



Curriculum vitae Europass

Informazioni personali

Nome	FABIO BEVILACQUA
Indirizzo	Ferrara –
Telefono	
Fax	
E-mail	bevi.restauri@alice.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	14.11.1953
Sesso	M
Codice Fiscale	BVLFBA53S14F288B

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1973 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - **Università degli Studi di Bologna, Facoltà di conservazione dei Beni Culturali** - sede di Ravenna “Diploma per operatore dei Beni Culturali, “ **Teoria e tecniche del restauro dei manufatti** “, docente Anna Maria Iannucci, assistenti **Fabio Bevilacqua**, Gian Carlo Grillini, Nicola Santopuoli, (anno di corso 1996-1997, 1997-1998, 1998-1999, 2000-2001).
 - **Università degli studi di Ferrara, Facoltà di Architettura-** Modulo di laboratorio di Sintesi finale B1- Corso: **Tecnologia del recupero edilizio**, docente **Fabio Bevilacqua** (A/A. 1998-1999, 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004 , 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007).
 - Corso integrato di Conservazione dei materiali nell'edilizia storica: **Tecnica del restauro architettonico** (A/A . 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007,2008-2009,2009-2010,2010-2011,2011-2012).
 - Laboratorio di Restauro dei Monumenti A: Arch. Rita Fabbri, Arch. Serena Cilliani, **Prof. Fabio Bevilacqua, modulo-Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali** A/A 2012-2013.
 - Laboratorio di Restauro dei Monumenti A: Arch.Marco Zuppiroli, Arch.Veronica Balboni, **Prof. Fabio Bevilacqua, modulo-Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali** A/A 2013-2014.
 - Laboratorio di Restauro dei Monumenti C:, Arch.Veronica Balboni, **Prof. Fabio Bevilacqua** ,Ing. Andrea Giannantoni **modulo-Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali** A/A 2014-2015.
 - Laboratorio di Restauro dei Monumenti C:, Arch.Veronica Balboni, **Prof. Fabio Bevilacqua** ,Ing. Andrea Giannantoni **modulo-Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali** A/A 2015-2016.
 - Laboratorio di Restauro dei Monumenti Laboratori A-B-C., **Prof. Fabio Bevilacqua modulo-Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali** A/A 2016-2017.
 - **Unibo scuola di Lettere e Beni Culturali- Ravenna.** Corso di Laurea Magistrale a

- ciclo unico modulo –Laboratorio di restauro 2(Materiali lapidei e derivati) **Pitture murali. Prof. Fabio Bevilacqua** professore a contratto secondo anno A/A.2014-2015.
- Laboratorio di restauro 2(Materiali lapidei e derivati) **Pitture murali. Prof. Fabio Bevilacqua** professore a contratto secondo anno A/A.2015-2016.
- Laboratorio di restauro 3(Materiali lapidei e derivati) **Superfici dipinte. Prof. Fabio Bevilacqua** professore a contratto terzo anno A/A.2015-2016.
- Laboratorio di restauro 2(Materiali lapidei e derivati) **Pitture murali. Prof. Fabio Bevilacqua** professore a contratto secondo anno A/A.2016-2017.
- Laboratorio di restauro 4(Materiali lapidei e derivati) **Pitture murali. Prof. Fabio Bevilacqua** professore a contratto quarto anno A/A.2016-2017.
- **Scuola per il Restauro del Mosaico**, annessa alla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, corso di lezioni tecnico pratiche **"Intonaco scagliola e stucco"**, docente **Fabio Bevilacqua** (dal 1985 al 2008)
- **Istituti Santa Paola, Mantova** , Contratto di collaborazione tecnico professionale per il corso: Restauratore opere d'arte - Decorazioni murali e architettoniche **Tecnologia dei Materiali murali e terrecotte**, docente **Fabio Bevilacqua** (A/A. 2000-2001).
- **M.I.C.** , Museo internazionale delle ceramiche in Faenza-Corso di aggiornamento per restauratori ed architetti, **Il Restauro dei Materiali Ceramici in Architettura - Criteri di compilazione del capitolato speciale d'appalto**, 21-22 Novembre 2003.
- **U.T.E.F.** Università per l'Educazione Permanente città di Ferrara – **Architettura e Ricerca**, Coordinatore del corso Prof. Carlo Mambriani- **I cotti decorativi nell'architettura ferrarese: prof. Fabio Bevilacqua A.A. 2005/2006.**
- **Primo corso di formazione e aggiornamento professionale del settore lapideo** Milano –Docente di corso **Bevilacqua Fabio** ,Settembre 2006-Gennaio 2007. Stones ,la pietra naturale, l'arte della sua lavorazione. Promo.ter e Unione enti promotori.
- Ed inoltre attività didattica svolta presso scuole professionali, enti di formazione e corsi speciali nell'ambito del restauro e della conservazione dei Beni Culturali. **Ial** – Bondeno, **Ecipar** - Reggio Emilia, **EUSPE** Scuola professionale edile Ferrara.
- Corso di Collaboratore restauratore dei beni culturali- I° annualità 2006/2007 presso **C.N.A. Servizi Impresa srl, Rovigo.**
- Corso di Collaboratore restauratore dei beni culturali- II° annualità 2007/2008 **presso C.N.A. Servizi Impresa srl. Rovigo**
- Corso di Collaboratore restauratore dei beni culturali- III° annualità 2008/2009 **presso C.N.A. Servizi Impresa srl. Rovigo** (restauro del dipinto murale distaccato di Gian Battista Canal dalla Chiesa di San Rocco- Rovigo)
- Corso 2008-137/RER Tecnico Superiore per la conduzione di cantieri edili- Standard di Contenimento Energetico nel Rispetto del costruito Storico- sistemi integrati **presso l'EUSPE di Ferrara**
- **Dipartimento di Architettura di Ferrara**
Labo.R. A. –Laboratorio di restauro architettonico : Responsabili: Riccardo Dalla Negra, Rita Fabbri.
Collaboratori: Keoma Ambrogio,Mariano Nuzzo,Sergio Maggi, Marco Zuppiroli, Serena Ciliani, Luca Rocchi, Veronica Balboni, Gian Luca Battistini,Lara Bissi, **Fabio Bevilacqua** .
- **Facoltà di Architettura di Genova- Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio – Seminari studio**
1 Aprile 2009 -Bevilacqua Fabio : tecniche di pulitura dei materiali lapidei: interventi e riflessioni .

- Corso di Collaboratore restauratore dei beni culturali- II° annualità 2010 presso **C.N.A. Servizi Impresa srl, Rovigo.** (restauro sculture lignee, San Rocco , Sant. Antonio Abate e tavola dipinta Madonna del Carmine)
- Corso di Collaboratore restauratore dei beni culturali- III° annualità 2010/2011 **presso C.N.A. Servizi Impresa srl. Rovigo** (restauro del dipinto murale del sec. XVIII , raffigurante” la caduta degli angeli ribelli “della Chiesa di Baruchella - Rovigo)
- Corso 2010-606/FE “Impresa al femminile” mestieri della tradizione-affreschi e terracotte- Laboratorio di restauro ,annualità 2011 **presso l'EUSPE di Ferrara**
- Corso di Tecnico del Restauro dei beni culturali- 1 annualità 2016 **presso C.N.A. Servizi Impresa srl. Rovigo** come docente in materia di restauro di materiali litoidi “ Laboratorio e Didattica” incarica il **Prof. Fabio Bevilacqua.**
- Corso di Tecnico del Restauro dei beni culturali- 2 annualità 2017 **presso C.N.A. Servizi Impresa srl. Rovigo** come docente in materia di restauro di materiali litoidi “ Laboratorio e Didattica” incarica il **Prof. Fabio Bevilacqua**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA – FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

Tesi di Restauro:

- **Progetto di restauro della Casa Minerbi dal Sale in Ferrara-Analisi e progetto conservativo delle superfici : intonaci,cotti e materiali lapidei.**
Laureanda: L. Marocchi, F. Pozzi - **A/A 1995/96.**
Relatori: Arch. C.Di Francesco, Ing. F. Laudiero .
Correlatori: Arch. S. Pasquali, Prof. F. Bevilacqua, Dott. G. C. Grillini .
- **L’Atrio della Chiesa di Pomposa: rilievo e progetto conservativo.**
Laureanda: R. Marchetti - **A/A 1996/97.**
Relatori: Arch. C. Di Francesco, Ing. M. Gaiani.
Correlatori: Arch. C. Alessandri, Prof. F. Bevilacqua.
- **Analisi e Restauri a Palazzo Tassoni - I cotti di Palazzo Tassoni.**
Laureanda: R. Remari - **A/A 1996/97.**
- **Analisi e restauri a Palazzo Tassoni - I solai lignei e gli barellati.**
Laureanda : E. Selvatici – **A/A 1996/97.**
- **Analisi e restauri a Palazzo Tassoni - Proposte di restauro per la stanza decorata al piano nobile e per il portale lapideo sulla facciata di via della Ghiara.**
Laureanda: M. Magri - **A/A 1996/97.**
- **Analisi e restauri a Palazzo Tassoni - Strutture voltate e solai lignei.**
Laureanda: F. Marri – **A/A 1996/97.**
Relatori: Arch. C. Di Francesco, Ing. F. Laudiero.
Correlatori: Arch. R. Fabbri, Arch. M. Balzani, Prof. F. Bevilacqua.
- **Restauri a Palazzo Tassoni: dal progetto al cantiere.**
Laureanda: Z. Sangiorgi **A/A 1999/2000.**
Relatori: Arch. C. Di Francesco, Arch. R. Fabbri.
Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Arch. P.M. Davoli, Arch. M. Balzani.
- **Una casa rurale a Cortina d’Ampezzo: studio e recupero finalizzato a museo**

della casa rurale.

Laureanda: V. Grilli - **A/A 2000/01.**

Relatore: Arch. R. Fabbri.

Correlatore: Prof. F. Bevilacqua.

— **Proposte per il centro antico di Ferrara: studio e progetto per i prospetti in un area campione.**

Laureandi: M. Bertoni, S. Goldoni, A. Rigetti - **A/A 2000/01.**

Relatori: Arch. C. Di Francesco, Arch. R. Fabbri.

Correlatore: Prof. F. Bevilacqua.

— **Palazzo Roverella in Ospitale di Bondeno: da casino di villeggiatura a complesso agriturismo e centro benessere. Ipotesi imprenditoriale per la tenuta agricola.**

Laureande: S. Bini, D. Zanasi - **A/A 2001/02.**

Relatori: Arch. R. Fabbri.

Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Dott. G.C. Grillini, Ing. G. Paolazzi.

— **Il Palazzo San Giacomo presso Russi: indagine storica e proposta di restauro dalla tipologia di villa fortezza ad un ipotesi di destinazione compatibile.**

Laureande: S. Franceschelli, E. Prandini, A. Canotti - **A/A 2001/02.**

Relatori: Arch. A. Marino.

Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Ing. G. Mezzadri.

