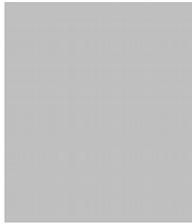


## INFORMAZIONI PERSONALI

Giovanni Garroni



Sesso M | Data di nascita 16/02/1956 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE**Composizione architettonica II anno, Modulo del Laboratorio di  
progettazione architettonica II B, ICAR/14,  
secondo semestre aa 2017-18**

Rinnovo di incarico di docenza - Università di Ferrara - Dipartimento di architettura - avviso di selezione pubblica, per titoli per il conferimento di incarichi di insegnamento - aa 2016/17 - codice prova selettiva 2/2018-19

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2016-2018

**Insegnamento universitario**

Università di Ferrara - Dipartimento di architettura Laurea Magistrale in architettura

■ Docente a contratto presso in corso di laurea magistrale in architettura

[Attività o settore](#)

Composizione architettonica

1996-2016

**Insegnamento universitario**

Università di Camerino, Scuola di architettura "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno

■ Docente a contratto presso la Scuola di architettura e il CdL in Disegno industriale

[Attività o settore](#)

Progettazione e Allestimento

Sperimentazione di sistemi e componenti

Comunicazione e Percezione Visiva

1996-1997

**Programmazione e individuazione dei progetti**

Agenzia romana per la preparazione del Giubileo

■ Consulente

[Attività o settore](#)

Piani di coordinamento e gestione delle aree circostanti le basiliche di San Pietro in Vaticano, San Giovanni in Laterano - Santa Maria Maggiore - Santa Croce in Gerusalemme, San Paolo fuori la mura

1985-2016

**Studio professionale in Roma, via Trionfale 21**

Roma, via Trionfale 21

■ progettista, coordinatore di gruppi di progettazione, direzione dei lavori

[Attività o settore](#)

progettazione architettonica, allestimenti, progettazione di interni, design di componenti

05/06/85

**Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli architetti di Roma**

Attività o settore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

02/02/96	Dottore di ricerca in "composizione architettonica"	Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
	Università di Roma "La Sapienza"	
28/06/84	Laurea in "composizione architettonica", votazione 110/110 con lode	Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
	Università di Roma "La Sapienza"	

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B1

Competenze comunicative

- Buona capacità di comunicazione pubblica, acquisita sia nell'esperienza didattica sia nell'esperienza lavorativa.
- Buona capacità di trasmettere contenuti, anche complessi, a interlocutori di diversa formazione. Capacità acquisita e perfezionata in anni di lavoro intorno al tema della semplificazione della comunicazione pubblica.

Competenze organizzative e gestionali

- Coordinatore nell'ambito dei progetti di gruppo; associa questa attività alla progettazione di metodologie specifiche per ogni singolo lavoro

Competenze professionali

- Ottima conoscenza dei processi produttivi e realizzativi per ogni componente presente nella progettazione.
- Capace di relazioni di ottimo livello tecnico con tutti i soggetti che concorrono alla realizzazione del progetto
- Gestione dell'immagine fotografica del progetto e della sua realizzazione, in sede di ripresa e di montaggio.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi

Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio
-----------------	-----------------	-----------------	-------------------	-------------------

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- buona padronanza dei programmi di elaborazione delle immagini digitali (Adobe Photoshop, Digital Photo Professional)
- buona padronanza dei programmi di disegno assistito (Autocad 2D, 3D)
- ottima padronanza dei più diffusi programmi di elaborazione testi (Quark XPress, Adobe InDesign)
- ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (OpenOffice, Office, ) e di presentazione (OpenOffice, Office,Keynote)
- ottima padronanza degli strumenti di produzione evoluta di file in formato Pdf

