



## Curriculum vitae Europass

### Informazioni personali

Nome	<b>FABIO BEVILACQUA</b>
Indirizzo	Ferrara –
Telefono	
Fax	
E-mail	<a href="mailto:bevi.restauri@alice.it">bevi.restauri@alice.it</a>
Nazionalità	italiana
Data di nascita	14.11.1953
Sesso	M
Codice Fiscale	BVLFBA53S14F288B

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1973 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - **Università degli Studi di Bologna, Facoltà di conservazione dei Beni Culturali** - sede di Ravenna “Diploma per operatore dei Beni Culturali, “ **Teoria e tecniche del restauro dei manufatti** “, docente Anna Maria Iannucci, assistenti **Fabio Bevilacqua**, Gian Carlo Grillini, Nicola Santopuoli, (anno di corso 1996-1997, 1997-1998, 1998-1999, 2000-2001).
  - **Università degli studi di Ferrara, Facoltà di Architettura-** Modulo di laboratorio di Sintesi finale B1- Corso: **Tecnologia del recupero edilizio**, docente **Fabio Bevilacqua** (A/A. 1998-1999, 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004 , 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007 ).
  - Corso integrato di Conservazione dei materiali nell'edilizia storica: **Tecnica del restauro architettonico** ( A/A . 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007,2008-2009,2009-2010,2010-2011,2011-2012).
  - Laboratorio di Restauro dei Monumenti A: Arch. Rita Fabbri, Arch. Serena Cilliani, **Prof. Fabio Bevilacqua, modulo-Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali** A/A 2012-2013.
  - Laboratorio di Restauro dei Monumenti A: Arch.Marco Zuppiroli, Arch.Veronica Balboni, **Prof. Fabio Bevilacqua, modulo-Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali** A/A 2013-2014.
  - Laboratorio di Restauro dei Monumenti C:, Arch.Veronica Balboni, **Prof. Fabio Bevilacqua** ,Ing. Andrea Giannantoni **modulo-Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali** A/A 2014-2015.
  - Laboratorio di Restauro dei Monumenti C:, Arch.Veronica Balboni, **Prof. Fabio Bevilacqua** ,Ing. Andrea Giannantoni **modulo-Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali** A/A 2015-2016.
  - Laboratorio di Restauro dei Monumenti Laboratori A-B-C., **Prof. Fabio Bevilacqua modulo-Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali** A/A 2016-2017.
  - **Unibo scuola di Lettere e Beni Culturali- Ravenna.** Corso di Laurea Magistrale a

- ciclo unico modulo –Laboratorio di restauro 2(Materiali lapidei e derivati) **Pitture murali. Prof. Fabio Bevilacqua** professore a contratto secondo anno A/A.2014-2015.
- Laboratorio di restauro 2(Materiali lapidei e derivati) **Pitture murali. Prof. Fabio Bevilacqua** professore a contratto secondo anno A/A.2015-2016.
  - Laboratorio di restauro 3(Materiali lapidei e derivati) **Superfici dipinte. Prof. Fabio Bevilacqua** professore a contratto terzo anno A/A.2015-2016.
  - Laboratorio di restauro 2(Materiali lapidei e derivati) **Pitture murali. Prof. Fabio Bevilacqua** professore a contratto secondo anno A/A.2016-2017.
  - Laboratorio di restauro 4(Materiali lapidei e derivati) **Pitture murali. Prof. Fabio Bevilacqua** professore a contratto quarto anno A/A.2016-2017.
  - **Scuola per il Restauro del Mosaico**, annessa alla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, corso di lezioni tecnico pratiche **"Intonaco scagliola e stucco"**, docente **Fabio Bevilacqua** (dal 1985 al 2008)
  - **Istituti Santa Paola, Mantova** , Contratto di collaborazione tecnico professionale per il corso: Restauratore opere d'arte - Decorazioni murali e architettoniche **Tecnologia dei Materiali murali e terrecotte**, docente **Fabio Bevilacqua** (A/A. 2000-2001).
  - **M.I.C.** , Museo internazionale delle ceramiche in Faenza-Corso di aggiornamento per restauratori ed architetti, **Il Restauro dei Materiali Ceramici in Architettura - Criteri di compilazione del capitolato speciale d'appalto**, 21-22 Novembre 2003.
  - **U.T.E.F.** Università per l'Educazione Permanente città di Ferrara – **Architettura e Ricerca**, Coordinatore del corso Prof. Carlo Mambriani- **I cotti decorativi nell'architettura ferrarese: prof. Fabio Bevilacqua A.A. 2005/2006.**
  - **Primo corso di formazione e aggiornamento professionale del settore lapideo** Milano –Docente di corso **Bevilacqua Fabio** ,Settembre 2006-Gennaio 2007. Stones ,la pietra naturale, l'arte della sua lavorazione. Promo.ter e Unione enti promotori.
  - Ed inoltre attività didattica svolta presso scuole professionali, enti di formazione e corsi speciali nell'ambito del restauro e della conservazione dei Beni Culturali. **Ial** – Bondeno, **Ecipar** - Reggio Emilia, **EUSPE** Scuola professionale edile Ferrara.
  - Corso di Collaboratore restauratore dei beni culturali- I° annualità 2006/2007 presso **C.N.A. Servizi Impresa srl, Rovigo.**
  - Corso di Collaboratore restauratore dei beni culturali- II° annualità 2007/2008 presso **C.N.A. Servizi Impresa srl, Rovigo**
  - Corso di Collaboratore restauratore dei beni culturali- III° annualità 2008/2009 presso **C.N.A. Servizi Impresa srl, Rovigo** ( restauro del dipinto murale distaccato di Gian Battista Canal dalla Chiesa di San Rocco- Rovigo)
  - Corso 2008-137/RER Tecnico Superiore per la conduzione di cantieri edili- Standard di Contenimento Energetico nel Rispetto del costruito Storico- sistemi integrati presso **l'EUSPE di Ferrara**
  - **Dipartimento di Architettura di Ferrara**  
**Labo.R. A. –Laboratorio di restauro architettonico** : Responsabili: Riccardo Dalla Negra, Rita Fabbri.  
Collaboratori: Keoma Ambrogio,Mariano Nuzzo,Sergio Maggi, Marco Zuppiroli, Serena Ciliani, Luca Rocchi, Veronica Balboni, Gian Luca Battistini,Lara Bissi, **Fabio Bevilacqua** .
  - **Facoltà di Architettura di Genova- Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio – Seminari studio**  
**1 Aprile 2009 -Bevilacqua Fabio** : tecniche di pulitura dei materiali lapidei: interventi e riflessioni .

- Corso di Collaboratore restauratore dei beni culturali- II° annualità 2010 presso **C.N.A. Servizi Impresa srl, Rovigo.** ( restauro sculture lignee, San Rocco , Sant. Antonio Abate e tavola dipinta Madonna del Carmine )
- Corso di Collaboratore restauratore dei beni culturali- III° annualità 2010/2011 **presso C.N.A. Servizi Impresa srl. Rovigo** ( restauro del dipinto murale del sec. XVIII , raffigurante” la caduta degl’angeli ribelli “della Chiesa di Baruchella - Rovigo )
- Corso 2010-606/FE “Impresa al femminile” mestieri della tradizione-affreschi e terracotte- Laboratorio di restauro ,annualità 2011 **presso l’EUSPE di Ferrara**
- Corso di Tecnico del Restauro dei beni culturali- 1 annualità 2016 **presso C.N.A. Servizi Impresa srl. Rovigo** come docente in materia di restauro di materiali litoidi “ Laboratorio e Didattica” incarica il **Prof. Fabio Bevilacqua.**
- Corso di Tecnico del Restauro dei beni culturali- 2 annualità 2017 **presso C.N.A. Servizi Impresa srl. Rovigo** come docente in materia di restauro di materiali litoidi “ Laboratorio e Didattica” incarica il **Prof. Fabio Bevilacqua**

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA – FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

### Tesi di Restauro:

- **Progetto di restauro della Casa Minerbi dal Sale in Ferrara-Analisi e progetto conservativo delle superfici : intonaci,cotti e materiali lapidei.**  
Laureande: L. Marocchi, F. Pozzi - **A/A 1995/96.**  
Relatori: Arch. C.Di Francesco, Ing. F. Laudiero .  
Correlatori: Arch. S. Pasquali, Prof. F. Bevilacqua, Dott. G. C. Grillini .
- **L’Atrio della Chiesa di Pomposa: rilievo e progetto conservativo.**  
Laureanda: R. Marchetti - **A/A 1996/97.**  
Relatori: Arch. C. Di Francesco, Ing. M. Gaiani.  
Correlatori: Arch. C. Alessandri, Prof. F. Bevilacqua.
- **Analisi e Restauri a Palazzo Tassoni - I cotti di Palazzo Tassoni.**  
Laureanda: R. Remari - **A/A 1996/97.**
- **Analisi e restauri a Palazzo Tassoni - I solai lignei e gli barellati.**  
Laureanda : E. Selvatici – **A/A 1996/97.**
- **Analisi e restauri a Palazzo Tassoni - Proposte di restauro per la stanza decorata al piano nobile e per il portale lapideo sulla facciata di via della Ghiara.**  
Laureanda: M. Magri - **A/A 1996/97.**
- **Analisi e restauri a Palazzo Tassoni - Strutture voltate e solai lignei.**  
Laureanda: F. Marri – **A/A 1996/97.**  
Relatori: Arch. C. Di Francesco, Ing. F. Laudiero.  
Correlatori: Arch. R. Fabbri, Arch. M. Balzani, Prof. F. Bevilacqua.
- **Restauri a Palazzo Tassoni: dal progetto al cantiere.**  
Laureanda: Z. Sangiorgi **A/A 1999/2000.**  
Relatori: Arch. C. Di Francesco, Arch. R. Fabbri.  
Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Arch. P.M. Davoli, Arch. M. Balzani.
- **Una casa rurale a Cortina d’Ampezzo: studio e recupero finalizzato a museo**

**della casa rurale.**

Laureanda: V. Grilli - **A/A 2000/01.**

Relatore: Arch. R. Fabbri.

Correlatore: Prof. F. Bevilacqua.

— **Proposte per il centro antico di Ferrara: studio e progetto per i prospetti in un area campione.**

Laureandi: M. Bertoni, S. Goldoni, A. Rigetti - **A/A 2000/01.**

Relatori: Arch. C. Di Francesco, Arch. R. Fabbri.

Correlatore: Prof. F. Bevilacqua.

— **Palazzo Roverella in Ospitale di Bondeno: da casino di villeggiatura a complesso agriturismo e centro benessere. Ipotesi imprenditoriale per la tenuta agricola.**

Laureande: S. Bini, D. Zanasi - **A/A 2001/02.**

Relatori: Arch. R. Fabbri.

Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Dott. G.C. Grillini, Ing. G. Paolazzi.

— **Il Palazzo San Giacomo presso Russi: indagine storica e proposta di restauro dalla tipologia di villa fortezza ad un ipotesi di destinazione compatibile.**

Laureande: S. Franceschelli, E. Prandini, A. Canotti - **A/A 2001/02.**

Relatori: Arch. A. Marino.

Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Ing. G. Mezzadri.

— **Palazzo del mercato vecchio di Verona: analisi e progetto di riuso come centro espositivo polivalente.**

Laureandi: A. Ferrarese, F. Tomba - **A/A 2001/02.**

Relatori: Arch. C. Di Francesco, Arch. R. Fabbri, Prof. F. Bevilacqua.

— **Palazzo Gaddi a Forlì: recupero e progettazione con destinazione d'uso museale.**

Laureande: D. Rossi, C. Saporetti - **A/A 2001/02.**

Relatori: Arch. R. Fabbri, Prof. F. Bevilacqua.

Correlatori: Arch. C. Di Francesco, Arch. A. Bucci.

— **Proposte per il centro antico di Ferrara: studio e progetto per i prospetti in un area campione.**

Laureandi: C. Grillone, I. Ierardi, P. Pizzi - **A/A 2001/02.**

Relatori: Arch. C. Di Francesco, Arch. R. Fabbri.

Correlatore: Prof. F. Bevilacqua.

— **Oratorio della Confraternita dell'Immacolata concezione a Ferrara: Studio e proposta di restauro ad uso espositivo.**

Laureande: D. Cavrini, S. Veronese - **A/A 2001/02**

Relatori: Arch. C. Di Francesco, Arch. R. Fabbri.

Correlatore: Prof. F. Bevilacqua, Ing. G. Mezzadri.

— **Il centro storico di Ferrara: analisi e proposte per il restauro di facciate in mattoni a vista.**

Laureando: L. Roversi - **A/A 2001/02.**

Relatori: Arch. R. Fabbri, Arch. C. Di Francesco.

Correlatore: Prof. F. Bevilacqua.

- **Proposte per il recupero dell'architettura rurale nell'Appennino Emiliano: Il**

- caso"La Costella"**
- Laureande: M. Brugnoli, S. Monaco, I. Rintani –**A/A 2000/ 01**  
Relatore :Arch. R. Fabbri  
Correlatori: Arch. A .Boeri, Prof. F.Bevilacqua, Dott. G.C.Grillini,Ing. S .Mazzacane
  
  - **Badia Cavana: restauro e riuso di un ex monastero Vallombrosiano nel territorio parmense.**  
Laureandi: C. Giannelli, M. Groppi, L.Stacul - **A/A2002/03.**  
Relatori: Arch. R. Fabbri.  
Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Arch. A. Boeri.
  
  - **Il restauro del Castello di Monteleone (FC): storia, materiali e tecniche costruttive di un castello malatestiano.**  
Laureando: G. Brunetti - **A/A 2002/03.**  
Relatori: Arch. A. Ugolini, Arch. R. Fabbri.  
Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Dott. G.C. Grillini, Ing. G. Mezzadri, Ing. D. Palloni.  
**Antonio Foschini Architetto:la Chiesa di San.Giorgio a Gambulaga-**  
**Analisi e progetto di Restauro**  
Laureanda S.Buzzolani **A/A 2002/03**  
Relatori: Arch. R. Fabbri, Prof. F. Bevilacqua  
Correlatori:Arch. C.Di Francesco
  
  - Il Restauro per Palazzo Pio a Tresigallo: riscoperta e reinterpretazione dell'idea di una villa.**  
Laureandi: M. Dallavalle, G.Lazzari, E. Melloni - **A/A 2002/03.**  
Relatore: Arch. A. Alberti.  
Correlatori: Arch. C. Alessandri, Prof. F. Bevilacqua.
  
  - **Progetto di valorizzazione della Terracotta architettonica a Ferrarastudi,proposte per percorsi turistici.**  
Laureande: M. Bagatin , S. Ciliani - **A/A 2002/03.**  
Relatori: Arch. R, Fabbri, Arch.C.Di Francesco.  
Correlatori: Prof. F. Bevilacqua.
  
  - **L'intonaco tra conservazione ed innovazione XV-XX- Metodo, strumenti e materiali per il progetto di riqualificazione e restauro della quinta urbana di Ferrara.**  
Laureandi: R.Angeletti Agnolotti, E.Frignani, B.Magni - **A/A 2003/04.**  
Relatori: Arch. R, Fabbri, Arch.C.Di Francesco.  
Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Arch. L. Roversi.
  
  - **Villa Simonetta a Parma - Analisi critica e progetto di restauro.**  
Laureanda: I. Galliani - **A/A 2003/04.**  
Relatore: A. Marino.  
Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Dott. G. C. Grillino.
  
  - **A Scuola D'Arte-Palazzo Massari a Bagnacavallo :proposta di restauro e recupero funzionale.**  
Laureande: C.Angeli, I. Cavallai.**A/A 2003/04**  
Relatori: Arch. A. Alberti, Ing.G.Mezzadri.

Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Dott. G.C. Grillini, Arch. M. Marini.

— **Ipotesi di riuso e restauro dell'ex Convento di San. Paolo: nuovi spazi per attività comunali.**

Laureande: S. Ciliberto, F. Forti. **A/A 2003/04**

Relatori: Arch. R. Fabbri, Arch. A. Malacarne.

Correlatori: Prof. F. Bevilacqua.

— **Fermo- Piano di tutela e valorizzazione del centro storico, criteri e norme.**

Laureando: Keoma Ambrogio. **A/A 2003/04**

Relatori: Arch. R. Fabbri.

Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Prof. L. Tomei.

— **Il complesso padronale " Villa Aventi " a San Vito di Ostellato ( Fe ) Progetto di restauro per la rifunzionalizzazione a scopo ricettivo.**

Laureande: N. Cristofori , F. Pirani - **A/A 2003/2004.**

Relatori: Arch. A. Alberti.

Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Ing. G. Paolazzi.

— **Portali lapidei a Ferrara- Percorsi urbani e progetto espositivo per il Portale dei Mesi della Cattedrale- Dalla Piazza al Museo.**

Laureanda: N. Masperi - **A/A 2003 /2004.**

Relatori: Arch. R. Fabbri, Prof. F. Bevilacqua.

Correlatori : Arch. A. Alberti, Prof. B. Giovannucci Vigi.

— **Palazzo Prosperi Sacrati- Studio e progetto per un museo d'arte moderna e contemporanea.**

Laureando: A. Brancaleoni. **A/A 2004/05**

Relatore: Arch. A. Alberti.

Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Arch. F. Ceccarelli, Arch. N. Frasson.

— **Villa Schiatti – Giglioli a Ficarolo ( Ro)- Progetto di restauro e di relazione con il suo parco.**

Laureanda: L. Tessari . **A/A 2004/05**

Relatori: Arch. A. Alberti.

Correlatori: Prof. F. Bevilacqua, Arch. R. Fusari.

— **" Cose lunghe come Campanili " Le torri altomedievali di Ravenna - studio e progetto di restauro, per il campanile della Cattedrale metropolitana.**

Laureandi: L. Bissi, L. Rocchi. . **A/A 2004/05**

Relatori: Arch. R. Fabbri, Prof. F. Bevilacqua.

Correlatori: Arch. R. Fusari, Dott. G.C. Grillini, Arch. A. Iannucci, Ing. G. Mezzadri.

-- **La ridda dei Campanili " Torri e paramenti murari altomedievali di Ravenna. Studi e restauro del campanile della Basilica di S. Apollinare in Classe**

Laureando. G.L. Battistini **A/A2004/05**

Relatori : Arch. R. Fabbri, Prof. F. Bevilacqua

Correlatori: Arch. D. Pini, Dott. G.C. Grillini, Arch. A. M. Iannucci.

**Progetto dei criteri d'intervento sull'edilizia storica nella città di Yaguaròn  
Linea guida per la tutela del sito urbano nell'ambito del percorso culturale  
" Caminos Franciscanos"**

Laureanda . G. Schupmann **A/A 2004/05**

Relatore: Arch. R.Fabbri

Correlatore : Prof. F.Bevilacqua

- **Le Petit Trianon-Analisi e progetto di Restauro di una villa rurale Francese**  
Laureando : Davide Benuzzi. **A/A 2004/05**  
Relatori: Arch. L. Conforto , Prof. F.Bevilacqua
  
- **Recupero della Villa Magnoni-Trotti del parco e degl'edifici annessi,come struttura recettiva al servizio del nuovo polo ospedaliero di Cona**  
Laureando : E.Viario. **A/A 2004/05**  
Relatori : Arch. A.Malacarne , Arch. R. Fusari  
Correlatore : Prof. F.Bevilacqua
  
- **Linee guida per il recupero dell'Architettura nei piccoli borghi Marchigiani: il caso di Sorbolongo**  
Laureanda : F.Piccinetti **A/A 2005/06**  
Relatori: Arch. R.Fabbri  
Correlatori : Prof. F.Bevilacqua, Arch. M. Incerti, Arch. V. Maliardo, Arch. T.Zaffagnini
  
- **Il granaio di Portonovo di Medicina( Bo). Progetto di recupero a museo del grano**  
Laureanda : E. Trippa **A/A 2005/06**  
Relatori : Arch. A. Alberti, Prof. F.Bevilacqua
  
- **La Delizia di Copparo: progetto per una rilettura nel contesto urbano**  
Laureanda : M. Bilanceri, M.G. Vicentini . **A/A 2006/07**  
Relatori: Arch. R. Fabbri  
Correlatori : Arch. R. Fusari, Prof. G.Marcolini, Prof. F. Bevilacqua, Prof. G.C. Grillini
  
- **Progetto per un regolamento di conservazione e manutenzione del centro antico di Bagnacavallo: Linee guida per gli interventi sul costruito**  
Laureanda: S. Dalla Casa . **A/A 2006/07**  
Relatori : Arch. R. Fabbri , Arch. A. Alberti  
Correlatori : Prof. F. Bevilacqua , Prof. G.C. Grillini
  
- **I Colori di Siena: proposte di studio e restauro degli intonaci decorati del centro storico**  
Laureanda :E. Matteuzzi. **A/A 2006/07**  
Relatori : Arch. A. Marino , Prof. F. Bevilacqua
  
- **Dal restauro alla valorizzazione dell'ex chiesa di San Barbaziano a Bologna-Progetto di riutilizzo come “centro culturale didattico”**  
Laureanda: C.Poggioli – **A/A 2007/08**  
Relatore: Arch. A. Alberti  
Correlatori : Ing.G.Mezzadri, Prof.F.Bevilacqua, Prof.S.Mazzacane.
  
