

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome /
Cognome

Gianluca Gimini

Sito personale

www.gianlucagimini.it

Data di nascita

09/02/1983

Indirizzo

Telefono

Email

Istruzione e formazione

Ottobre 2008

Laurea Specialistica in ARCHITETTURA

(4/S - Classe delle lauree specialistiche in architettura e ingegneria edile)

Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti", Ferrara, Italia

con la tesi di laurea in design del prodotto "ACCESSIBILITÀ NOMADE – La ricerca degli ingombri minimi nel progetto di un camper universalmente fruibile"

Relatore Prof. Arch. Jacopo Piccione Correlatore Arch. Dario Foschi

Punteggio 107/110

Luglio 2002

Diploma di Maturità Classica

Liceo "Rambaldi", Imola (BO), Italia

Conoscenze linguistiche

madrelingua

italiano, inglese

altre lingue

francese scolastico

Didattica

Febbraio 2018 / Oggi

(A.A. 2017-18)

Docente titolare del modulo *Elementi di composizione Architettonica e Urbana*

all'interno del Laboratorio di Product Design 1A del

Secondo anno del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale presso

l'Università di Ferrara.

(valutazione della didattica da parte degli studenti : dato ancora in elaborazione)

Settembre 2017 / Oggi
(A.A. 2017-18)

Collaborazione privata con l'architetto Massimo Iosa Ghini per lo svolgimento di attività didattiche all'interno del *Laboratorio di Sintesi Finale B* del terzo anno del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale presso l'Università di Ferrara.

Settembre 2016 / Giugno 2017
(A.A. 2016-17)

Docente titolare del modulo *Sistemi Integrati del Prodotto* all'interno del *Laboratorio di Sintesi Finale B* del terzo anno del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale presso l'Università di Ferrara.

valutazione media della didattica da parte degli studenti : 7,80

Febbraio 2016 / Giugno 2017
(A.A. 2016-17)

Docente titolare del modulo *Material and Production (erogato in lingua inglese)* all'interno del *Laboratorio di Basic Design B* del primo anno del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale presso l'Università di Ferrara.

valutazione media della didattica da parte degli studenti : 8,74

Settembre 2014 / Giugno 2016
(A.A. 2014-15, A.A. 2015-16)

Docente incaricato del supporto didattico per il *Laboratorio di Sintesi Finale B* del terzo anno del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale presso l'Università di Ferrara.

Febbraio 2014 / Giugno 2016
(A.A. 2013-14, A.A. 2014-15, A.A. 2015-16)

Docente incaricato del supporto didattico per il *Laboratorio di product design 1* del secondo anno del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale presso l'Università di Ferrara.

Febbraio 2016 / Giugno 2016
(A.A. 2015-16)

Docente incaricato del supporto didattico per il *Laboratorio di Basic Design* del primo anno del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale presso l'Università di Ferrara.

Dicembre 2015 / Oggi

Docente presso il Ciofs/FP di Bologna, nell'ambito del progetto 2015-4609/RER Operatore del punto vendita – 2° annualità – incaricato dell'insegnamento del software *Adobe Photoshop*.

Settembre 2012 / Febbraio 2014
(A.A. 2012-13, A.A. 2013-14)

Docente incaricato del supporto didattico per il *Laboratorio di concept design* del secondo anno del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale presso l'Università di Ferrara.

Febbraio 2013 / Settembre 2014
(A.A. 2013-14)

Tutor universitario per il *Laboratorio di Basic Design* del primo anno del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale presso l'Università di Ferrara.
Docente prof. Jacopo Piccione.

6 Novembre 2012

Nomina a Cultore della materia nel settore scientifico disciplinare ICAR/13 design, del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale presso il dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara.

Ottobre 2011 / Gennaio 2012

(A.A. 2011-12)

Tutor universitario per il *Laboratorio di Progettazione del Prodotto 1* del secondo anno del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale presso l'Università di Ferrara. Docente prof. Jacopo Piccione.

Settembre 2015 / Oggi

Relatore di tesi di laurea triennale in design del prodotto industriale presso l'università di Ferrara, per studenti afferenti al laboratorio di sintesi finale B a indirizzo *Retail Design*.

