona d'architettura Festarch, 1+1+1 piazze = 1 luogo presso Università degli Studi di Perugia, progetto primo classificato. 2009-2014. Attività di supporto alla didattica, Corso di Laurea Ingegneria Edile Architettura di Perugia: Laboratorio di Composizione architettonica 1 (A.A. 2012-2013) Laboratorio di Composizione architettonica 2 (A.A. 2009-2010, A.A. 2011-2012, A.A. 2012-2013, A.A. 2013-2014, A.A. 2017/2018), Laboratorio di Composizione architettonica 3 (A.A. 2009-2010, A.A. 2010-2011, A.A. 2011-2012, A.A. 2012-2013, A.A. 2013-2014), Laboratorio di Composizione architettonica 4 (A.A. 2013-2014)	2
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: 2 Monografie e 10 pubblicazioni come articoli si libri e riviste, Tra le principali Angela Fiorelli, Le mura della città tra memoria e progetto, Documenti ANCSA, 2019. E.Lui Tipografia, Reggio Emilia, 2019 (publicazione in ANCSA Documenti per Primo premio Ancsa - Premio Gubbio 2018) Angela Fiorelli, Pia Marziano, Progetto, città e storia, Variazioni sul tema dei nuovi uffici alla Camera dei Deputati a Roma. AOS editore Contributi in libri: Angela Fiorelli, Pia Marziano, Waterfronts: il disegno dei parchi lineari come connettivo urbano in Obiettivo Periferico, Visioni e previsioni sul futuro della periferia urbana, Micalco Milocco Borlini, Lorenzo Bagnoli, Arianna Bartocci (a cura di), IUVAS, Firenze 2019, Angela Fiorelli, Le nuove porte della città storica, gli ambiti strategici di intervento, in Fabrizio Toppetti (a cura di), Progettare i piccoli centri, Studi e ricerche per la rigenerazione del paesaggio storico di San Gemini, ISBN 978-88-229-0201-6, Quodlibet, Macerata 2018. Angela Fiorelli, Ecoquartieri dalla rigenerazione urbana alla città intelligente in P. Verducci, M. Baqué (a cura di), Progettare città intelligenti, Gangemi editore, Roma 2017, ISBN 9788849235715 Angela Fiorelli, "La fornace di Piscille, oltre un secolo di storia", in "Ciminiere pResistenti" Excilibur Editore: Perugia 2012. Pubblicazioni di atti di convegni Angela Fiorelli, Giuliano Valeri, "Metamorphoses of Venice. The methodological approach by Giuseppe Samonà and Gianugo Polesello to urban design on the fringe of the lagoon city" in "City as organism. New visions for urban life". Book of abstracts - U+D edition Rome (2015) - ISBN 978-88-94188-0-3 Angela Fiorelli, Giuliano Valeri, Metamorphoses of Venice. The methodological approach by Giuseppe Samonà and Gianugo Polesello to urban design on the fringe of the lagoon city", in "City as organism. New visions for urban life". Volume 1. Proceedings ISUF Rome 2015 (2016), U+D edition Rome. ISBN 97888941188-1-0 Progetti pubblicati Menzione Speciale Premio Gubbio 2018 – Progetti, Masterplan della città storica di Viterbo 2016, Direttore scientifico Orazio Carpenzano, team scientifico M. Raitano (coord.), P. Marcolidi, F. Balducci, S. Bigiotti, A. Fiorelli, M. Montori , in Nicola Russi, Alessandro Benetti (a cura di), Evoluzione e continuità, ANCSA 003 documenti 2018, E.Lui Tipografia Reggio Emilia 2018, pp. 19-20, ISBN 9788894108057 C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: Partecipa ad alcuni gruppi di ricerca e progetti universitari C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Diversi ruoli di organizzazione, tutoraggio e docenza in 18 workshop nazionali ed internazionali, Diverse esperienze di organizzazioni di mostre e convegni tra cui : 2 aprile 2019 Partecipazione alla Giornata di studi Amo tra permanenza ed effimero – Spazio espositivo Le murate, Firenze –Università degli Studi di Firenze Intervento: Verso una nuova visione dell'Amo 7 marzo 2019 Partecipazione Seminario Master PARES – valle Giulia, Sapienza Università di Roma, Roma Intervento: Mura città e Paesaggio. Il caso studio di Siviglia. 10 dicembre 2018 Partecipazione al convegno Resilienza sicurezza e rigenerazione urbana – Palazzo Trinci, Foligno. Università degli Studi di Perugia. Intervento: Il recupero del centro storico ed il ruolo della cinta muraria 16-17 novembre 2018. Partecipazione al convegno internazionale Proarch2018 – Milano. I laboratori di Progettazione e le pratiche di insegnamento Paper: Didattica e Progetto. Foligno citylab: il progetto come verifica Autori: P. Verducci, A. Fiorelli 9-10 novembre 2018. Partecipazione al convegno internazionale IFUA2018 – Pescara. Territori fragili Paper: Safe land for smart communities. Un modello integrato di intervento per la rigenerazione delle aree interne della Valnerina colpite dal terremoto Autori: P. Verducci, A. Fiorelli 26-28 settembre 2018. Partecipazione al Convegno internazionale ISUF2018 – Bari. Reading built spaces. Paper: Urban design and resilience. Tools and modalities of contemporary planning between 'permanent and temporary' Autori: P. Verducci, A. Fiorelli C4) Brevetto	14
D	D1) Laurea 110 e L D2) Master o altri titoli coerenti SSD	3
E	E1) Esperienza professionale: Documenta 12 progetti per lo più di allestimenti di cui alcuni pubblicati; tra i principali: 2019 Allestimento museografico, KM VERDE, Tstudio, in At Home, progetti per l'abitare contemporaneo, museo MAXXI 2018 Allestimento Mostra d'arte, Respiro, Via Carlotari, Perugia. Allestimento Rassegna d'arte e design Micromondi, Musiclam, Perugia Allestimento Dopo il sisma, Città e architetture Contemporanee, Palazzo Trinci, Foligno 2016/2017. Progettazione di una residenza unifamiliare come ampliamento di bene tipologico rurale in zona Montebello. Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzione dei lavori. Progetto per il concorso per la riqualificazione dell'area Onaosi di Perugia, Capogruppo: prof. Francesco Cellini. 2015. Progettazione di un winebar/sala concerti nel centro storico di Perugia. 2014. Progettazione per un'abitazione in zona Ponte d'Odi a Perugia Progettazione d'interni per un'attività commerciale nel centro storico di Roma e studio della linea estetica per il futuro franchising. 2013. Progettazione di interni per la palestra Phoenix in zona Madonna Alta a Perugia 2012. Recupero architettonico e Progettazione di interni per un'abitazione in zona Terlioli a Perugia 2012/2013. Collaborazione con Adeia Srl, sicurezza sul lavoro, sede Perugia 2011/2012. Architetto responsabile dell'ufficio tecnico dell'azienda Haworth-Castelli Preferred Dealer in Umbria, Braconi e Pappalardo srl – sede Perugia E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	4
	PUNTEGGIO UTILE	30

nome	Gobbo Simone	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	7
	Dottorando in Architettura e Design 'X0X' ciclo Titolo tesi: The Innocence of Wall UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA	
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	8
	Titolare per 4 moduli e un laboratorio a Venezia IUAV, Trieste e Genova	
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
	3 workshop internazionali e alcune collaborazioni alla didattica. I principali: 2013 Settembre BORDERLINE WORKSHOP UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA, FACOLTA' DI ARCHITETTURA Keynote Workshop di Progettazione Quartieri INA Casa Forte Quezzi 2012 Luglio WORKSHOP ESTIVO ARCHEONET ARCHEOLOGIA PAESAGGIO TURISMO UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA, FACOLTA' DI ARCHITETTURA PARCO ARCHEOLOGICO E SISTEMA MUSEALE DELL'ANTICA CITTÀ DI LUNI MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI Responsabile di Laboratorio Tema: Il Vuoto Arcaico, Riqualificazione e rifunzionalizzazione dell'area dell'anfiteatro di Luni 2009 Luglio SEMINARIO DI PROGETTAZIONE ESTIVO UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA, FACOLTA' DI ARCHITETTURA DIPARTIMENTO E COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA Tutor Tema: Ridisegno delle aree ferroviarie centrali in dismissione, del riverfront e del lungomare di Imperia	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	15
	Presenta più di 40 pubblicazioni su libri e riviste sulla propria attività di progettista. Tra le quali: 2017 Inversion. Esercizi di ricerca. (con Laura Arrighi e Giovanni Carli), 2017 Distanze, il tempo e le cose 2016 Quodlibet Studio_In Teoria Fuori Registro 2016 A10 n° 68 Debut: Town Hall Gembloix 1573-3815 2015 22 Publishing Archeonet_architettura, paesaggio turismo. (contributo su libro a cura di M. Giberti) 978-8895185330 2014 EUROPAN 12 THE ADAPTABLE CITY/1 European Results Masterplan Marly, Giuria Belgio 2014 ARCHEONET II Luoghi, azioni, progetti Una strategia per ridisegnare i paesaggi sensibili in Italia Progetto 1 workshop, quattro interventi nella Lunigiana 2012 YIA YOUNG ITALIAN ARCHITECTS Catalogo premio & mostra YIA Selezione Progetti 2010 L'ARCA n°264 Young Italian Architects Nuovo Polo Municipale, Gembloix, Belgio 2010 A+ n°222 European 10 Nuovo Polo Municipale, Gembloix, Belgio	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
	Alcuni workshop e convegni	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea	3
	ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA, IUAV Qualifica conseguita LAUREA IN ARCHITETTURA Diploma di Laurea in Architettura, voto 108/110	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
	Master II livello MASTER MASP06 - IL PROGETTO DELLO SPAZIO PUBBLICO UNIVERSITA' DI PISA FACOLTA' DI INGEGNERIA	
E	E1) Esperienza professionale:	20
	Documenta 16 progettazioni professionali in affidamento di incarico; 13 progetti pubblicati e premiati Tra i principali: 2009 CONCORSO EUROSPAN10 GEMBLOUX (BE) 1° PREMIO Concorso per progettisti under 40 per la progettazione di un Nuovo Polo Comunale in Belgio 2012 EDIFICIO RICETTIVO MALGA FOSSE Passo Rolle (TN) Agenzia Provinciale delle Foreste Demaniali di Trento 3.540 m3 € 1.613.450 2° premio 2012 ALLOGGI SOSTENIBILI CHAPELLE-LEZ-HERLAIMONT (BE) 4° PREMIO Concorso per la progettazione di alloggi sociali sostenibili 2014 CONCORSO FOXTOWN RESTYLING (CH) 1° PREMIO Concorso di idee per il restyling delle facciate del Centro FoxTown a Mendrisio in Svizzera 2015 – in corso NUOVO BIVACCO FANTON Marmarole, Belluno CAI Auronzo 1° premio concorso - Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione artistica 38 m2 € 90.000	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	
	Presenta 16 premi e riconoscimenti per l'attività progettuale anche in mostre internazionali. Tra cui: MEDAGLIA D'ORO DELL'ARCHITETTURA ITALIANA 1° PREMIO Medaglia d'oro dell'architettura italiana – premio Triennale di Milano – sezione T Young – De Albertis PREMIO DEDALO MINOSSE ALA ARCHITETTI 1° PREMIO Premio alla miglior opera realizzata da uno studio Under 40 2015 GIOVANE TALENTO DELL'ARCHITETTURA ITALIANA 1° PREMIO Premio organizzato dall'Ordine Nazionale degli Architetti 011 PREMIO IQU VII edizione 1° PREMIO Premio per Innovazione e Qualità Urbana Sezione – Nuovi Utilizzi e Progettazione Progetto: Nuovo Polo Municipale di Gembloix	
	PUNTEGGIO UTILE	53