- **Risanamento Conservativo e Riqualficazione Energetica di Palazzo Gatti nel Comune di Castelnovo Ne'Monti ( RE) Rapporto tra edilizia storica e innovazione energetica**  
Laureando : R.Cabassi- **A/A 2007/08**  
Relatore : Ing. G.Bizzarri  
Correlatore : Prof. F.Bevilacqua
  
- La città Littoria” Antonio Locatelli “ di Alziro Bergonzo: Progetto di restauro di un architettura del Novecento a Bergamo**  
Laureandi: E. Montalti- E. Siviero **A/A 2014/15**  
Relatori :Arch. R. Fabbri , Arch. S. Ciliani  
Correlatori: Prof. F. Bevilacqua , Arch. R. Dalla Negra

– **La Chiesa di santa Maria Annunciata all’ospedale San Carlo Borromeo a Milano  
Metodologia e pratica per la conservazione delle superfici di un edificio  
Contemporaneo**

Tesi di Specializzazione in restauro dei monumenti- Politecnico di Milano

Sezione straordinaria 26 marzo 2007

Diplomandi :Arch. Keoma Ambrogio

Arch. Annalisa Conforti

Relatori: Arch. Carla Di Francesco

Arch. Rita Fabbri

Correlatori : Prof. Fabio Bevilacqua

Arch Daniela Lattanzi

Prof. Mari Mappelli

**Alma Mater Studiorum-Università di Bologna**

**Facoltà di Architettura “ Aldo Rossi” sede di Cesena**

**Corso di Laurea Specialistica a ciclo unico in Architettura**

- **Arte e Architettura – Progetti di restauro e valorizzazione delle pitture murali a Rimini  
tra XIII e XVI secolo**

Tesi in Restauro- Modulo del Corso di Sintesi Finale” Progetto, storia, restauro “

Sezione I – A/A 2009-2010

Laureandi : Giulia Lazzaroni, Michela Misirolli, Andrea Serrau

Relatore : Prof. Arch. Andrea Ugolini

Correlatori: Prof. Arch. Emanuele Fidone

Prof. Fabio Bevilacqua

- **La Rocca di Fossombrone-Progetto di conservazione e valorizzazione della  
rovina**

Tesi in restauro, Sessione III –A/A 2010-2011

Laureandi: Beatrice Emanuelli, Giovanni Pulcinelli, Claudia Cavalloni

Relatore: Prof. Arch. Andrea Ugolini

Correlatori: Prof. Fabio Bevilacqua , Arch. Andrea Cavani

Arch. Giovanna Mattioli

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Università e Scuole di Restauro

Docente, Relatore e correlatore di Tesi

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**1978 A OGGI**

*Bevilacqua Fabio Restauri-Via Mazzini, 42 44121 Ferrara*

*Tel, Fax 051.883696 335 8127793*

Laboratorio di restauro

*Restauratore e Direttore Tecnico*

– **Palazzo Naselli Crispi, Ferrara** - Restauro dei prospetti.

– **Palazzo dei Diamanti, Ferrara** - Restauro lapideo dei prospetti.

– **Campanile del Duomo, Ferrara** - Restauro lapideo delle superfici.

– **Casa Romei, Ferrara** - Restauro dipinti murali ( Sala delle Sibille, Salone d'onore, ecc...).

– **Mausoleo di Teodorico, Ravenna** - Restauro lapideo delle superfici.

– **Mausoleo di Galla Placidia, Ravenna** - Restauro dell'apparato murario.

– **Basilica di S. Maria in Vado, Ferrara** - Restauro dipinti murali, dipinti su tela C.

- Bononi, prospetti ed elementi decorativi in cotto, ecc....
- **Convento di S. Marco, Offida, Ascoli Piceno** - Restauro dipinti murali del Chiostro.
  - **Battistero di S. Giovanni, Reggio Emilia** - Restauro del prospetto e portale.
  - **Basilica della Ghiara, Reggio Emilia** - Restauro dipinti murali del Tiarini, Spada, ecc....
  - **Piazza Armerina, Villa romana, Enna** - Restauro mosaici e dipinti murali.
  - **Morgantina, area archeologica, Enna** - Restauro pavimenti a "signinum".
  - **Portale di Palazzo Gulinelli, Ferrara** - Restauro materiale lapideo.
  - **Facciata di Palazzo Bentivoglio, Ferrara** - Restauro materiali litoidi.
  - **Facciata della Palazzina di Marfisa d'Este, Ferrara** - Restauro materiali litoidi.
  - **Museo della Cattedrale, Ferrara** - Restauro delle statue del portale dei "Mesi".
  - **Museo della Certosa, Pavia** - Restauro dei gessi e sculture lapidee.
  - **Portale di Palazzo Schifanoia, Ferrara** - Restauro materiali litoidi.
  - **Portali lapidei del Palazzo di Renata di Francia, Ferrara**
  - **Catino absidale di Voghiera, Ferrara** dipinti ad olio su intonaco, C. Bononi.
  - **Museo della cattedrale di Ferrara, restauro sculture:**  
Il Maestro dei mesi, Ambone di Voghenza, San Maurelio, Vitulus,
  - **Seminario Arcivescovile di Ferrara**, restauro sculture in terracotta policroma  
Una Trinità e un Annunciazione di Michele da Firenze.
  - **Museo della cattedrale di Ferrara** restauro della Madonna del Melograno di Jacopo della Quercia – Mostra da Jacopo della Quercia a Donatello e le arti a Siena 26 Marzo- 10 Luglio 2010 Siena .
  - **Curia di Rovigo e Adria, restauro del dipinto murale distaccato di Giam Battista Canal** – "San Rocco in Gloria"
  - Incarico di **Direttore tecnico per i restauri** a Palazzo Bevilacqua – Costabili per conto dell' Università agli studi di Ferrara 2005/2006.
  - Incarico di **Direttore tecnico per i restauri artistici** a Palazzo Tassoni- per conto della Soprintendenza per i beni Ambientali e Architettonici di Ravenna 2005/2006/2007/2008- 2009 /2010 .
  - **Convegno Nazionale, Ferrara - Architetture e manufatti del cotto - Approfondimenti di storia e cultura materiale**, 14/15 novembre 2005 Palazzo dei Diamanti.

Comitato scientifico e organizzativo :

Arch. Rita Fabbri : Università degli studi di Ferrara, Facoltà di Architettura.

Arch. Carla Di Francesco : Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia.

Prof. Fabio Bevilacqua : Restauratore C.R.C. Restauri , Bologna.

- Comune di Ferrara incarico di **consulenza al Direttore tecnico** per i restauri artistici Arch. Clara Coppini dei Prospetti del Palazzo Municipale di Ferrara 2006.
- Comune di Ferrara incarico di **consulenza al Direttore tecnico** per i restauri artistici Arch. Clara Coppini dei Prospetti del Palazzo Municipale e giardino delle Duchesse di Ferrara 2009 /2010.
- **Collaboratore** nel Piano Particolareggiato Dei Centri Storici della Città di Chioggia 2007; vedi il capitolo: *Proposta di intervento conservativo della facciata di un edificio con intonaco tradizionale* , a cura di **Fabio Bevilacqua**
- Incarico di **coordinatore dei lavori di manutenzione** per il Restauro dei Paracarri di Corso Ercole I d'Este per conto della Ferrariae Decus- Comune di Ferrara- Hera Maggio- Giugno 2009.

- Istituto per i Beni Artistici , Culturali e naturali dell'Emilia Romagna affidamento del servizio di **direzione tecnico-operativa degli interventi di restauro** (2010-2011) dell'IBACN previsti nel piano museale 2009 a C.R.C. Restauri- **Fabio Bevilacqua**
- **Incarico professionale** al restauratore **Fabio Bevilacqua** per attività di supporto al responsabile unico del procedimento per l'individuazione delle specifiche tecniche dei criteri di esecuzione dei lavori e della scelta dei materiali per l'apparato decorativo da inserire nel capitolato speciale d'appalto del progetto esecutivo per la ricostruzione del Teatro "Amintore Galli" Comune di Rimini.(1 giugno 2011).
- **Interventi di restauro alla collezione di sculture** di Adolfo Wildt di proprietà dei musei Civici e Pinacoteca del Comune di Forlì in occasione della Mostra: WILDT.L'anima e le forme tra Michelangelo e Klimt- Forlì, Musei di San Domenico 28 Gennaio -17Giugno 2012.
- **Sacro Monte- Ossuccio- Como, Interventi di restauro alla Cappella XII sec.XVII e Cappella VI sec.XVIII.** Sculture in terracotta dipinta e dipinti murali I- restauri diretti dalla Soprintendenza per i beni storici,artistici ed etnoantropologici per le prov. di Milano, Bergamo,Como, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio ,Varese. Anno 2013
- **Villa Pisani, Stra – Intervento di restauro di tre dipinti olio su tela scuola di Giovanni Zais** Restauri Diretti e finanziati dalla Soprintendenza delle belle arti e paesaggio per le Province di Venezia Belluno Padova e Treviso 2015
- **Chiesa del Santo Sepolcro- Milano, Intervento di restauro al gruppo in terracotta policroma del Compianto sec. XVI,** restauri diretti dal Segretariato Regionale della Lombardia ,Arch. Elena Rizzi Rup. Rest. Mari Mapelli, Direzione Lavori Dott.ssa Cristina Quattrini - Anno 2016
- **Palazzo Arese-Litta, Milano , Sala degli Specchi intervento di restauro a gruppo di Dipinti olio su tela** inseriti nella buoaserie come sovrapporta **del sec. XVIII di Ferdinando Porta** restauri diretti dal Segretariato Regionale della Lombardia Arch. Elena Rizzi Rup. Rest. Mari Mapelli, Emanuela Rossi, finanziati da gruppo DENTOS – Anno 2016
- **Chiesa di San Francesco- Ferrara Intervento di restauro all'Icona delle Grazie** dipinto tempera grassa su tavola . Finanziamento Provincia Bolognese dei Frati Minori Conventuali - Direzione Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le Province di Modena Reggio Emilia e Ferrara. Anno 2016/17
- **Basilica di Santa Maria in Vado- Ferrara. Intervento di restauro al dipinto olio su tela “ Incoronazione della Vergine” di Carlo Bononi** Direzione Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le Province di Modena Reggio Emilia e Ferrara. Anno 2017.

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1973 - 1978**

*Laboratorio di restauro del Prof. Ottorino Nonfarmale - San Lazzaro di Savena (Bo)*

Restauratore

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**1983 1984**

*“Introduzione di nuove tecnologie nel campo del restauro e della conservazione dei beni culturali”*

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

**1977**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma di Licenza dal Corso di Pittura e Corso di Restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna conseguita con punti 120/120 giugno 1977.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea ante riforma

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

**1973**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma di Maturità d'Arte Applicata presso l'Istituto Statale d'Arte di Bologna

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

**1985 a oggi: partecipazione a Convegni e seminari**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

— Giornate di studio **Artigianato e Ricerca Scientifica nel Restauro D'Arte**, Bologna, 3-10 marzo 1985.

— Scienza e Beni Culturali, **L'intonaco: Storia, Cultura e Tecnologia**, Bressanone, giugno 1985.

— Scienza e Beni Culturali, **Manutenzione e conservazione del costruito fra tradizione ed innovazione**, Bressanone, giugno 1986.

— **IIC Case Studies in the Conservation of Stone and wall paintings**, Bologna, 21-26 settembre 1986.

— **Malta, Intonaco e Colore per la conservazione dei paramenti esterni**, Ferrara, 16-17 maggio 1986.

— Scienza e Beni Culturali, **Conoscenze e sviluppi teorici per la conservazione di sistemi costruttivi tradizionali in muratura**, Bressanone, giugno 1987.