— **Palazzo del mercato vecchio di Verona: analisi e progetto di riuso come centro espositivo polivalente.**

Laureandi: A. Ferrarese, F. Tomba - **A/A 2001/02.**

Relatori: Arch. C. Di Francesco, Arch. R. Fabbri, Prof. F. Bevilacqua.

— **Palazzo Gaddi a Forlì: recupero e progettazione con destinazione d'uso museale.**

Laureande: D. Rossi, C. Saporetti - **A/A 2001/02.**

Relatori: Arch. R. Fabbri, Prof. F. Bevilacqua.

Correlatori: Arch. C. Di Francesco, Arch. A. Bucci.

— **Proposte per il centro antico di Ferrara: studio e progetto per i prospetti in un area campione.**

Laureandi: C. Grillone, I. Ierardi, P. Pizzi - **A/A 2001/02.**

Relatori: Arch. C. Di Francesco, Arch. R. Fabbri.

Correlatore: Prof. F. Bevilacqua.

— **Oratorio della Confraternita dell'Immacolata concezione a Ferrara: Studio e proposta di restauro ad uso espositivo.**

Laureande: D. Cavrini, S. Veronese - **A/A 2001/02**

Relatori: Arch. C. Di Francesco, Arch. R. Fabbri.

Correlatore: Prof. F. Bevilacqua, Ing. G. Mezzadri.

— **Il centro storico di Ferrara: analisi e proposte per il restauro di facciate in mattoni a vista.**

Laureando: L. Roversi - **A/A 2001/02.**

Relatori: Arch. R. Fabbri, Arch. C. Di Francesco.

Correlatore: Prof. F. Bevilacqua.

- **Proposte per il recupero dell'architettura rurale nell'Appennino Emiliano: Il**

- caso"La Costella"**
- Laureande: M. Brugnoli, S. Monaco, I. Rintani –**A/A 2000/ 01**
Relatore :Arch. R. Fabbri
Correlatori: Arch. A .Boeri, Prof. F.Bevilacqua, Dott. G.C.Grillini,Ing. S .Mazzacane

 - **Badia Cavana: restauro e riuso di un ex monastero Vallombrosiano nel territorio parmense.**
Laureandi: C. Giannelli, M. Groppi, L.Stacul - **A/A2002/03.**
Relatori: Arch. R. Fabbri.
Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Arch. A. Boeri.

 - **Il restauro del Castello di Monteleone (FC): storia, materiali e tecniche costruttive di un castello malatestiano.**
Laureando: G. Brunetti - **A/A 2002/03.**
Relatori: Arch. A. Ugolini, Arch. R. Fabbri.
Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Dott. G.C. Grillini, Ing. G. Mezzadri, Ing. D. Palloni.
Antonio Foschini Architetto:la Chiesa di San.Giorgio a Gambulaga-
Analisi e progetto di Restauro
Laureanda S.Buzzolani **A/A 2002/03**
Relatori: Arch. R. Fabbri, Prof. F. Bevilacqua
Correlatori:Arch. C.Di Francesco

 - Il Restauro per Palazzo Pio a Tresigallo: riscoperta e reinterpretazione dell'idea di una villa.**
Laureandi: M. Dallavalle, G.Lazzari, E. Melloni - **A/A 2002/03.**
Relatore: Arch. A. Alberti.
Correlatori: Arch. C. Alessandri, Prof. F. Bevilacqua.

 - **Progetto di valorizzazione della Terracotta architettonica a Ferrarastudi,proposte per percorsi turistici.**
Laureande: M. Bagatin , S. Ciliani - **A/A 2002/03.**
Relatori: Arch. R, Fabbri, Arch.C.Di Francesco.
Correlatori: Prof. F. Bevilacqua.

 - **L'intonaco tra conservazione ed innovazione XV-XX- Metodo, strumenti e materiali per il progetto di riqualificazione e restauro della quinta urbana di Ferrara.**
Laureandi: R.Angeletti Agnolotti, E.Frignani, B.Magni - **A/A 2003/04.**
Relatori: Arch. R, Fabbri, Arch.C.Di Francesco.
Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Arch. L. Roversi.

 - **Villa Simonetta a Parma - Analisi critica e progetto di restauro.**
Laureanda: I. Galliani - **A/A 2003/04.**
Relatore: A. Marino.
Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Dott. G. C. Grillino.

 - **A Scuola D'Arte-Palazzo Massari a Bagnacavallo :proposta di restauro e recupero funzionale.**
Laureande: C.Angeli, I. Cavallai.**A/A 2003/04**
Relatori: Arch. A. Alberti, Ing.G.Mezzadri.

Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Dott. G.C. Grillini, Arch. M. Marini.

— **Ipotesi di riuso e restauro dell'ex Convento di San. Paolo: nuovi spazi per attività comunali.**

Laureande: S. Ciliberto, F. Forti. **A/A 2003/04**

Relatori: Arch. R. Fabbri, Arch. A. Malacarne.

Correlatori: Prof. F. Bevilacqua.

— **Fermo- Piano di tutela e valorizzazione del centro storico, criteri e norme.**

Laureando: Keoma Ambrogio. **A/A 2003/04**

Relatori: Arch. R. Fabbri.

Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Prof. L. Tomei.

— **Il complesso padronale “ Villa Aventi “ a San Vito di Ostellato (Fe) Progetto di restauro per la rifunzionalizzazione a scopo ricettivo.**

Laureande: N. Cristofori , F. Pirani - **A/A 2003/2004.**

Relatori: Arch. A. Alberti.

Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Ing. G. Paolazzi.

— **Portali lapidei a Ferrara- Percorsi urbani e progetto espositivo per il Portale dei Mesi della Cattedrale- Dalla Piazza al Museo.**

Laureanda: N. Masperi - **A/A 2003 /2004.**

Relatori: Arch. R. Fabbri, Prof. F. Bevilacqua.

Correlatori : Arch. A. Alberti, Prof. B. Giovannucci Vigi.

— **Palazzo Prosperi Sacrati- Studio e progetto per un museo d'arte moderna e contemporanea.**

Laureando: A. Brancaleoni. **A/A 2004/05**

Relatore: Arch. A. Alberti.

Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Arch. F. Ceccarelli, Arch. N. Frasson.

— **Villa Schiatti – Giglioli a Ficarolo (Ro)- Progetto di restauro e di relazione con il suo parco.**

Laureanda: L. Tessari . **A/A 2004/05**

Relatori: Arch. A. Alberti.

Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Arch. R. Fusari.

— **“ Cose lunghe come Campanili “ Le torri altomedievali di Ravenna - studio e progetto di restauro, per il campanile della Cattedrale metropolitana.**

Laureandi: L. Bissi, L. Rocchi. . **A/A 2004/05**

Relatori: Arch. R. Fabbri, Prof. F. Bevilacqua.

Correlatori: Arch. R. Fusari, Dott. G.C. Grillini, Arch. A. Iannucci, Ing. G. Mezzadri.

-- **La ridda dei Campanili “ Torri e paramenti murari altomedievali di Ravenna. Studi e restauro del campanile della Basilica di S. Apollinare in Classe**

Laureando. G.L. Battistini **A/A2004/05**

Relatori : Arch. R. Fabbri, Prof. F. Bevilacqua

Correlatori: Arch. D. Pini, Dott. G.C. Grillini, Arch. A. M. Iannucci.

**Progetto dei criteri d'intervento sull'edilizia storica nella città di Yaguaròn
Linea guida per la tutela del sito urbano nell'ambito del percorso culturale
” Caminos Franciscanos”**

Laureanda . G. Schupmann **A/A 2004/05**

Relatore: Arch. R.Fabbri

Correlatore : Prof. F.Bevilacqua

- **Le Petit Trianon-Analisi e progetto di Restauro di una villa rurale Francese**
Laureando : Davide Benuzzi. **A/A 2004/05**
Relatori: Arch. L. Conforto , Prof. F.Bevilacqua

- **Recupero della Villa Magnoni-Trotti del parco e degli edifici annessi, come struttura recettiva al servizio del nuovo polo ospedaliero di Cona**
Laureando : E.Viario. **A/A 2004/05**
Relatori : Arch. A.Malacarne , Arch. R. Fusari
Correlatore : Prof. F.Bevilacqua

- **Linee guida per il recupero dell'Architettura nei piccoli borghi Marchigiani: il caso di Sorbolongo**
Laureanda : F.Piccinetti **A/A 2005/06**
Relatori: Arch. R.Fabbri
Correlatori : Prof. F.Bevilacqua, Arch. M. Incerti, Arch. V. Maliardo, Arch. T.Zaffagnini

- **Il granaio di Portonovo di Medicina(Bo). Progetto di recupero a museo del grano**
Laureanda : E. Trippa **A/A 2005/06**
Relatori : Arch. A. Alberti, Prof. F.Bevilacqua

- **La Delizia di Copparo: progetto per una rilettura nel contesto urbano**
Laureanda : M. Bilanceri, M.G. Vicentini . **A/A 2006/07**
Relatori: Arch. R. Fabbri
Correlatori : Arch. R. Fusari, Prof. G.Marcolini, Prof. F. Bevilacqua, Prof. G.C. Grillini

- **Progetto per un regolamento di conservazione e manutenzione del centro antico di Bagnacavallo: Linee guida per gli interventi sul costruito**
Laureanda: S. Dalla Casa . **A/A 2006/07**
Relatori : Arch. R. Fabbri , Arch. A. Alberti
Correlatori : Prof. F. Bevilacqua , Prof. G.C. Grillini

- **I Colori di Siena: proposte di studio e restauro degli intonaci decorati del centro storico**
Laureanda :E. Matteuzzi. **A/A 2006/07**
Relatori : Arch. A. Marino , Prof. F. Bevilacqua

- **Dal restauro alla valorizzazione dell'ex chiesa di San Barbaziano a Bologna- Progetto di riutilizzo come "centro culturale didattico"**
Laureanda: C.Poggioli – **A/A 2007/08**
Relatore: Arch. A. Alberti
Correlatori : Ing.G.Mezzadri, Prof.F.Bevilacqua, Prof.S.Mazzacane.