nome	Iotti Paolo	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (H-I Ciclo o C.U.) docente a contratto per otto annualità principalmente alle università di Ferrara e di Parma	11
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
	Docente in alcuni workshop internazionali, tra cui : 2001 - workshop residenziale a Zagabria, tenuto dall'Arch.Hrvole Nijric (coordinato dall'arch.PierreAlain Crosset) 2006 - workshop a Ferrara, tenuto dall'Arch.Manuel Gausa (coordinato da: arch. Frediani, Gaiani, Marzot) 2006 - workshop a Ferrara, tenuto dall'Arch.Aaron Betsky (coordinato da: arch. Gaiani, Stella) come responsabile di laboratorio: 2010 - Workshop di Progettazione "Riqualficazione di Marinella di Selinunte"- Comune di Castelvetro 2011 - Workshop di Architettura "Il territorio oltre lo Stretto". Pensare un unico paesaggio.2011 ROMA 3.0 Workshop di Progettazione Internazionale /"Via dei Fori Imperiali"	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: 10 pubblicazioni come saggi ,su libri e riviste e numerosi progetti pubblicati tra cui: A10, n.41, settembre/ottobre 2011, Amsterdam n.5, settembre/ottobre, 2005 Architetti, n. 8/9, agosto/settembre 2004 Abitare, n.424, gennaio 2004 , n.446, gennaio 2005 AD Architectural Design, maggio/giugno, 2007, London d'Architettura, n.19, gennaio 2004, n.27, maggio-settembre 2005 Arketipo, n. 62, aprile 2012 l'Arca, n. 272, settembre 2011, n.208, novembre 2006, n.200, febbraio 2005 Architecture & Detail , ottobre 2011, Cina Arquitectura & Construcac, n. 68, ago/sett, 2011 Portogallo AWM Architectenweb Magazine, n.10, maggio 2007, NL AV proyectos, n.01, ottobre 2005, Madrid Casabella, n.805, ottobre 2011 City Project, n. 29, settembre/ottobre 2011 ddn, n. 180, Ottobre 2011 Dlux, n. 10, Dicembre 2011 Oris, n. 74, 2012 Croazia Edilizia e territorio - il Sole 24 ore, n.11, n.14, n.15 2008, 23-28 febbraio 2009, n.23, 9-14 giugno n.14, 2006 Il Giornale dell'Architettura, n.59, febbraio 2008 n.30, giugno 2005 L'industria delle costruzioni, n.426, luglio-agosto 2012 n.394, marzo-aprile 2007 Latvijas Architektura, marzo 2008, Riga Lotus, n.126, gennaio-marzo 2006 LIBRI: Best Architects 16, ed. zinnobergruen gmbh, 2015 Storia dell'Architettura italiana 1985-2015, ed. Einaudi 2014 Innesti/Grafting, Catalogo del Padiglio Italia, Biennale 2014 Le quattro stagioni. Architetture del Made in Italy, ed Electa, 2012 Spazi verdi Giardini Terrazze, ed.Utet Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2012, ed.Compositori Italia Architettura, Premio Fondazione Renzo Piano, ed. Utet , 2011 Progetti di giovani architetti italiani, ed. Utet European 2010, book of result, ed. European Territori europei dell'abitare 1990-2010, ed.Compositori, 2010 Almanacco di Casabella, Architetti italiani 2009, ed. Mondadori, 2009 Building Refurbishment, ed.Monsa, Spagna Advanced Architecture, Vol. 3, ed.Damdi, Corea Experiencias 36, ed.de la UPV, Spagna Atlante dell'abitare contemporaneo, ed Skira, 2008	15
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) relatore a 36 conferenze e partecipazioni a molte ed importanti mostre internazionali di architettura tra cui "Innesti e trasformazioni urbane" Conferenza, Sala degli Affreschi – Complesso San Michele, Lucca 29 Mag "SE-DICI ARCHITETTURA", Ciclo di conferenze 2015" Conferenza, Showroom Edilpiù, Lugo 23 Apr "Ciclo d'incontri d'Architettura 2015" Conferenza,Chiosstro San Giovanni Evangelista, Brescia 17 Apr Incontri d'autore 2014 – L'architettura contemporanea italiana" Conferenza, Showroom Salaroli, Bologna 27 nov 2014 ZIP Padova -Strategies for the regeneration of post-industrial areas - Seminario - Centro Culturale San Gaetano, Padova 22 Apr Thinking Varese - Conferenza, FAI Villa e Collezione Panza, Varese 16 Apr Sentirearchitettura: conversazione con Iotti+Pavarani Conferenza, Auditorium del Conservatorio, Novara 20 sett 2013 "L'Architettura che verrà. Trenta idee per il prossimo futuro" Seminario "Architects meet in Selinunte" - 14 - 16 giugno	
D	C4) Brevetto	3
	D1) Laurea Università di Ferrara Laurea in architettura 110L	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale: Intensa attività professionale con lo studio Iotti-Pavarani con riconoscimenti in ambito nazionale ed internazionale . (15 concorsi internazionali vinti e 5 secondi posti, più altri premi per 28 complessivi). Presenta 54 progetti pubblicati. 21 mostre internazionali. Tra i principali concorsi vinti tra il 2000 ed il 2017 Riqualficazione e valorizzazione dello Stadio di Pisa Recupero Ex Sede Aci e riqualificazione parcheggio - Reggio Emilia Involucro architettonico Nuovi uffici operativi Reale Mutua - Torino Nuova sede C.S.A.I. spa - Terranuova Bracciolini (AR) Waterfront di Selinunte - Castelvetro European 10 - Norimberga, Germania Quartiere residenziale ex-Sef - Ferrara Motel Scat - Reggio Emilia European 9 - Riga, Lettonia Centro Parrocchiale Regina Pacis - Reggio Emilia Nuovo Stadio Comunale - Siena Centro Associazionismo - Villa Minozzo (RE) Centro Civico e Culturale "La Corte" - Traversetolo (PR) Monumento alla pace e alla libertà - Correggio (RE) Secondo premio Nuovo Municipio - Rodano (MI) Riorganizzazione paesaggistica di una zona sportivo-ricettiva - Sappada (BL) Regalini Complesso residenziale - Brescia European 10 - Riga, Lettonia Torre delle telecomunicazioni - Sogliano al Rubicone (Fc) Documenta 25 concorsi; allega ampio portfolio.	25
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: 16 premi riconoscimenti alla loro attività di progettazione e a singoli progetti: Premio "La Ceramica e il Progetto", categoria "Commercial" (Nuovi uffici Reale Group)Best Architects 16 Award, categoria "Education Buildings" (Domus Technica - centro di formazione avanzata Immergas)Premio "La Ceramica e il Progetto", categoria "Commercial - Hospitality" (Domus Technica - centro di formazione avanzata Immergas)Premio Fondazione Renzo Piano, Miglior talento Under 40 (Domus Technica - centro di formazione avanzata Immergas) Premio INARCHANCE per un Intervento Realizzato, Progettato da un Giovane Progettista (Domus Technica - centro di formazione avanzata Immergas)Mipim Architectural Review Future Projects Award, categoria "Retail and Leisure" (New Siena Stadium)	
	PUNTEGGIO UTILE	
		54