— Scienza e Beni Culturali, **Le Scienze, le Istituzioni, gli Operatori alla soglia degli anni '90**, Bressanone, giugno 1988.

— Scienza e Beni Culturali, **Il Cantiere della Conoscenza, il Cantiere del Restauro**, Bressanone, giugno 1989.

— Scienza e Beni Culturali, **Superfici dell'Architettura: le Finiture**, Bressanone, giugno 1990.

— **Mosaici a San Vitale ed altri restauri**, Ravenna, 1-3 ottobre 1990.

— Scienza e Beni Culturali, **Le Pietre nell'Architettura: Struttura e Superfici**, Bressanone 1991.

— **Palazzo dei Diamanti - Contributi per il Restauro**, Ferrara, 30 settembre 1991.

— Scienza e Beni Culturali, **Le Superfici dell'Architettura: il Cotto. Caratterizzazione e trattamenti**, Bressanone, giugno 1992.

- Scienza e Beni Culturali, **Calcestruzzi Antichi e Moderni: Storia, Cultura e Tecnologia**, Bressanone, giugno 1993.
- **Il Restauro e la Bioarchitettura**, Ferrara Fiere, 3 maggio 1993.
- **Il Restauro e la Bioarchitettura**, Faenza, 29 maggio 1993.
- Scienza e Beni Culturali, n° 10 - **Bilancio e Prospettive**, Bressanone, giugno 1994.
- International Symposium **The Ceramics Heritage**, Firenze, giugno 1994.
- **“la Formazione nel restauro - il Restauratore-**. Comune di Bondeno, Soprintendenza per i beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, Ferrara, Forlì e Rimini, IAL Emilia Romagna. Bondeno 25 novembre 1994.
- Scienza e Beni Culturali, **La pulitura delle Superfici dell’Architettura**, Bressanone, giugno 1995.
- **III° Giornata di Studio sul Restauro della Ceramica**, Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, 23 settembre 1995.
- **Il Cotto tra Storia e Ricerca-contributi allo studio**, Ferrara, 28 settembre 1995.
- Scienza e Beni Culturali, **Dal sito archeologico all’archeologia del costruito**, Bressanone, giugno 1996.
- Giornata di studi-**I Laterizi nell’Alto Medioevo Italiano**, Ravenna, 18 aprile 1997.
- Scienza e Beni Culturali, **Lacune in Architettura: aspetti Teorici ed Operativi**, Bressanone, giugno 1997.
- **Third Annual Meeting of the European Association of Archaeologists**, Ravenna, 24-28 settembre 1997.
- 4° Incontro Tecnologico - 1997 **“I beni culturali e la chimica”**, Ravenna, 30 ottobre 1997.
- Scienza e Beni Culturali, **Progettare i Restauri-Orientamenti e Metodi-Indagini e Materiali**, Bressanone, giugno 1998.
- **IIC-Painting Techniques History, Materials and Studio Practice**, Dublino, 7-11 settembre 1998.
- **Art & Chimie- La couleur**, Congrès international sur l’apport de la chimie aux oeuvres d’art, Parigi, 16-18 settembre 1998.
- **Internazional Conference Lacona III ,Laser in the Conservation of Artwrks**  
Firenze , Aprile 26-29, 1999.
- Scienza e Beni Culturali ,**Ripensare alla Manutenzione**, Bressanone, 29 giugno-luglio 1999.
- Scienze e Beni Culturali, **La Prova del Tempo**, Bressanone, 27-30 giugno 2000.
- Congresso Internazionale, **L’Archeologia dell’Adriatico Dalla Preistoria al Medioevo**, Ravenna, 7-8-9 giugno 2001.
- Scienze e Beni Culturali, **Lo Stucco**, Bressanone, luglio 2001.
- Congresso” **La produzione dei laterizi lungo la via Emilia, dall’età romana ad oggi**”, Dipartimento di Scienze della Terra - Università di Pavia, 17 maggio 2003.
- I° Congresso Nazionale dell’IGIIC, **Lo Stato dell’Arte- Conservazione e Restauro, Confronto di Esperienze**, Villa Gualino, Torino, 5-7 giugno 2003.
- Scienza e Beni Culturali, **La Reversibilità nel Restauro. Riflessioni, esperienze, percorsi di ricerca**, Bressanone, 1-4 luglio 2003.
- Università degli studi di Ferrara Dipartimento di Architettura, **L’Architettura del Cinquecento a Ferrara**, Seminario di studi , Facoltà di Architettura, 27 Maggio 2004.
- Giornata di Studi **“ Il Maestro dei Mesi e il portale meridionale della Cattedrale di Ferrara : ipotesi e confronti”**Comune di Ferrara . Capitolo Cattedrale di Ferrara-Palazzo Bonacossi, Ferrara, 1 ottobre 2004 .

- La Rocca di Dozza ,**Metodologie di restauro, convegno**, 16 ottobre 2004, Rocca di Dozza.
- **Scienza e Beni Culturali, Architettura e Materiali del Novecento**, Bressanone,13-16 Luglio 2004.
- **La Certosa di Pavia e il suo Museo,ultimi restauri e nuovi studi**, Pavia 22-23 giugno 2005.
- **Scienza e Beni Culturali, Sulle Pitture murali**, Bressanone, 12-15 luglio 2005.
- **EMAC'05 8th European meeting on Ancient Ceramics**, Lione, 26-29 ottobre 2005.
- **Convegno Nazionale, Architetture e manufatti del cotto-Approfondimenti di storia e cultura materiale**, Palazzo dei Diamanti, Ferrara 14 -15 novembre 2005.
- **I materiali lapidei come elementi caratterizzanti il paesaggio urbano – Workshop**, promosso ed organizzato dall'ICVBC del CNR., 23 marzo 2006, Firenze.
- **Le Biotecnologie nella conservazione dei beni architettonici- Workshop**, Castello del Buonconsiglio, Trento, 9 giugno 2006.
- **Ceramica e Architettura – XLVI Convegno Internazionale Della Ceramica**, Complesso monumentale del Priamar , Savona-24-25 Maggio 2013

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

ITALIANO

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

DIREZIONE DI CANTIERI E PROGETTI DI RESTAURO

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

TECNICHE DI RESTAURO

Strumentazioni Laser  
Pulitura con Aerbrasive

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

PITTURA E TECNICHE ARTISTICHE IN GENERE : AFFRESCO, DORATURA , SCAGLIOLE, ECC..

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

## PUBBLICAZIONI

- “**Storie di affreschi**”, da Pitecantropo, Imola (BO), 1981.
- “Restauri al Palazzo Naselli Crispi”, a cura di Carla Di Francesco. **Un esempio di recupero delle superfici colorate: le pietre, gli intonaci, i cotti.**” di Fabio Bevilacqua e Andrea Louis Ballardini, University Press, Bologna, 1987.
- Superfici dell’architettura: le finiture **“Le finiture di prospetti architettonici rinascimentali a Ferrara:osservazioni storico critiche e restauro**, Carla Di Francesco, Fabio Bevilacqua, Libreria Progetto, Padova, Atti di convegno di studi di Bressanone, 1990.
- Restauri al Palazzo Arcivescovile. **“Prospetto ,Loggiati Cortili** “VI settimana per i Beni Culturali e Ambientali, Edizioni Grafiche Maffei, Cavriago (Reggio Emilia), 1990.
- Una città e il suo Battistero - La chiesa di San Giovanni Battista a Reggio Emilia a cura di Massimo Mussini **“Restauri alla facciata e alle superfici murarie”**, Fabio Bevilacqua, Editore Amilcare Pizzi, Reggio Emilia, 1991.
- Palazzo dei Diamanti , contributi per il restauro a cura di Carla Di Francesco. **Scheda tecnica di restauro della facciata est**, Fabio Bevilacqua, Edizioni Spazio Libri, Ferrara, 1991.
- Le superfici dell’architettura, il cotto: caratterizzazione e trattamenti. Atti del convegno di studi di Bressanone. **Il cotto nella decorazione architettonica a Ferrara: tradizione storica e problemi di Restauro**, Carla Di Francesco e Fabio Bevilacqua, Libreria Progetto, Padova, 1992.
- Ferrara., La Certosa - rilievi e restauri a cura di Carla Di Francesco . **Il restauro del monumento Lancellotti Villa, arco 223**, Fabio Bevilacqua, Editore Interbooks, Padova, 1992.
- Il Battesimo di Cristo, l’affresco ritrovato, restauri a San Giovanni, a cura di Carla Di Francesco. **Lo strappo dei decori settecenteschi**, Fabio Bevilacqua, Longo Editore, Ravenna, 1992.
- Avanzi di antichi cotti che si conservano ancora a Ferrara, Album di Domenico Tumiati (1874) a cura di Carla Di Francesco. **La terracotta architettonica: la produzione e la messa in opera** di Fabio Bevilacqua, Liberty House , Ferrara, 1995.
- Atti della terza giornata di studi sul restauro della ceramica: “Restauro tra storia e tecnica” Faenza, 23 settembre 1995. F. Bevilacqua, C. Di Francesco, **Le terrecotte architettoniche a Ferrara: studi e restauri**, Bollettino del Museo Internazionale delle ceramiche in Faenza “ Faenza”, Edizioni Litografie Artistiche Faentine, 1997.
- Il cotto tra storia e ricerca, contributi allo studio, atti del convegno Ferrara 1995, Carla Di Francesco, Fabio Bevilacqua, Gian Carlo Grillini, Antonella Tucci. **Le decorazioni in cotto della chiesa di Santa Maria di Pomposa: materiali e tecniche**, All’Insegna del Giglio Editore, Firenze, 1997.
- Third Annual Meeting- European Association of Archaeologists -Ravenna 24-28 settembre 1997. **“Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna. Indagini conoscitive e trattamenti manutentivi del paramento murario esterno “** A. Alberti, N. Santopuoli, F. Bevilacqua, G.C.Grillini.
- Le Sibille di Casa Romei storia e restauro a cura di Carla Di Francesco - **Il restauro 1993-1997, schede di restauro**, F. Bevilacqua e C. Di Francesco, Longo Editore, Ravenna, 1998.
- Progettare i restauri- orientamenti e metodi-indagini e materiali; Atti del convegno di studi, Bressanone 30 giugno-3 luglio 1998 -”**Ravenna-Mausoleo di Teodorico-Esiti delle ultime indagini progetto “**. V.Piazza, F.Bevilacqua, G.C.Grillini, D.Pinna.