Altre competenze

- tecniche di disegno (matita, terre, penna, acquarello)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Giovanni Garroni, *Elogio dell'imprecisione. Percezione e comunicazione*, Bollati-Boringhieri, Torino 2005
- Giovanni Garroni, *La guerriglia va al museo, «Disobedient object», la messa in scena dello scontro sociale al Victoria & Albert Museum*. "il manifesto", 12 febbraio 2015
- Giovanni Garroni, *Un esorcismo con kalashnikov. Museo: luogo comune dell'identità, spazio della sospensione della vita quotidiana, è anche una macchina per produrre ideologia*, "il manifesto", 1° marzo 2015
- Giovanni Garroni, *Lo sfondo neoclassico di Syriza. Architettura. In mostra ad Atene i disegni del danese Theophil Hansen*, "il manifesto", 4 febbraio 2015
- Giovanni Garroni, *Prego si accomodi/Pull Up a Chair in The Italian Way of seating - Fifty years of Italian chairs*, catalogo della mostra Inno Center, Hong Kong 15 novembre - 16 dicembre 2007 Edizioni di storia e letteratura
- Giovanni Garroni, *Il falso in architettura*, n "Rivista di estetica", anno XLVI n. 31, 2006
- Giovanni Garroni, *L'oggetto sfuggente del disegno industriale*, in Design tra sperimentalismo e alterità culturale, a cura di Mauro De Luca, Giovanni Garroni, Andrea Lupacchini, Edizioni Librati, Ascoli Piceno 2004
- Giovanni Garroni, *Le immagini: rappresentazione/esperienze*, In ARTETREGIORNI, Convegno internazionale, Accademia di Belle Arti di Perugia, maggio 2003
- Giovanni Garroni, *Regole di impaginazione*, Dipartimento delle funzione pubblica, Presidenza del Consiglio dei ministri, sito web 2001
- Giovanni Garroni, *Guida all'impaginazione dei documenti amministrativi*, in *Manuale di Stile. Strumenti per semplificare il linguaggio delle amministrazioni pubbliche*, Il Mulino, Bologna 1997
- AAVV, *The interrelations between the architectural environmental system and the illumination of the objects and works of art at risk of decaying*, Università degli Studi di Roma - Centro studi cause di deperimento e metodi di conservazione delle opere d'arte -C.N.R. e relazione al Workshop Evaluation of radiant exposure in buildings del C.I.E.. 21th Session, Venezia 17-25 Giugno 1987
- Mauro De Luca, Giovanni Garroni, *Architettura moderna a Cuba*, in AAVV, Cuba 1982, Istituto di tecnologia dell'architettura della facoltà di architettura dell'università di Roma - La Sapienza, Roma 1984.
- Tesi di laurea è pubblicata. Bollettino della Biblioteca della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma - La Sapienza, n.33, dicembre 1984.
-

## Progetti

- Edilizia non residenziale: Centro per servizi congressuali, sportivi e culturali a Montepaone Lido, Catanzaro, (1989); appalto concorso edificio scolastico a Castelnuovo di Porto, Roma (1988); collaborazione nuova piazza a Tuscania (1989); recupero paesistico e scena urbana di Savignano sul Rubicone (1988-1990); riconversione di un plesso scolastico Iritel Spa (1994); Piani di coordinamento e gestione delle aree circostanti le basiliche romane (1996-1997); preliminare e definitivo area industriale ASI a Taranto (1997-98), centro commerciale specializzato 1000mq coperti e 5000 scoperti (2013), Recupero con destinazione a sala docenti dell'atrio della Scuola di matematica dell'Università di Roma di Giò Ponti (2012), redazione della rivista "internazionale" (2015)
- Restauro e recupero: Ex centrale elettrica di Sant'Antonio a Tivoli (1985-1986); ex rimessa di carrozze del XIX secolo a Trastevere (1996); Restauro di complesso agricolo e sistemazione paesistica, Città della Pieve (1994-1996); progetto preliminare Ospedale del SS. Salvatore, Ospedale delle Donne (1997); appalto concorso nuovo Archivio Nazionale e Biblioteca Nazionale di Bari, consulenza storica. (1999); Restauro villino Brini di Pietro Aschieri (2002-2003), recupero e ampliamento di un casale storico, Monte Amiata (in corso)
- Edilizia abitativa: Piano e tipi cooperative Vallerano (Roma) (1986); abitazioni unifamiliari a Guidonia di Roma (1986) e Cerveteri, (1988-1991), Fregene, Roma (1998-99), villa sperimentale in legno a Trevignano (1990), villa sul lago di Bracciano (1992), ristrutturazione e recupero di ex complesso agricolo di 2 casali di 5ha a Città della Pieve (1995); giardino a Campobasso (1995); abitazione unifamiliare a Egio, Peloponneso (2003), casa sul lago di Bracciano (2003), ristrutturazione e recupero di ex complesso agricolo di 3 casali e 4ha a Civitavecchia (2005), Ristrutturazione di un immobile anni '30 al Quarto Miglio, Roma (2007), Ristrutturazione edilizia e ampliamento in via Cavour, Roma (2013), Ristrutturazione edilizia e recupero di casa unifamiliare presso l'Acquedotto Felice, Roma (in corso)