nome	Marcoaldi Paolo	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca Dottorato di ricerca in Architettura - Teorie e Progetto, conseguito il 03.07.2014. Titolo della tesi: 7 tipi di scale. La dimensione urbana della scala tra riti, spazialità e tempo. Tutor: Orazio Carpenzano	7
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	2
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
	Alcune attività di tutoring a Corsi e Workshop internazionali e attività seminariali in Lab di progettazione Vincitore dell'assegno di ricerca di tipo B Il patrimonio come armatura urbana. Servizi e mobilità per la piazza del Colosseo per il settore scientifico disciplinare ICAR 14 Docente nel corso Post Diploma di Interior Design presso Quasar Design University di Roma. Insegnamento relativo alle tecniche di modellazione tridimensionale con principi di rappresentazione Incarico di supporto tecnico alla progettazione architettonica e alla redazione degli elaborati per l'unificazione e la revisione del progetto dell'edificio Ex Dopolavoro Universitario e Teatro d'Ateneo Docente di Arte e Immagine Vincitore dell'assegno di ricerca di tipo B Verso il Masterplan del centro storico di Viterbo: criteri e strumenti per la riqualificazione, valorizzazione e tutela della città storica per il settore scientifico disciplinare ICAR 14	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: 25 pubblicazioni, tra cui alcune curatele, su libri e riviste, fra cui: 2018 Luca Lanini, Giovanni Santi (a cura di), La città e l'acqua, (pp. 114-117) ISBN 9788894162332 (progetto pubblicato) Data 2018 Nicola Russi, Alessandro Benetti (a cura di), Premio Gubbio 2018. Evoluzione e continuità, (pp. 18-19) ISBN 9788894108057 (progetto pubblicato) Data 2018 Paolo Marcoaldi (a cura di), Per la città di Viterbo. Il masterplan del centro storico, direzione scientifica di Orazio Carpenzano, Quodlibet, Macerata, ISBN 9788822902023 Data 2018 Paolo Marcoaldi, Per la città di Viterbo. Città storica e architettura, in G. R. Cellini (a cura di), La domanda di architettura, le risposte del progetto. VI Forum nazionale ProArch, (pp. 80-81), ISBN 9788890905452 Data 2018 Paolo Marcoaldi, In memoria di Valentino Zeichen. Esiti del seminario di dottorato, L'industria delle costruzioni, n.462, luglio-agosto 2018, (pp. 118-120), ISSN 0579-4900 Data 2018 Paolo Marcoaldi, Next Architects. Passerella pedonale a Changsha, Cina, L'industria delle costruzioni, n.460, marzo-aprile 2018, (pp. 74-81), ISSN 0579-4900 Data 2017 Paolo Marcoaldi, The skin i live in. Correspondences and influences between fashion and architecture at the End of the Nineteenth Century, in Giovanna Motta, Antonello Biagini (a cura di) Fashion through History: Costumes, Symbols, Communication, (Vol II), Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, ISBN 9781527503458 Data 2017 Paolo Marcoaldi, St. Ann's Warehouse. Mavel Architects, Architecture & Entertainment, n.2, ottobre 2017, (pp. 14-17) Data 2016 Paolo Marcoaldi, Amando l'acquatunuo (a cura di), Urban Infill. Didattica e progetto, Aracne, Roma, ISBN 9788854897755 Data 2016 Roberto Secchi, Alecci M., Bruschi A., Guarini P., (a cura di) Drosscape. Progetti di trasformazione nel territorio dal mare a Roma, Aracne, Roma, 2016, ISBN (editor del volume) Data 2015 Pippo Ciorra, Francesco Garofalo, Piero Ostilio Rossi (a cura di) Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli, Quodlibet, Macerata, 2015, ISBN 9788874628032 (progetto pubblicato)	15
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: assegnista di ricerca per un totale di 4 anni	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Partecipa e/o organizza 15 convegni e 11 mostre di cui: 26.09.2018 Politecnico di Bari, 4th ISUFItaly Conference: READING BUILT SPACES. Cities in the making and future urban form. Partecipazione attiva con il contributo: Masterplan for the historical center of Viterbo Data 25.09.2018 Presentazione del libro: Per la città di Viterbo. Il masterplan del centro storico, direzione scientifica di Orazio Carpenzano Viterbo, Sala Regia Comunale. Interventi di Rosario Pavia, Federico Bilò e Stefano Catucci Data 27.05.2018 Intervento nella session Action Field... CAN SPACE TRULY BE FREE?, a cura di Eamonn Canniffe della Manchester School of Architecture, nell'ambito della 16.a Mostra Internazionale di Architettura di Venezia Data 13.10.2017 Le scale & la città. Conferenza al Rotary club di Latina Data 29.09.2017 VI Forum nazionale ProArch, Roma. Partecipazione attiva con il contributo: Per la città di Viterbo. Città storica e architettura CV Paolo Marcoaldi 8 Data 01.06.2017 Intervento al Rotary club di Viterbo per illustrare le linee guida del Masterplan del centro storico di Viterbo Data 26.05.2017 Partecipazione attiva alla Biennale dello Spazio Pubblico 2017. Presentazione del Masterplan del centro storico di Viterbo nella sessione dedicata al tema della rigenerazione urbana Data 24.02.2017 Convegno Tre incontri per il Centro Storico, Viterbo, Sala del Consiglio della Camera di Commercio. Partecipazione attiva Data 14.09.2016 Convegno Per la città di Viterbo. Masterplan e Workshop per il Centro Città, Viterbo, Sala Regia Comunale. Partecipazione attiva con il contributo: Il Masterplan e i vettori della riqualificazione Data 11.07.2016 Presentazione del masterplan del centro storico di Viterbo presso la Sala Regia Comunale. (partecipazione attiva con un intervento dal titolo Dal disuso al riuso - la città che si racconta) Data 21.04.2016 Convegno internazionale Genius Loci. Lugares e significados, organizzato da CITCEM e dal Departamento de Ciências e Técnicas do Património (FLUP) della Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Partecipazione attiva con il contributo: L'ascesi e il gioco. On the semantic universe of the stairs Data 21.05.2015 Convegno Fashion through history. La pelle che abito. Corrispondenze e contaminazioni tra moda	
D	C4) Brevetto	3
	D1) Laurea Università degli studi "La Sapienza" di Roma, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" Laurea in Architettura U.E. conseguita il 26.02.2009 con tesi su "Riqualificazione del sottopasso ferroviario presso la stazione di Roma-Trastevere". Votazione 110/110 con lode	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale: Documenta 8 progettazioni professionali, in singolo o in gruppo, e 19 concorsi di architettura, in parte come collaboratore, di cui i più recenti: 10.01.2017 - In corso Tipo di azienda o settore Studio Dismisura Balducci Marcoaldi Architetti Associati Tipo di impiego con Fabio Balducci titolare dello Studio Dismisura Date 26.04.2010 - 27.07.2012 Nome e indirizzo datore di lavoro Arch. Andrea Stipa, Via A. Papa, 7, Roma Tipo di azienda o settore Stipa Architettura Tipo di impiego collaboratore Date 08.06.2009 - 08.02.2010 Nome e indirizzo datore di lavoro Arch. Federico Bargone, Via del Colle di Mezzo, 15, Roma Tipo di azienda o settore S.B.ARCH. studio Bargone Architetti Associati Tipo di impiego collaboratore CV Paolo Marcoaldi 11 Principali opere e progetti per un elenco dettagliato si rimanda al portfolio Data 2012 - 2013 Tipo di incarico Incarico professionale Denominazione Ristrutturazione di una residenza privata in zona Centocelle a Roma Ruolo nel progetto progettista unico Data 2012 Tipo di incarico Incarico professionale Denominazione Nuovo showroom della Agulanti SPA a Civitavecchia Ruolo nel progetto progettista Data 2012 Tipo di incarico Incarico professionale Denominazione Ristrutturazione di una residenza privata presso Corso Trieste a Roma Ruolo nel progetto progettista unico Data 2011 - 2012 Tipo di incarico Incarico professionale Denominazione Riconversione di una cantina in residenza privata a Genzano di Roma Ruolo nel progetto progettista unico Data 2011 - 2012 Tipo di incarico Incarico professionale Denominazione Scuola materna in località Gaietello, Prato Ruolo nel progetto collaboratore dell'arch. Andrea Stipa	12
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: due riconoscimenti. In concorsi di progettazione come progettista e alcuni premi come collaboratore 2009 Tipo di incarico Concorso di progettazione architettonica Denominazione Concorso per la riqualificazione del quartiere Oltretorrente a Parma (1° premio) Ruolo nel progetto collaboratore dell'arch. Federico Bargone	
	PUNTEGGIO UTILE	39

nome	Messina Francesco	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca Università degli Studi di Palermo Dottore di ricerca in progettazione Architettonica - Ottimo A2) Abilitazione ASN	7
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.) docente a contratto per dieci annualità. DAI2017 al 2019 Università di Ferrara,Dal 2008 al 2009 e dal 2010 al 2103 Università Mediterranea di Reggio Calabria ed una annualità all'Università di Perugia B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD Attività di visiting professor in diversi corsi e università, tra cui : Luglio 2015 Nome dell'Ateneo/ Istituto SUPSI Lugano; Franklyn University Lugano, Iza Istituto Internazionale di Architettura Dal Maggio 2012 al Giugno 2012 Nome dell'Ateneo/ Istituto Architectural Association School of London	13
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: 80 pubblicazioni,su libri e riviste tra saggi, progetti e disegni e due monografie, Tra le principali 2017 – Contributo in volume Messina F "Connettere Mondi" in Marcello Marchesini, Francesco Messina (a cura di) BEYOND THE BOUNDARY. EX BANCII E DECLASSATA. A NEW DEVELOPMENT OPPORTUNITY FOR PRATO, p. 16-21 LIST-LAB, 2017 2016 – Contributo in volume Messina F "Questioni architettoniche e linguaggio dell'energia" in Massimo Lauria e Corrado Trombetta (a cura di) BUILDING FUTURE LAB. EXPERIMENTAL RESEARCH FOR SUSTAINABILITY IN THE BUILDING SECTOR, p. 316-320, 2016, MAGGIOLI EDITORE, San'Arcangelo di Romagna. ISBN 978 88 909795 0 7 2012 - Contributo in volume Messina F (2012). Un programma di lavoro sul...disegno. In: Città autografica. Disegno e progetto per un dialogo tra generazioni. p. 34-37, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-2515-0 2012 - Contributo in volume Messina F (2012). Il valore dell'irrisolutezza. In: Riccardo Miselli. Genova AJR. Una città laboratorio per la residenza collettiva. p. 97-101, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-059-4 2011 - Contributo in volume Messina F (2011). I luoghi dell'identità. In: Il territorio oltre lo Stretto, atti. Pensare un unico paesaggio, progettare un unico territorio. p. 152-159, REGGIO CALABRIA:Artemis, ISBN:9788875830427 2006 - Articolo in rivista Messina F (2006). Etica...per un architetto. CONTROSPAZIO, vol. Inserto 3/2000, p. 4-5, ISSN: 0010-809X 007 2009 - Contributo in volume Messina F, Berlingieri F (2009). Paralleli Contemporanei. Collisioni e coincidenze tra dimensione etica e dimensione estetica del progetto.. In: Kronos e l'architettura : riflessioni : Aula Magna della Facoltà di Architettura-Reggio Calabria 11-12 novembre 2009. p. 45-48, Reggio Calabria:Edizioni Centro Stampa d'Ateneo - Università' Mediterranea di Reggio- Monografia Marino A, Messina F (2007). Abitare la città : progetti urbani degli studenti del Laboratorio di Progettazione Architettonica 4, a.a. 2002/03, a.a. 2003/04. p. 1-207, REGGIO CALABRIA:initti Editore. ISBN: 978-88-89955-42-0 C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Documenta numerosissimi workshop e convegni C4) Brevetto	15
D	D1) Laurea Corso di Laurea in Architettura - Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria 110/110 D2) Master o altri titoli coerenti SSD Master Universitario di II Livello in "Management e sviluppo della Ricerca Sperimentale per la sostenibilità nel settore delle costruzioni" Dipartimento DARTe Reggio Calabria	4
E	E1) Esperienza professionale: Intensa attività professionale con con riconoscimenti in ambito nazionale ed internazionale , Tra i principali: Menzione_International competition of Idea: La città: Terzo Millennio (VII Biennale di Architettura di Venezia). Allega portfolio. Menzione _Concorso nazionale di idee: Piazza di Corte ad Ariccia Vincitore del Premio Internazionale "Abitare il Mediterraneo"- Sez. Architetti Siciliani 2011 Vincitore del premio Internazionale "Architettura e Cultura Urbana" di Camerino 2011 – Sez. Opere realizzate Nomina di esperto del Sindaco di Barcellona P.G. per la promozione e la valorizzazione del territorio e del suo patrimonio architettonico. Menzione d'onore _Concorso Internazionale di Idee: Europan 11 Menzione _Premio di Architettura e Cultura Urbana Selezionato _Premio Expà, Siciliarchitettura Selezionato _Premio Giovani, Accademia Nazionale di San Luca inalista _Premio Ance Sicilia 2009 Vincitore ex aequo _Premio Istituto di Architettura Mediterranea Selezionato per il Catalogo _Concorso Internazionale di Progettazione: Progetto Sud – Città di Pietra. Latomie (Siracusa) 2° Posto _Concorso di Idee: Valorizzazione del Monumento di San Sebastiano a Melilli (Sr) Finalista _Concorso di progettazione meno è più 3: Torino Sud Segnalazione in seconda fase _Concorso per la riqualificazione del lungomare di Ortigia – Siracusa. 3° posto _Concorso Internazionale per la riqualificazione del Padiglione di Ingresso e degli uffici del quartiere fieristico di Messina E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: 21 premi e riconoscimenti in concorsi di architettura e premi di riconoscimento del lavoro progettuale dello studio (15 concorsi internazionali vinti e 5 secondi posti, più altri premi) premi : 2017 Concorso di Idee – MIBACT CNA - Periferie Urbane – Area: Barcellona PG ME 1° Posto 2014 Gara di Progettazione – Nuovo Terminal Crocieristico – Messina (Ba) - 2° Posto 2013 Concorso di Progettazione Internazionale (2 fasi).Riqualificazione delle Piazze Aldo Moro e Berignuer, Putignano BA 2° Posto 2013 Concorso Internazionale di Progettazione (2 fasi) - Passerella della Valle dei Templi - Agrigento Finalista 2012 Concorso Internazionale di Idee Europan 12 – Venezia Runner up . 2012 Concorso Internazionale di idee per la Riqualificazione e la ri funzionalizzazione del lungomare di Cala Gonone nel Comune di Dorgali 1° Premio. 2012 Premio Nazionale di Architettura "Selinunte" 30°40 Menzione d'onore. 2011 Concorso Internazionale di Idee Europan 11 – Monthey Menzione d'onore. 2011 Premio Internazionale di Architettura "Abitare il Mediterraneo" 1° Premio sezione Architetti Siciliani.	19
	PUNTEGGIO UTILE	58