- **Risanamento Conservativo e Riqualficazione Energetica di Palazzo Gatti nel Comune di Castelnovo Ne'Monti (RE) Rapporto tra edilizia storica e innovazione energetica**
Laureando : R.Cabassi- **A/A 2007/08**
Relatore : Ing. G.Bizzarri
Correlatore : Prof. F.Bevilacqua

- La città Littoria" Antonio Locatelli " di Alziro Bergonzo: Progetto di restauro di un architettura del Novecento a Bergamo**
Laureandi: E. Montalti- E. Siviero **A/A 2014/15**
Relatori :Arch. R. Fabbri , Arch. S. Ciliani
Correlatori: Prof. F. Bevilacqua , Arch. R. Dalla Negra

Università Agli Studi Di Milano Facoltà di Architettura

– La Chiesa di santa Maria Annunciata all’ospedale San Carlo Borromeo a Milano Metodologia e pratica per la conservazione delle superfici di un edificio Contemporaneo

Tesi di Specializzazione in restauro dei monumenti- Politecnico di Milano

Sezione straordinaria 26 marzo 2007

Diplomandi :Arch. Keoma Ambrogio

Arch. Annalisa Conforti

Relatori: Arch. Carla Di Francesco

Arch. Rita Fabbri

Correlatori : Prof. Fabio Bevilacqua

Arch Daniela Lattanzi

Prof. Mari Mappelli

Alma Mater Studiorum-Università di Bologna

Facoltà di Architettura “ Aldo Rossi” sede di Cesena

Corso di Laurea Specialistica a ciclo unico in Architettura

- Arte e Architettura – Progetti di restauro e valorizzazione delle pitture murali a Rimini tra XIII e XVI secolo

Tesi in Restauro- Modulo del Corso di Sintesi Finale” Progetto, storia, restauro “

Sezione I – A/A 2009-2010

Laureandi : Giulia Lazzaroni, Michela Misirolli, Andrea Serrau

Relatore : Prof. Arch. Andrea Ugolini

Correlatori: Prof. Arch. Emanuele Fidone

Prof. Fabio Bevilacqua

- La Rocca di Fossombrone-Progetto di conservazione e valorizzazione della rovina

Tesi in restauro, Sessione III –A/A 2010-2011

Laureandi: Beatrice Emanuelli, Giovanni Pulcinelli, Claudia Cavalloni

Relatore: Prof. Arch. Andrea Ugolini

Correlatori: Prof. Fabio Bevilacqua , Arch. Andrea Cavani

Arch. Giovanna Mattioli

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Università e Scuole di Restauro

Docente, Relatore e correlatore di Tesi

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di
lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

1978 A OGGI

Bevilacqua Fabio Restauri-Via Mazzini, 42 44121 Ferrara

Tel, Fax 051.883696 335 8127793

Laboratorio di restauro

Restauratore e Direttore Tecnico

– **Palazzo Naselli Crispi, Ferrara** - Restauro dei prospetti.

– **Palazzo dei Diamanti, Ferrara** - Restauro lapideo dei prospetti.

– **Campanile del Duomo, Ferrara** - Restauro lapideo delle superfici.

– **Casa Romei, Ferrara** - Restauro dipinti murali (Sala delle Sibille, Salone d'onore, ecc...).

– **Mausoleo di Teodorico, Ravenna** - Restauro lapideo delle superfici.

– **Mausoleo di Galla Placidia, Ravenna** - Restauro dell'apparato murario.

– **Basilica di S. Maria in Vado, Ferrara** - Restauro dipinti murali, dipinti su tela C.

Bononi, prospetti ed elementi decorativi in cotto, ecc....

- **Convento di S. Marco, Offida, Ascoli Piceno** - Restauro dipinti murali del Chiostro.
- **Battistero di S. Giovanni, Reggio Emilia** - Restauro del prospetto e portale.
- **Basilica della Ghiara, Reggio Emilia** - Restauro dipinti murali del Tiarini, Spada, ecc....
- **Piazza Armerina, Villa romana, Enna** - Restauro mosaici e dipinti murali.
- **Morgantina, area archeologica, Enna** - Restauro pavimenti a "signinum".
- **Portale di Palazzo Gulinelli, Ferrara** - Restauro materiale lapideo.
- **Facciata di Palazzo Bentivoglio, Ferrara** - Restauro materiali litoidi.
- **Facciata della Palazzina di Marfisa d'Este, Ferrara** - Restauro materiali litoidi.
- **Museo della Cattedrale, Ferrara** - Restauro delle statue del portale dei "Mesi".
- **Museo della Certosa, Pavia** - Restauro dei gessi e sculture lapidee.
- **Portale di Palazzo Schifanoia, Ferrara** - Restauro materiali litoidi.
- **Portali lapidei del Palazzo di Renata di Francia, Ferrara**
- **Catino absidale di Voghiera, Ferrara** dipinti ad olio su intonaco, C. Bononi.
- **Museo della cattedrale di Ferrara, restauro sculture:**
Il Maestro dei mesi, Ambone di Voghenza, San Maurelio, Vitulus,
- **Seminario Arcivescovile di Ferrara**, restauro sculture in terracotta policroma
Una Trinità e un Annunciazione di Michele da Firenze.
- **Museo della cattedrale di Ferrara** restauro della Madonna del Melograno di Jacopo della Quercia – Mostra da Jacopo della Quercia a Donatello e le arti a Siena 26 Marzo- 10 Luglio 2010 Siena .
- **Curia di Rovigo e Adria, restauro del dipinto murale distaccato di Giam Battista Canal** – "San Rocco in Gloria"
- Incarico di **Direttore tecnico per i restauri** a Palazzo Bevilacqua – Costabili per conto dell' Università agli studi di Ferrara 2005/2006.
- Incarico di **Direttore tecnico per i restauri artistici** a Palazzo Tassoni- per conto della Soprintendenza per i beni Ambientali e Architettonici di Ravenna 2005/2006/2007/2008- 2009 /2010 .
- **Convegno Nazionale, Ferrara - Architetture e manufatti del cotto - Approfondimenti di storia e cultura materiale**, 14/15 novembre 2005 Palazzo dei Diamanti.

Comitato scientifico e organizzativo :

Arch. Rita Fabbri : Università degli studi di Ferrara, Facoltà di Architettura.

Arch. Carla Di Francesco : Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia.

Prof. Fabio Bevilacqua : Restauratore C.R.C. Restauri , Bologna.

- Comune di Ferrara incarico di **consulenza al Direttore tecnico** per i restauri artistici Arch. Clara Coppini dei Prospetti del Palazzo Municipale di Ferrara 2006.
- Comune di Ferrara incarico di **consulenza al Direttore tecnico** per i restauri artistici Arch. Clara Coppini dei Prospetti del Palazzo Municipale e giardino delle Duchesse di Ferrara 2009 /2010.
- **Collaboratore** nel Piano Particolareggiato Dei Centri Storici della Città di Chioggia 2007; vedi il capitolo: *Proposta di intervento conservativo della facciata di un edificio con intonaco tradizionale* , a cura di **Fabio Bevilacqua**
- Incarico di **coordinatore dei lavori di manutenzione** per il Restauro dei Paracarri di Corso Ercole I d'Este per conto della Ferrariae Decus- Comune di Ferrara- Hera Maggio- Giugno 2009.

- Istituto per i Beni Artistici , Culturali e naturali dell'Emilia Romagna affidamento del servizio di **direzione tecnico-operativa degli interventi di restauro** (2010-2011) dell'IBACN previsti nel piano museale 2009 a C.R.C. Restauri- **Fabio Bevilacqua**
- **Incarico professionale** al restauratore **Fabio Bevilacqua** per attività di supporto al responsabile unico del procedimento per l'individuazione delle specifiche tecniche dei criteri di esecuzione dei lavori e della scelta dei materiali per l'apparato decorativo da inserire nel capitolato speciale d'appalto del progetto esecutivo per la ricostruzione del Teatro "Amintore Galli" Comune di Rimini.(1 giugno 2011).
- **Interventi di restauro alla collezione di sculture** di Adolfo Wildt di proprietà dei musei Civici e Pinacoteca del Comune di Forlì in occasione della Mostra: WILDT.L'anima e le forme tra Michelangelo e Klimt- Forlì, Musei di San Domenico 28 Gennaio -17Giugno 2012.
- **Sacro Monte- Ossuccio- Como, Interventi di restauro alla Cappella XII sec.XVII e Cappella VI sec.XVIII.** Sculture in terracotta dipinta e dipinti murali I- restauri diretti dalla Soprintendenza per i beni storici,artistici ed etnoantropologici per le prov. di Milano, Bergamo,Como, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio ,Varese. Anno 2013
- **Villa Pisani, Stra – Intervento di restauro di tre dipinti olio su tela scuola di Giovanni Zais** Restauri Diretti e finanziati dalla Soprintendenza delle belle arti e paesaggio per le Province di Venezia Belluno Padova e Treviso 2015
- **Chiesa del Santo Sepolcro- Milano, Intervento di restauro al gruppo in terracotta policroma del Compianto sec. XVI,** restauri diretti dal Segretariato Regionale della Lombardia ,Arch. Elena Rizzi Rup. Rest. Mari Mapelli, Direzione Lavori Dott.ssa Cristina Quattrini - Anno 2016
- **Palazzo Arese-Litta, Milano , Sala degli Specchi intervento di restauro a gruppo di Dipinti olio su tela** inseriti nella buoaserie come sovrapporta **del sec. XVIII di Ferdinando Porta** restauri diretti dal Segretariato Regionale della Lombardia Arch. Elena Rizzi Rup. Rest. Mari Mapelli, Emanuela Rossi, finanziati da gruppo DENTOS – Anno 2016
- **Chiesa di San Francesco- Ferrara Intervento di restauro all'Icona delle Grazie** dipinto tempera grassa su tavola . Finanziamento Provincia Bolognese dei Frati Minori Conventuali - Direzione Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le Province di Modena Reggio Emilia e Ferrara. Anno 2016/17
- **Basilica di Santa Maria in Vado- Ferrara. Intervento di restauro al dipinto olio su tela “ Incoronazione della Vergine” di Carlo Bononi** Direzione Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le Province di Modena Reggio Emilia e Ferrara. Anno 2017.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>1973 - 1978
<i>Laboratorio di restauro del Prof. Ottorino Nonfarmale - San Lazzaro di Savena (Bo)</i></p> <p>Restauratore</p> |
|--|---|

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>1983 1984
<i>“Introduzione di nuove tecnologie nel campo del restauro e della conservazione dei beni culturali”</i></p> |
|--|---|

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

1977

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma di Licenza dal Corso di Pittura e Corso di Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna conseguita con punti 120/120 giugno 1977.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea ante riforma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

1973

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma di Maturità d'Arte Applicata presso l'Istituto Statale d'Arte di Bologna

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

1985 a oggi: partecipazione a Convegni e seminari

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

— Giornate di studio **Artigianato e Ricerca Scientifica nel Restauro D'Arte**, Bologna, 3-10 marzo 1985.

— Scienza e Beni Culturali, **L'intonaco: Storia, Cultura e Tecnologia**, Bressanone, giugno 1985.

— Scienza e Beni Culturali, **Manutenzione e conservazione del costruito fra tradizione ed innovazione**, Bressanone, giugno 1986.

— **IIC Case Studies in the Conservation of Stone and wall paintings**, Bologna, 21-26 settembre 1986.

— **Malta, Intonaco e Colore per la conservazione dei paramenti esterni**, Ferrara, 16-17 maggio 1986.

— Scienza e Beni Culturali, **Conoscenze e sviluppi teorici per la conservazione di sistemi costruttivi tradizionali in muratura**, Bressanone, giugno 1987.

— Scienza e Beni Culturali, **Le Scienze, le Istituzioni, gli Operatori alla soglia degli anni '90**, Bressanone, giugno 1988.

— Scienza e Beni Culturali, **Il Cantiere della Conoscenza, il Cantiere del Restauro**, Bressanone, giugno 1989.