## Concorsi

- Concorso Observatory Houses (YAC 2017)
- Centro Congressi Italia, EUR, Roma (1998)
- Concorso per i nuovi edifici del Ministero della Difesa in via Marsala Roma, (1997) 2° classificato;
- "Illuminazione urbana di Roma: riscoperta dei piani di Sisto V"(1997) Progetto Vincitore;
- European 3 (1994);
- European 2 (1992);
- Edicola di giornali modulare (1992)
- Ponte dell'Accademia a Venezia alla Terza Biennale di Architettura di Venezia (pubblicato);

## Riconoscimenti e premi

- Premio Santa Marinella per l'Architettura per il volume: Giovanni Garroni, *Elogio dell'imprecisione. Percezione e comunicazione*, Bollati-Boringhieri, Torino 2005
- Progetto di recupero paesistico e scena urbana per il comune di Savignano sul Rubicone, in collaborazione, (1988-1990). Progetto pubblicato sulla rivista Arredo Urbano n.39, luglio-settembre 1990.
- nuovi edifici del Ministero della Difesa in via Marsala Roma, consulente (1997) progetto 2° classificato;
- Realizzazione di una nuova piazza a Tuscania (in collaborazione). Realizzazione pubblicata sulla rivista Arredo Urbano bis n.33, luglio-settembre 1989
- "Illuminazione urbana di Roma: riscoperta dei piani di Sisto V"(1997). Progetto Vincitore;

## Conferenze Seminari

- Relatore nella giornata *Ri-conoscere i luoghi comuni, l'esperienza possibile nella dispersione metropolitana*, convegno "luoghi comuni, geografie della città tra estetica, politica e studi urbani", Roma, Università La Sapienza, Dipartimento di Filosofia 13 giugno 2018
- Giovanni Garroni, *ERRORE*, seminario all'interno del progetto "Archivio dei cinque cuori e altri archivi", Fondazione Baruchello, 13 febbraio 2018
- Giovanni Garroni, *Ogni pratica ha una sua teoria (spesso sbagliata)*, intervento nel

seminario *SIGNS OF RESEARCH / SEGNI DELLA RICERCA. What is the meaning of PhD research on architectural and urban design?/Qual'è il senso della ricerca nel dottorato in progettazione architettonica ed urbana?*, Università di Ferrara, Facoltà di architettura Seminario del dottorato in progettazione, 13 novembre 2015

- Giovanni Garroni, *Saturazione e significato nella rappresentazione*, in *Artescienza* 2008 "Saturazioni" al Museo Carlo Bilotti, Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, Masterclass interdisciplinare. 2008
- Giovanni Garroni, *Elogio dell'imprecisione. Percezione e comunicazione*, seminari presso l'Università cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di medicina e chirurgia "A. Gemelli", Roma 5 febbraio 2007
- Relatore al convegno per la presentazione nell'ambito del "Progetto autonomia" della ricerca sulla "Casa Intelligente", Progetto di unità riabilitative. ASUR Ascoli, Università degli Studi di Camerino Facoltà di Architettura, Ascoli Piceno 2007
- Giovanni Garroni, *Le figure bistabili*, seminario presso l'Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Filosofia Villa Mirafiori, Roma 9 maggio 2006
- Giovanni Garroni, *Rappresentazione ed esperienza*, seminario presso il Corso di Modelli, Facoltà di architettura di Roma Tre, gennaio 2005
- Giovanni Garroni, *La parola rappresentata. Progetto grafico e leggibilità del testo*. Due giornate di lezione presso il Dipartimento di Scienze della comunicazione dell'Università degli studi della Calabria, 5 e 6 ottobre 2003
- Giovanni Garroni, *Le immagini: rappresentazione/esperienza*, Artetregioni, Covegno internazionale 22-23-24 maggio 2003
- Relazione al Workshop Evaluation of radiant exposure in buildings del C.I.E.. 21th Session, Venezia 17-25 Giugno 1987

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.