nome	Moretti Beatrice	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca Dottorato di Ricerca in Architettura Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design – dAD A2) Abilitazione ASN	7
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.) B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD 1 forum e un seminario	1
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: 20 pubblicazioni su libri e riviste sulla maggior parte a più mani di cui i principali: MORETTI B. (2018), Il Progetto del Confini tra Città e Porto. In: Urbanistica Informazioni, numeri 278279, INU Edizioni Roma, pp. 35-38; ANDRIANI C., MORETTI B., SERVENTE D. (2018), Patrimonio di confini tra Città e Porto. Il caso di Genova. In: Paesaggio Urbano. Urban Design, numero 3, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN), pp. 29-39; [peer reviewed] MORETTI B. (2018), The Urban-Port Threshold: models and strategies. In: Pedata L., Porfido E., Rossi L. (a cura di), [Co]habitation tactics: imagining future spaces in architecture, city and landscape: Tirana architecture week (TAW): international scientific conference: Tirana, 20th-23th September 2018: conference proceedings / Università "Polis", Polis press, Tirana, pp. 535-543; [double blind peer reviewed] FAVARGIOTTI S., MORETTI B. (2018). Paesaggi Logistici Emergenti. Porti e aeroporti in trasformazione tra costa e entroterra. In: Canepari E., Marin B., Salmieri L. (eds.) Gli entroterra delle città di mare. L'Harmattan, Torino, Parigi, pp. 219-232; [double blind peer reviewed] MORETTI B. (2018), Agriculture and Logistics, from Port Emporium to Port Gateway. In: Gausa M., Canessa N. (a cura di), AC+ AgriCultures, AgroCities, Eco-Productive Landscapes, The new Agricultural Park as Key Studies BCN-Llobregat, IT- Albenga, ACTAR, Barcellona, pp. 84-97; C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca: C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) 14 convegni tra cui: RELAZIONE SU INVITO IN AVITEM - Mediterranean Urban Planners Network – Workshop#1 « Port-City : City-Port » RELAZIONE SU INVITO IN VILLARD20 - In Fragilita: Reconstructing Through the Waters of ISCHIA RELAZIONE SU INVITO IN MEETING KAAU: Advanced Urbanism. New Ways of Design Workshop / Symposium RELAZIONE SU INVITO IN INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE [CO]HABITATIONS TACTICS Imagining future spaces in architecture, city and landscape C4) Brevetto	12
D	D1) Laurea 110L D2) Master o altri titoli coerenti SSD	3
E	E1) Esperienza professionale: Limitata esperienza professionale di progettazione. Documenta 2 progetti: Roma 20-25. Nuovi cicli di vita per la metropoli Con il patrocinio dell'Assessorato alla Trasformazione Urbana del Comune di Roma e il Fondazione MAXXI con MAXXI Architettura. In collaborazione con Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova (UNIGE-DSA). Responsabile scientifico: Prof. Arch. Mosè Ricci. Ruolo: collaboratrice. Periodo: 2015/2016 LUNGOMARE Continuità, modificazione e permanenze. Un'ipotesi di sviluppo per 25 km di fronte mare del Ponente Ligure Ricerca condotta dal Dipartimento di Progettazione Architettonica (DIPARC) della Facoltà di Architettura di Genova, in collaborazione con la Regione Liguria, la Provincia di Savona e i Comuni di E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: ha ottenuto 4 riconoscimenti in concorsi di architettura di cui due in gruppi universitari nel Piranesi Prix de Rome	6
	PUNTEGGIO UTILE	29

nome	Pedrazzoli Riccardo	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (H-I Ciclo o C.U.) Titolare per 7 moduli nei laboratori a Fedal 2005 al 2015, 4 Esercitatore a contratto Univ Trento Facoltà Ingegneria, 2 contratti supporto alla Didattica. 3 Contratti annuali come Visiting Professor a Lebanon university	13
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD Diversi workshop, seminari con attività di docenza anche a livello internazionale	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: 8 pubblicazioni tra articoli in riviste, libri e progetti pubblicati tra cui: Journal of comparative Cultural Studies in Architecture, The Place that remains, Premio NIB Progetti, EBV, Pochi movimenti chiari, Vetture di architettura, Arch industriale Muller, Esperienza di Ghibellina la nuova, Eileen Gray	12
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Diversi ruoli di organizzazione, tutoraggio e docenza in workshop nazionali ed internazionali. Diverse esperienze di organizzazioni di mostre e convegni. Edilportale tour, Decennale NIB, Pad Libano Biennale di Venezia, Sedici Architettura, Ningbo (RPC) He Feng Center, Simposio Proarch. Workshop Periferica, Living tomorrow, Archeonet, City Cultures in Focus, Trivial Parsot, Cultures of Living	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea Laurea Architettura Università di Ferrara Voto 107	1
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale: Diversi progetti soprattutto in concorsi di architettura. Residenze Trento, Hub Commerciale Tubize, Forum Nanik Nonnegia, Caserma Bologna, Terme Cina, Centro civico Isole Faroe. Alloggi portfolio.	12,1
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: Premio NIB 2010	
	PUNTEGGIO UTILE	38,1

nome	Porqueddu Luca	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	7
	Dottore di ricerca in Architettura e Costruzione – Spazio e Società Titolo della Tesi di Dottorato: "Dalla Grande Dimensione alla Bigness". Ottimo	
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (H-I Ciclo o C.U.)	7
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
	Docente a numerosi workshop universitari. Tra cui:Incaricato per seminari nei laboratori di progettazione dall'A.A.: 2010 -11 al 2014. WORKSHOP Per la città di Viterbo, DIREZIONE SCIENTIFICA: O. Carpenzano; COMITATO SCIENTIFICO: E. Bentivoglio, E. Cristallini, S. Franco, F. Galli, F. Mattioli, A. Passeri, G. Scarascia Mugnozza. Coordinamento del progetto di riqualificazione delle tre piazze della Rocca, San Francesco e Sallupara: il salotto, il belvedere e il museo. DIAP, Università degli Studi di Roma "Sapienza" WORKSHOP Il Paesaggio Urbano dell'area Flaminia, Seminario di Dottorato in Teorie e Progetto, DIREZIONE SCIENTIFICA: P. O. Rossi; Coordinamento Andrea Bruschi, Paola Veronica Dell'Aira.Partecipazione come tutor del progetto dell'area di piazza Mancini come ambito strategico per il rapporto tra città e fiume Tevere. DIAP, Università degli Studi di Roma "Sapienza"	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	15
	Presenta numerose pubblicazioni (5 monografie, 39 contributi scientifici vari), tra cui: Monografie: - L. Porqueddu, Dalla Grande Dimensione alla Bigness. Il progetto delle relazioni tra architettura, città e territorio globale, Quodlibet, Macerata 2019, ISBN: 978-88-229-0356-3 - L. Porqueddu, L'architettura degli spazi staminali, Libria, Melfi 2018, ISBN: 9788867641543 - L. Porqueddu, Nomos. Principi di architettura, Libria, Melfi 2018, ISBN: 978-88-6764-164-2 - L. Porqueddu, Il museo. Temi e repertori contemporanei, Sistemi editoriale, Coserina (NA), 2017, ISBN 978851307455 - L. Porqueddu, B. Dominici, La casa e le mura, Libria, Melfi 2014, ISBN 978-88-6764-037-9 -Contributi in volume L. Porqueddu, Il disegno. La costruzione dei luoghi del pensiero, in L. Porqueddu (a cura di), Giorgos Papaevangelou. Disegno e progetto, Libria, Melfi 2019, p. 38-57, ISBN: 978 88 6764 167 3 - L. Porqueddu, Il disegno. La stratigrafia insondata del progetto, in L. Porqueddu (a cura di), Giorgos Papaevangelou. Disegno e progetto, Libria, Melfi 2019, p. 16-27, ISBN: 978 88 6764 167 3 - L. Porqueddu, L'architettura come medium fisico e cognitivo, in L. Porqueddu (a cura di), Giorgos Papaevangelou. Disegno e progetto, Libria, Melfi 2019, p. 28-37, ISBN: 978 88 6764 167 3 - L. Porqueddu, L'anticamera tauriana. Riflessioni sul metodo e sulla città territorio, in O. Carpenzano (a cura di), Lo storico scellerato. Scritti su Manfredo Tafuri, Quodlibet, Macerata 2019, p. 221-232, ISBN: 978-88-229-0225-2 - L. Porqueddu, Legami ambigui e necessari tra bellezza e valori, in Carpenzano Orazio; Nencini Dina; Raitano Manuela (a cura di), Architettura in Italia. I valori e la bellezza, Quodlibet, Macerata 2018, p. 155-164, ISBN: 9788822901873 Articoli in rivista: L. Porqueddu, Possibilità di una ricostruzione narrativa. Giorgos Papaevangelou: intervento di allestimento e riuso nel Palazzo della Provincia di Frosinone, in "Anfione e Zeto", n. 26, 2016, pp.156- 159, ISBN: 978-88-7115-929-9 - L. Porqueddu,, Maurizio Sacripanti: forma e traduzione. Il Grattacielo Peugeot e altri progetti, in "Annali delle arti e degli archivi: pittura, scultura, architettura / Accademia nazionale di San Luca", 2015, pp.227-232, ISBN: 978-88-97610-10-6 - L. Porqueddu, B. Dominici, La casa e le mura. Il progetto della casa nella costruzione del paesaggio romano, in "Territori", ANNOXX, Aprile 2014, pp. 29-35, ISSN: 2284-0540 - L. Porqueddu, La città ri-parle dal vuoto, in "LAB 2.0 Learning Architecture & Building", Novembre 2014, pp. 34-43, ISSN: 2385-0884 12 PORQUEDDU L., Verso una T.E.S.I. di Laurea, Paesaggio Urbano n°4/2012, pp.66-71 ISSN 1120-3544 - L. Porqueddu, Gabriele Basilico / A.A.M. Architettura Arte Modernità: trent'anni di progetti - itinerari - tangenze, in "Anfione e Zeto", n. 24, 2012, pp.214-221	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
D	Assegnista di ricerca per un totale di 3 anni, partecipa a numerose ricerche universitarie, tra cui PRIN. Partecipa a numerosi gruppi di ricerca.	3
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
	Organizzazione 10 fra mostre, convegni e workshop.Tra cui : Incarico per prestazione occasionale (ART.61 comma 2 D.LGS N. 276/03) stipulato con L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA Organizzazione di conferenze, Giornate di Studio e Mostre promosse dall'Accademia Nazionale di San Luca e redazione di schede scientifiche finalizzate alla pubblicazione degli "ATTI dell'Accademia Nazionale di San Luca Coordinamento, Organizzazione, Curatela, Ricerca scientifica Organizzazione convegno - Partecipazione come relatore Giornata di Studi "Sulla Didattica della Composizione Architettonica - Verso il Progetto"	
E	C4) Brevetto	20,8
	D1) Laurea	
	Laurea specialistica/magistrale, 4/S Classe delle lauree specialistiche in architettura e ingegneria edile Università degli Studi di Roma "Sapienza" 110/110 con lode	
E	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	52,8
	E1) Esperienza professionale:	
	Intensa attività progettuale, in gran parte in gruppi di ricerca universitari. Documenta 15 progetti, fra cui: 2018 Progetto del museo multimediale del LUDUS MAGNUS (PRIMA IPOTESI) DIAP, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma Responsabile scientifico della ricerca: O. Carpenzano Progetto per la riqualificazione dell'area di Piazza Mancini a Roma, in vista di una sua connessione fruttiva e percettiva con il fiume Tevere 2017Elaborazione del masterplan per il comparto urbano di Roma est al di fuori del Grande Raccordo Anulare P.V. Dell'Aira, C. Padoa Schioppa, L. Porqueddu 2018 Progetto, Roma tra il fiume, il bosco e il mare. Elaborazione del masterplan per lo sviluppo del settore sud occidentale di Roma.2016 Le piazza rivelate. La Rocca, San Francesco e Sallupara: il Salotto, il Belvedere e il Museo2009 Rileggere lo Zen di PalermoG. Strappa (responsabile) 2007 Il nuovo progetto abitativo del Quattrocchio. Riassetto dimensionale e distributivo degli alloggi Gruppo di progettazione M.P. Arredi, L. Porqueddu, F. Cianfarani	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	
	Alcuni riconoscimenti in concorsi di progettazione come progettista tra i principali: Concorso internazionale per il BAUHAUS MUSEUM DESSAU; bandito da Foundation Bauhaus Dessau L. Porqueddu (capogruppo), M. Dicecca. progetto finalista: il progetto rientra (unico italiano) nelle 30 proposte selezionate su 831 progetti ammessi alla valutazione; Concorso di idee Prix-de-Rome per il "Teatro greco di Villa Adriana"; bandito da: Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia - Pantheon Institutel. Porqueddu, M. Pascucci	
	Progetto premiato con Menzione Speciale	
	PUNTEGGIO UTILE	52,8