— Scienza e Beni Culturali, **Superfici dell'Architettura: le Finiture**, Bressanone, giugno 1990.

— **Mosaici a San Vitale ed altri restauri**, Ravenna, 1-3 ottobre 1990.

— Scienza e Beni Culturali, **Le Pietre nell'Architettura: Struttura e Superfici**, Bressanone 1991.

— **Palazzo dei Diamanti - Contributi per il Restauro**, Ferrara, 30 settembre 1991.

— Scienza e Beni Culturali, **Le Superfici dell'Architettura: il Cotto. Caratterizzazione e trattamenti**, Bressanone, giugno 1992.

- Scienza e Beni Culturali, **Calcestruzzi Antichi e Moderni: Storia, Cultura e Tecnologia**, Bressanone, giugno 1993.
- **Il Restauro e la Bioarchitettura**, Ferrara Fiere, 3 maggio 1993.
- **Il Restauro e la Bioarchitettura**, Faenza, 29 maggio 1993.
- Scienza e Beni Culturali, n° 10 - **Bilancio e Prospettive**, Bressanone, giugno 1994.
- International Symposium **The Ceramics Heritage**, Firenze, giugno 1994.
- **“la Formazione nel restauro - il Restauratore-**. Comune di Bondeno, Soprintendenza per i beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, Ferrara, Forlì e Rimini, IAL Emilia Romagna. Bondeno 25 novembre 1994.
- Scienza e Beni Culturali, **La pulitura delle Superfici dell’Architettura**, Bressanone, giugno 1995.
- **III° Giornata di Studio sul Restauro della Ceramica**, Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, 23 settembre 1995.
- **Il Cotto tra Storia e Ricerca-contributi allo studio**, Ferrara, 28 settembre 1995.
- Scienza e Beni Culturali, **Dal sito archeologico all’archeologia del costruito**, Bressanone, giugno 1996.
- Giornata di studi-**I Laterizi nell’Alto Medioevo Italiano**, Ravenna, 18 aprile 1997.
- Scienza e Beni Culturali, **Lacune in Architettura: aspetti Teorici ed Operativi**, Bressanone, giugno 1997.
- **Third Annual Meeting of the European Association of Archaeologists**, Ravenna, 24-28 settembre 1997.
- 4° Incontro Tecnologico - 1997 **“I beni culturali e la chimica”**, Ravenna, 30 ottobre 1997.
- Scienza e Beni Culturali, **Progettare i Restauri-Orientamenti e Metodi-Indagini e Materiali**, Bressanone, giugno 1998.
- **IIC-Painting Techniques History, Materials and Studio Practice**, Dublino, 7-11 settembre 1998.
- **Art & Chimie- La couleur**, Congrès international sur l’apport de la chimie aux oeuvres d’art, Parigi, 16-18 settembre 1998.
- **Internazional Conference Lacona III ,Laser in the Conservation of Artwrks**
Firenze , Aprile 26-29, 1999.
- Scienza e Beni Culturali ,**Ripensare alla Manutenzione**, Bressanone, 29 giugno-luglio 1999.
- Scienze e Beni Culturali, **La Prova del Tempo**, Bressanone, 27-30 giugno 2000.
- Congresso Internazionale, **L’Archeologia dell’Adriatico Dalla Preistoria al Medioevo**, Ravenna, 7-8-9 giugno 2001.
- Scienze e Beni Culturali, **Lo Stucco**, Bressanone, luglio 2001.
- Congresso” **La produzione dei laterizi lungo la via Emilia, dall’età romana ad oggi**”, Dipartimento di Scienze della Terra - Università di Pavia, 17 maggio 2003.
- I° Congresso Nazionale dell’IGIIC, **Lo Stato dell’Arte- Conservazione e Restauro, Confronto di Esperienze**, Villa Gualino, Torino, 5-7 giugno 2003.
- Scienza e Beni Culturali, **La Reversibilità nel Restauro. Riflessioni, esperienze, percorsi di ricerca**, Bressanone, 1-4 luglio 2003.
- Università degli studi di Ferrara Dipartimento di Architettura, **L’Architettura del Cinquecento a Ferrara**, Seminario di studi , Facoltà di Architettura, 27 Maggio 2004.
- Giornata di Studi **“ Il Maestro dei Mesi e il portale meridionale della Cattedrale di Ferrara : ipotesi e confronti”**Comune di Ferrara . Capitolo Cattedrale di Ferrara-Palazzo Bonacossi, Ferrara, 1 ottobre 2004 .

- La Rocca di Dozza ,**Metodologie di restauro, convegno**, 16 ottobre 2004, Rocca di Dozza.
- **Scienza e Beni Culturali, Architettura e Materiali del Novecento**, Bressanone,13-16 Luglio 2004.
- **La Certosa di Pavia e il suo Museo,ultimi restauri e nuovi studi**, Pavia 22-23 giugno 2005.
- **Scienza e Beni Culturali, Sulle Pitture murali**, Bressanone, 12-15 luglio 2005.
- **EMAC'05 8th European meeting on Ancient Ceramics**, Lione, 26-29 ottobre 2005.
- **Convegno Nazionale, Architetture e manufatti del cotto-Approfondimenti di storia e cultura materiale**, Palazzo dei Diamanti, Ferrara 14 -15 novembre 2005.
- **I materiali lapidei come elementi caratterizzanti il paesaggio urbano – Workshop**, promosso ed organizzato dall'ICVBC del CNR., 23 marzo 2006, Firenze.
- **Le Biotecnologie nella conservazione dei beni architettonici- Workshop**, Castello del Buonconsiglio, Trento, 9 giugno 2006.
- **Ceramica e Architettura – XLVI Convegno Internazionale Della Ceramica**, Complesso monumentale del Priamar , Savona-24-25 Maggio 2013

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

DIREZIONE DI CANTIERI E PROGETTI DI RESTAURO

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

TECNICHE DI RESTAURO

Strumentazioni Laser
Pulitura con Aerbrasive

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

PITTURA E TECNICHE ARTISTICHE IN GENERE : AFFRESCO, DORATURA , SCAGLIOLE, ECC..

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

- “**Storie di affreschi**”, da Pitecantropo, Imola (BO), 1981.
- “Restauri al Palazzo Naselli Crispi”, a cura di Carla Di Francesco. **Un esempio di recupero delle superfici colorate: le pietre, gli intonaci, i cotti.**” di Fabio Bevilacqua e Andrea Louis Ballardini, University Press, Bologna, 1987.
- Superfici dell’architettura: le finiture **“Le finiture di prospetti architettonici rinascimentali a Ferrara:osservazioni storico critiche e restauro**, Carla Di Francesco, Fabio Bevilacqua, Libreria Progetto, Padova, Atti di convegno di studi di Bressanone, 1990.
- Restauri al Palazzo Arcivescovile. **“Prospetto ,Loggiati Cortili** “VI settimana per i Beni Culturali e Ambientali, Edizioni Grafiche Maffei, Cavriago (Reggio Emilia), 1990.
- Una città e il suo Battistero - La chiesa di San Giovanni Battista a Reggio Emilia a cura di Massimo Mussini **“Restauri alla facciata e alle superfici murarie”**, Fabio Bevilacqua, Editore Amilcare Pizzi, Reggio Emilia, 1991.
- Palazzo dei Diamanti , contributi per il restauro a cura di Carla Di Francesco. **Scheda tecnica di restauro della facciata est**, Fabio Bevilacqua, Edizioni Spazio Libri, Ferrara, 1991.
- Le superfici dell’architettura, il cotto: caratterizzazione e trattamenti. Atti del convegno di studi di Bressanone. **Il cotto nella decorazione architettonica a Ferrara: tradizione storica e problemi di Restauro**, Carla Di Francesco e Fabio Bevilacqua, Libreria Progetto, Padova, 1992.
- Ferrara., La Certosa - rilievi e restauri a cura di Carla Di Francesco . **Il restauro del monumento Lancellotti Villa, arco 223**, Fabio Bevilacqua, Editore Interbooks, Padova, 1992.
- Il Battesimo di Cristo, l’affresco ritrovato, restauri a San Giovanni, a cura di Carla Di Francesco. **Lo strappo dei decori settecenteschi**, Fabio Bevilacqua, Longo Editore, Ravenna, 1992.
- Avanzi di antichi cotti che si conservano ancora a Ferrara, Album di Domenico Tumiati (1874) a cura di Carla Di Francesco. **La terracotta architettonica: la produzione e la messa in opera** di Fabio Bevilacqua, Liberty House , Ferrara, 1995.
- Atti della terza giornata di studi sul restauro della ceramica: “Restauro tra storia e tecnica” Faenza, 23 settembre 1995. F. Bevilacqua, C. Di Francesco, **Le terrecotte architettoniche a Ferrara: studi e restauri**, Bollettino del Museo Internazionale delle ceramiche in Faenza “ Faenza”, Edizioni Litografie Artistiche Faentine, 1997.
- Il cotto tra storia e ricerca, contributi allo studio, atti del convegno Ferrara 1995, Carla Di Francesco, Fabio Bevilacqua, Gian Carlo Grillini, Antonella Tucci. **Le decorazioni in cotto della chiesa di Santa Maria di Pomposa: materiali e tecniche**, All’Insegna del Giglio Editore, Firenze, 1997.
- Third Annual Meeting- European Association of Archaeologists -Ravenna 24-28 settembre 1997. **“Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna. Indagini conoscitive e trattamenti manutentivi del paramento murario esterno “** A. Alberti, N. Santopuoli, F. Bevilacqua, G.C.Grillini.
- Le Sibille di Casa Romei storia e restauro a cura di Carla Di Francesco - **Il restauro 1993-1997, schede di restauro**, F. Bevilacqua e C. Di Francesco, Longo Editore, Ravenna, 1998.
- Progettare i restauri- orientamenti e metodi-indagini e materiali; Atti del convegno di studi, Bressanone 30 giugno-3 luglio 1998 -”**Ravenna-Mausoleo di Teodorico-Esiti delle ultime indagini progetto “**. V.Piazza, F.Bevilacqua, G.C.Grillini, D.Pinna.

