

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo

E-mail

VITTORIO LONGHEU ARCHITETTO

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.

Le attività progettuali compiute in riferimento al settore scientifico disciplinare ICAR/13 sono state condotte attraverso esperienze collocabili all'interno del Product Design con collaborazioni continuative negli ultimi dieci anni con aziende del settore illuminotecnico e del design litico. In oltre sono stati affrontati temi relativi all'allestimento di spazi espositivi permanenti ed esposizioni temporanee. Particolare impegno è stato posto in una collaborazione decennale con il gruppo Editoriale Espresso nella definizione dei sistemi operativi e gli spazi di lavoro nelle redazioni dei quotidiani del gruppo. Sono in corso collaborazioni con aziende quali Vaibizzuno, Primaligh, Pibamarmi.

Nel 2011 una lampada disegnata per Vaibizzuno è stata selezionata per il premio Design Award of Federal Republic of Germany. Premio assegnato da German Ministry for Economics and Technology, Francoforte. Nel 2009 la lampada 16.69 disegnata per Vaibizzuno e pensata per soddisfare le esigenze illuminotecniche nelle redazioni dei quotidiani del Gruppo Espresso vince il "Premio Design-Plus" assegnato da Messe Frankfurt, da Rat für Formgebung e da Deutscher Industrie und Handelskammertag. Nell'anno accademico 2017/18 è docente incaricato presso l'Università degli studi di Ferrara, Laurea Triennale in design del prodotto industriale nel corso di Product Design-Laboratory 2-Design di prodotto.

Tali esperienze supportano con coerenza gli obiettivi formativi dell'insegnamento a bando.

PRODUCT DESIGN

2008

VIABIZZUNO FORM / 16.64 PIANTANA

corpo illuminante da terra per interni IP20 in estruso di alluminio verniciato bianco, cablato per kit fluo 2G11 2x80W dimmerabile, corredato di pulsante on/off/dimm sullo stelo e di cavo di alimentazione l. 2000mm. emette una luce indiretta particolarmente indicata per gli ambienti di lavoro, garantendo un ottimo comfort visivo, senza abbagliamenti o riflessi su superfici lucide o specchianti. è disponibile in due versioni: una solo a luce indiretta con copertura in metacrilato trasparente e una a luce diretta e indiretta con copertura in metacrilato prismatico per la luce diretta e in metacrilato trasparente per la luce indiretta. Premio Design Plus 2010

2009

VIABIZZUNO FORM / 16.64 TERRA SOFFITTO

corpo illuminante terra-soffitto è un profilo estruso in alluminio verniciato bianco con sezione a triangolo rettangolo i cui cateti misurano 50 e 90mm; la lunghezza del corpo illuminante è di 2400 o 2700 o 3000mm. tramite apposito sistema di fissaggio è possibile orientare il corpo illuminante ruotandolo fino a 355° sull'asse verticale. 16.64 terra-soffitto è cablato con led di lunghezza 2200/2500/2800mm, 3000K 24Vdc.

2009

VIABIZZUNO FORM / 16.64 SOSPENSIONE

corpo illuminante a sospensione per interni IP40 costituito da un estruso in alluminio verniciato bianco lungo 3000mm con sezione a triangolo rettangolo con cateti da 50 e 90mm. è possibile sospendere il profilo tramite tige rigide di lunghezza 600mm e diametro 12mm, o tramite cavi di sospensione di lunghezza 3000mm o tramite staffe a parete. 16.64 sospensione è cablata per lampade fluorescenti G5 2x28/54W, dimmerabile dal pulsante.

2010

VIABIZZUNO FORM / 16.64 TAVOLO

corpo illuminante da tavolo realizzato con un profilo estruso in alluminio verniciato bianco con sezione a triangolo rettangolo i cui cateti misurano 50 e 90mm; la lunghezza del corpo illuminante è di 800mm. Tramite apposito sistema di fissaggio è possibile orientare il corpo illuminante ruotandolo fino a 355° sull'asse verticale. 16.64 è cablato con led di lunghezza 800mm, 3000K 24Vdc.

