

CV Luca Emanuelli

Laureato in architettura presso la Facoltà di Architettura di Firenze, Dipartimento di Processi e Metodi della Produzione Edilizia (DPMPE).
Iscritto all'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia al n. 742

Dottore di ricerca: Dottorato in Tecnologia dell'Architettura presso il Dipartimento di Processi e Metodi della Produzione Edilizia della Facoltà di Architettura di Firenze.

Da ottobre 2013 a settembre 2016 **Professore Straordinario in Architettura del Paesaggio (ICAR/15)** presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, corso di Laurea Magistrale in Architettura, nel laboratorio di Sintesi Finale (quinto anno) *Architettura del Paesaggio e delle Infrastrutture*. Attualmente, A.A. 2017/18, docente a contratto dello stesso Laboratorio. Ha insegnato per l'Università degli Studi di Parma, corso di laurea in Scienze dell'Architettura (laurea quinquennale); ha collaborato con la Syracuse University School of Architecture program in Florence, in qualità di visiting critic e per l'organizzazione di workshop in urban design.

Direttore del Centro di Ricerca Sealine per lo sviluppo dei sistemi costieri e del turismo (<http://www.sealine.unife.it>), del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara.

Membro della collegiale IDAUP (International Doctorate in Architecture and Urban Planning) e membro della commissione giudicatrice per l'ammissione al corso di Dottorato di Ricerca in Architettura e Pianificazione Urbana del ciclo XXXI – anno accademico 2015/16.

Membro del Comitato scientifico delle collane Quodlibet Studio, Città e Paesaggio, Album e Quodlibet Studio, Città e Paesaggio, Saggi edite da Quodlibet.

Nel 2015 membro della commissione di International Prize For Sustainable Architecture – eleventh competition

Ricerche in corso: Riviera Reattiva, il confronto tra il modello romagnolo e le nuove realtà che si affacciano sull'Adriatico; iperNaturale, modifica del paesaggio e nuovi paesaggi, la relazione tra paesaggio e infrastrutture, il paesaggio e il fenomeno del turismo; T.H.E.R.E., studio per la realizzazione di una infrastruttura a mare (Riccione), hub turistico dell'adriatico.

Ha **pubblicato** toreplace.bz ambienti a bassa definizione. 70 luoghi possibili per l'arte e la cultura in Alto Adige (Bologna, DAMIANI Editore, 2007) e lo-fi ARCHITECTURE architecture as curatorial practice (Venezia, MARSILIO Editore, 2010) con Mario Lupano e Marco Navarra.

- Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

- Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.

Nel 2012 per contribuire al tema REALISMO, approfondendo quanto proposto in lo-fi ARCHITECTURE architecture as curatorial practice, è stato invitato al Congresso Internazionale AURS 2012 (Architecture, University, Research and Society) organizzato da ETSAB-UPC a Barcellona.

Invitato alla **11. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia OUT THERE** nel padiglione italiano: L'ITALIA cerca CASA - HOUSING ITALY. Invitato alla **9. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia METAMORPH** nella sezione Notizie dall'interno. Nel 2013 invitato al Festival del Verde e del Paesaggio di Roma nella sezione Follie 2013.

Libero **professionista** è iscritto all'Ordine degli Architetti, ha fondato quartprogetti con sede a Firenze da cui esce nel 2004 per costituire leaa, luca emanueli architetti (<http://www.lucaemanueli.net>) con sede a Reggio Emilia. Attività svolta attraverso ricerche, consulenze, progetti e direzione lavori per amministrazioni pubbliche e privati: Comune di Bolzano, Comune di Firenze, Comune di Laives, Comune di Olbia, Comune di Prato, Comune di Reggio Emilia, Comune di Riccione, Comune di Rimini, Comune di Sarnano, Provincia di Bolzano, Università degli Studi di Bologna, Fondazione Giovanni Michelucci, Pitti Immagine, Fondazione Pitti Discovery, Stazione Leopolda Srl, Guccio Gucci Spa.

Pubblicazioni, articoli, interviste riguardo l'attività svolta compaiono su riviste e pubblicazioni (selezione): bba n.5 mai 2002; toscana contemporanea 1980-2001 a cura di sergio risaliti, pontedera, m&m editore, 2002; l'architecture d'aujourd'hui mars-avril 2003; Abitare 436 feb. 2004 pag. 34 e 443 ; Interni 540 apr. 2004 pag. cc; Domus 873 e 917 pag 36-40. Costruire in laterizio n. 126; DETAIL n. 11/08.

Riviste on-line (selezione): arch'it (<http://architettura.supereva.com/>); Exibart (<http://www.exibart.com>); UnDo (<http://www.undo.net>); mimoa (<http://www.mimoa.eu>) Europaconcorsi; architetti.com; abitare.it;

Cataloghi (selezione): METAMORPH 9. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia e L'ITALIA cerca CASA 11. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia.