- **“Dati storico-materiali ed orientamenti progettuali per il restauro dell’atrio di Pomposa”**, C. Di Francesco, F.Bevilacqua, D.Pinna, G.C.Grillini, A.Tucci. Ed.Arcadia Ricerche Marghera-Venezia, 1998.
- Contributo The Dublin Congress, Painting Techniques History, Materials and Studio Practice, **“Italian Wall Painting in oil: Carlo Bononi and Ferraù Fenzoni, Two Artists of the Seventeenth Century”**, A. Tucci, F. Bevilacqua, C. Di Francesco, V. Tagliatti, printed by Reedprint Limited, Windsor, Berkshire, 1998.
- Congres International sur l’apport de la chimie aux oeuvres d’art: Art & Chimie la couleur. Parigi 16-18 settembre 1998. **“The use of oil medium in the wall paintings of Carlo Bononi ”**, F.Bevilacqua, A.Tucci, C.Di Francesco, V. Tagliatti. Rèsumes Plan Creatif, Paris, 1998.
- Quaderni di Soprintendenza, QdS 4, Cent’anni di Soprintendenza 1897-1997 Atti del Convegno. **Il Mausoleo di Galla Placidia. Indagini conoscitive e trattamenti manutentivi del paramento murario esterno**, A.Alberti, N.Santopuoli, F.Bevilacqua, G.C.Grillini, Ed. Longo, Ravenna, 1999.
- International Conference Lacona III, Laser in the Conservation of Artworks. Firenze, 26-29 Aprile 1999. **“Application of a new laser cleaning procedure to the mausoleum of Theodoric based on a 50 m long fiberoptic delivery system.”**,  
R.Pini, S.Siano, R.Salimbeni, C.N.R. Firenze,  
V.Piazza , A.M. Iannucci, Soprintendenza BB.AA. AA. di Ravenna,  
M.Giamello, Universita di Siena,  
F. Bevilacqua, C.R.C. Bologna.
- Recuperare L’edilizia ( rivista ) **Il Mausoleo di Galla Placidia. Indagini conoscitive e trattamenti manutentivi del paramento murario esterno** - A.Alberti, N.Santopuoli, F.Bevilacqua, G.C. Grillini, Ed. Alberto Greco, anno II°, n.12, novembre 1999.
- Architettura e Restauro. Una città: Ferrara, a cura di M.R.Di Fabio,  
C. Di Francesco- F.Bevilacqua, **Le terrecotte architettoniche a Ferrara. Studi e restauri**, pag.125,  
F.Bevilacqua, C. Di Francesco, G.C.Grillini, A.Tucci, **Le Decorazioni in cotto della Chiesa di S.Maria di Pomposa . Materiali e tecniche**, pag. 139,  
TLA. Editrice, Ferrara, 1999.
- I Laterizi nell’Alto Medioevo Italiano a cura S.Gelichi e P.Novara, **Indagini e interventi di restauro sulle muraure alto medioevali ravennati**, A.M. Iannucci, G.C. Grillini- F.Bevilacqua, Ed. Società di Studi Ravennati, Ravenna, 2000.
- Atti del Convegno di studi, *Immagini della memoria storica*, Montalto Marche, in D.Ferriani. **I giudizi Universali di Castignano e di Loreto Aprutino: iconografie a confronto - La tecnica antica. Il restauro**, F.Bevilacqua, G.Veltroni, Anno V , Montalto Marche, 2000.
- **La riproduzione delle finiture a coccio pesto - Il caso della sagramatura a velo**, Fabio Bevilacqua, Nicola Santopuoli, pp.22,24 in DOSSIER idee , strumenti e materiali per il progetto - *Intonaci e coloriture per il centro storico-Dall’analisi a vista al rilievo per il restauro*, 2/2000, Maggioli editore.
- *La Prova del Tempo, verifiche degli interventi per la conservazione del costruito*, Atti del Convegno di studi Bressanone 27-30 giugno 2000. **Verifica dello stato di conservazione di monumenti ferraresi dopo alcuni decenni dagli interventi di restauro**, L. Appolonia, F.Bevilacqua, C.Di Francesco, D.Pinna, Ed. Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia, 2000.
- **La riproduzione delle finiture a coccio pesto - Il caso della sagramatura a velo**, Fabio Bevilacqua, Nicola Santopuoli, pp.28,29, in Arkos , *I Grandi Restauri- I colori dell’edilizia storica bolognese, Metodi e strumenti per il progetto di restauro*, UTET periodici, 3/2000
- La Basilica di Santa Maria in Vado a Ferrara a cura di Carla Di Francesco,**Appendice.La pittura italiana a olio su muro: Carlo Bononi e Ferraù Fenzoni, due artisti del XVII secolo;** Fabio Bevilacqua, Carla Di Francesco,Antonella Tucci, Virna Tagliatti pag.83,87-**Prospetti e decorazioni architettoniche, Soffitti, Teleri del soffitto,Pareti della navata,Parete sud del transetto, Tempietto-** Fabio Bevilacqua e Carla Di Francesco pag.161 a 193. Federico Motta editore Milano 2001.
- Giuseppe Zola 1672-1743, *Natura e Paesi nei dipinti della Cassa di Risparmio di Ferrara* a cura di Berenice Giovannucci Vigi - **Note di Restauro** di F.Bevilacqua, Ed. Nardini, Prato, 2001.

- Atti del Convegno di studi del Congresso Internazionale, *L'Archeologia dell'Adriatico dalla Preistoria al Medioevo*, Ravenna 7-8-9 giugno 2001. **Il Mausoleo di Teodorico: la pietra Aurisina. Tecniche e strumenti di lavorazione**, F. Bevilacqua, R. Fabbri, G.C. Grillini, A.M. Iannucci.
- XVII° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali “ Lo Stucco – Cultura, Tecnologia, Conoscenza “ Bressanone, 10-13 luglio 2001. **Le decorazioni in stucco della basilica di San Vitale a Ravenna. Studi in corso**, A. Alberti, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, A.M. Iannucci, C. Muscolino, D. Pinna, A. Tucci, Ed. Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia, 2001.
- Quaderni di Soprintendenza, QdS-5 “ **L'atrio della chiesa di Santa Maria di Pomposa: studio, rilievo, restauro**”, C. Di Francesco, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, D. Pinna, A. Tucci, M. Gaiani, C. Alessandri, E. Sibilla, Ed. Longo, Ravenna, 2002.
- Le Formelle del Maestro dei Mesi di Ferrara - Storia, arte, cultura materiale- Problemi di conservazione e restauro-Atti della giornata di studio. Museo della Cattedrale 1°-**Metodi e tecnologie nel moderno restauro lapideo**, F. Bevilacqua, Cartografia artigiana Ferrara, 2002.
- La Scuola per il Restauro del mosaico a Ravenna, a cura A. M. Iannucci e C. Muscolino, **Altri materiali: intonaco, stucco e scagliola**, F. Bevilacqua, Ed. Longo, Ravenna, 2002.
- I° Congresso Nazionale dell'IGIIC, Lo Stato dell'Arte – Conservazione e Restauro Confronto di Esperienze, Atti delle Giornate di Studi, Villa Gualino, Torino 5-7 giugno; Sezione Pulitura: **Le formelle del Maestro dei Mesi di Ferrara - L'intervento di Restauro**, Berenice Giovannucci Vigi, Fabio Bevilacqua, Daniela Pinna, Torino, 2003.
- XIX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, “ *La Reversibilità nel Restauro- Riflessioni, Esperienze, Percorsi di ricerca.*”, Bressanone 1-4 luglio 2003. **La Reversibilità dell'intervento virtuale per una migliore definizione delle scelte progettuali irreversibili**, Fabio Bevilacqua, Anna De Palma, Ed. Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia, 2003.
- B.P. Torsello, S.F. Musso, Tecniche di Restauro -secondo tomo scheda M.N.T.02, pag. 958, Fabio Bevilacqua, “**La manutenzione dei pavimenti in cotto**”, UTET, Torino, 2003.
- Il Restauro dei materiali ceramici in architettura, Criteri di compilazione del capitolato speciale d'appalto a cura di A. Ugolini, **Cortine in laterizio - Terracotta ornamentale –Statuaria in terracotta policroma**, schede di Fabio Bevilacqua, Phase 2003.
- XX Convegno Scienza e Beni Culturali “ Architettura e Materiali del Novecento”, Bressanone 13-16 luglio 2004. **La pietra Artificiale nell'Architettura degli anni trenta del' 900. Esempi in Emilia Romagna. Problemi di degrado e tecniche di realizzazione**, Fabio Bevilacqua, Gian Carlo Grillini, Rita Fabbri, Carlotta Assirelli, Francesca Tassinari, Ed Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, 2004.
- Kermes 55-Anno XVII- Luglio- Settembre 2004, Cronache del Restauro- **La porta dei Mesi della Cattedrale di Ferrara-Il restauro delle formelle lapidee conservate nel Museo della Cattedrale**, Fabio Bevilacqua, Diego Cauzzi, Berenice Giovannucci Vigi, Daniela Pinna.
- **San Marco a Offida da convento francescano a monastero benedettino- storia arte,architettura**, a cura di Fabio Bevilacqua, M. Benedetta D'Angelo, Rita Fabbri, Printed, Se. Graf. Saonara, Padova, Ottobre, 2004.
- **Scienza e Beni Culturali XXI 2005, Sulle Pitture murali-riflessioni, conoscenza, interventi**, a cura di G. Biscontin e G. Driussi.-Fabio Bevilacqua, Rita Fabbri, Antonella Casoli, Daniela Pinna, “ **La pittura ad olio su intonaco, esempi ferraresi: Leonardo da Brescia , Ippolito Scarsella , Carlo Bononi**, Ed Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, 2005.
- **Scienza e Beni Culturali XXII 2006. Pavimentazioni storiche-uso e conservazione** a cura di G. Biscontin e G. Driussi.-Fabio Bevilacqua, Rita Fabbri, Carla Di Francesco , **Pavimentazioni in cotto :esempi della Ferrara estense. Restauro e pratiche manutentivi antiche e attuali** Ed Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, 2006.
- **Antichi Mestieri della Tradizione Edilizia Ferrarese. Terrecotte e Dipinti Murali** a cura di Maurizio Zerbini, Rita Fabbri, Fabio Bevilacqua, Edisai srl, Ferrara, 2006.-Fabio Bevilacqua, Carla Di Francesco, **Appunti sulla terracotta decorativa a Ferrara**, -Fabio Bevilacqua, **Intonaci e pitture murali: tecniche esecutive e restauro**.
- **L'Ambone di Voghenza. Un'esperienza tra restauro e didattica a Ferrara.** L'intervento di restauro di Fabio Bevilacqua C.R.C. Restauri, Museo Cattedrale, Ferrara, 2006.
- **La materia delle opere e la loro esecuzione** , Fabio Bevilacqua , in **MORS INMATURA I Fadieni e il loro sepolcreto** a cura di Fede Berti, Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna 16- Ed. All'Insegna del Giglio, Firenze 2006.
- **Atlante Dell'Architettura Ferrarese elementi costruttivi tradizionali** Carla Di Francesco, Rita Fabbri , Bevilacqua Fabio- Ed . Motta Architettura srl. , Milano 2006