Primo relatore delle seguenti tesi:

“Progetto retail per un brand spumantistico italiano [...]”

a cura della dott.sa Rosa Ferrioli, discussa in data 5 ottobre 2017

“Bubble life, progetto retail [...] per un brand vinicolo italiano”

a cura dei dott.ri Mattia Ronconi e Levi Fracasso, discussa in data 5 ottobre 2017

Secondo relatore delle seguenti tesi:

“Eye tech, a space between tradition and technology”

a cura delle dott.sse Mariavittoria Modugno e Ilaria Todeschini, discussa in data 5 ottobre 2017

“Eye-lab: concept per la realizzazione di spazi vendita monomarca per un brand leader mondiale nel settore eyewear [...]”

a cura dei dott.ri Cecilia Murgia e Daniele Dinisio, discussa in data 5 ottobre 2017

“RIDE YOUR MITH - Sviluppo di un retail concept per una casa motociclistica italiana”

a cura delle dott.sse Francesca Cavani e Isabella Negrisoni, discussa in data 5 ottobre 2017

“Hear your frames: Sviluppo di uno store con esperienza d'acquisto personalizzata”

a cura del dott. Alessandro Rossi, discussa in data 5 ottobre 2017

“The Red Pass - L'idea del prodotto come chiave d'accesso al mondo del brand, attraverso il retail design per un marchio motociclistico”

a cura dei dott.ri Antonio Ballan e Marco Venturi, discussa in data 5 ottobre 2017

“FIND YOUR SHAPE Progettazione di un retail concept per un brand di eyewear.”

a cura dei dott.ri Alessio Gianella e Nicolò Tromben, discussa in data 13 luglio 2017

Publicazioni

- 24 marzo 2016
Material Design
(ISSN 2239-6063)
- #Ferrarastonedesigners: l'età della pietra social**
http://www.materialdesign.it/it/post-it/-ferrarastonedesigners-l-eta-della-pietra-social_13_673.htm
- 21 luglio 2015
Material Design
(ISSN 2239-6063)
- “IBRIDAZIONI CREATIVE” Un semestre di progettazione e ricerca sull'uso di pietra e legno nel prodotto di design**
http://www.materialdesign.it/it/post-it-journal/ibridazioni-creative-un-semestre-di-progettazione-e-ricerca-sull-uso-di-pietra-e-legno-nel-prodotto-di-design_13_618.htm
- Maggio 2015
Turris Babel 98
(ISSN 2281-3292)
- “Progetto per una intervista a Martino Gamper”**
<https://issuu.com/turrisbabel/docs/tb98superfetazioniadditionen>
- 22 aprile 2015
Architettura di
Pietra
(ISSN 2280-434X)
- Greve di pietra, leggero di luce. Lo spazio sospeso del nuovo concept Valextra di Marco Costanzi.**
<http://www.architetturadi Pietra.it/wp/?p=6901>
Pubblicato anche su Viabizzunoreport, periodico semestrale Viabizzuno
- 15 febbraio 2015
Il sole 24 ore
- “Una piattaforma di dati per raccontare la realtà”**
Dossier presente anche su web:
<http://nova.ilsole24ore.com/esperienze/10745/>
<http://nova.ilsole24ore.com/esperienze/10782/>
<http://nova.ilsole24ore.com/esperienze/10765/>
<http://nova.ilsole24ore.com/esperienze/eccezione-darchitettura/>
<http://nova.ilsole24ore.com/esperienze/in-conneSSIONE-con-il-territorio/>
<http://nova.ilsole24ore.com/esperienze/10771/>
- Dicembre 2014
Turris Babel 96
(ISSN 2281-3292)
- “Vino e design si parlano anche parecchio, ma quasi mai in italiano”**
<http://issuu.com/turrisbabel/docs/tb96>
- 27 novembre 2014
Architettura di
Pietra
(ISSN 2280-434X)
- “Pietra e maestranze locali per la casa salentina di Massimo Iosa Ghini”**
<http://www.architetturadi Pietra.it/wp/?p=6722>
- 30 settembre 2014
Material Design
(ISSN 2239-6063)
Architettura di
Pietra
(ISSN 2280-434X)
- “Verticalità litiche, prototipi in mostra”**
http://www.materialdesign.it/it/post-it-journal/verticalita-litiche-prototipi-in-mostra_13_531.htm
<http://www.architetturadi Pietra.it/wp/?p=6618>
- 30 luglio 2014
Material Design
(ISSN 2239-6063)
- “L'esperimento social di LBD (parte seconda)”**
http://www.materialdesign.it/it/post-it-journal/l-esperimento-social-di-lbd-parte-seconda-5-1-esercitazioni_13_520.htm