nome	Ravalli Antonio	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	15
	Numerosi corsi tenuti a contratto, soprattutto a Ferrara, dai primi anni '90 fino al 2007	
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
C	Diversi workshop, seminari con attività di docenza anche a livello internazionale tra cui : 2018. Docente per il corso di alta formazione in Exhibition design promosso dalla società 'Yac s.r.l. presso la Yacademy di Bologna.	15
	2016. Docente per il Workshop Mappare e conoscere il territorio organizzato da ARA – Percorsi Creativi Rurali, Rovigo.	
	2015. Membro della Commissione per la Qualità Architettonica ed il Paesaggio (COAP) del Comune di Ferrara.	
D	2014. Contratto di docenza presso La facoltà di Architettura di Ferrara come supporto all'attività didattica ai corsi di progettazione architettonica.	2
	2012. Docente invitato al Workshop Unplugged, organizzato dall'associazione Zeroundici di Torino.	
	2011. Docente invitato al Workshop internazionale di progettazione architettonica "Magazzini Generali Verona", organizzato dall'ordine degli architetti di Verona in coordinamento con EtsavUPC di Barcellona e Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.	
E	2010. Docente e coordinatore del Workshop internazionale di studio e ricerca " Barcellona-Genova-Arco sud europeo: Costa e contro costa, territorio in rete. Vecchi porti, nuovi nodi: territori in rete". Genova. Workshop congiunto tra Unige di Genova, Unife di Ferrara, EtsavUPC di Barcellona, Ensa di Montpellier. Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Genova.	25
	2009. Docente esterno invitato al corso TAP F (Taller d'Arquitectura i projectes F) dell'ETSAV (Escola Tècnica Superior de Arquitectura del Vallès) dell'UPC (Universitat Politècnica de Catalunya)	
	2008. Docente e coordinatore del Workshop internazionale di progettazione urbana – 5° anno – Corso di laurea Specialistica in Architettura, Università degli Studi di Trieste.	
PUNTEGGIO UTILE	2008. Professore a contratto, titolare del Workshop di progettazione integrata – 2° anno – Corso di laurea Specialistica in Architettura, Università degli Studi di Trieste.	57
	2007. Docente al Workshop internazionale di progettazione urbana: "Le reggiane". Reggio Emilia. Workshop congiunto tra l'ETSAV Barcellona e UNIFE Ferrara, col patrocinio del Comune di Reggio Emilia.	
	2007. Docente invitato alla giuria finale del Tap IX presso l'ETSAV Barcellona.	

nome	Sorichetti Gabriele	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (H-I Ciclo o C.U.) Titolare per 2 moduli nei laboratori a FE, aa 2015 - 2016 Docente a contratto Università degli studi di Ferrara / Facoltà di Architettura Modulo di Teorie della Progettazione / Laboratorio di Progettazione Architettónica III aa 2016 -	3,2
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD 3 workshop internazionali e alcune collaborazioni alla didattica aa 2001 - 2002 Workshop Internazionale / Tutor Università degli studi di Ferrara e Università degli studi di Lubiana / Facoltà di Architettura Laboratorio di Progettazione Architettónica III, prof. Gianluca Frediani e prof. Rob Masera aa 2005 - 2006 Workshop Internazionale / Tutor Università degli studi di Ferrara / Facoltà di Architettura Laboratorio di Progettazione Architettónica III, prof. Hvoje Njiric e prof. Antonio Ravelli aa 2006 - 2007 Workshop Internazionale / Tutor Università degli studi di Ferrara / Facoltà di Architettura Laboratorio di Progettazione Architettónica III, prof. Aaron Betsky e prof. Antonio Ravelli aa 2011 - 2012 Collaboratore alla Didattica Università degli studi di Ferrara / Facoltà di Architettura Laboratorio di Progettazione Architettónica IV, prof. Gabriele Lelli e prof. Alberto Alessi aa 2012 - 2013 Collaboratore alla Didattica Università degli studi di Ferrara / Facoltà di Architettura Laboratorio di Progettazione Architettónica IV, prof. Gabriele Lelli e prof. Alberto Alessi aa 2013 - 2014 Collaboratore alla Didattica Università degli studi di Ferrara / Facoltà di Architettura Laboratorio di Progettazione Architettónica IV, prof. Gabriele Lelli e prof. Alberto Alessi aa 2014 - 2015 Collaboratore alla Didattica Università degli studi di Ferrara / Facoltà di Architettura Laboratorio di Progettazione Architettónica IV, prof. Gabriele Lelli e prof. Alberto Alessi 2017 Docente a contratto Università degli studi di Ferrara / Facoltà di Architettura Supporto alla Didattica / Laboratorio di Progettazione Architettónica III	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: Documenta più di 80 pubblicazioni su libri e riviste di cui: 2015THE PLAN, Architecture and Technologies in Detail, n.85, a cura di Francesco Pagliari, diverseighstudio. Officio Golinelli pag.58, ottobre 2015, Centauro Editore. 2015ABITARE – n. 11/2007 a cura della redazione L'Officio diventa Hub culturale pag.20, novembre 2015, RCS Mediagroup. 2015ARCHITETTARE - n.18 a cura di Andrea Rinaldi diverseighstudio. Acupuncture3 pag.64, Novembre 2015, Pacini Editore. 2016EXBART – n. 92 a cura di Guido Incerti Un Officio carico di Intelligenza pag. 62, gennaio 2016, ed. Exibart srl 2016PAESAGGIO URBANO – n. 1/2016 a cura di Federica Maietti, diverseighstudio. Officio Golinelli pag. 32, gennaio 2016, ed. Maggioli. 2016ARKE TIPO – n. 100 a cura di Alessio Mirabella diverseighstudio. Officio Golinelli pag. 48, marzo 2016, ed. New Business Media. 2016I PLUS – n. 014 a cura di Kabsoo Kim diverseighstudio - Officio Golinelli pag. 26, dicembre 2016, ed. DMP Book 2017L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI – n.454 rassegna italiana n.9 diverseighstudio - Officio Golinelli pag.28 , marzo-aprile 2017DOMUS Arcipelago Italia - allegato al n.1025 - a cura di Mario Cucinella diverseighstudio. Off - cells pag. 06, giugno 2018, Editoriale Domus 2018IO ARCH - n.76 a cura della redazione diverseighstudio. Off-cells pag.106, Luglio 2018, Centauro Editore. 2018THE PLAN The Plan Awards - allegato al n.111 - a cura di Serena Guadagnini diverseighstudio. WSD pag. 86, dicembre 2018, Centauro Editore. 2019MODULO - n.417 a cura della redazione diverseighstudio. G - Factor pag.64, gennaio - febbraio 2019, BE-MA Editric	15
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) Alcuni workshop e convegni: aa 2001 - 2002 Workshop Internazionale / Tutor Università degli studi di Ferrara e Università degli studi di Lubiana / Facoltà di Architettura Laboratorio di Progettazione Architettónica III, prof. Gianluca Frediani e prof. Rob Masera aa 2005 - 2006 Workshop Internazionale / Tutor Università degli studi di Ferrara / Facoltà di Architettura Laboratorio di Progettazione Architettónica III, prof. Hvoje Njiric e prof. Antonio Ravelli aa 2006 - 2007 Workshop Internazionale / Tutor Università degli studi di Ferrara / Facoltà di Architettura Laboratorio di Progettazione Architettónica III, prof. Aaron Betsky e prof. Antonio Ravelli	
D	C4) Brevetto	1
	D1) Laurea 2001 Laurea Magistrale in Architettura Università degli studi di Ferrara / Facoltà di Architettura relatori prof. Gabriele Lelli e prof. Mirko Zardini 103/110	
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale: Numerosi progetti pubblicati e premiati tra i quali: CAMPADILLI- PORTO15- STA.VE.CO- SANTA APOLLONIA- OPIFICIO GOLINELLI- WSD GREEN ACADEMY-housing HOUSING -DOPPIO BLOCCO- EDIFICI IBRID-I CASALOGICA- VIAGENOVA-	24
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: Presenta 35 premi e riconoscimenti per l'attività progettuale anche in mostre internazionali (Biennale VE) di cui 2015 MEDAGLIA D'ORO – Triennale di Milano Premio Nazionale di Architettura della Triennale di Milano 1 opera segnalata da advisor giuria: Claudio De Albertis, Alberto Ferlenga, Vincenzo Latina, Christophe Pourtois 2015 GIOVANE TALENTO DELL'ARCHITETTURA ITALIANA Premio Nazionale di Architettura Studio segnalato giuria: Stefano Boeri, Raul Pantaleo, Leopoldo Freyre, Margherita Guccione 2015 PREMIO URBANISTICA 2015 - INU Premio Nazionale di Architettura e Urbanistica Vincitore (primo classificato – sezione Qualità delle Infrastrutture e degli Spazi Pubblici) a cura di: Istituto Nazionale di Urbanistica 2016 A+ AWARD Premio Internazionale di Architettura Special Mention giuria: commissione di oltre 50 giurati internazionali scelti da Architizer 2016 THE PLAN AWARD Premio Internazionale di Architettura Honorable Mention giuria: Mario Cucinella, Kim Nielsen, Boris Podrecca, Raymund Ryan, Bernard Tschumi 2016 PREMIO SELINUNTE Premio Nazionale di Architettura Menzione d'Onore giuria: 2016 TAKING CARE XV Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, Padiglione Italia Studio selezionato curatori: Tam Associati - Massimo Lepore, Raul Pantaleo, Simone Striso 2016 PIRANESI AWARD - PIDA Premio Internazionale di Architettura 1 Opera Shortlist advisors: Anne Isopp, Maroje Mrduljaj, Jana Tichá, Alberto Alessi, Aleksander S. Ostan 2017 MIES VAN DER ROHE AWARD Premio Internazionale di Architettura 1 Opera Selezionata - nomination giuria: Stephen Bates, Gonçalo Byrne, Peter Schmal, Pelin Deniz, Dominique Jakob 2017 THE PLAN AWARD Premio Internazionale di Architettura Finalist giuria: Elizabet de Portzamparc, Hsining Fung, Peter Rich, Raymund Ryan, Li Xiangning cGABRIELE SORICHETTI C.V. 2019 05 15 Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali. Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli studi di Ferrara. p. 6 di 25 2018 BIG MAT AWARD Premio Internazionale di Architettura Finalist giuria: Jesús Aparicio, Xavier De Geyteer, Marc Barani, Paulo David, Francesco Isidori 2018 THE PLAN AWARD Premio Internazionale di Architettura Honorable Mention giuria: Winka Dubbeldam, Raymund Ryan, Benedetta Tagliabue, Nader Tehrani 2018 ARCIPELAGO ITALIA XVI Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, Padiglione Italia Studio selezionato – Progetti sperimentali curatori: MC A Mario Cucinella Architects 2018 MEDAGLIA D'ORO – Triennale di Milano Premio Nazionale di Architettura della Triennale di Milano 1 opera segnalata da advisor giuria: Stefano Boeri, Alberto Ferlenga, Massimo Carmassi, Iaria Valente, Manuel Blanco 2019 ARCHDAILY Building of the Year 2019 - Premio Internazionale di Architettura Shortlist a cura di: Archdaily 2019 THE PLAN AWARD Premio Internazionale di Architettura Honorable Mention giuria: Benedetto Camerana, Margherita Guccione, Valerio Paolo Mosco, Raymund Ryan 2019 ARCHITETTURA SOSTENIBILE Premio Internazionale di Architettura Fassa Bortolo Medaglia d'Argento (secondo classificato) giuria: Thomas Herzog, Anne Lacaton, Xu Tiantian, Nicola Marzot, Theo Zaffagni	
	PUNTEGGIO UTILE	43,2