- **Archaeometric and Archaeological Approaches to Ceramicis – EMAC 05** Edited by S.Y. Waksman  
R.Fabbri,S.Ciliani, M. Bagatin, F.Bevilacqua “**The decorative and architectural terracottas in Ferrara**”Publishers of Archeological Reports,Gordon House ,Oxford-England 2007.
- **Scienza e Beni Culturali XXIII 2007, Il Consolidamento degli apparati Architettonici e Decorativi,conoscenze,orientamenti,esperienze**, a cura di G. Biscontin e G. Driussi.  
A.Alberti,F.Bevilacqua, M. Galeotti, D.Pinna,S.Rescic- **Il Portale lapideo di Palazzo Schifanoia a Ferrara: l'intervento di restauro e la valutazione di precedenti trattamenti consolidanti.** , Ed Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, 2007.
- **Economia della cultura RESTAURO**, Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali / Ferrara 2-5 Aprile 2008 . Rita Fabbri , Fabio Bevilacqua **Soffitti leggeri con stuoie di canne in area Ferrarese** ,EUSPE, Ferrara pp. 123 ,125 Acropoli 2008 , Bologna .
- V Congresso Nazionale di Archeometria Scienza e Beni Culturali , Siracusa , 26-29 febbraio 2008.  
C. Colombo, F.Bevilacqua, S. Bracci, E. Campani, C. Conti, D. Ferriani, S. Fornaciari, T.Poli, M.Realini.  
**L'apparato decorativo in terracotta della Cappella Bellincini nel Duomo di Modena**, in corso di stampa
- **Scienza e Beni Culturali XXIV 2008 Restaurare i Restauri- metodi, compatibilità,cantieri** a cura di G. Biscontin e G. Driussi. Atti del Convegno di studi Bressanone 24-27 giugno 2008 –  
F. Bevilacqua, A. Brancaleoni,M. Galeotti, D.Pinna **1861,1946,1984-Restauri del portale di Palazzo Prosperi Sacrati a Ferrara** Ed Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, 2008.
- La Certosa di Pavia e il suo Museo –Ultimi restauri e nuovi studi -atti del convegno a cura di Beatrice Bentivoglio Ravasio con Letizia Lodi e Mari Mapelli- **I gessi della Certosa: analisi e interventi di restauro di Fabio Bevilacqua** , **Daniela Pinna**- Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia- Milano 2008.
- **Strutture orizzontali nell'edilizia tradizionale ferrarese : solai lignei e soffitti portanti** , C. Di Francesco, R.Fabbri, F. Bevilacqua- **Portali e portoni per una storia della tradizione costruttiva ferrarese** ,C. Di Francesco, R. Fabbri, F. Bevilacqua , G. Carlo Grillini , in Linguaggio Edilizio e Sapere Costruito-culture tecniche fra continuità ed evoluzione a cura di A.C. Dell'Acqua, V. Degli Esposti , G. Mochi- Manzano (UD) 2008
- Una Annunciazione e una Trinità. Frammenti in terracotta di Michele da Firenze. Un Restauro  
A cura di Berenice Giovannucci Vigi- Fabio Bevilacqua . **Un Restauro di Fabio Bevilacqua**, Ferrara 2009.
- **Economia della cultura RESTAURO**, Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali / Ferrara 25-28 marzo 2009. in Le terracotte decorative e architettoniche a Ferrara - di Fabio Bevilacqua **le finiture cromatiche e i trattamenti superficiali** ,EUSPE, Ferrara pp. 114 Acropoli 2009 , Bologna .
- **Scienza e Beni Culturali XXV 2009.Conservare e restaurare il legno conoscenze, esperienze, prospettive** a cura di G. Biscontin e G. Driussi. Atti del convegno di studi 23-26 giugno 2009 - **Fabio Bevilacqua**, Rita Fabbri, Carla Di Francesco ,Veronica Balboni **Travi Composte –Caratteristiche decorative dei solai di travi composte: materiali, tecniche problemi conservativi** Ed Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, 2009.
- **I materiali nelle facciate ferraresi:finiture delle murature a vista e rivestimenti murali di Fabio Bevilacqua**  
in **Oltre il Colore- manutenzione delle cortine edilizie nel centro storico di Ferrara** a cura di Rita Fabbri  
Ferrara 2009
- **San Rocco in Gloria di Giambattista Canal**. La storia e il restauro di un affresco dimenticato a cura di Fabio Bevilacqua  
Veronica Balboni – **L'intervento di restauro** , Fabio Bevilacqua Sara Garbellini pp. 66 / 78.  
Stampe Violato snc. Bagnoli di Sopra ( PD) 2010 .
- Gestione Integrata dei Beni Culturali : La Politica del Restauro MIBAC \_ **XVIII Salone dell'Arte e del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali- Ferrara 30 marzo /2 aprile 2011** . a cura di **Daniela Ferriani e**

- Fabio Bevilacqua**. Pag 166/167 **Manutenzione Restauro e Indagini per La Cappella Bellincini di Modena-**  
Promosso dalla Soprintendenza per i Beni Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia .
- **“Terracotta policrome sculptures examined before and after their conservation work: contributions from non-invasive in situ analytical techniques”** C.Colombo.F.Bevilacqua, L.Brambilla,C.Conti,M.Realini,J.Striova,G.Zerbi in Anal Bioanal Chem. , vol.401,2, 757-765 – 2011.
  - **Scienze e Beni Culturali XXVIII 2012 La Conservazione del Patrimonio Architettonico all’Aperto Superfici, strutture, finiture e contesti** a cura di G. Biscontin e G. Driussi. Atti del convegno di studi Bressanone 10-13 luglio 2012 Veronica Balboni ,**Fabio Bevilacqua**, Antonella Casoli, Monica Galeotti, Clelia Isca, Daniela Pinna – **Il Chiostro Ottagonale di San Michele in Bosco a Bologna. Finiture Pittoriche di Difficile Conservazione** Ed Arcadia Ricerche, Marghera Venezia, 2012.
  - **Ricomposizioni di uno spazio per la musica** . Studi per il restauro del complesso dell’auditorium nell’ex Arcispedale Sant’Anna a Ferrara a cura di Alessandro Massarente \_ **7 Il Rilievo delle tecniche , dei materiali e del loro stato conservativo. Fabio Bevilacqua** Rita Fabbri, Fabiana Raco. Macerata 2012.
  - **Il restauro in corso del Compianto in terracotta della Chiesa del Santo Sepolcro a Milano – di Fabio Bevilacqua** , Cristina Quattrini in Terracotte nel Ducato di Milano-artisti e cantieri del primo Rinascimento- a cura di Maria Grazia Ottolenghi Laura Basso- atti del Convegno 17-18 Ottobre 2012 - Milano e Certosa di Pavia- Milano 2013.
  - **Le Chiese di Ferrara-Storia arte e fede** a cura di Giovanni Sassu e Francesco Scafuri – **Il Restauro di Fabio Bevilacqua** pp.172,173. Ferrara 2013.
  - **Atti XLVI Convegno Internazionale Della Ceramica 2013- Ceramica e Architettura-Savona 23-25 Maggio Fabio Bevilacqua**,Rita Fabbri, Carmen Ravanelli Guidotti, **Un raro esempio di terracotta architettonica a Ferrara: un torciglione estense maiolicato a zafferano**. pp. 147 a 156. Alberga- SV 2014.
  - **An Integrated multi-Analytical Approach to the Restoration of a wall Painting .an Immaculate Conception of XVII Century in Ferrara** –Balboni Veronica,**Bevilacqua Fabio**,Casoli Antonella,Colombo Chiara, Marco Realini ESRARC 2014 Atti del convegno edited by Oana Adriana Cuzman, Rachele Manganelli Dal Fa, Pietro Tiano 6 th European Symposium on Religious Art,Restoration & Conservation Firenze 9.11 Giugno 2014 Kermesquaderni , Nardini ed. Firenze.
  - Bollettino della Ferrariae Decus n.30 Studi e Ricerche, Annuncio di un restauro di Elisabetta Lopresti le opera , **Restauro in Corso di Fabio Bevilacqua** pp.95 a 105 Ferrara 2016.
  - **Carlo Bononi L’ultimo sognatore dell’officina Ferrarese** a Cura di Giovanni Sassu e Francesca Capelletti ” **La pittura murale ad olio su muro “ di Fabio Bevilacqua** ( in corso di Stampa ) catalogo della mostra Ferrara Palazzo dei Diamanti 14 ottobre /7 gennaio 2018.

---

## RELAZIONI PRESENTATE A CONVEGNI E CONFERENZE

- *Il Restauro e la Bioarchitettura*, Ferrara Fiere, 3 maggio 1993, **“I Materiali e le tecnologie tradizionali: alcune esperienze locali”** , Fabio Bevilacqua, C.R.C. Bologna.
- *Il Restauro e la Bioarchitettura*, Faenza, 29 maggio 1993, **“ I Materiali e le tecnologie tradizionali: alcune esperienze locali”**, di Fabio Bevilacqua, C.R.C. Bologna.
- *Incontro - Programma di studio e valorizzazione della decorazione architettonica in terracotta*, promosso dal Lions Club Ferrara Castello, Chiesa di San Giorgio, Ferrara, 29 giugno 1994, **“Il cotto: un’esperienza didattica sul materiale”**, di Fabio Bevilacqua.