Quotidiani e periodici (selezione): ilSole24ORE; laRepubblica, Corriere della Sera, Resto del Carlino, l'Espresso; Nazione/ILibero.

Radio interviste: RAI radio3 SUITE; RAI radio2 Caterpillar.

RICERCA (selezione)

Principalmente svolta nell'ambito del Centro Sealine (www.sealine.unife.it)

- 2009/10 **LO-FI ARCHITECTURE architecture as curatorial practice** / Presented on November the 26th, 2009 at Palazzo Badoer in Venice. Co-curators with Mario Lupano and Marco Navarra
- 2008 **the essential house** / 11. Biennale di Architettura di Venezia september 2008, Padiglione Italiano - L'ITALIA cerca CASA
- partners: Comune Reggio Emilia, Comune Rimini Piano Strategico, ACER Emilia-Romagna
- 2007 **Provincia Elettrica – People Houses' future** / client: ARCI Ferrara
- 2007 **ZoneMODA (UNIBO): ew University headquarter strategic location in Rimini** / client: UNIRimini ZoneModa
- 2006/07 **Incubatori culturali non convenzionali** / Territorial mapping of altoadige, new places for culture and art / client: Ripartizione Cultura Italiana, Provincia Autonoma di Bolzano
- 2002/04 **forme dell'abitare non convenzionali** / L'AMBIENTE URBANO E L'ABITARE A BOLZANO / client: Comune di Bolzano

ORGANIZZAZIONE di Conferenze e Congressi (selezione)

- 2012 **3t think tank turismo** international congress on tourism - session II / Palacongressi, Riccione 00.05.12 | client: S.I.S. s.p.a. - Comune di Riccione
- 2012 **3t think tank turismo** international congress on tourism - session I / Villa Mussolini, Riccione 00.05.12 | client: S.I.S. s.p.a. - Comune di Riccione
- 2009 **Per un'Architettura a bassa definizione** / during Città Territorio Festival, Ferrara, Palazzo Tassoni, 18th april 2009
- 2009 **la linea di costa: sviluppo sostenibile e protezione ambientale** / during EuroP.A. Fiera di Rimini, 3rd april 2009

PUBBLICAZIONI (selezione)

- EMANUELI L., Lobosco G., Ferrarini, Stefani M. L., **Leaving the Delta: a Selective Desertion Strategy for the Po River Lagoon system in Italy**. ICAADE2015 Proceedings - FIRST INTERNATIONAL CONFERENCE ON AMPHIBIOUS ARCHITECTURE, DESIGN & ENGINEERING, BANGKOK, THAILAND, 26-29 AUGUST 2015
- EMANUELI L., Lobosco G., **Infrastrutture e turismo: nuove relazioni e strategie di riconversione**. XVIII Conferenza Nazionale SIU - ITALIA '45 - '45 RADICI, CONDIZIONI, PROSPETTIVE; Venezia, 11-13 Giugno 2015
- EMANUELI L. (2012). aabd I **LO-FI architecture - architettura a bassa definizione** (in Thematic field 2 REALISMO). In: A. Martinez Marcos, J. Coll Lopez, D. Garcia Escudero, M. Domenech Rodriguez, E. Mir Teixidor. ARCHITECTURE, UNIVERSITY, RESEARCH AND SOCIETY. Proceedings 1st International Congress AURS 2012. p. 54-58, BARCELONA: Edicions ETSAB, ISBN: 978 84 615 9186 2

- Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

- Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.