- **“Dati storico-materiali ed orientamenti progettuali per il restauro dell’atrio di Pomposa”**, C. Di Francesco, F.Bevilacqua, D.Pinna, G.C.Grillini, A.Tucci. Ed.Arcadia Ricerche Marghera-Venezia, 1998.
- Contributo The Dublin Congress, Painting Techniques History, Materials and Studio Practice, **“Italian Wall Painting in oil: Carlo Bononi and Ferraù Fenzoni, Two Artists of the Seventeenth Century”**, A. Tucci, F. Bevilacqua, C. Di Francesco, V. Tagliatti, printed by Reedprint Limited, Windsor, Berkshire, 1998.
- Congres International sur l’apport de la chimie aux oeuvres d’art: Art & Chimie la couleur. Parigi 16-18 settembre 1998. **“The use of oil medium in the wall paintings of Carlo Bononi ”**, F.Bevilacqua, A.Tucci, C.Di Francesco, V. Tagliatti. Rèsumes Plan Creatif, Paris, 1998.
- Quaderni di Soprintendenza, QdS 4, Cent’anni di Soprintendenza 1897-1997 Atti del Convegno. **Il Mausoleo di Galla Placidia. Indagini conoscitive e trattamenti manutentivi del paramento murario esterno**, A.Alberti, N.Santopuoli, F.Bevilacqua, G.C.Grillini, Ed. Longo, Ravenna, 1999.
- International Conference Lacona III, Laser in the Conservation of Artworks. Firenze, 26-29 Aprile 1999. **“Application of a new laser cleaning procedure to the mausoleum of Theodoric based on a 50 m long fiberoptic delivery system.”**,
R.Pini, S.Siano, R.Salimbeni, C.N.R. Firenze,
V.Piazza, A.M. Iannucci, Soprintendenza BB.AA. AA. di Ravenna,
M.Giamello, Universita di Siena,
F. Bevilacqua, C.R.C. Bologna.
- Recuperare L’edilizia (rivista) **Il Mausoleo di Galla Placidia. Indagini conoscitive e trattamenti manutentivi del paramento murario esterno** - A.Alberti, N.Santopuoli, F.Bevilacqua, G.C. Grillini, Ed. Alberto Greco, anno II°, n.12, novembre 1999.
- Architettura e Restauro. Una città: Ferrara, a cura di M.R.Di Fabio,
C. Di Francesco- F.Bevilacqua, **Le terrecotte architettoniche a Ferrara. Studi e restauri**, pag.125,
F.Bevilacqua, C. Di Francesco, G.C.Grillini, A.Tucci, **Le Decorazioni in cotto della Chiesa di S.Maria di Pomposa . Materiali e tecniche**, pag. 139,
TLA. Editrice, Ferrara, 1999.
- I Laterizi nell’Alto Medioevo Italiano a cura S.Gelichi e P.Novara, **Indagini e interventi di restauro sulle muraure alto medioevali ravennati**, A.M. Iannucci, G.C. Grillini- F.Bevilacqua, Ed. Società di Studi Ravennati, Ravenna, 2000.
- Atti del Convegno di studi, *Immagini della memoria storica*, Montalto Marche, in D.Ferriani. **I giudizi Universali di Castignano e di Loreto Aprutino: iconografie a confronto - La tecnica antica. Il restauro**, F.Bevilacqua, G.Veltroni, Anno V, Montalto Marche, 2000.
- **La riproduzione delle finiture a coccio pesto - Il caso della sagramatura a velo**, Fabio Bevilacqua, Nicola Santopuoli, pp.22,24 in DOSSIER idee, strumenti e materiali per il progetto - *Intonaci e coloriture per il centro storico-Dall’analisi a vista al rilievo per il restauro*, 2/2000, Maggioli editore.
- *La Prova del Tempo, verifiche degli interventi per la conservazione del costruito*, Atti del Convegno di studi Bressanone 27-30 giugno 2000. **Verifica dello stato di conservazione di monumenti ferraresi dopo alcuni decenni dagli interventi di restauro**, L. Appolonia, F.Bevilacqua, C.Di Francesco, D.Pinna, Ed. Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia, 2000.
- **La riproduzione delle finiture a coccio pesto - Il caso della sagramatura a velo**, Fabio Bevilacqua, Nicola Santopuoli, pp.28,29, in Arkos, *I Grandi Restauri- I colori dell’edilizia storica bolognese, Metodi e strumenti per il progetto di restauro*, UTET periodici, 3/2000
- La Basilica di Santa Maria in Vado a Ferrara a cura di Carla Di Francesco, **Appendice. La pittura italiana a olio su muro: Carlo Bononi e Ferraù Fenzoni, due artisti del XVII secolo**; Fabio Bevilacqua, Carla Di Francesco, Antonella Tucci, Virna Tagliatti pag.83,87-**Prospetti e decorazioni architettoniche, Soffitti, Teleri del soffitto, Pareti della navata, Parete sud del transetto, Tempietto**- Fabio Bevilacqua e Carla Di Francesco pag.161 a 193. Federico Motta editore Milano 2001.
- Giuseppe Zola 1672-1743, *Natura e Paesi nei dipinti della Cassa di Risparmio di Ferrara* a cura di Berenice Giovannucci Vigi - **Note di Restauro** di F.Bevilacqua, Ed. Nardini, Prato, 2001.

- Atti del Convegno di studi del Congresso Internazionale, *L'Archeologia dell'Adriatico dalla Preistoria al Medioevo*, Ravenna 7-8-9 giugno 2001. **Il Mausoleo di Teodorico: la pietra Aurisina. Tecniche e strumenti di lavorazione**, F. Bevilacqua, R. Fabbri, G.C. Grillini, A.M. Iannucci.
- XVII° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali “ Lo Stucco – Cultura, Tecnologia, Conoscenza “ Bressanone, 10-13 luglio 2001. **Le decorazioni in stucco della basilica di San Vitale a Ravenna. Studi in corso**, A. Alberti, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, A.M. Iannucci, C. Muscolino, D. Pinna, A. Tucci, Ed. Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia, 2001.
- Quaderni di Soprintendenza, QdS-5 “ **L'atrio della chiesa di Santa Maria di Pomposa: studio, rilievo, restauro**”, C. Di Francesco, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, D. Pinna, A. Tucci, M. Gaiani, C. Alessandri, E. Sibilla, Ed. Longo, Ravenna, 2002.
- Le Formelle del Maestro dei Mesi di Ferrara - Storia, arte, cultura materiale- Problemi di conservazione e restauro-Atti della giornata di studio. Museo della Cattedrale 1°-**Metodi e tecnologie nel moderno restauro lapideo**, F. Bevilacqua, Cartografia artigiana Ferrara, 2002.
- La Scuola per il Restauro del mosaico a Ravenna, a cura A. M. Iannucci e C. Muscolino, **Altri materiali: intonaco, stucco e scagliola**, F. Bevilacqua, Ed. Longo, Ravenna, 2002.
- I° Congresso Nazionale dell'IGIIC, Lo Stato dell'Arte – Conservazione e Restauro Confronto di Esperienze, Atti delle Giornate di Studi, Villa Gualino, Torino 5-7 giugno; Sezione Pulitura: **Le formelle del Maestro dei Mesi di Ferrara - L'intervento di Restauro**, Berenice Giovannucci Vigi, Fabio Bevilacqua, Daniela Pinna, Torino, 2003.
- XIX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, “ *La Reversibilità nel Restauro- Riflessioni, Esperienze, Percorsi di ricerca.*”, Bressanone 1-4 luglio 2003. **La Reversibilità dell'intervento virtuale per una migliore definizione delle scelte progettuali irreversibili**, Fabio Bevilacqua, Anna De Palma, Ed. Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia, 2003.
- B.P. Torsello, S.F. Musso, Tecniche di Restauro -secondo tomo scheda M.N.T.02, pag. 958, Fabio Bevilacqua, “**La manutenzione dei pavimenti in cotto**”, UTET, Torino, 2003.
- Il Restauro dei materiali ceramici in architettura, Criteri di compilazione del capitolato speciale d'appalto a cura di A. Ugolini, **Cortine in laterizio - Terracotta ornamentale –Statuaria in terracotta policroma**, schede di Fabio Bevilacqua, Phase 2003.
- XX Convegno Scienza e Beni Culturali “ Architettura e Materiali del Novecento”, Bressanone 13-16 luglio 2004. **La pietra Artificiale nell'Architettura degli anni trenta del' 900. Esempi in Emilia Romagna. Problemi di degrado e tecniche di realizzazione**, Fabio Bevilacqua, Gian Carlo Grillini, Rita Fabbri, Carlotta Assirelli, Francesca Tassinari, Ed Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, 2004.
- Kermes 55-Anno XVII- Luglio- Settembre 2004, Cronache del Restauro- **La porta dei Mesi della Cattedrale di Ferrara-Il restauro delle formelle lapidee conservate nel Museo della Cattedrale**, Fabio Bevilacqua, Diego Cauzzi, Berenice Giovannucci Vigi, Daniela Pinna.
- **San Marco a Offida da convento francescano a monastero benedettino- storia arte,architettura**, a cura di Fabio Bevilacqua, M. Benedetta D'Angelo, Rita Fabbri, Printed, Se. Graf. Saonara, Padova, Ottobre, 2004.
- **Scienza e Beni Culturali XXI 2005, Sulle Pitture murali-riflessioni, conoscenza, interventi**, a cura di G. Biscontin e G. Driussi.-Fabio Bevilacqua, Rita Fabbri, Antonella Casoli, Daniela Pinna, “ **La pittura ad olio su intonaco, esempi ferraresi: Leonardo da Brescia , Ippolito Scarsella , Carlo Bononi**, Ed Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, 2005.
- **Scienza e Beni Culturali XXII 2006. Pavimentazioni storiche-uso e conservazione** a cura di G. Biscontin e G. Driussi.-Fabio Bevilacqua, Rita Fabbri, Carla Di Francesco , **Pavimentazioni in cotto :esempi della Ferrara estense. Restauro e pratiche manutentivi antiche e attuali** Ed Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, 2006.
- **Antichi Mestieri della Tradizione Edilizia Ferrarese. Terrecotte e Dipinti Murali** a cura di Maurizio Zerbini, Rita Fabbri, Fabio Bevilacqua, Edisai srl, Ferrara, 2006.-Fabio Bevilacqua, Carla Di Francesco, **Appunti sulla terracotta decorativa a Ferrara**, -Fabio Bevilacqua, **Intonaci e pitture murali: tecniche esecutive e restauro**.
- **L'Ambone di Voghenza. Un'esperienza tra restauro e didattica a Ferrara.** L'intervento di restauro di Fabio Bevilacqua C.R.C. Restauri, Museo Cattedrale, Ferrara, 2006.
- **La materia delle opere e la loro esecuzione** , Fabio Bevilacqua , in **MORS INMATURA I Fadieni e il loro sepolcreto** a cura di Fede Berti, Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna 16- Ed. All'Insegna del Giglio, Firenze 2006.
- **Atlante Dell'Architettura Ferrarese elementi costruttivi tradizionali** Carla Di Francesco, Rita Fabbri , Bevilacqua Fabio- Ed . Motta Architettura srl. , Milano 2006