nome	Zini Michele	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (H-I Ciclo o C.U.) docente a contratto POLIMI dal 1998 docente a contratto del Politecnico di Milano, Facoltà del Design, in diversi corsi, dal 1998 ad oggi. E' docente a contratto dell'Università di Ferrara, Facoltà di Architettura, dal 2016 ad oggi	15
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
	docente presso scuole di Design (Domus Academy) E' stato docente nel Master di Design di Domus Academy dal 1995 al 2002 e ha coordinato i master in Urban Management dal 1999 al 2002.	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: Cura seminari e pubblicazioni; tra queste, è stato coordinatore (insieme a Giulio Ceppi) della ricerca e del libro "bambini, spazi, relazioni - metaprogetto di ambiente per l'infanzia", sviluppato con Reggio Children e Domus Academy e il supporto del Ministero della Pubblica Istruzione, pubblicato nel 1998 in italiano e inglese, oggetto di numerose ristampe e tradotto in numerose lingue (coreano, cinese, giapponese, svedese, spagnolo)	8
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre) mostre ed esposizioni • Curatela / design di allestimento di mostre. Tra cui: • Allestimento della mostra "Design of the other things" (curatore Stefano Maffei) alla Triennale di Milano 2010, Milano - progetto dell'allestimento • Settore "Infanzia" nella mostra "Italia e Giappone - Design come Stile di vita" a cura della Triennale di Milano, supervisor Andrea Branzi, progetto allestimento Toyo Ito. 2001, Yokohama e Kobe - curatore settore infanzia	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea 110L	3
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	
E	E1) Esperienza professionale: Document intensa attività di progetto principalmente nel campo del desing e della progettazione scolastica. Presenta 32 progettazioni professionali. Progetti recenti, svolti con ruolo di coordinatore progettuale dei contenuti di concept / scenario e di progettazione architettonica e/o degli interni, in relazione al contesto urbano, agli spazi pubblici, al planning e al design degli interni. The Mission Campus - La Scuola International School San Francisco, CA, USA Campus per scuola primaria e, secondaria, composto dalla edificazione di nuovo edificio e recupero di due edifici vincolati (ex chiesa del 1888 e auditorium) per 3.890 mq complessivi 2019- in corso con PLA e Perkins&Will .concept .progetto preliminare, definitivo, esecutivo e DL di architettura e arredi LEGO Foundation / Fondazione Reggio Children Atelier Atelier sperimentale, progetto pilota al Centro Loris Malaguzzi per il progetto di ricerca congiunto LEGO / Reggio Children: "Scintillae, play and learning in the digital age". CILM, Reggio Emilia, 2019 - realizzato .concept .design dei servizi (con Stefano Maffei) .progetto definitivo, esecutivo, DL Tetra Pak Research and Development Nuovo edificio ricerca e sviluppo Tetra Pak, nuovo edificio, 8.000 mq di uffici, laboratori e test hall ad alta innovazione, LEED GOLD. 2018, Concorso internazionale - 1° premio 2019, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e DL di architettura e arredi - in corso Fare Scuola / Enel Cuore e Fondazione Reggio Children 4 Progetti di Interni in scuole pubbliche all'interno del progetto per Fondazione Reggio Children e Enel Cuore Onlus . Scuola Primaria De Ferrari, Savignone, Isorelle- GE - "Dall'aula allo spazio educativo" Scuola primaria A.Volta, Viterbo - "Agorà e spazio informale" Scuola Comunale dell'Infanzia Bezzecca, Milano- "Atelier digitale" Scuola Primaria Cà Tiepolo, Porto Tolle - RO - "Aule e corridoi aumentati" 2016/2017 - realizzato Children Park per EXPO 2015, Parco attrezzato in area EXPO, una delle 4 aree tematiche della Esposizione Universale di Milano. Con Reggio Children. Area EXPO Milano, 2013-2015 - realizzato .concept .progetto preliminare .design dei servizi (con Stefano Maffei) .progetto definitivo .progetto esecutivo (con MM e Fiera Milano) .art direction durante DL Cluster Zone Aride per EXPO 2015 Cluster di 8 padiglioni delle Zone Aride per EXPO 2015 e dell'area pubblica per mostre, vendita, spettacoli. con A.Biamonti e B.Camocini Area EXPO Milano, 2013-2015- realizzato .concept workshop Politecnico di Milano .progetto preliminare LPSI San Francisco, CA, USA Nido e Scuola per l'infanzia bilingue (533 mq), expansion (274 mq), area esterna (735 mq) 2010, 2013 San Francisco - costruito .concept .progetto preliminare, definitivo, esecutivo e DL di architettura, arredi, comunicazione La Scuola International School San Francisco, CA, USA Fell st Campus Scuola elementare e media bilingue, 1.300 mq di edificio 540 mq di area esterna. 2014-2016 San Francisco - costruito .concept .progetto preliminare, definitivo, esecutivo e DL di architettura, arredi, comunicazione Centro di Medicina Rigenerativa Stefano Ferrari Laboratorio universitario per la coltivazione di cellule staminali adulte, ad alto livello di asetticità (BL3), 3.000 mq, per Fondazione CRMO 2006-2008-2014, Modena - costruito .concept .progetto preliminare, definitivo, esecutivo e DL di architettura, arredi, comunicazione Al Bada'a Campus Dubai, UAE Campus da 3.500 studenti da 4 a 16 anni, per 21.000 mq. 2012, 2015 Al Bada Dubai - in corso .concept e progetto preliminare Early World Nursery Abu Dhabi, UAE Child Care Centre, Nido e Scuola dell'infanzia per NBB Investments Ristrutturazione, interni e arredo 2016, Al Nahyan Camp, Abu Dhabi,UAE - in corso di realizzazione .concept, progetto preliminare, definitivo, art direction di: architettura e arredi Centro Internazionale Loris Malaguzzi Centro Internazionale per l'infanzia a Reggio Emilia, con sede Reggio Children, laboratori, centro ricerche, scuola dell'infanzia sperimentale, auditorium, sale convegni, ristorante. 11.640 mq - costruito 2000, Concorso nazionale - 1° premio, Con T.Zini 2003 > 2012 progetto esecutivo e DL, a stralci .concept .design dei servizi Atelier dei Sapori (con Stefano Maffei) .progetto esecutivo e DL architettura, arredi, comunicazione Inspirational Hubs Tetra Pak Stanze dedicate a specifiche esperienze utente, per clienti e dipendenti: simulazioni control room e uso prodotti, brainstorming, prove. Diverse superfici- Modena 2012- 2016 - realizzati .concept e user experience .progetto preliminare, definitivo, esecutivo e DL di architettura e arredi.	20
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti: Documenta alcuni riconoscimenti • Curatela / design di allestimento di mostre. Tra cui: • Allestimento della mostra "Design of the other things" (curatore Stefano Maffei) alla Triennale di Milano 2010, Milano - progetto dell'allestimento • Settore "Infanzia" nella mostra "Italia e Giappone - Design come Stile di vita" a cura della Triennale di Milano, supervisor Andrea Branzi, progetto allestimento Toyo Ito. 2001, Yokohama e Kobe - curatore settore infanzia • Nuove linee guida edilizia scolastica italiana Scrittura della nuove linee guida per la edilizia scolastica per conto di INDIRE (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa) Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica, Ministero dell'Istruzione) e del MIUR, per Nidi, Scuole dell'Infanzia, Scuole elementari, scuole Medie e Scuole superiori, in applicazione di modello didattico sperimentale. 2013	
	PUNTEGGIO UTILE	46

nome	Casagrande Alessandro	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	0
	A2) Abilitazione ASN	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (I-II Ciclo o C.U.)	0
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
	Documenta unicamente attività di collaborazione alla didattica, per altro in insegnamenti non coerenti con il settore scientifico disciplinare oggetto di concorso, quali Urbanistica, Estimo e Diritto Amministrativo. Documenta attività di insegnamento nel settore privato.	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD: Documenta 5 pubblicazioni in Urbanistica, pertanto non coerenti con il Settore scientifico disciplinare in oggetto. AA.W. "La Città Metropolitana di Venezia" ed. Suerpenova anno 2016 Articolo con titolo "Un nuovo spazio al paesaggio nel quadro conoscitivo partendo dalla rete ecologica" su "Paesaggio delle Acque - Un percorso Formativo" di M.Reho, E.Lancerini, F.Magni" ed. Il Poligrafo anno 2016; G. Perulli "Governare il Territorio" ed. Giappichelli Editore" curatore della Terza Edizione " anno 2017; G.Perulli "Nuovi principi e nuovi istituti nella legge urbanistica del Veneto (R.R. 14/2007)" co-autore, Lulu Ed. 2017 AA.W "Il consumo del suolo", ed. Supernova anno 2019	1
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea Laurea in Tecnica ed Economia della Produzione Edilizia. 100/110 presso IUAV	3
	D2) Master o altri titoli coerenti SSD Nel mese di giugno 2013 è stato ammesso, tramite selezione di curriculum, al CORSO DI ALTA SPECIALIZZAZIONE Corso di Alta Formazione Valutazione Ambientale Strategica (VAS) Valutazione di Incidenza Ambientale (VincA)	
E	E1) Esperienza professionale: Da molti anni collabora e presta consulenze presso varie amministrazioni pubbliche in materia di contenzioso in campo edilizio ed urbanistico	3
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	
	PUNTEGGIO UTILE	7