- EMANUELI L. Mario Lupano, Marco Navarra (a cura di) (2010). **LO-FI Architecture as curatorial practice**. VENEZIA, Marsilio, ISBN: 978-8831707787
- EMANUELI L. (2010). **LO-FI ARCHITECTURE elements for a reflection on design** in LO-FI Architecture as curatorial practice p. 11-12, VENEZIA, Marsilio, ISBN: 978-8831707787
- EMANUELI L. (2010). **New Italian Sound** in: LO-FI Architecture as curatorial practice p. 18-19, VENEZIA, Marsilio, ISBN: 978-8831707787
- EMANUELI L. Roberto Di Giulio (2010). **SPECIALE - SEALINE BRINDISI** in PAESAGGIO URBANO, vol. 5.2010, p. 75-90, ISSN: 1120-3544
- EMANUELI L. (2010). **DOSSIER - SVILUPPO DELLA COSTA Sealine** in L'UFFICIO TECNICO, vol. 2/2010, p. I-XXX, ISSN: 0394 8293
- EMANUELI L. (2010). **Sealine** in DOSSIER - SVILUPPO DELLA COSTA Sealine in L'UFFICIO TECNICO, vol. 2/2010, p. II-V, ISSN: 0394 8293
- EMANUELI L. (2010). **DOSSIER - SVILUPPO DELLA COSTA Sealine**. In PAESAGGIO URBANO, vol. 1.2010, p. I-XXX, ISSN: 1120 3544
- EMANUELI L. (2008). **la CASA ESSENZIALE** in Garofalo F., L'ITALIA cerca CASA p. 108-115, MILANO, Electa, ISBN: 978 88 3706 754 0
- EMANUELI L. (2010). **toREPLACE.bz, ambienti a bassa definizione** BOLOGNA, GraficheDamiani, ISBN: 978 88 6208 003 3
- EMANUELI L. (2007). **ambienti IperNaturali**, in arch'it/sopralluoghi
- EMANUELI L. (2004). **Containing EXCESS**, video (reg. SIAE), min. 5.27, Fondazione PITTI Immagine Discovery
- EMANUELI L. (2007). **Contenere l'eccesso**, in arch'it/allestimenti, 2 febbraio 2004
- EMANUELI L. (2004). **luca emanueli**, in foglio, the newsletter of the syracuse university school of architecture in florence, Firenze, SUPress.
- EMANUELI L. (2004). **il complesso teatrale di Olbia** gennaio 2004, in architetturacittà, Sardegna 11/2004 pp. 47-48, Sarzana (La Spezia), Agorà edizioni
- EMANUELI L. **1000 euros par m2 Italie, Florence, E.R.P.** In l'architecture d'aujourd'hui n. 345 mars-avril 2003, pp. 90-95
- EMANUELI L., Marcetti C. (a cura di) (2002). **Giovanni Michelucci e QART Progetti, Il complesso teatrale di Olbia**. FIRENZE: Edizioni Polistampa, ISBN: 88 8304 454 1
- EMANUELI L. (2002). **Il progetto del complesso teatrale** in Giovanni Michelucci e QART Progetti, Il complesso teatrale di Olbia. FIRENZE: Edizioni Polistampa, ISBN: 88 8304 454 1
- EMANUELI L. Corrado Marcetti (2002). **Uno scenario possibile** in Giovanni Michelucci e QART Progetti, Il complesso teatrale di Olbia. FIRENZE: Edizioni Polistampa, ISBN: 88 8304 454 1

ATTIVITA' di PROGETTAZIONE (selezione)

- 2015 **RIVIERA Albania**, Concorso Internazionale, 2° classificato, Sealine con Metropolis, 1° classificato

- Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

- Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.

- 2015 **SGR Rimini**, studio di fattibilità ampliamento della Sede, Rimini, con Di Giulio R., Boschi F.
- 2014 **Vlora Waterfront**, Sealine consulente Metropolis, Concorso Nazionale (ALB)
- **Area Ex-Reggiane: piazzale Europa, viale Ramazzini**, progetto definitivo/ esecutivo, INNOPLACE, STU Reggiane
- 2013 **HOUSE F** / Suresnes sur Seine, Paris (FR) / under construction / client: confidential.
- 2013 **Ex-Reggiane Area Masterplan**, connections of the area with the city center / Reggio Emilia, piazzale Europa, viale Ramazzini, underpass via Lama Golese and cycle paths / preliminary design / client: Municipality of Reggio Emilia.
- 2013 **Ranuncolo / Follie d'Autore** curated by Franco Zagari in Festival del Verde e del Paesaggio, Roma, Parco della Musica / built / client: Biancheri Creations s.p.a., Festival del Verde e del Paesaggio.
- 2012 **casa E**, Reggio Emilia
- 2011 **Museo Gucci** / museum area project Palazzo Mercanzia, Firenze / built / client: GuccioGucci s.p.a.
- 2011 **DPQU (Urban Quality Planning Document)** / Ex-Reggiane Area Reggio Emilia / consulting to the Ufficio ai Progetti speciali, mobilità, Lavori pubblici / client: Municipality of Reggio Emilia.
- 2011 **Area Nord Masterplan** / Reggio Emilia / consulting to the Ufficio ai Progetti speciali, mobilità, Lavori pubblici / client: Municipality of Reggio Emilia.
- 2011 **Nuova-Gallinari Area Masterplan** / Reggio Emilia / recovery plan e feasibility study / customer: La Stazione s.r.l.
- 2010 **ex-Stalloni** Area Reggio Emilia Masterplan recovery of buildings and park / Reggio Emilia, via Campo Samarotto / feasibility study / client: ARCI Reggio Emilia.
- 2010 **LO-FI architecture Exhibition** / Palazzo Malgilli-Valmarana, Venezia / built / com.: Fondazione Claudio Buziol
- 2010 **Ex-Gallinari Area Masterplan** / Reggio Emilia / final project / client: La Stazione s.r.l.
- 2008 **Officine Reggiane padiglione 18**, structure reuse / Reggio Emilia / preliminary design / client: ARCI Reggio Emilia.
- 2008 **ex-OPG**, structure partial reuse / Reggio Emilia / preliminary design / client: ARCI Reggio Emilia.
- 2008 **essential house** / project for the exhibition L'ITALIA cerca CASA curated by Francesco Garofalo, Italian Pavillion, 11. biennale di Architettura di Venezia 2008 / built / partner: Municipality of Reggio Emilia, Municipality of Rimini, ER.GO.
- 2008 **Piazzale Europa Masterplan** / Reggio Emilia / preliminary design / client: Municipality of Reggio Emilia.
- 2007 **P.A.C. contemporary art pavilion** / Laives (Bz) / preliminary design / client: Municipality of Laives.

- Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

- Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.

- 2007 **Manifesta Control Room** / Info-point in Manifesta2008 inside the ex-Alumix di Bolzano / final project / client: Assessorato Italiano alla Cultura della Provincia Autonoma di Bolzano.
- 2007 **pavilions for Marecchia** / Rimini / preliminary design / client: Municipality of Rimini Sezione Piano Strategico.
- 2007 **HOUSE B** / Reggio Emilia / under construction / client: confidential.
- 2007 **ZoneModa Sede Valgimigli** / Temporary headquarters of ZoneModa a Rimini / draft design / client: ZoneModa, area di ricerca dell'Università di Rimini (UNIBO).
- 2007 **Garden C** / Parma / built / client: confidential.
- 2007 **ExMa reuse proposal of the former municipal slaughterhouse** / Rimini / preliminary design / client: ZoneModa, area di ricerca dell'Università di Rimini (UNIBO).
- 2007 **HOUSE E** / Sanremo (Im) / built / client: confidential.
- 2006 **Artistic coordination for the implementation of the New Municipal Stadium track "Del Duca"** / Ascoli Piceno / built / client: Ascoli Calcio, Eurobuilding s.p.a.
- 2006 **Stazione Leopolda Offices** / Stazione Leopolda, Firenze / built / client: Stazione Leopolda s.r.l.
- 2006 **Renovation Municipal Stadium "Del Duca"** / Ascoli Piceno / feasibility study e draft design for project financing private initiative / client : confidential.
- 2006 **Allestimento PITTI LIVING #2** / Salone del mobile di Milano, ex-Officine Ansaldo, Padiglione Visconti, via Tortona, Milano / built / client: Pitti Immagine.
- 2006 **Beauty Farm Villa Eden** / Area Barilla Center, Parma / built con arch. W. Colombi / client: confidential.
- 2006 **AUTOPARK Jonquiere** - market Margherita / Via J.J. Jonquiere, Ospedaletti (Im) / final project / Com.: confidential.
- 2006 **Stazione Leopolda new light design** / New lighting system for the Stazione Leopolda in Firenze / preliminary design with Viabizzuno / client : Stazione Leopolda s.r.l.
- 2005 **New Thermal Centre in Sarnano** / Sarnano (Mc) / feasibility study e draft design / client: Municipality of Sarnano.
- 2005 **Masterplan of the former Fair Area in Civitanova Marche** / Civitanova Marche (Mc) / feasibility study e draft design project financing private initiative / client: Eurobuilding spa.
- 2005 **design 3t** / System of high tables, low tables, chairs for PITTI LIVING #1 / built / client: Pitti Immagine
- 2005 **Allestimento PITTI LIVING #1** / Salone del mobile di Milano, ex-Officine Ansaldo, Padiglione Visconti, via Tortona, Milano / built / client: Pitti Immagine.
- 2004 **w_box** / container for special uses (standard ISO)/ built / client: confidential
- 2003 **Excess**: moda e underground negli anni '80 / Stazione Leopolda Firenze / built / client: Fondazione Pitti Immagine Discovery

- Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

- Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.

- 2002|03 **b&b symposium 4 stagioni** / Serrungarina in via di Cartoceto / final design / client: confidential
- 2002|03 **Offices and laboratory in via del casone 3|r** / Firenze / Built / client : confidential
- 2001|07 Ampliamento della palestra comunale località Cala Spada Golfo Aranci (SS) /built / client: Golfo Aranci Municipality
- 2001|03 **New library at the Fondazione Giovanni Michelucci** / Fiesole / built / client: Fiesole Municipality
- 1997|01 **Social Housing complex in via pisana 14|16|18** / Firenze / built / client: Firenze Municipality
- 1996|99 **Special area development for Rom e Sint Families** / San Giorgio a Colonica (PO) / built / client: Prato Municipality
- 1994|99 **Olbia Civic Theatre** / località sa Marinedda / built / client: Olbia Municipality
- 1989|91 **Colibrì Hotel**, / Samanà, Repubblica Dominicana / Preliminary design / client: Cooperative di solidarietà sociale di Trieste, Parma, Genova, Trento e Ginevra

12/06/2018