- **Archaeometric and Archaeological Approaches to Ceramicis – EMAC 05** Edited by S.Y. Waksman
R.Fabbri,S.Ciliani, M. Bagatin, F.Bevilacqua “**The decorative and architectural terracottas in Ferrara**”Publishers of Archeological Reports,Gordon House ,Oxford-England 2007.
- **Scienza e Beni Culturali XXIII 2007, Il Consolidamento degli apparati Architettonici e Decorativi,conoscenze,orientamenti,esperienze**, a cura di G. Biscontin e G. Driussi.
A.Alberti,F.Bevilacqua, M. Galeotti, D.Pinna,S.Rescic- **Il Portale lapideo di Palazzo Schifanoia a Ferrara: l'intervento di restauro e la valutazione di precedenti trattamenti consolidanti.** , Ed Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, 2007.
- **Economia della cultura RESTAURO**, Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali / Ferrara 2-5 Aprile 2008 . Rita Fabbri , Fabio Bevilacqua **Soffitti leggeri con stuoie di canne in area Ferrarese** ,EUSPE, Ferrara pp. 123 ,125 Acropoli 2008 , Bologna .
- V Congresso Nazionale di Archeometria Scienza e Beni Culturali , Siracusa , 26-29 febbraio 2008.
C. Colombo, F.Bevilacqua, S. Bracci, E. Campani, C. Conti, D. Ferriani, S. Fornaciari, T.Poli, M.Realini.
L'apparato decorativo in terracotta della Cappella Bellincini nel Duomo di Modena, in corso di stampa
- **Scienza e Beni Culturali XXIV 2008 Restaurare i Restauri- metodi, compatibilità,cantieri** a cura di G. Biscontin e G. Driussi. Atti del Convegno di studi Bressanone 24-27 giugno 2008 –
F. Bevilacqua, A. Brancaleoni,M. Galeotti, D.Pinna **1861,1946,1984-Restauri del portale di Palazzo Prosperi Sacrati a Ferrara** Ed Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, 2008.
- La Certosa di Pavia e il suo Museo –Ultimi restauri e nuovi studi -atti del convegno a cura di Beatrice Bentivoglio Ravasio con Letizia Lodi e Mari Mapelli- **I gessi della Certosa: analisi e interventi di restauro di Fabio Bevilacqua** , **Daniela Pinna**- Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia- Milano 2008.
- **Strutture orizzontali nell'edilizia tradizionale ferrarese : solai lignei e soffitti portanti** , C. Di Francesco, R.Fabbri, F. Bevilacqua- **Portali e portoni per una storia della tradizione costruttiva ferrarese** ,C. Di Francesco, R. Fabbri, F. Bevilacqua , G. Carlo Grillini , in Linguaggio Edilizio e Sapere Costruito-culture tecniche fra continuità ed evoluzione a cura di A.C. Dell'Acqua, V. Degli Esposti , G. Mochi- Manzano (UD) 2008
- Una Annunciazione e una Trinità. Frammenti in terracotta di Michele da Firenze. Un Restauro
A cura di Berenice Giovannucci Vigi- Fabio Bevilacqua . **Un Restauro di Fabio Bevilacqua**, Ferrara 2009.
- **Economia della cultura RESTAURO**, Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali / Ferrara 25-28 marzo 2009. in Le terracotte decorative e architettoniche a Ferrara - di Fabio Bevilacqua **le finiture cromatiche e i trattamenti superficiali** ,EUSPE, Ferrara pp. 114 Acropoli 2009 , Bologna .
- **Scienza e Beni Culturali XXV 2009.Conservare e restaurare il legno conoscenze, esperienze, prospettive** a cura di G. Biscontin e G. Driussi. Atti del convegno di studi 23-26 giugno 2009 - **Fabio Bevilacqua**, Rita Fabbri, Carla Di Francesco ,Veronica Balboni **Travi Composte –Caratteristiche decorative dei solai di travi composte: materiali, tecniche problemi conservativi** Ed Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, 2009.
- **I materiali nelle facciate ferraresi:finiture delle murature a vista e rivestimenti murali di Fabio Bevilacqua**
in **Oltre il Colore- manutenzione delle cortine edilizie nel centro storico di Ferrara** a cura di Rita Fabbri
Ferrara 2009
- **San Rocco in Gloria di Giambattista Canal**. La storia e il restauro di un affresco dimenticato a cura di Fabio Bevilacqua
Veronica Balboni – **L'intervento di restauro** , Fabio Bevilacqua Sara Garbellini pp. 66 / 78.
Stampe Violato snc. Bagnoli di Sopra (PD) 2010 .
- Gestione Integrata dei Beni Culturali : La Politica del Restauro MIBAC _ **XVIII Salone dell'Arte e del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali- Ferrara 30 marzo /2 aprile 2011** . a cura di **Daniela Ferriani e**

- Fabio Bevilacqua**. Pag 166/167 **Manutenzione Restauro e Indagini per La Cappella Bellincini di Modena-**
Promosso dalla Soprintendenza per i Beni Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia .
- **“Terracotta policrome sculptures examined before and after their conservation work: contributions from non-invasive in situ analytical techniques”** C.Colombo.F.Bevilacqua, L.Brambilla,C.Conti,M.Realini,J.Striova,G.Zerbi in Anal Bioanal Chem. , vol.401,2, 757-765 – 2011.
 - **Scienze e Beni Culturali XXVIII 2012 La Conservazione del Patrimonio Architettonico all’Aperto Superfici, strutture, finiture e contesti** a cura di G. Biscontin e G. Driussi. Atti del convegno di studi Bressanone 10-13 luglio 2012 Veronica Balboni ,**Fabio Bevilacqua**, Antonella Casoli, Monica Galeotti, Clelia Isca, Daniela Pinna – **Il Chiostro Ottagonale di San Michele in Bosco a Bologna. Finiture Pittoriche di Difficile Conservazione** Ed Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, 2012.
 - **Ricomposizioni di uno spazio per la musica** . Studi per il restauro del complesso dell’auditorium nell’ex Arcispedale Sant’Anna a Ferrara a cura di Alessandro Massarente _ **7 Il Rilievo delle tecniche , dei materiali e del loro stato conservativo. Fabio Bevilacqua** Rita Fabbri, Fabiana Raco. Macerata 2012.
 - **Il restauro in corso del Compianto in terracotta della Chiesa del Santo Sepolcro a Milano – di Fabio Bevilacqua** , Cristina Quattrini in Terracotte nel Ducato di Milano-artisti e cantieri del primo Rinascimento- a cura di Maria Grazia Ottolenghi Laura Basso- atti del Convegno 17-18 Ottobre 2012 - Milano e Certosa di Pavia- Milano 2013.
 - **Le Chiese di Ferrara-Storia arte e fede** a cura di Giovanni Sassu e Francesco Scafuri – **Il Restauro di Fabio Bevilacqua** pp.172,173. Ferrara 2013.
 - **Atti XLVI Convegno Internazionale Della Ceramica 2013- Ceramica e Architettura-Savona 23-25 Maggio Fabio Bevilacqua**,Rita Fabbri, Carmen Ravanelli Guidotti, **Un raro esempio di terracotta architettonica a Ferrara: un torciglione estense maiolicato a zafferano**. pp. 147 a 156. Alberga- SV 2014.
 - **An Integrated multi-Analytical Approach to the Restoration of a wall Painting .an Immaculate Conception of XVII Century in Ferrara** –Balboni Veronica,**Bevilacqua Fabio**,Casoli Antonella,Colombo Chiara, Marco Realini ESRARC 2014 Atti del convegno edited by Oana Adriana Cuzman, Rachele Manganelli Dal Fa, Pietro Tiano 6 th European Symposium on Religious Art,Restoration & Conservation Firenze 9.11 Giugno 2014 Kermesquaderni , Nardini ed. Firenze.
 - Bollettino della Ferrariae Decus n.30 Studi e Ricerche, Annuncio di un restauro di Elisabetta Lopresti le opera , **Restauro in Corso di Fabio Bevilacqua** pp.95 a 105 Ferrara 2016.
 - **Carlo Bononi L’ultimo sognatore dell’officina Ferrarese** a Cura di Giovanni Sassu e Francesca Capelletti ” **La pittura murale ad olio su muro “ di Fabio Bevilacqua** (in corso di Stampa) catalogo della mostra Ferrara Palazzo dei Diamanti 14 ottobre /7 gennaio 2018.

RELAZIONI PRESENTATE A CONVEGNI E CONFERENZE

- *Il Restauro e la Bioarchitettura*, Ferrara Fiere, 3 maggio 1993, **“I Materiali e le tecnologie tradizionali: alcune esperienze locali”** , Fabio Bevilacqua, C.R.C. Bologna.
- *Il Restauro e la Bioarchitettura*, Faenza, 29 maggio 1993, **“ I Materiali e le tecnologie tradizionali: alcune esperienze locali”**, di Fabio Bevilacqua, C.R.C. Bologna.
- *Incontro - Programma di studio e valorizzazione della decorazione architettonica in terracotta*, promosso dal Lions Club Ferrara Castello, Chiesa di San Giorgio, Ferrara, 29 giugno 1994, **“Il cotto: un’esperienza didattica sul materiale”**, di Fabio Bevilacqua.