16 luglio 2014 Architettura di pietra (ISSN 2280-434X)	<p>“Il design della trasversalità” http://www.architetturadi Pietra.it/wp/?p=6500</p>
21 giugno 2014 Material Design (ISSN 2239-6063)	<p>“L’esperienza social di LBD: il pattern geometrico (parte1)” http://www.materialdesign.it/post-it-journal/l-esperimento-social-di-lbd-il-pattern-geometrico-parte1-13-510.htm</p>
28 aprile 2014 Material Design (ISSN 2239-6063)	<p>“Territori di pietra” http://www.materialdesign.it/post-it-journal/territori-di-pietra-13-498.htm</p>
Marzo 2014 Turrus Babel 95 (ISSN 2281-3292)	<p>“La morte è fatta a scale” http://issuu.com/turrusbabel/docs/tb_95_friedhoefer_cimiteri/13?e=7747275%2F7836906</p>
24 marzo 2014 Material Design (ISSN 2239-6063)	<p>“Delight” http://www.materialdesign.it/post-it-journal/delight-13-488.htm</p>
10 maggio 2012 elmanco.com	<p>“Intervista a Marco Ugolini” http://www.elmanco.com/2012/05/10/intervista-a-marco-ugolini-2/</p>
30 marzo 2012 elmanco.com	<p>“Intervista a Riccardo Sabatini” http://www.elmanco.com/2012/03/30/intervista-a-riccardo-sabatini/</p>
24 gennaio 2012 elmanco.com	<p>“Cisotti + Laube” http://www.elmanco.com/2012/01/24/cisottilaube/</p>
21 settembre 2011 elmanco.com	<p>“Fuksas apre il ciclo MAXXINWEB” http://www.elmanco.com/2011/09/21/fuksas-apre-il-ciclo-maxxinweb/</p>
15 settembre 2011 elmanco.com	<p>“Cicli Sögrene – Copenhagen” http://www.elmanco.com/2011/09/15/cicli-sogreni-%E2%80%93-copenhagen/</p>

**Attività
professionale**

Attività di progettista e art director in materia di concept design e comunicazione, in qualità di freelance dal 2008 al 2013 e come libero professionista dall’ottobre 2013 ad oggi:

Dicembre 2017 / Oggi

Responsabile della comunicazione per All’Origine (principale distributore italiano di oggetti domestici, industriali e rurali del 900 europeo) con riguardo allo sviluppo concettuale e materiale dei cataloghi, dei testi in doppia lingua per cataloghi, social media e newsletter, ideazione, direzione e produzione di materiale promozionale video, art direction dello sviluppo del nuovo sito internet.

Giugno 2018

Consulenza in materia di concept design e comunicazione strategica del progetto relativamente allo sviluppo della terza fase del concorso per il nuovo retail concept di Poste Italiane, per lo studio losa Ghini associati.

Febbraio 2018

Restyling del logo aziendale per il consorzio edilizio bolognese Cires

Giugno 2017

Collaborazione con il marchio RedBull in occasione dell'evento *Drahtesel* di Mannheim, Germania (9-10 giugno 2017) comprensiva di:

- attività di giurato in qualità di designer per le biciclette presentate in concorso
- esposizione del progetto Velocipedia
- progetto grafico della t-shirt ufficiale della manifestazione

Marzo - Maggio 2017

Residenzamuseo 02

Residenza artistica presso il Museo del San Domenico di Imola, a seguito della vittoria del concorso "*Chiamata alle arti!*", organizzata dai Musei Civici di Imola, con il progetto **MONUMENTA**.