nome	Capolongo Stefano	
Categoria titoli	Titoli presentati	Punteggio categoria
A	A1-Dottorato di Ricerca	1
	PhD in Public Health. Tesi: "Progettare il benessere: criteri e standard strutturali dell'accREDITAMENTO ospedaliero" 1997/2000	
	A2) Abilitazione ASN	
	Professore ordinario a tempo pieno. MED/42 - Igiene Generale E Applicata	
B	B1) Titolarità di corsi ufficiali coerente con l'insegnamento a bando in CdL (H-I Ciclo o C.U.)	4
	B2) Altre esperienze didattiche universitarie ufficiali coerente SSD	
C	C1) Pubblicazioni scientifiche coerenti insegnamento o SSD:	15
	Presenta 74 pubblicazioni su riviste referate di livello internazionale. Solo alcune risultano coerenti con il settore scientifico disciplinare per le quali il candidato concorre.	
	Editore In: Capolongo S, Bottero MC, Buffoli M, Lettieri E, editor. Improving Sustainability During Hospital Design and Operation: A Multidisciplinary Evaluation Tool. Cham: Springer; 2015. 11-22. doi: 10.1007/978-3-319-14036-0_2	
	Data di Pubblicazione 2015	
	Autore/i e Titolo Buffoli M, Capolongo S, di Noia M, Gherardi G, Gola M. Healthcare sustainability evaluation systems.	
	Lingua Inglese	
	Editore In: Capolongo S, Bottero MC, Buffoli M, Lettieri E, editor. Improving Sustainability During Hospital Design and Operation: A Multidisciplinary Evaluation Tool. Cham: Springer; 2015. 23-30. doi: 10.1007/978-3-319-14036-0_3	
	Data di Pubblicazione 2015	
	Autore/i e Titolo Bottero MC, Buffoli M, Capolongo S, Cavagliato E, di Noia M, Gola M, et al. A multidisciplinary sustainability evaluation system for operative and in-design hospitals.	
	Lingua Inglese	
	Editore In: Capolongo S, Bottero MC, Buffoli M, Lettieri E, editor. Improving Sustainability During Hospital Design and Operation: A Multidisciplinary Evaluation Tool. Cham: Springer; 2015. 31-114. doi: 10.1007/978-3-319-14036-0_4	
	Data di Pubblicazione 2015	
D	Autore/i e Titolo Astley P, Capolongo S, Gola M, Tartaglia A. Operative and design adaptability in healthcare facilities.	5
	Lingua Italiana, Inglese	
	Editore Techné, 2015, 9, 162-170. DOI: 10.13128/Techné-16118	
	Data di Pubblicazione 2015	
	Autore/i e Titolo Capolongo S, Mauri M, Peretti G, Pollo R, Tognolo C. Facilities for Territorial Medicine: the experiences of Piedmont and Lombardy Regions.	
	Lingua Italiana, Inglese	
	Editore Techné, 2015, 9, 230-236. DOI:10.13128/Techné-16128	
	Data di Pubblicazione 2015	
	Autore/i e Titolo Capolongo S, Buffoli M, Oppio A, Petronio M. Sustainability and Hygiene of building: future perspectives.	
	Lingua Italiana	
	Editore Epidemiol Prev. 2014;38(6): 46-50. PMID: 25759343	
	Data di Pubblicazione 2014	
E	Autore/i e Titolo Buffoli M, Bellini E, Bellagarda A, di Noia M, Nickolova M, Capolongo S. Listening to people to cure people: The LpCp – tool, an instrument to evaluate hospital humanization.	10,1
	Lingua Inglese	
	Editore Ann Ig. 2014 Sep-Oct;26(5):447-55. doi: 10.7416/ai.2014.2004	
	Data di Pubblicazione 2014	
	C2) Partecipazione o coordinamento gruppi di ricerca:	
	C3) Organizzazione e/o partecipazione con contributo ad incontro scientifico (seminari, convegni, giornate di studio, conferenze, workshop, mostre)	
	C4) Brevetto	
D	D1) Laurea	5
	Settembre 1992 - Luglio 1996 Politecnico di Milano Tesi: "Smaltimento dei rifiuti solidi ospedalieri. Casi studio e problematiche progettuali." Votazione 100/100	
	Titolo di Studio Laurea Magistrale D. M. 509/99	
E	D2) Master o altri titoli coerenti SSD	10,1
	Dicembre 1997 - Dicembre 1998 Politecnico di Milano Tesi: "Requisiti ergonomici nell'accREDITAMENTO delle strutture sanitarie. Un caso studio: i punti nascita." Titolo di Studio Master in European Ergonomics	
E	E1) Esperienza professionale:	10,1
	Direttore del Master congiunto in Pianificazione, Programmazione e Progettazione dei sistemi ospedalieri e socio-sanitari, Politecnico di Milano, Università degli Studi di Milano e Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma, e Direttore dei corsi di formazione permanente Therapeutic Landscape Design e Indoor Air Quality negli ambienti di vita e lavoro del Politecnico di Milano. Docente presso la Scuola di Specializzazione in Igiene e Medicina Preventiva delle Università degli Studi di Parma, Università degli Studi di Milano e dell'Università Vita-Salute San Raffaele. Referente scientifico per il Cluster in Design of health facilities del Politecnico di Milano, e Referente e delegato per il Consiglio di Amministrazione per il Politecnico di Milano della Fondazione Cluster Tecnologie per le Smart Cities & Communities – Lombardia. Coordinatore del Regional Chapter Europa per l'International Academy for Design and Health, Presidente della sezione Urban Public Health dell'European Public Health Association, Segretario Generale del CNETO (Centro Nazionale per l'Edilizia e la Tecnica Ospedaliera), coordinatore del Gruppo di Lavoro "Igiene Ambiente Costruito" della SItI (Società Italiana di Igiene e Medicina Preventiva) e socio fondatore dell'Accademia Lombarda di Sanità Pubblica. Componente del Tavolo di Lavoro Città e Salute (Urban Health) per il Ministero della Salute. Direzione Generale della Prevenzione Sanitaria - Ufficio 8, e Componente del comitato del progetto Cities Changing Diabetes a Milano. È stato Membro aggiunto nella Commissione Sviluppo Sanità di Regione Lombardia (2013-2017). È autore di oltre 300 pubblicazioni scientifiche, svolge attività di ricerca su temi inerenti all'Architettura Ospedaliera e all'Urban Health.	
	E2) Altre attività, premi e riconoscimenti:	
	Docente e promotore di numerosi enti e programmi di ricerca relativi al tema dell'Urban health e alla promozione della salute in ambiente urbano. Sviluppo di tools per il miglioramento dell'ambiente urbano	
	PUNTEGGIO UTILE	35,1

La Commissione ha formulato, per ciascuno dei bandi in oggetto le seguenti graduatorie:

Oggetto:

SSD > ICAR/14

Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

Copertura ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA

ID Copertura 158018

I candidati iscritti risultano essere:

- Casagrande Alessandro
- Marchi Michele

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- **Marchi Michele** con complessivi punti **50,1/70**

Oggetto:
SSD > ICAR/14
Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE
Copertura ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA
ID Copertura 158020

I candidati iscritti risultano essere:

- Marchi Michele
- Ferraresi Enrico
- Chiarelli Andrea

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| – Chiarelli Andrea | con complessivi punti 35,8/70 |
| – Ferraresi Enrico | con complessivi punti 35,0/70 |
| – Marchi Michele | con complessivi punti 50,1/70 |

Oggetto:
SSD > ICAR/14
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA
ID Copertura 158122

I candidati iscritti risultano essere:

- Marchesini Marcello
- Porqueddu Luca
- Radi Valentina
- Pisaniello Saverio
- Ferrari Marco
- Incerti Guido
- Gallizioli Cristina
- Ferraresi Enrico
- Cornacchini Stefano
- Roselli Cesira
- Sorichetti Gabriele
- Ghisellini Tomas
- Pedrazzoli Riccardo
- Chiarelli Andrea

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– Chiarelli Andrea	con complessivi punti 35,8/70
– Cornacchini Stefano	con complessivi punti 35,4/70
– Ferraresi Enrico	con complessivi punti 35,0/70
– Ferrari Marco	con complessivi punti 35,4/70
– Ghisellini Tomas	con complessivi punti 42,0/70
– Incerti Guido	con complessivi punti 44,5/70
– Marchesini Marcello	con complessivi punti 52,4/70
– Pedrazzoli Riccardo	con complessivi punti 38,1/70
– Pisaniello Saverio	con complessivi punti 44,2/70
– Porqueddu Luca	con complessivi punti 52,8/70
– Radi Valentina	con complessivi punti 35,5/70
– Sorichetti Gabriele	con complessivi punti 43,2/70

Oggetto:
SSD > ICAR/14
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura TEORIE DELLA RICERCA ARCHITETTONICA CONTEMPORANEA
ID Copertura 158128

I candidati iscritti risultano essere:

- Granuzzo Elena
- Radi Valentina
- Ferrari Marco
- Gallizioli Cristina
- Biancardi Michela
- Matta Andrea
- Codarin Sara
- Pasquale Francesco
- Pasquato Andrea

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| – Biancardi Michela | con complessivi punti 35,3/70 |
| – Ferrari Marco | con complessivi punti 35,4/70 |
| – Pasquale Francesco | con complessivi punti 35,6/70 |
| – Pasquato Andrea | con complessivi punti 36,0/70 |
| – Radi Valentina | con complessivi punti 35,5/70 |

Oggetto:
SSD > ICAR/14
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura TEORIE DELLA RICERCA ARCHITETTONICA CONTEMPORANEA
ID Copertura 158130

I candidati iscritti risultano essere:

- Granuzzo Elena
- Ferrari Marco
- Gallizioli Cristina
- Biancardi Michela
- Matta Andrea
- Ferraresi Enrico
- Pasquale Francesco
- Pasquato Andrea

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| – Biancardi Michela | con complessivi punti 35,3/70 |
| – Ferraresi Enrico | con complessivi punti 35,0/70 |
| – Ferrari Marco | con complessivi punti 35,4/70 |
| – Pasquale Francesco | con complessivi punti 35,6/70 |
| – Pasquato Andrea | con complessivi punti 36,0/70 |

Oggetto:
SSD > ICAR/14
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura TEORIE DELLA RICERCA ARCHITETTONICA CONTEMPORANEA
ID Copertura 158132

I candidati iscritti risultano essere:

- Granuzzo Elena
- Ferrari Marco
- Gallizioli Cristina
- Biancardi Michela
- Matta Andrea
- Chiarelli Andrea
- Pasquale Francesco

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| – Biancardi Michela | con complessivi punti 35,3/70 |
| – Chiarelli Andrea | con complessivi punti 35,8/70 |
| – Ferrari Marco | con complessivi punti 35,4/70 |
| – Pasquale Francesco | con complessivi punti 35,6/70 |

Oggetto:
SSD > ICAR/14
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura CARATTERI DISTRIBUTIVI DEGLI EDIFICI
ID Copertura 158152

I candidati iscritti risultano essere:

– Pisaniello Saverio

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– **Pisaniello Saverio** con complessivi punti **44,2/70**

Oggetto:
SSD > ICAR/14
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura CARATTERI TIPOLOGICI E MORFOLOGICI DELL'ARCHITETTURA
ID Copertura 158154

I candidati iscritti risultano essere:

- **nessun candidato**

Oggetto:
SSD > ICAR/14
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA
ID Copertura 158176

I candidati iscritti risultano essere:

- Tessari Alessandro
- Marchesini Marcello
- Moretti Beatrice
- Pisaniello Saverio
- Ferrari Marco
- Gallizioli Cristina
- Cellini Giovanni Rocco
- Cornacchini Stefano
- Garroni Giovanni
- Gobbo Simone
- Marcoaldi Paolo
- Roselli Cesira
- Sorichetti Gabriele
- Ghisellini Tomas
- Pedrazzoli Riccardo

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– Cellini Giovanni Rocco	con complessivi punti 35,0/70
– Cornacchini Stefano	con complessivi punti 35,4/70
– Ferrari Marco	con complessivi punti 35,4/70
– Garroni Giovanni	con complessivi punti 46,8/70
– Ghisellini Tomas	con complessivi punti 42,0/70
– Gobbo Simone	con complessivi punti 53,0/70
– Marchesini Marcello	con complessivi punti 52,4/70
– Marcoaldi Paolo	con complessivi punti 39,0/70
– Pedrazzoli Riccardo	con complessivi punti 38,1/70
– Pisaniello Saverio	con complessivi punti 44,2/70
– Sorichetti Gabriele	con complessivi punti 43,2/70
– Tessari Alessandro	con complessivi punti 51,0/70

Oggetto:
SSD > ICAR/14
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA
ID Copertura 158178

I candidati iscritti risultano essere:

- Tessari Alessandro
- Marchesini Marcello
- Moretti Beatrice
- Pisaniello Saverio
- Miselli Riccardo
- Ferraresi Enrico
- Cornacchini Stefano
- Fiorelli Angela
- Gobbo Simone
- Sorichetti Gabriele
- Davi Rudy
- Pedrazzoli Riccardo
- Chiarelli Andrea
- Balducci Fabio

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– Balducci Fabio	con complessivi punti 42,0/70
– Chiarelli Andrea	con complessivi punti 35,8/70
– Cornacchini Stefano	con complessivi punti 35,4/70
– Ferraresi Enrico	con complessivi punti 35,0/70
– Gobbo Simone	con complessivi punti 53,0/70
– Marchesini Marcello	con complessivi punti 52,4/70
– Miselli Riccardo	con complessivi punti 58,6/70
– Pedrazzoli Riccardo	con complessivi punti 38,1/70
– Pisaniello Saverio	con complessivi punti 44,2/70
– Sorichetti Gabriele	con complessivi punti 43,2/70
– Tessari Alessandro	con complessivi punti 51,0/70

Oggetto:
SSD > ICAR/14
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
ID Copertura 158254

I candidati iscritti risultano essere:

- Tessari Alessandro
- Marchesini Marcello
- Pisaniello Saverio
- Ferraresi Enrico
- Cellini Giovanni Rocco
- Cornacchini Stefano
- Fiorelli Angela
- Sorichetti Gabriele
- Pedrazzoli Riccardo
- Ravalli Antonio
- Chiarelli Andrea

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– Cellini Giovanni Rocco	con complessivi punti 35,0/70
– Chiarelli Andrea	con complessivi punti 35,8/70
– Cornacchini Stefano	con complessivi punti 36,4/70
– Ferraresi Enrico	con complessivi punti 35,4/70
– Marchesini Marcello	con complessivi punti 52,4/70
– Pedrazzoli Riccardo	con complessivi punti 38,1/70
– Pisaniello Saverio	con complessivi punti 44,2/70
– Ravalli Antonio	con complessivi punti 57,0/70
– Sorichetti Gabriele	con complessivi punti 43,2/70
– Tessari Alessandro	con complessivi punti 51,0/70

Oggetto:
SSD > ICAR/14
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
ID Copertura 158256

I candidati iscritti risultano essere:

- Ferrari Marco
- Gallizioli Cristina
- Matta Andrea
- Iotti Paolo
- Pasquale Francesco

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| – Ferrari Marco | con complessivi punti 35,4/70 |
| – Iotti Paolo | con complessivi punti 54,0/70 |
| – Pasquale Francesco | con complessivi punti 35,6/70 |

Oggetto:
SSD > ICAR/14
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
ID Copertura 158260

I candidati iscritti risultano essere:

- Ferrari Marco
- Incerti Guido
- Gallizioli Cristina
- Matta Andrea
- Iotti Paolo
- Chiarelli Andrea
- Pasquale Francesco

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| – Chiarelli Andrea | con complessivi punti 35,8/70 |
| – Ferrari Marco | con complessivi punti 35,4/70 |
| – Incerti Guido | con complessivi punti 44,5/70 |
| – Iotti Paolo | con complessivi punti 54,0/70 |
| – Pasquale Francesco | con complessivi punti 35,6/70 |

Oggetto:
SSD > ICAR/14
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
ID Copertura 158262

I candidati iscritti risultano essere:

- Ferrari Marco
- Gallizioli Cristina
- Matta Andrea
- Ferraresi Enrico
- Iotti Paolo
- Pasquale Francesco
- Negri Marco

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| – Ferraresi Enrico | con complessivi punti 35,4/70 |
| – Ferrari Marco | con complessivi punti 35,4/70 |
| – Iotti Paolo | con complessivi punti 54,0/70 |
| – Pasquale Francesco | con complessivi punti 35,6/70 |

Oggetto:
SSD > ICAR/15
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
ID Copertura 158354

I candidati iscritti risultano essere:

- Cinti Daniela
- Ferrari Marco
- Tagliazucchi Silvia
- Gallizioli Cristina
- Pasquale Francesco
- Pasquato Andrea

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| – Cinti Daniela | con complessivi punti 46,0/70 |
| – Ferrari Marco | con complessivi punti 35,4/70 |
| – Pasquale Francesco | con complessivi punti 35,6/70 |
| – Pasquato Andrea | con complessivi punti 36,0/70 |
| – Tagliazucchi Silvia | con complessivi punti 35,0/70 |

Oggetto:
SSD > ICAR/15
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
ID Copertura 158356

I candidati iscritti risultano essere:

- Cinti Daniela
- Ferrari Marco
- Tagliazucchi Silvia
- Gallizioli Cristina
- Pasquale Francesco
- Pasquato Andrea

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| – Cinti Daniela | con complessivi punti 46,0/70 |
| – Ferrari Marco | con complessivi punti 35,4/70 |
| – Pasquale Francesco | con complessivi punti 35,6/70 |
| – Pasquato Andrea | con complessivi punti 36,0/70 |
| – Tagliazucchi Silvia | con complessivi punti 35,0/70 |

Oggetto:
SSD > ICAR/15
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
ID Copertura 158358

I candidati iscritti risultano essere:

- Cinti Daniela
- Ferrari Marco
- Tagliazucchi Silvia
- Gallizioli Cristina
- Pasquale Francesco
- Negri Marco
- Pasquato Andrea

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| – Cinti Daniela | con complessivi punti 46,0/70 |
| – Ferrari Marco | con complessivi punti 35,4/70 |
| – Pasquale Francesco | con complessivi punti 35,6/70 |
| – Pasquato Andrea | con complessivi punti 36,0/70 |
| – Tagliazucchi Silvia | con complessivi punti 35,0/70 |

Oggetto:
SSD > ICAR/14
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA
ID Copertura 158396

I candidati iscritti risultano essere:

- Moretti Beatrice
- Porqueddu Luca
- Messina Francesco
- Pisaniello Saverio
- Ferraresi Enrico
- Cornacchini Stefano
- Iotti Paolo
- Sorichetti Gabriele
- Pedrazzoli Riccardo
- Balducci Fabio
- Pasquale Francesco

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– Balducci Fabio	con complessivi punti 42,0/70
– Cornacchini Stefano	con complessivi punti 35,4/70
– Ferraresi Enrico	con complessivi punti 35,0/70
– Iotti Paolo	con complessivi punti 54,0/70
– Messina Francesco	con complessivi punti 58,0/70
– Pasquale Francesco	con complessivi punti 35,6/70
– Pedrazzoli Riccardo	con complessivi punti 38,1/70
– Pisaniello Saverio	con complessivi punti 44,2/70
– Porqueddu Luca	con complessivi punti 52,8/70
– Sorichetti Gabriele	con complessivi punti 43,2/70

Oggetto:
SSD > ICAR/14
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA
ID Copertura 158400

I candidati iscritti risultano essere:

- Moretti Beatrice
- Porqueddu Luca
- Messina Francesco
- Pisaniello Saverio
- Cornacchini Stefano
- Gobbo Simone
- Marcoaldi Paolo
- Iotti Paolo
- Sorichetti Gabriele
- Pedrazzoli Riccardo
- Ravalli Antonio
- Chiarelli Andrea
- Pasquale Francesco

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

– Chiarelli Andrea	con complessivi punti 35,8/70
– Cornacchini Stefano	con complessivi punti 35,4/70
– Gobbo Simone	con complessivi punti 53,0/70
– Iotti Paolo	con complessivi punti 54,0/70
– Marcoaldi Paolo	con complessivi punti 39,0/70
– Messina Francesco	con complessivi punti 58,0/70
– Pasquale Francesco	con complessivi punti 35,6/70
– Pedrazzoli Riccardo	con complessivi punti 38,1/70
– Pisaniello Saverio	con complessivi punti 44,2/70
– Porqueddu Luca	con complessivi punti 52,8/70
– Ravalli Antonio	con complessivi punti 57,0/70
– Sorichetti Gabriele	con complessivi punti 43,2/70

Oggetto:
SSD > ICAR/16
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura ARCHITETTURA DEGLI INTERNI
ID Copertura 158480

I candidati iscritti risultano essere:

- Cellucci Cristiana
- Cattiodoro Silvia
- Pisaniello Saverio
- Ferraresi Enrico
- Davi Rudy
- Chiarelli Andrea
- Negri Marco
- Zini Michele

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| – Cattiodoro Silvia | con complessivi punti 43,2/70 |
| – Chiarelli Andrea | con complessivi punti 35,8/70 |
| – Ferraresi Enrico | con complessivi punti 35,0/70 |
| – Pisaniello Saverio | con complessivi punti 44,2/70 |
| – Zini Michele | con complessivi punti 46,0/70 |

Oggetto:
SSD > ICAR/14
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO URBANO
ID Copertura 158484

I candidati iscritti risultano essere:

- Capolongo Stefano
- Orazi Manuel
- Pisaniello Saverio
- Ferraresi Enrico
- Sorichetti Gabriele
- Chiarelli Andrea
- Negri Marco

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| – Capolongo Stefano | con complessivi punti 35,1/70 |
| – Chiarelli Andrea | con complessivi punti 35,8/70 |
| – Ferraresi Enrico | con complessivi punti 35,0/70 |
| – Pisaniello Saverio | con complessivi punti 44,2/70 |
| – Sorichetti Gabriele | con complessivi punti 43,2/70 |

Oggetto:
SSD > ICAR/14
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura TEORIE E METODI DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
ID Copertura 158488

I candidati iscritti risultano essere:

- Capolongo Stefano
- Orazi Manuel
- Ferraresi Enrico
- Negri Marco

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| – Capolongo Stefano | con complessivi punti 35,1/70 |
| – Ferraresi Enrico | con complessivi punti 35,0/70 |

Oggetto:
SSD > ICAR/14
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
ID Copertura 158514

I candidati iscritti risultano essere:

- Avosani Giovanni
- Marchesini Marcello
- Ferraresi Enrico
- Cornacchini Stefano
- Sorichetti Gabriele
- Chiarelli Andrea

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| – Avosani Giovanni | con complessivi punti 35,0/70 |
| – Chiarelli Andrea | con complessivi punti 35,8/70 |
| – Cornacchini Stefano | con complessivi punti 35,4/70 |
| – Ferraresi Enrico | con complessivi punti 35,0/70 |
| – Marchesini Marcello | con complessivi punti 52,4/70 |
| – Sorichetti Gabriele | con complessivi punti 43,2/70 |

Oggetto:
SSD > ICAR/15
Corso di Laurea in ARCHITETTURA
Copertura ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
ID Copertura 158530

I candidati iscritti risultano essere:

- Emanuelli Luca
- Pisaniello Saverio

La Commissione ha constatato l'assenza tra i suoi membri e tra questi ed i concorrenti dell'incompatibilità di cui al secondo comma dell'art.5 del D.L. 7.5.1948, n.1172. Ognuno dei membri dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

I candidati che hanno ottenuto un punteggio uguale o superiore a 35/70 sono quindi (in ordine alfabetico):

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| – Emanuelli Luca | con complessivi punti 44,5/70 |
| – Pisaniello Saverio | con complessivi punti 44,2/70 |

I risultati complessivi della valutazione dei titoli vengono inviati al Direttore di Dipartimento per l'approvazione della graduatoria in Consiglio e la successiva pubblicazione sul sito web del Dipartimento.

La riunione ha avuto termine alle ore 20:00.

LA COMMISSIONE

f.to Gianluca Frediani

f.to Giuseppe Mincoelli

f.to Dario Scodeller