2015

PIBAMARMI / PIANO DI POSA: GRIZZANA

Lavabo sospeso realizzato in lastre di marmo incollate con griglia superiore in rovere naturale e sistema di scarico a scomparsa. Dimensioni 181,6x49,6 x15 cm e peso 125 kg
La serie Piano di posa, di cui fa parte il modello, prende ispirazione dall'opera di Giorgio

Morandi per creare modelli in legno e marmo caratterizzati da forme lineari e di grande presenza materica. Piano di posa si compone di lavabi, piatti doccia e servi muti adatti ad ogni tipo di ambiente bagno.

2015

PIBAMARMI / PIANO DI POSA: CAMPIARO

Piatto doccia scavato con pedana in rovere naturale e scarico a scomparsa. Dimensioni 160 x 80 x 8 cm, superficie d'appoggio 1,2 mq e peso 160 kg.

2016

PIBAMARMI / DESCO

Serie di elementi in marmo per l'ambiente bagno, completa di accessori, come specchi da appoggio, tavolini, contenitori. Contrassegnato da forme circolari e da minime asimmetrie dei volumi, il lavabo della collezione presenta una larga tesa attorno al catino che lo trasforma in un piccolo tavolo dove indugiare per compiere molteplici azioni. Anche la vasca ha un bordo consistente, da utilizzare come piano d'appoggio per oggetti o atti della quotidianità.

2015

PRIMALIGHT / LEDLINE

Sistema modulare di illuminazione Led realizzato con profili di alluminio verniciabili di dimensioni comprese tra 7 16,5 mm e 50mm. Schermo diffusore in policarbonato trasparente o 10,6 mm bianco opalino per ogni tipologia di lighting design. Disponibile nelle versioni 7.2W/m e 14.4W/m a bassa potenza e 7,4 mm nella versione 19.2W/m ad alta potenza. Il profilo Ledline 15 può essere plasmato per ottenere varie strutture modulari che si adattano alle più svariate forme geometriche. Le strutture possono essere monoluce (diretta o indiretta) oppure biluce (con doppia accensione indipendente).

2016

PRIMALIGHT / SPOON

Corpo illuminante LED, per esterni, ad elevato flusso luminoso, con vetro trasparente serigrafato. Adatto all'illuminazione generale di aree urbane, di marciapiedi, di piste ciclabili. Può essere montato a parete, tramite una flangia che permette la rotazione fino a 120° o fissato su palo di diametro 65 mm di altezza 3m o 5m fuori terra.

ORGANIZZAZIONE, ALLESTIMENTO E CURATELA DI MOSTRE

- Allestimento e curatela della mostra: "Peter Knaup fotografo di Gaudi" Santa Maria della Vittoria, Mantova, MantovArchitettura 2015, dal 04 al 24 maggio 2015.
- Allestimento e curatela della mostra: "Gazzetta di Mantova, 1664-2014, trecentocinquanta anni di storia" Palazzo Te, Mantova, dal 01 settembre 2014 al 31 ottobre 2014
- Allestimento e curatela della mostra: "Antonio Monestiroli, architettura razionale" Casa del Mantegna, Mantova, dal 12 dicembre 2012 al 3 febbraio 2013 (a cura di Massimo Ferrari, Vittorio Longheu, Tomaso Monestiroli, Claudia Tinazzi)
- Allestimento e curatela: Carlo Aymonino, progetti recenti. Un dialogo ironico con il passato. Filanda Motta di Campo Croce, Mogliano Veneto, Treviso. 21 settembre - 6 ottobre 1996.

PREMI DI DESIGN

*Per i premi seguiti dagli asterischi, (****) é stato pubblicato un catalogo sul quale viene documentato il progetto.*

- **"Selezione al premio Design Award of Federal Republic of Germany, Germania, 2011"** assegnato da German Ministry for Economics and Technology, Francoforte, Germania ****
- **"Premio Design-Plus, Francoforte, Germania, 2009"**, assegnato da Messe Frankfurt, da Rat für Formgebung e da Deutscher Industrie und Handelskammertag. ****

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI

International Congress - Secondo Congresso Mondiale della Luce, Biennale di Venezia, Venezia.