01 Febbraio 2017

Pubblicazione del progetto Sneakered

sviluppato tra ottobre 2016 e gennaio 2017.

<http://www.gianlucagimini.it/prototypes/sneakered.html>

Progetto di tipo visuale a cavallo tra design di prodotto, illustrazione e fotografia. Tra i numerosi siti che hanno pubblicato il progetto (con articoli e interviste) anche: *Designboom*, *Vice*, *Elledecor*, *Bento*, *El Pais*, *Cosmopolitan*, *Huffington Post Italia*, *Il Post*.

Marzo 2016 / Maggio 2016

Organizzazione del convegno Retail Revolution in collaborazione con lo studio Iosa Ghini associati e Alessandra Bergamini, tenutosi il 2 maggio 2016 presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara, nel salone d'onore di Palazzo Tassoni Estense.

27 Marzo 2016

Pubblicazione del progetto Velocipedia sviluppato tra 2009 e 2016.

<http://www.gianlucagimini.it/prototypes/velocipedia.html>

Il progetto di tipo visuale a cavallo tra design di prodotto, illustrazione e fotografia si è diffuso viralmente su internet. Tra i numerosi siti che hanno dato risalto al progetto (con articoli e interviste) anche:

BBC, *Washington Post*, *Huffington Post Italia*, *Huffington Post France*, *Il Post*, *Repubblica.it*, *Wired.com*, *Wetransfer*, *Designboom* (top 10 articoli più letti del mese), *Core 77*, *Fastco Design*, *Fubiz*, *Buzfeed*, *Tech Insider*.

Gennaio 2016

Consulenza in materia di concept design e comunicazione strategica del progetto relativamente allo sviluppo della seconda fase del concorso per il nuovo retail concept di Poste Italiane, per lo studio Iosa Ghini associati.

Agosto 2015 / ottobre 2015

Direzione creativa e preparazione integrale dei contenuti visivi e testuali (in doppia lingua, italiana e inglese) della presentazione tenuta da Massimo Iosa Ghini in occasione della Chicago Biennale of Architecture.

Giugno 2015/luglio 2015

Consulenza in materia di concept design e comunicazione strategica del progetto relativamente allo sviluppo della prima fase del concorso per il nuovo retail concept di Poste Italiane, per lo studio Iosa Ghini associati.

Giugno 2015 / settembre 2015

Progetto per Circo Minimo, arredo urbano in pietra lavorata a CNC, per il cliente Helios Automazioni. Presentato all'edizione 2015 di Marmomacc a Verona. Pubblicato su:

Residences Decoration n° 129 del 2016 **ISSN: 1254-8278**

Blog esprit design <http://blog-espritdesign.com/designers-2/gianluca-gimini/circo-minimo-40164>

3 Dicembre 2014

Live performance di concept sketching per il cliente Unione Parmense degli Industriali nell'ambito del convegno sulla digitalizzazione *C'era una volta la carta*.

Maggio 2014 / luglio 2014

Realizzazione del catalogo e dei materiali comunicativi per la mostra

Leggerezze metafisiche del fotografo Gianluca Muscas.

Il lavoro è stato pubblicato nel 2016 all'interno del libro "Dotted visuals" edito da Sendpoints, casa editrice affiliata a Phaidon e Taschen.

ISBN: 978-988-14703-1-7

Febbraio 2014 / luglio 2014

Sviluppo dell'immagine coordinata per lo studio di architettura bolognese Miro architetti. <http://www.gianluca-gimini.it/serial/miro-business-identity.html>

Novembre 2013 / marzo 2014

Realizzazione del progetto Totemism

<https://www.behance.net/gallery/15296121/Totemism> pubblicato su:

Elle Decor <http://elledecoration.co.za/flea-market-totemism/>

Residences Decoration n° 123 del 2015 **ISSN: 1254-8278**

Texworld Paris – Annuario 2016-17 a cura di Messe Frankfurt

Aprile 2013 / aprile 2014

Progetto della corporate identity e dei materiali comunicativi cartacei relativi al marchio EcoCires per il cliente Cires, uno dei principali consorzi edilizi bolognesi. <http://www.ecocires.it/>