- Convegno *“La formazione nel Restauro - Il Restauratore.”*. Bondeno 25 novembre 1994. **“ Il restauratore: la professionalità e i rapporti con il cantiere d’architettura”** relatore F. Bevilacqua.
- Circolo Amici dell’Arte - Molinella, 27 ottobre 1995, **“Le decorazioni in cotto tra Storia e Restauri”** di Fabio Bevilacqua.
- Convegno: *Il cotto fra Storia e Ricerca*, promosso dal Comune di Ferrara, Soprintendenza per i BB. AA. AA. per le Province di Ferrara, Forlì e Rimini, Lions Club Ferrara Castello, 28 settembre 1995, **“ Le decorazioni in cotto della Chiesa di Santa Maria di Pomposa, Materiali e Tecniche”** di Carla Di Francesco, Fabio Bevilacqua, Giancarlo Grillini, Antonella Tucci.
- *III° Giornata di Studio sul Restauro della Ceramica*, Faenza 23 settembre 1995, **“ Le terrecotte architettoniche a Ferrara: studi e restauri”** di Fabio Bevilacqua e Carla Di Francesco.
- Serata di presentazione dei **lavori di restauro** presso la Chiesa della Beata Vergine Addolorata di Bondeno, 27 giugno 1995, Carla Di Francesco e Fabio Bevilacqua.
- Comune di Molinella, Assessorato alla Cultura - Gruppo Amici dei Monumenti Palazzo del Governatore, Selva Malvezzi (Bo), 11 settembre 1996, **“ La decorazione architettonica e la scultura in terracotta, studi e restauri”** di Fabio Bevilacqua.
- Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, Soprintendenza per i BB. AA. AA. delle Province di Ferrara, Ravenna, Forlì, Rimini, Soprintendenza per i BB. AA. SS. per le Province di Bologna, Ferrara, Ravenna, Forlì, Rimini, **Basilica Santuario di Santa Maria in Vado, 26 marzo 1996, visita guidata ai lavori di restauro** Carla Di Francesco, Grazia Agostini, Fabio Bevilacqua.
- Ferrarie Decus, Ferrara, 6 giugno 1996, **visita guidata al transetto di Santa Maria in Vado**, direttore del cantiere di restauro Carla Di Francesco, restauratori Fabio Bevilacqua e Veltroni Giuliana.
- Celebrazioni V Centenario della morte di Cosmè Tura ed Ercole Dè Roberti, *Le Arti a Ferrara nella seconda metà del quattrocento, visite ai luoghi: Basilica di Santa Maria in Vado*, 18 febbraio 1997, Carla di Francesco e Fabio Bevilacqua.
- **Casa Romei e il restauro della Sala delle Sibille**, 11 marzo 1997, Carla Di Francesco e Fabio Bevilacqua.
- XII° Settimana dei Beni Culturali, Casa Romei, Ferrara, **inaugurazione del restauro della Sala delle Sibille**, 15 aprile 1997, relatori: Soprintendente Arch. Anna Maria Iannucci, Direttore dei Lavori Arch. Carla Di Francesco, **restauratore Fabio Bevilacqua**.
- Giornata di studi, *I Laterizi nell’Alto Medioevo*, Ravenna 18 aprile 1997, **“Indagini e interventi di restauro sulle murature altomedievali ravennati”** A.M. Iannucci, G.C. Grillini, F. Bevilacqua, relatore **Fabio Bevilacqua**.
- Lions Club Ferrara Castello e Soprintendenza per i BB. AA. AA. per le Province di Ferrara, Ravenna, Forlì, Rimini, 24 settembre 1997, Carla di Francesco **Fabio Bevilacqua** e Gruppo di ricerca **“ Decorazioni in cotto a Ferrara. notizie della schedatura degli edifici ecclesiastici”**, Biblioteca Ariostea - sala Agnelli, Ferrara.
- Corso d’aggiornamento per docenti di Scuola Media di primo e secondo grado, anno scolastico 1997-98, coordinato dall’Istituto Tecnico per geometri “G. B. Aleotti”- Ferrara, *“Sviluppo dell’architettura a Ferrara dal Rinascimento all’età Moderna: interni, cortili, giardini e tecniche di restauro”*, 20 ottobre 1997, Pio Baldi e **Fabio Bevilacqua “Le superfici dell’Architettura: il restauro dei materiali litoidi e del cotto”**.
- Circolo Amici dell’Arte - Molinella, Bologna; Conferenza: **Gli interventi sui dipinti murali nella Sala delle Sibille di Casa Romei a Ferrara-** 30 gennaio 1998.
- XIII° Settimana per i Beni Culturali e Ambientali, 30 marzo - 5 aprile 1998, **Mausoleo di Teodorico, visita guidata ai lavori di restauro**, Valter Piazza e **Fabio Bevilacqua**.
- I Settimana per la Cultura dal 12 al 19 Aprile 1999. **Visita guidata al cantiere di S. Maria in Vado -Ferrara.** 15 Aprile 1999, Carla Di Francesco e **Fabio Bevilacqua**.
- Giornata di studi sulla “Madonna del Fascio “ Predappio, Forlì giugno 2001, **“Il Restauro della Madonna del Fascio “ intervento di Bevilacqua Fabio**.
- X Edizione delle giornate Europee del Patrimonio/ Giornata di studio dedicata a *Le formelle del “Maestro dei Mesi di Ferrara “ storia, arte, cultura materiale e problemi di conservazione e restauro*, 29 settembre 2001. Intervento di **Bevilacqua Fabio, Metodi e tecnologie nel moderno restauro lapideo**.
- Settimana dell’Archeometria, Congresso *“ La produzione dei laterizi lungo la via Emilia, dall’età romana ad oggi “* Università degli studi di Pavia 17 maggio 2003. Intervento di C. Di Francesco, **F. Bevilacqua**, G.C. Grillini – **L’Atrio della Chiesa di S. Maria di Pomposa: studi e restauro**.

- 1° Congresso Nazionale dell'IGIIC “ *Lo Stato dell'Arte- Conservazione e Restauro Confronto di Esperienze* “ Villa Gualino, Torino 5-7 giugno 2003. Intervento di Fabio Bevilacqua, **Le formelle del Maestro dei Mesi di Ferrara - L'intervento di restauro.**
- **Il Restauro dei materiali ceramici in Architettura**, criteri di compilazione del capitolato speciale d'appalto Corso d'aggiornamento per restauratori ed architetti. Museo internazionale delle ceramiche in Faenza - intervento di **Bevilacqua Fabio**, 22 Novembre 2003.
- Seminario di Studi, Facoltà di Architettura di Ferrara, **L'architettura del Cinquecento a Ferrara**, intervento di Fabio Bevilacqua: “ **Materiali e finiture nella fronte di Palazzo Bentivoglio**”, 27 maggio 2004.
- Giornata di Studi “ **Il Maestro dei Mesi e il portale meridionale della Cattedrale di Ferrara: ipotesi e confronti**”, Comune di Ferrara. Capitolo Cattedrale di Ferrara- Bevilacqua Fabio” **Il restauro delle sculture del Maestro dei Mesi**” Palazzo Bonacossi, Ferrara, 1 ottobre 2004.
- Convegno, *La Rocca di Dozza , metodologie di restauro* - Fabio Bevilacqua “**Alcune considerazioni sugli interventi di restauro: gli intonaci e i dipinti murali**”, Dozza, Bologna, 16 ottobre 2004.
- Presentazione del volume “**San Marco a Offida, da convento francescano a monastero benedettino – Storia, arte, architettura** -”, Fabio Bevilacqua, Padre Giovanni Lunardi, Rita Fabbri, Daniela Ferriani, Andrea Pasquato - Monastero delle Monache Benedettine di S. Marco -, Offida , Ascoli Piceno, 13 novembre 2004.
- **La Certosa di Pavia e il suo Museo, ultimi restauri e nuovi studi**, Fabio Bevilacqua, Daniela Pinna “ **I gessi della Certosa : analisi ed interventi di restauro**”, Pavia , 23 giugno 2005.
- Scienza e Beni Culturali XXI 2005, *Sulle Pitture murali-riflessioni, conoscenza, interventi.* Fabio Bevilacqua “ **La pittura ad olio su intonaco, esempi ferraresi: Leonardo da Brescia , Ippolito Scarsella , Carlo Bodoni.** Bressanone, 12-15 luglio 2005.
- **EMAC'05 8th European meeting on Ancient Ceramics**, Lione, 26-29 ottobre 2005. **The Architectural and Ornamental Terracottas in Ferrara**, Fabio Bevilacqua e Serena Ciliani .
- Economia della Cultura **RESTAURO** Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali XIII edizione, 30 marzo - 2 Aprile 2006 Ferrara Fiere. **L'Ambone di Voghenza (Museo della Cattedrale): un'esperienza tra restauro e didattica.** Relatori : Berenice Giovannucci Vigi, Fabio Bevilacqua, Silvia Poletti , Giorgio Rizzoni, 30 marzo 2006.
- **AFFRESCHI E TERRECOTTE** - Alla riscoperta degli antichi mestieri dell'edilizia ferrarese : dalla didattica alla metodologia del restauro, l'esperienza della Scuola Edile di Ferrara – EUSPE. Relatori: Maurizio Zerbini, Rita Fabbri, Fabio Bevilacqua, Andrea Alberti , Carla Di Francesco, 1 Aprile 2006.
- **Ferrara e il Restauro**-Conservazione e decoro nell'opera di valorizzazione di una città ; incontri promossi dalla Ferrariae e Decus nell'ambito delle celebrazioni del centenario dell'Associazione 1906-2006, Palazzo Bonacossi, 6 maggio 2006, **Il restauro dell'architettura storica**, ne parlano Costanza Cavicchi, Michele Pastore, Fabio Bevilacqua.
- **Il Restauro dei Portali Monumentali di Palazzo Schifanoia** giornata di studio sono intervenuti Il sindaco di Ferrara Gaetano Sateriale, l'Arch. Andrea Alberti, Fabio Bevilacqua, Sergio Lenzi venerdì 16 Marzo 2007 Presso Palazzo Schifanoia.
- **Restaurare Terrecotte d'Autore**, un'esperienza didattica sulle opere di Sergio Zanni al Liceo “Roiti” Presentazione dell'intervento di restauro,20 marzo 2007 ore 11 sono intervenuti : Prof. Giorgio Rizzoni, il maestro Sergio Zanni, il Prof. Fabio Bevilacqua,l'Assessore all'istruzione della Prov. di Ferrara , Presidente della Scuola Edile di Ferrara.
- **11° Giornata di Archeometria della Ceramica –La produzione ceramica dal Medioevo all'Età Moderna: aspetti storici e tecnologici**, Palazzo Montani Antaldi 16-17Aprile2007, Pesaro. **La terracotta architettonica a Ferrara. Un raro esempio di torciglione maiolicato a “ zaffera”** relazione di F.Bevilacqua ,Rita Fabbri, Carmen Ravanelli Guidotti, Antonella Tucci ; presentata da F, Bevilacqua.
- **Scienza e Beni Culturali XXIII 2007, Il Consolidamento degli apparati Architettonici e decorativi,conoscenze,orientamenti,esperienze**, a cura di G. Biscontin e G. Driussi.
- Incontri tecnici Salone del Restauro Ferrara 2008 - **Ceramica e architettura : la conservazione** organizzato dall'IGIIC e Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza - Relazione di Fabio Bevilacqua, Rita Fabbri “**Studio e Sperimentazione di interventi conservativi sulla Chiesa di santa Maria Annunciata all'ospedale San Carlo**

Borromeo di Milano”.