- Convegno *“La formazione nel Restauro - Il Restauratore.”*. Bondeno 25 novembre 1994. **“ Il restauratore: la professionalità e i rapporti con il cantiere d’architettura”** relatore F. Bevilacqua.
- Circolo Amici dell’Arte - Molinella, 27 ottobre 1995, **“Le decorazioni in cotto tra Storia e Restauri”** di Fabio Bevilacqua.
- Convegno: *Il cotto fra Storia e Ricerca*, promosso dal Comune di Ferrara, Soprintendenza per i BB. AA. AA. per le Province di Ferrara, Forlì e Rimini, Lions Club Ferrara Castello, 28 settembre 1995, **“ Le decorazioni in cotto della Chiesa di Santa Maria di Pomposa, Materiali e Tecniche”** di Carla Di Francesco, Fabio Bevilacqua, Giancarlo Grillini, Antonella Tucci.
- *III° Giornata di Studio sul Restauro della Ceramica*, Faenza 23 settembre 1995, **“ Le terrecotte architettoniche a Ferrara: studi e restauri”** di Fabio Bevilacqua e Carla Di Francesco.
- Serata di presentazione dei **lavori di restauro** presso la Chiesa della Beata Vergine Addolorata di Bondeno, 27 giugno 1995, Carla Di Francesco e Fabio Bevilacqua.
- Comune di Molinella, Assessorato alla Cultura - Gruppo Amici dei Monumenti Palazzo del Governatore, Selva Malvezzi (Bo), 11 settembre 1996, **“ La decorazione architettonica e la scultura in terracotta, studi e restauri”** di Fabio Bevilacqua.
- Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, Soprintendenza per i BB. AA. AA. delle Province di Ferrara, Ravenna, Forlì, Rimini, Soprintendenza per i BB. AA. SS. per le Province di Bologna, Ferrara, Ravenna, Forlì, Rimini, **Basilica Santuario di Santa Maria in Vado, 26 marzo 1996, visita guidata ai lavori di restauro** Carla Di Francesco, Grazia Agostini, Fabio Bevilacqua.
- Ferrarie Decus, Ferrara, 6 giugno 1996, **visita guidata al transetto di Santa Maria in Vado**, direttore del cantiere di restauro Carla Di Francesco, restauratori Fabio Bevilacqua e Veltroni Giuliana.
- Celebrazioni V Centenario della morte di Cosmè Tura ed Ercole Dè Roberti, *Le Arti a Ferrara nella seconda metà del quattrocento, visite ai luoghi: Basilica di Santa Maria in Vado*, 18 febbraio 1997, Carla di Francesco e Fabio Bevilacqua.
- **Casa Romei e il restauro della Sala delle Sibille**, 11 marzo 1997, Carla Di Francesco e Fabio Bevilacqua.
- XII° Settimana dei Beni Culturali, Casa Romei, Ferrara, **inaugurazione del restauro della Sala delle Sibille**, 15 aprile 1997, relatori: Soprintendente Arch. Anna Maria Iannucci, Direttore dei Lavori Arch. Carla Di Francesco, **restauratore Fabio Bevilacqua**.
- Giornata di studi, *I Laterizi nell’Alto Medioevo*, Ravenna 18 aprile 1997, **“Indagini e interventi di restauro sulle murature altomedievali ravennati”** A.M. Iannucci, G.C. Grillini, F. Bevilacqua, relatore **Fabio Bevilacqua**.
- Lions Club Ferrara Castello e Soprintendenza per i BB. AA. AA. per le Province di Ferrara, Ravenna, Forlì, Rimini, 24 settembre 1997, Carla di Francesco **Fabio Bevilacqua** e Gruppo di ricerca **“ Decorazioni in cotto a Ferrara. notizie della schedatura degli edifici ecclesiastici”**, Biblioteca Ariostea - sala Agnelli, Ferrara.
- Corso d’aggiornamento per docenti di Scuola Media di primo e secondo grado, anno scolastico 1997-98, coordinato dall’Istituto Tecnico per geometri “G. B. Aleotti”- Ferrara, *“Sviluppo dell’architettura a Ferrara dal Rinascimento all’età Moderna: interni, cortili, giardini e tecniche di restauro”*, 20 ottobre 1997, Pio Baldi e **Fabio Bevilacqua** **“Le superfici dell’Architettura: il restauro dei materiali litoidi e del cotto”**.
- Circolo Amici dell’Arte - Molinella, Bologna; Conferenza: **Gli interventi sui dipinti murali nella Sala delle Sibille di Casa Romei a Ferrara-** 30 gennaio 1998.
- XIII° Settimana per i Beni Culturali e Ambientali, 30 marzo - 5 aprile 1998, **Mausoleo di Teodorico, visita guidata ai lavori di restauro**, Valter Piazza e **Fabio Bevilacqua**.
- I Settimana per la Cultura dal 12 al 19 Aprile 1999. **Visita guidata al cantiere di S. Maria in Vado -Ferrara.** 15 Aprile 1999, Carla Di Francesco e **Fabio Bevilacqua**.
- Giornata di studi sulla “Madonna del Fascio “ Predappio, Forlì giugno 2001, **“Il Restauro della Madonna del Fascio “ intervento di Bevilacqua Fabio**.
- X Edizione delle giornate Europee del Patrimonio/ Giornata di studio dedicata a *Le formelle del “Maestro dei Mesi di Ferrara “ storia, arte, cultura materiale e problemi di conservazione e restauro*, 29 settembre 2001. Intervento di **Bevilacqua Fabio, Metodi e tecnologie nel moderno restauro lapideo**.
- Settimana dell’Archeometria, Congresso *“ La produzione dei laterizi lungo la via Emilia, dall’età romana ad oggi “* Università degli studi di Pavia 17 maggio 2003. Intervento di C. Di Francesco, **F. Bevilacqua**, G.C. Grillini – **L’Atrio della Chiesa di S. Maria di Pomposa: studi e restauro**.

- 1° Congresso Nazionale dell'IGIC “ *Lo Stato dell'Arte- Conservazione e Restauro Confronto di Esperienze* “ Villa Gualino, Torino 5-7 giugno 2003. Intervento di Fabio Bevilacqua, **Le formelle del Maestro dei Mesi di Ferrara - L'intervento di restauro.**
- **Il Restauro dei materiali ceramici in Architettura**, criteri di compilazione del capitolato speciale d'appalto Corso d'aggiornamento per restauratori ed architetti. Museo internazionale delle ceramiche in Faenza - intervento di **Bevilacqua Fabio**, 22 Novembre 2003.
- Seminario di Studi, Facoltà di Architettura di Ferrara, **L'architettura del Cinquecento a Ferrara**, intervento di Fabio Bevilacqua: “ **Materiali e finiture nella fronte di Palazzo Bentivoglio**”, 27 maggio 2004.
- Giornata di Studi “ **Il Maestro dei Mesi e il portale meridionale della Cattedrale di Ferrara: ipotesi e confronti**”, Comune di Ferrara. Capitolo Cattedrale di Ferrara- Bevilacqua Fabio” **Il restauro delle sculture del Maestro dei Mesi**” Palazzo Bonacossi, Ferrara, 1 ottobre 2004.
- Convegno, *La Rocca di Dozza , metodologie di restauro* - Fabio Bevilacqua “**Alcune considerazioni sugli interventi di restauro: gli intonaci e i dipinti murali**”, Dozza, Bologna, 16 ottobre 2004.
- Presentazione del volume “**San Marco a Offida, da convento francescano a monastero benedettino – Storia, arte, architettura** -”, Fabio Bevilacqua, Padre Giovanni Lunardi, Rita Fabbri, Daniela Ferriani, Andrea Pasquato - Monastero delle Monache Benedettine di S. Marco -, Offida , Ascoli Piceno, 13 novembre 2004.
- **La Certosa di Pavia e il suo Museo, ultimi restauri e nuovi studi**, Fabio Bevilacqua, Daniela Pinna “ **I gessi della Certosa : analisi ed interventi di restauro**”, Pavia , 23 giugno 2005.
- Scienza e Beni Culturali XXI 2005, *Sulle Pitture murali-riflessioni, conoscenza, interventi.* Fabio Bevilacqua “ **La pittura ad olio su intonaco, esempi ferraresi: Leonardo da Brescia , Ippolito Scarsella , Carlo Bodoni.** Bressanone, 12-15 luglio 2005.
- **EMAC'05 8th European meeting on Ancient Ceramics**, Lione, 26-29 ottobre 2005. **The Architectural and Ornamental Terracottas in Ferrara**, Fabio Bevilacqua e Serena Ciliani .
- Economia della Cultura **RESTAURO** Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali XIII edizione, 30 marzo - 2 Aprile 2006 Ferrara Fiere. **L'Ambone di Voghenza ( Museo della Cattedrale): un'esperienza tra restauro e didattica.** Relatori : Berenice Giovannucci Vigi, Fabio Bevilacqua, Silvia Poletti , Giorgio Rizzoni, 30 marzo 2006.
- **AFFRESCHI E TERRECOTTE** - Alla riscoperta degli antichi mestieri dell'edilizia ferrarese : dalla didattica alla metodologia del restauro, l'esperienza della Scuola Edile di Ferrara – EUSPE. Relatori: Maurizio Zerbini, Rita Fabbri, Fabio Bevilacqua, Andrea Alberti , Carla Di Francesco, 1 Aprile 2006.
- **Ferrara e il Restauro**-Conservazione e decoro nell'opera di valorizzazione di una città ; incontri promossi dalla Ferrariae e Decus nell'ambito delle celebrazioni del centenario dell'Associazione 1906-2006, Palazzo Bonacossi, 6 maggio 2006, **Il restauro dell'architettura storica**, ne parlano Costanza Cavicchi, Michele Pastore, Fabio Bevilacqua.
- **Il Restauro dei Portali Monumentali di Palazzo Schifanoia** giornata di studio sono intervenuti Il sindaco di Ferrara Gaetano Sateriale, l'Arch. Andrea Alberti, Fabio Bevilacqua, Sergio Lenzi venerdì 16 Marzo 2007 Presso Palazzo Schifanoia.
- **Restaurare Terrecotte d'Autore**, un'esperienza didattica sulle opere di Sergio Zanni al Liceo “Roiti” Presentazione dell'intervento di restauro,20 marzo 2007 ore 11 sono intervenuti : Prof. Giorgio Rizzoni, il maestro Sergio Zanni, il Prof. Fabio Bevilacqua,l'Assessore all'istruzione della Prov. di Ferrara , Presidente della Scuola Edile di Ferrara.
- **11° Giornata di Archeometria della Ceramica –La produzione ceramica dal Medioevo all'Età Moderna: aspetti storici e tecnologici**, Palazzo Montani Antaldi 16-17Aprile2007, Pesaro. **La terracotta architettonica a Ferrara. Un raro esempio di torciglione maiolicato a “ zaffera”** relazione di F.Bevilacqua ,Rita Fabbri, Carmen Ravanelli Guidotti, Antonella Tucci ; presentata da F, Bevilacqua.
- **Scienza e Beni Culturali XXIII 2007, Il Consolidamento degli apparati Architettonici e decorativi,conoscenze,orientamenti,esperienze**, a cura di G. Biscontin e G. Driussi.
- Incontri tecnici Salone del Restauro Ferrara 2008 - **Ceramica e architettura : la conservazione** organizzato dall' IGIC e Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza - Relazione di Fabio Bevilacqua, Rita Fabbri “**Studio e Sperimentazione di interventi conservativi sulla Chiesa di santa Maria Annunciata all'ospedale San Carlo**