Ottobre 2013 / Novembre 2013

Progetto e autocostruzione dei prototipi per L'utopie du tout liège, set da tavola in vetro, ceramica e sughero ideato per il cliente Miro Architetti a fine espositivo per la manifestazione Open Design Italia. Pubblicato su:

Sito del Comune di Bologna

<http://www.comune.bologna.it/news/bologna-gli-di-open-design-italia>

Industrial Design Served <http://www.industrialdesignserved.com/gallery/Lutopie-du-tout-liege/12210981>

Mezonin (edizione Russa, cartaceo)

https://dl.dropboxusercontent.com/u/19898241/084_guest%20star_163.pdf

Febbraio 2012 / luglio 2012

Progetto dell'immagine coordinata per lo studio di ingegneria e consulenza energetica Cube S.r.l. <http://www.gianluca-gimini.it/serial/cube-studio-identity.html>

Settembre 2011 / gennaio 2012

Progetto per un salvadanaio in ceramica per la banca tedesca BVR, realizzato in tiratura di 210 pezzi come regalo aziendale.

<http://www.gianlucajimini.it/limited/bvr-coinbox.html>

Per brevità sono stati elencati solo alcuni dei lavori svolti in ambito **product design e graphic design**. Altri progetti salienti sono visibili su www.gianlucajimini.it e <https://www.behance.net/GianlucaJimini>

Precedenti esperienze lavorative:

Dicembre 2010 / Ottobre 2013

Lavoro come dipendente presso lo studio IDS di Rino Dalmonte, Imola con compiti di progettazione sia in ambito architettonico sia in quello del disegno di prodotto.

Dicembre 2009 / Maggio 2010

Collaborazione presso Melting Point, SHANGHAI (Cina) studio di comunicazione e *interior design* con sede a Shanghai, con compiti di progetto grafico, comunicazione visiva, elaborazione e revisione di testi in inglese.

Giugno 2009 / Dicembre 2009

Collaborazione presso Morph Design Studio, SHANGHAI (Cina) studio di product design con sede a Shanghai, con compiti di concept sketching, e modellazione.

Esperienze espositive

21 aprile 2018 – 3 giugno 2018

Esposizione bipersonale dal titolo *“Off-lying, nella remota eventualità che ci togliessero internet”* con il collettivo Trash.Been presso la galleria d'arte privata Tales of Art di Imola.

30 giugno 2017 – 30 aprile 2018

Esposizione del progetto *Velocipedia* al Bloomfield Science Museum di Gerusalemme, Israele.

20 maggio 2017 – 16 luglio 2017

Esposizione del progetto *Monumenta* all'interno di una mostra bipersonale con l'artista ceramica Monika Grycko presso il museo civico di San Domenico di Imola, a seguito della vittoria del bando pubblico “Chiamata alle arti 02”.

21 aprile – 13 luglio 2017

Esposizione del progetto *Velocipedia* al MAIF Social Club di Parigi, Francia, all'interno della mostra *Sportmania*.

3-5 marzo 2017

Esposizione dei progetti *Velocipedia* e *Sneakered* al Berliner Fahrradschau di Berlino, Germania, durante Berlin Bicycle Week.

29 gennaio 2017 - 30 luglio 2017

Esposizione del progetto *Velocipedia* al Gewerbemuseum (museo di arti applicate e design) di Winterthur, Svizzera, all'interno della mostra *Bike I Design I City*.

16-18 settembre 2016

Esposizione del progetto Velocipedia all'interno di Athens Bike Festival, principale evento ciclistico greco con oltre 45000 visitatori.

17 giugno - 27 novembre 2016

Presenza con tre stampe e relativi tre sketch dal progetto *Velocipedia* all'interno della mostra *Bringologia / Bikeology*, in corso presso il Iparművészeti Múzeum, museo nazionale di arti applicate di Budapest.

30 settembre – 3 ottobre 2015

Esibizione sullo stand di Helios Automazioni al Marmomacc di Verona del progetto Circo Minimo.