- Incontri tecnici Salone del restauro Ferrara 2008 – EUSPE, Centine: strutture nascoste dal fascino costruttivo. Storia, analisi e riproduzione della tecnica costruttiva alla Scuola Edile. Convegno: Fabio Bevilacqua, Rita Fabbri : **Storia e tecniche costruttive dei soffitti leggeri in canne, Esempi di restauri.**
- Convegno **Una Annunciazione e una Trinità - Studi Sul Restauro** : Berenice Giovannucci Vigi, Nicoletta Masperi, Chiara Colombo ,Fabio Bevilacqua- Presiede Ranieri Varese . Venerdì 27 marzo 2009 Palazzo Bonaccossi – Ferrara
- Inaugurazione della mostra **Una Annunciazione e una Trinità. Frammenti in terracotta di Michele da Firenze. Un Restauro** a cura di Berenice Giovannucci Vigi e Fabio Bevilacqua – Seminario Vecchio ,Sale del Garofano dal 28Marzo al 3 Maggio 2009.
- Giornate di Studio- **I Magi Indagati ,Riflessioni in corso d’opera sul restauro delle cappelle dell’Arrivo dei Magi e dell’Adorazione dei Pastori di Gaudenzio Ferrari del Sacro Monte di Varallo** a cura di Elena De Filippis Direttore della Riserva del Sacro Monte di Varallo- 19/20 Giugno 2009 Varallo, Sacro Monte- Vercelli
- Sala Fluminia del museo dei Grandi Fiumi di Rovigo— Venerdì 11 dicembre 2009 ore 10 –
Giornata conclusiva del Progetto Formativo FSE denominato :
Collaboratore Restauratore dei Beni Culturali finanziato dalla Regione Veneto e promosso da Ecipa Soc.Cons a.r.l. in collaborazione con CNA Servizi Impresa di Rovigo – Presentazione del restauro dell’Affresco “ San Rocco in Gloria” di G.B. Canal restaurato in occasione del cantiere didattico in sinergia con la Dioces Vescovile di Adria- Rovigo ne parleranno: Alessandro Monini, Alida Pascutti, **Fabio Bevilacqua**, Don Giorgio Seno , ecc...
- Convegno Salone del restauro Ferrara 2010 Presentazione del restauro di un capolavoro dell’arte italiana del Quattrocento: **La Madonna della Melagrana di Jacopo della Quercia** organizzato dal Museo della Cattedrale di Ferrara (Comune di Ferrara e Capitolo della Cattedrale di Ferrara) Interventi di : Massimo Maisto (Vicesindaco e Assessore alla cultura) Andrea Buzzoni (Direttore del Museo della Cattedrale) Berenice Giovannucci Vigi (storica d’arte Consiglio di gestione Museo) Giovanni Sassu (storico d’arte Museo della Cattedrale) **Fabio Bevilacqua** (Restauratore C.R.C. Restauri).
Proiezione del video “un capolavoro dell’arte italiana del Quattrocento: La Madonna della Melagrana di Jacopo della Quercia “ realizzato da Daniele Donà(Centro Audiovisivi del Comune di Ferrara) Giovanni Sassu (storico d’arte Museo della Cattedrale) con la collaborazione di **Fabio Bevilacqua** (restauratore).
- Incontri tecnici Salone del restauro Ferrara 2010: **Intonaci, finiture e colore** Organizzato da EUSPE ;
Coordina Maurizio Zerbini , relatori : Carla Di Francesco, Andrea Alberti, Rita Fabbri, Anna De Palma , Clara Coppini Ambrogio Keoma, **Fabio Bevilacqua** , Serena Cilliani
- Raccontare l’arte. Percorsi a tema tra le opere della Galleria Estense 10 Giugno 2010 ore 20,30
Modena Palazzo dei Musei – Galleria Museo Medagliere Estense .
Novità di un restauro : la cappella Bellincini nel Duomo di Modena e l’officina dei Lendinara a cura di Daniela Ferrriani storico dell’arte direttore coordinatore Soprintendenza BSAE di Modena e Reggio Emilia, **Fabio Bevilacqua** restauratore .
- Presentazione dell’affresco restaurato “ **San Rocco portato in paradiso dagli angeli” di Giambattista Canal (1783)** restaurato e collocato nel Salone del Vescovado di Rovigo , interventi : Dott.sa Donata Samadelli Soprintendenza per i beni storici,artistici ed etnoantropologici per le prov. VR , VI e RO ; Dott. Antonio Finotti Presidente della Fondazione CARIPARO; Alessandro Monini Amm. Deleg. CNA Servizi Impresa di Rovigo; **Prof. Fabio Bevilacqua C.R.C. Restauri di Bologna**; Arch. Gianluca Trentini tecnico coordinatore – 20 ottobre 2010
- Facoltà di Architettura “ Aldo Rossi “ A.M.S. Università di Bologna sede di Cesena 9 Novembre 2010 ore 14,30
relazione ai Laboratori A e B di Restauro **Prof . Fabio Bevilacqua “Il Restauro degli elementi lapidei**

nell'architettura storica"

- Chiesa Arcipretale di Bondeno – **La storia e il restauro del dipinto dei Santi Sebastiano, Rocco e Demetrio** – A. Calanca : La pala dei Santi Sebastiano, Rocco e Demetrio , tra vicende storiche e iconografia . **F. Bevilacqua: relazione illustrativa dei lavori di restauro del dipinto** . Venerdì 4 marzo 2011- ore 21 con il contributo del Comune di Bondeno e della Parrocchia “ Natività di Maria “ .
- Convegno- Terrecotte Nel Ducato Di Milano Artisti e cantieri del primo Rinascimento, 17 Ottobre 2011 Milano, 18 Ottobre 2011 Certosa di Pavia-coordinamento scientifico Maria Grazia Ottolenghi, Laura Basso; Intervento di **Fabio Bevilacqua** e Cristina Quattrini “ Il restauro in corso del Compianto in terracotta della chiesa del Santo Sepolcro a Milano “
- **XVIII Salone dell'Arte e del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali- Ferrara 30 marzo /2 aprile 2011** . Gestione Integrata dei Beni Culturali : La Politica del Restauro, Incontri tecnici, **Manutenzione Restauro e Indagini per La Cappella Bellincini di Modena-** Promosso dalla Soprintendenza per i Beni Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia –Relatori **Daniela Ferriani e Fabio Bevilacqua**.
- Lions Club, Forlì-Giovanni de' Medici , Mettine: **L'arte di Adolfo Wildt** , intervento di **Fabio Bevilacqua e Luciana Prati** Sabato 25 Febbraio 2012.
- I VENERDI DEL MUSEO DELLA CATTEDRALE- Conferenze in memoria di Berenice Giovannucci Vlgi 20 Aprile 2012 **Fabio Bevilacqua, I restauri delle sculture del Museo della Cattedrale** , Palazzo Bonaccossi, FE.
- In occasione della mostra VICEVERSA, Palazzo Alberini, Forlì, **Wildt: un percorso di conoscenza** , conferenza a cura di **Luciana Prati e Fabio Bevilacqua** , martedì 8 maggio 2012 , ore 21 .
- Inaugurazione Restauri XII Cappella “ Ascensione “ del Sacro Monte della Beata Vergine del Soccorso di Ossuccio – Como , Intervento di **Bevilacqua Fabio** “ I restauri della Cappella XII”, Roberto Segattini, Daniele Pescarmona 24 Giugno 2012.
- Ferrara- **TekneHub**, Seminari di formazione tecnico-operativa per favorire il corretto ripristino degli edifici danneggiati dal Sisma. Giornate di aggiornamento per tecnici ed imprese-Luglio Agosto 2012-Dipartimento di Architettura. 4, Agosto 2012 Prof. **Fabio Bevilacqua** . finiture esterne ed interne,intonaci e tinteggiature, finte volte ad incanniciato (arelle), ecc...
- La Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici di Milano e il Museo della Certosa di Pavia presentano , i Giovedì al Museo , Incontri ,presentazioni e letture , ciclo organizzato e coordinato da Letizia Lodi – Giovedì 2 Maggio 2013 ore 16/17,30 **Fabio Bevilacqua** .” Il restauro dei calchi di Edoardo e Pietro Pierotti della Gipsoteca” .
- XLVI Convegno Internazionale Della Ceramica “Ceramica e Architettura” 24-25 Maggio 2013 Savona . **Fabio Bevilacqua**, Riita Fabbri “ Un Raro esempio di terracotta architettonica a Ferrara : un torciglione estense maiolicato a zaffera”.
- XXIX Biennale del Muro Dipinto- Dozza, Toscanella 11-15 settembre 2013 . 15 settembre presentazione degli ambienti restaurati, la loggia cinquecentesca con decorazioni manieriste , relazione del restauro a cura di **Bevilacqua Fabio**, Laura Carlini, Manuela Fiori, Patrizia Grandi. Restauro finanziato dall'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna - sezione Musei.
- **Presentazione del restauro della stele di” Egnatia Chila”** finanziato e promosso dall'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna- sezione Musei. Rimini Novembre 2013 , relatori: Dott. A. Salvi responsabile del procedimento per IBC, Dott. M. Biordi Direttore Musei Comunali Rimini, Dott. R. Curina Ispettrice Soprintendenza ai Beni Archeologici della Regione Emilia Romagna, **Prof. Restauratore Fabio Bevilacqua**.
- Nell'ambito del corso di Formazione FSE Regione Veneto cod.57/11/1559/2012 “Tecnico del restauro dei Beni Culturali” 3ª annualità- **Presentazione intervento di restauro dipinti su tela**” Gesù e l'adultera” e “ Madonna di Loreto e donatore” con Fabio Bevilacqua – Presso Parrocchia “ Santi Martino e Severo vescovi” 15/11/2013- Crespino- Rovigo
- IX Centenario Della Morte di Matilde di Canossa 1115-2015: Castello di Bianello, **La Donna con il Melograno**,

- presentazione del restauro del dipinto di Matilde di Canossa conservato al Castello di Bianello- Interventi **Fabio Bevilacqua C.R.C. Restauri**; Luca Rocchi Università di Ferrara; Veronica Balboni Università di Ferrara- 29/03/2015.
- _ XXII edizione Salone del Restauro-Ferrara Fiere ,7 Maggio 2015 — Castelli e Palazzi ,Architetture Dipinte in area Padana scoperte interventi e ipotesi per un progetto di studio- **Prof. Fabio Bevilacqua, restauratore, Ferrara dipinta: materiali e tecniche tra tre e quattrocento.**
 - _ Ridotto del Teatro Comunale "Claudio Abbado" di Ferrara martedì 9 Giugno 2015 ore 17 "**L'Auditorium del Conservatorio: un Angolo di città dimenticato si racconta**" intervengono Arch. Clara Coppini (RUP) l'Auditorium :dietro l'involucro; **Prof. Fabio Bevilacqua Tracce della decorazione pittorica di un antico Ospitale**"; Arch. Gianni Pirani "L'Auditorium com'era e come potrà essere: i vincoli e le opportunità".
 - _ **Anatomia di un Capolavoro**-Storia, stile e iconografia nelle opere del Museo della Cattedrale- " Di finezza e pulitezza tanto perfetta " Antonio e Bernardo Rossellino a Ferrara ; Palazzo Bonacossi , Via Cisterna del Follo 5 . 9 dicembre , ore 18 **Fabio Bevilacqua, C.R.C. Restauri " Tecnica e tecniche della scultura a Ferrara nella seconda metà del Quattrocento"**.
 - _ **Il Lungo Restauro del" Compianto" in terracotta della Chiesa del Santo Sepolcro di Milano** Cristina Quattrini e **Fabio Bevilacqua**, Dipartimento dei Beni Culturali: Università degli Studi di Padova- Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici Corso di Dottorato in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali- Cinque Lezioni sul Restauro, 21 Febbraio 2017 – Padova.
 - _ Settimana di Eventi Religiosi e Culturali- Basilica di San Francesco ,Ferrara- Presentazione del Restauro della Cappella del SS. Sacramento e Restauro dell'Icona, Arch. Keoma Ambrogio, Dott. Valentina Lapierre, **Restauratore Fabio Bevilacqua** 6 Maggio 2017, Ferrara.
 - _ XX Settimana di Alti Studi , Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara- Nell'età di Bononi –La cultura figurativa a Ferrara tra gli Este e la Legazione (1590-1630) **Fabio Bevilacqua , Note sulla pittura a olio su intonaco tra Cinque e Seicento-** 9,10,11 novembre 2017 Palazzo Bonacossi , Ferrara
-

Dichiaro che quanto riportato nel presente Curriculum Vitae corrisponde a Verità ai Sensi del D.P.R.445/2000.

-Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196, al trattamento dei propri dati personali.

Il Sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università agli studi di Ferrara

Firma

Ferrara 14/06/2018