**Borromeo di Milano”.**

- Incontri tecnici Salone del restauro Ferrara 2008 – EUSPE, Centine: strutture nascoste dal fascino costruttivo. Storia, analisi e riproduzione della tecnica costruttiva alla Scuola Edile. Convegno: Fabio Bevilacqua, Rita Fabbri : **Storia e tecniche costruttive dei soffitti leggeri in canne, Esempi di restauri.**
- Convegno **Una Annunciazione e una Trinità - Studi Sul Restauro** : Berenice Giovannucci Vigi, Nicoletta Masperi, Chiara Colombo ,Fabio Bevilacqua- Presiede Ranieri Varese . Venerdì 27 marzo 2009 Palazzo Bonaccossi – Ferrara
- Inaugurazione della mostra **Una Annunciazione e una Trinità. Frammenti in terracotta di Michele da Firenze. Un Restauro** a cura di Berenice Giovannucci Vigi e Fabio Bevilacqua – Seminario Vecchio ,Sale del Garofano dal 28Marzo al 3 Maggio 2009.
- Giornate di Studio- **I Magi Indagati ,Riflessioni in corso d’opera sul restauro delle cappelle dell’Arrivo dei Magi e dell’Adorazione dei Pastori di Gaudenzio Ferrari del Sacro Monte di Varallo** a cura di Elena De Filippis Direttore della Riserva del Sacro Monte di Varallo- 19/20 Giugno 2009 Varallo, Sacro Monte- Vercelli
- Sala Fluminia del museo dei Grandi Fiumi di Rovigo— Venerdì 11 dicembre 2009 ore 10 –  
Giornata conclusiva del Progetto Formativo FSE denominato :  
**Collaboratore Restauratore dei Beni Culturali finanziato dalla Regione Veneto e promosso da Ecipa Soc.Cons a.r.l. in collaborazione con CNA Servizi Impresa di Rovigo** – Presentazione del restauro dell’Affresco “ San Rocco in Gloria” di G.B. Canal restaurato in occasione del cantiere didattico in sinergia con la Dioces Vescovile di Adria- Rovigo ne parleranno: Alessandro Monini, Alida Pascutti, **Fabio Bevilacqua**, Don Giorgio Seno , ecc...
- Convegno Salone del restauro Ferrara 2010 Presentazione del restauro di un capolavoro dell’arte italiana del Quattrocento: **La Madonna della Melagrana di Jacopo della Quercia** organizzato dal Museo della Cattedrale di Ferrara ( Comune di Ferrara e Capitolo della Cattedrale di Ferrara) Interventi di : Massimo Maisto ( Vicesindaco e Assessore alla cultura ) Andrea Buzzoni ( Direttore del Museo della Cattedrale ) Berenice Giovannucci Vigi ( storica d’arte Consiglio di gestione Museo) Giovanni Sassu ( storico d’arte Museo della Cattedrale ) **Fabio Bevilacqua** ( Restauratore C.R.C. Restauri ).  
Proiezione del video “un capolavoro dell’arte italiana del Quattrocento: La Madonna della Melagrana di Jacopo della Quercia “ realizzato da Daniele Donà(Centro Audiovisivi del Comune di Ferrara) Giovanni Sassu (storico d’arte Museo della Cattedrale) con la collaborazione di **Fabio Bevilacqua** ( restauratore ).
- Incontri tecnici Salone del restauro Ferrara 2010: **Intonaci, finiture e colore** Organizzato da EUSPE ;  
Coordina Maurizio Zerbini , relatori : Carla Di Francesco, Andrea Alberti, Rita Fabbri, Anna De Palma , Clara Coppini Ambrogio Keoma, **Fabio Bevilacqua** , Serena Cilliani
- Raccontare l’arte. Percorsi a tema tra le opere della Galleria Estense 10 Giugno 2010 ore 20,30  
Modena Palazzo dei Musei – Galleria Museo Medagliere Estense .  
**Novità di un restauro : la cappella Bellincini nel Duomo di Modena e l’officina dei Lendinara** a cura di Daniela Ferrriani storico dell’arte direttore coordinatore Soprintendenza BSAE di Modena e Reggio Emilia, **Fabio Bevilacqua** restauratore .
- Presentazione dell’affresco restaurato “ **San Rocco portato in paradiso dagli angeli” di Giambattista Canal ( 1783)** restaurato e collocato nel Salone del Vescovado di Rovigo , interventi : Dott.sa Donata Samadelli Soprintendenza per i beni storici,artistici ed etnoantropologici per le prov. VR , VI e RO ; Dott. Antonio Finotti Presidente della Fondazione CARIPARO; Alessandro Monini Amm. Deleg. CNA Servizi Impresa di Rovigo; **Prof. Fabio Bevilacqua C.R.C. Restauri di Bologna**; Arch. Gianluca Trentini tecnico coordinatore – 20 ottobre 2010
- Facoltà di Architettura “ Aldo Rossi “ A.M.S. Università di Bologna sede di Cesena 9 Novembre 2010 ore 14,30  
relazione ai Laboratori A e B di Restauro **Prof . Fabio Bevilacqua “Il Restauro degli elementi lapidei**

## **nell'architettura storica"**

- Chiesa Arcipretale di Bondeno – **La storia e il restauro del dipinto dei Santi Sebastiano, Rocco e Demetrio** – A. Calanca : La pala dei Santi Sebastiano, Rocco e Demetrio , tra vicende storiche e iconografia . **F. Bevilacqua: relazione illustrativa dei lavori di restauro del dipinto** . Venerdì 4 marzo 2011- ore 21 con il contributo del Comune di Bondeno e della Parrocchia “ Natività di Maria “ .
- Convegno- Terrecotte Nel Ducato Di Milano Artisti e cantieri del primo Rinascimento, 17 Ottobre 2011 Milano, 18 Ottobre 2011 Certosa di Pavia-coordinamento scientifico Maria Grazia Ottolenghi, Laura Basso; Intervento di **Fabio Bevilacqua** e Cristina Quattrini “ Il restauro in corso del Compianto in terracotta della chiesa del Santo Sepolcro a Milano “
- **XVIII Salone dell'Arte e del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali- Ferrara 30 marzo /2 aprile 2011** . Gestione Integrata dei Beni Culturali : La Politica del Restauro, Incontri tecnici, **Manutenzione Restauro e Indagini per La Cappella Bellincini di Modena-** Promosso dalla Soprintendenza per i Beni Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia –Relatori **Daniela Ferriani e Fabio Bevilacqua**.
- Lions Club, Forlì-Giovanni de' Medici , Mettine: **L'arte di Adolfo Wildt , intervento di Fabio Bevilacqua e Luciana Prati** Sabato 25 Febbraio 2012.
- I VENERDI DEL MUSEO DELLA CATTEDRALE- Conferenze in memoria di Berenice Giovannucci Vlgi 20 Aprile 2012 **Fabio Bevilacqua, I restauri delle sculture del Museo della Cattedrale** , Palazzo Bonaccossi, FE.
- In occasione della mostra VICEVERSA, Palazzo Alberini, Forlì, **Wildt: un percorso di conoscenza** , conferenza a cura di **Luciana Prati e Fabio Bevilacqua** , martedì 8 maggio 2012 , ore 21 .
- Inaugurazione Restauri XII Cappella “ Ascensione “ del Sacro Monte della Beata Vergine del Soccorso di Ossuccio – Como , Intervento di **Bevilacqua Fabio** “ I restauri della Cappella XII”, Roberto Segattini, Daniele Pescarmona 24 Giugno 2012.
- Ferrara- **TekneHub**, Seminari di formazione tecnico-operativa per favorire il corretto ripristino degli edifici danneggiati dal Sisma. Giornate di aggiornamento per tecnici ed imprese-Luglio Agosto 2012-Dipartimento di Architettura. 4, Agosto 2012 Prof. **Fabio Bevilacqua** . finiture esterne ed interne,intonaci e tinteggiature, finte volte ad incanniciato ( arelle ), ecc...
- La Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici di Milano e il Museo della Certosa di Pavia presentano , i Giovedì al Museo , Incontri ,presentazioni e letture , ciclo organizzato e coordinato da Letizia Lodi – Giovedì 2 Maggio 2013 ore 16/17,30 **Fabio Bevilacqua** .” Il restauro dei calchi di Edoardo e Pietro Pierotti della Gipsoteca” .
- XLVI Convegno Internazionale Della Ceramica “Ceramica e Architettura” 24-25 Maggio 2013 Savona . **Fabio Bevilacqua**, Riita Fabbri “ Un Raro esempio di terracotta architettonica a Ferrara : un torciglione estense maiolicato a zaffera”.
- XXIX Biennale del Muro Dipinto- Dozza, Toscanella 11-15 settembre 2013 . 15 settembre presentazione degli ambienti restaurati, la loggia cinquecentesca con decorazioni manieriste , relazione del restauro a cura di **Bevilacqua Fabio**, Laura Carlini, Manuela Fiori, Patrizia Grandi. Restauro finanziato dall'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna - sezione Musei.
- **Presentazione del restauro della stele di” Egnatia Chila”** finanziato e promosso dall'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna- sezione Musei. Rimini Novembre 2013 , relatori: Dott. A. Salvi responsabile del procedimento per IBC, Dott. M. Biordi Direttore Musei Comunali Rimini, Dott. R. Curina Ispettrice Soprintendenza ai Beni Archeologici della Regione Emilia Romagna, **Prof. Restauratore Fabio Bevilacqua**.
- Nell'ambito del corso di Formazione FSE Regione Veneto cod.57/1/1/1559/2012 “Tecnico del restauro dei Beni Culturali” 3ª annualità- **Presentazione intervento di restauro dipinti su tela**” Gesù e l'adultera” e “ Madonna di Loreto e donatore” con Fabio Bevilacqua – Presso Parrocchia “ Santi Martino e Severo vescovi” 15/11/2013- Crespino- Rovigo
- IX Centenario Della Morte di Matilde di Canossa 1115-2015: Castello di Bianello, **La Donna con il Melograno**,

- presentazione del restauro del dipinto di Matilde di Canossa conservato al Castello di Bianello- Interventi **Fabio Bevilacqua C.R.C. Restauri**; Luca Rocchi Università di Ferrara; Veronica Balboni Università di Ferrara- 29/03/2015.
- \_ XXII edizione Salone del Restauro-Ferrara Fiere ,7 Maggio 2015 — Castelli e Palazzi ,Architetture Dipinte in area Padana scoperte interventi e ipotesi per un progetto di studio- **Prof. Fabio Bevilacqua, restauratore, Ferrara dipinta: materiali e tecniche tra tre e quattrocento.**
  - \_ Ridotto del Teatro Comunale "Claudio Abbado" di Ferrara martedì 9 Giugno 2015 ore 17 "**L'Auditorium del Conservatorio: un Angolo di città dimenticato si racconta**" intervengono Arch, Clara Coppini ( RUP) l'Auditorium :dietro l'involucro; **Prof. Fabio Bevilacqua Tracce della decorazione pittorica di un antico Ospitale**"; Arch. Gianni Pirani "L'Auditorium com'era e come potrà essere: i vincoli e le opportunità".
  - \_ **Anatomia di un Capolavoro**-Storia, stile e iconografia nelle opere del Museo della Cattedrale- " Di finezza e pulitezza tanto perfetta " Antonio e Bernardo Rossellino a Ferrara ; Palazzo Bonacossi , Via Cisterna del Follo 5 . 9 dicembre , ore 18 **Fabio Bevilacqua, C.R.C. Restauri " Tecnica e tecniche della scultura a Ferrara nella seconda metà del Quattrocento"**.
  - \_ **Il Lungo Restauro del" Compianto" in terracotta della Chiesa del Santo Sepolcro di Milano** Cristina Quattrini e **Fabio Bevilacqua**, Dipartimento dei Beni Culturali: Università degli Studi di Padova- Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici Corso di Dottorato in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali- Cinque Lezioni sul Restauro, 21 Febbraio 2017 – Padova.
  - \_ Settimana di Eventi Religiosi e Culturali- Basilica di San Francesco ,Ferrara- Presentazione del Restauro della Cappella del SS. Sacramento e Restauro dell'Icona, Arch. Keoma Ambrogio, Dott. Valentina Lapierre, **Restauratore Fabio Bevilacqua** 6 Maggio 2017, Ferrara.
  - \_ XX Settimana di Alti Studi , Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara- Nell'età di Bononi –La cultura figurativa a Ferrara tra gli Este e la Legazione (1590-1630) **Fabio Bevilacqua , Note sulla pittura a olio su intonaco tra Cinque e Seicento-** 9,10,11 novembre 2017 Palazzo Bonacossi , Ferrara
- 

Dichiaro che quanto riportato nel presente Curriculum Vitae corrisponde a Verità ai Sensi del D.P.R.445/2000.

-Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196, al trattamento dei propri dati personali.

Il Sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università agli studi di Ferrara

Firma

Ferrara 14/06/2018