13 marzo 2015

Allestimento del lavoro cinetico *Sine firmitate nec utilitate* nel cortile interno della Miro Gallery a Bologna, in occasione dell'inaugurazione della mostra personale di Davide Trabucco.

15 Novembre 2013

Mostra personale *Sovrapp* presso Miro Gallery a Bologna in occasione della manifestazione Open Design. Nella mostra sono stati presentati due progetti: *Idee progettuali per un mondo peggiore*, raccolta di schizzi per invenzioni di dubbia utilità con annessi prototipi e *L'utopie du tout liége*, progetto di design utopico commissionato da Miro Architetti.

20 luglio 2012

Primo allestimento del progetto cinetico *Sine firmitate nec utilitate*, realizzato come allestimento *site specific* per la chiesa di Villa Montrona a Imola all'interno di una serata culturale organizzata dall'associazione Miasma.

4-6 novembre 2011

Partecipazione con il progetto per un'urna cineraria in ceramica alla collettiva MiaUrna riallestita da MiaGalleria (Faenza) all'interno degli spazi dell'ex carcere femminile Le Nuove in occasione del festival The Others a Torino.

Maggio 2011

Partecipazione alla mostra *Contemporary Sexy Shop* organizzata all'interno dei propri spazi dalla galleria MiaGalleria di Faenza durante il festival Contemporaneo come evento *off*, per il programma C-OFF "Corpo e committenza"

Marzo 2011

Partecipazione con il progetto per un'urna cineraria in ceramica alla collettiva MiaUrna organizzata da MiaGalleria (Faenza) all'interno del Palazzo delle Esposizioni di Faenza durante il festival *Nuovo*.

Pubblicazioni ricevute

Le principali tra le pubblicazioni ottenute negli ultimi anni, sia cartacee sia online sono elencate a questo indirizzo:

https://www.facebook.com/GianlucaGiminiLTD/photos/?tab=album&album_id=769429613111652

Per brevità vengono di seguito elencati solo alcuni link relativi alle più prestigiose e recenti tra le pubblicazioni ottenute online:

Video documentario “Biking Boom” a cura di Frauke Schlieckau per Arte TV:

<https://www.arte.tv/de/videos/075822-002-A/biking-boom/>

Art / das kunst magazin

<http://www.art-magazin.de/kunst/15807-bstr-die-unmoeglichkeit-ein-fahrrad-zu-zeichnen#116032-img->

BBC

<http://www.bbc.com/autos/story/20160418-turns-out-bikes-are-quite-hard-to-draw>

Bild

<http://www.bild.de/lifestyle/2016/fahrrad/so-schwer-ist-es-ein-fahrrad-zu-zeichnen-45390588.bild.html>

Business Insider

<http://uk.businessinsider.com/what-crazy-bike-concepts-would-look-like-in-real-life-2016-4?r=US&IR=T>

Buzz Feed

<https://www.buzzfeed.com/krishrach/this-dude-is-turning-terrible-bicycle-drawings-into-beautifu#.jfZGzJN7J>

Core 77

<http://www.core77.com/posts/51848/Product-Designer-Renders-Laypeoples-Inaccurate-Bicycle-Sketches>

<http://www.core77.com/posts/53240/Five-Questions-for-the-Designer-That-Rendered-Laypeoples-Bike-Sketches>

Cosmopolitan

<http://www.cosmopolitan.it/moda/scarpe/news/g112377/skeakers-donna-particolari-sneakered-gianluca-gimini/>

Daily Best

<http://www.dailybest.it/design/gianluca-gimini-biciclette-sbagliate-progetti-assurdi/>

Design Boom

<http://www.designboom.com/design/gianluca-gimini-velocipedia-bike-design-collection-04-08-2016/>

<http://www.designboom.com/design/gianluca-gimini-italian-brands-sneaker-design-03-02-2017/>

Dezeen

<http://www.dezeen.com/2016/06/19/velocipedia-project-hopeless-bicycle-drawings-life-digital-renders-gianluca-gimini/>

Elle Decor

<http://www.elledecor.it/design/le-scarpe-piu-strane-del-mondo>

Fastco Design

<http://www.fastcodesign.com/3059089/it-turns-out-its-almost-impossible-to-draw-a-bicycle>

Fubiz

<http://www.fubiz.net/2016/04/19/bicycle-concepts-modeled-from-drawings/>

Huffington Post

http://www.huffingtonpost.it/2016/03/31/velocipedia-come-disegnare-bicicletta_n_9580970.html?ref=fbpr#

http://www.huffingtonpost.fr/2016/04/10/photos-velos-dessin-art-insolite-gianluca-gimini_n_9654348.html

http://www.huffingtonpost.it/2017/02/01/sneakered-marchi-storici-gimini_n_14541974.html?utm_hp_ref=italy

http://quebec.huffingtonpost.ca/2016/04/10/ces-velos-dessines-a-main-leeve-ne-rouleraient-pas-bien-loin-sils-existaient_n_9654820.html

Il Post

<http://www.ilpost.it/2016/04/09/bicicletta-disegni-render/>

<http://www.ilpost.it/2017/02/03/sneakered/>

Konbini

<http://www.konbini.com/en/inspiration/designer-creates-bicycles-drawings/>

<http://www.konbini.com/mx/estilo-de-vida/un-disenador-crea-bicicletas-reales-a-partir-de-tus-dibujos-mal-hechos/>

L'Express

http://www.lexpress.fr/diaporama/diapo-photo/culture/art/en-images-s-il-te-plait-dessine-moi-un-velo-qui-tient-la-route_1785345.html

RAI 1 (transmissione Easy Driver)

<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-bf17838a-b578-4cb7-8be0-6d9503d5998c.html>

Swiss Miss

<http://www.swiss-miss.com/2016/05/velocipedia.html>

Tech Insider

<http://www.techinsider.io/what-crazy-bike-concepts-would-look-like-in-real-life-2016-4>

Vice

<http://thecreatorsproject.vice.com/es/blog/garabatos-de-bicicletas-convertidos-en-divertidos-renderings>

<http://thecreatorsproject.vice.com/nl/blog/van-een-mislukte-tekening-van-een-fiets-naar-een-realistische-3d-rendering>

https://creators.vice.com/en_us/article/vintage-italian-product-design-is-immortalized-as-fly-sneakers

<https://creators.vice.com/it/article/sneaker-geniali-decorate-con-i-marchi-storici-italiani>

Washington Post

<https://www.washingtonpost.com/news/wonk/wp/2016/04/18/the-horrible-hilarious-pictures-you-get-when-you-ask-random-people-to-draw-a-bicycle/>

WeTransfer

<https://wetransfer.com/culture/2016/04/01/gianluca-gimini/>

<https://www.wetransfer.com/wallpaper/538163918>

<https://www.wetransfer.com/wallpaper/538163919>

<https://www.wetransfer.com/wallpaper/538163920>

<https://www.wetransfer.com/wallpaper/538163914>

Wired

<http://www.wired.com/2016/04/can-draw-bikes-memory-definitely-cant/>

<http://wired.jp/2016/05/14/draw-bikes-from-memory/>

**Altre
esperienze**

Giugno 2016 / oggi

Speakeraggio in collaborazione con lo studio di animazione

www.granpanoramicstudio.it per la sonorizzazione di spot pubblicitari in lingua italiana e in lingua inglese.

Maggio | Giugno 2006

Ideazione e realizzazione di CORTOPROFILO

Concorso di mini video ideato e realizzato insieme a Filippo Patrese presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti", Ferrara

Giugno 1998 / Maggio 2000

Lavoro come speaker radiofonico sull'emittente locale Radio Logica

**Capacità e
competenze
informatiche**

Adobe Illustrator
Adobe Indesign
Adobe Photoshop
Adobe Premier
Autodesk Autocad
Rhinceros 3d
Microsoft Office
GoogleSketchUp

- Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.lgs 30/06/2003 n. 196 e del GDPR 679/16 del 27 aprile 2016, al trattamento dei propri dati personali per le specifiche esigenze di gestione amministrativo-contabile della pratica per la quale i dati sono forniti.

- Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.

Imola

28-06-2018

Firmato Gianluca Gimini