dal 30-06-2011 al 02-07- 2011

Location: Biennale di Venezia - Ca' Giustinian, Venezia.

docenti: David Chipperfield, Kengo kuma, Winy Maas, Karla Menten, Claudio la Viola, Gabriele Lelli Vittorio Longheu, Felipe Lozano Lalinde, Peter Caruso, Manfred Draxl

ORGANIZZAZIONE DI LECTURE SUL DESIGN

- **"Tobia Scarpa, Sulla bellezza" Palazzo Te, Mantova, 21.12.2012**
Conferenza organizzata da Politecnico di Milano e LAC.
Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere
- **"Claudio Silvestrin, Eis Claudio" Santa Maria della Vittoria, Mantova, 02.07.2010.**
Conferenza organizzata da LAC.
Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere

PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE

I - DIDATTICA

Dopo la laurea in architettura allo I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1989, nel 1999 ottiene il contratto d'incarico di insegnamento per il Corso di Progettazione Architettura 3, presso l'Università degli Studi di Ferrara, Corso di Laurea in Architettura.

Dal 2000 al 2017 ottiene l'incarico di insegnamento per il Corso di Progettazione Architettura 1, al Politecnico di Milano 1° Facoltà di Architettura.

Dal 2006 al 2008 svolge l'attività di insegnamento anche presso la facoltà di Architettura "Aldo Rossi", Università di Bologna, Alma Mater Studiorum, sede di Cesena. Laboratorio di Architettura e composizione architettonica 1

L'attività didattica oltre alle lezioni, seminari e laboratori didattici prevede la partecipazione a laboratori di laurea in qualità di relatore e correlatore di tesi e la partecipazione in qualità di docente al "International Design Workshop - Shanghai - Tongji University (TJU)" College of Architecture and Urban Planning, Tongji University (TJU) Shanghai, School of Architecture and Built Environment, The University of Adelaide (AU), Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, al "Workshop Expo2015 - Progetto di un Padiglione Galleggiante, Mantova, Politecnico di Milano, o al "International Design Workshop - Secondo Congresso Mondiale della Luce, Biennale di Venezia" Venezia.

Presso l'Università di Bologna "Alma Mater Studiorum", facoltà di architettura "Aldo Rossi" Cesena. A.A. 2008/2009 svolge il Corso di qualificazione e specializzazione per l'attività d'insegnamento titolo "I differenti aspetti del fenomeno architettonico".

I corsi hanno sempre affrontato temi di particolare interesse urbano attraverso lo studio di aree centrali dove il rapporto tra architettura e città, verificato attraverso la progettazione di edifici pubblici (museo, biblioteca, università) ha permesso di evidenziare le implicazioni tra morfologia d'impianto, tipi edilizi e figure architettoniche.

ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

2014

International Design Workshop - Shanghai - Tongji University (TJU)

College of Architecture and Urban Planning, Tongji University (TJU) Shanghai
School of Architecture and Built Environment, The University of Adelaide (AU)
Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova (POLIMI)
dal 30-06-2014 al 14-07-2014

Location: Tongji University (TJU) Shanghai CAUP, building C

docenti: prof. CEN Wei, prof. YU Yong.

College of Architecture and Urban Planning, Tongji University (TJU)

prof. George Zillante, prof. Tony Giannone

School of Architecture and Built Environment, The University of Adelaide (AU)

prof. Federico Bucci, Vittorio Longheu, Laura Pierantoni

Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova.

attività: pianificazione del programma didattico, partecipazione alle attività didattiche frontali, lecture, organizzazione ed espletamento delle attività esercitative, valutazione finale delle esperienze progettuali degli studenti internazionali iscritti al workshop.

2014

Workshop Expo2015 - Progetto di un Padiglione Galleggiante, Mantova

Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova

dal 24-03-2014 al 04-04-2014

Location: Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova. Casa gialla, Politecnico, Laboratorio di modellistica, Politecnico, Aula magna, Politecnico, Salone Mantegnesco, FUM

docenti: Eduardo Souto de Moura, Barbara Bogoni, Massimo Ferrari, Vittorio Longheu, Angelo Lorenzi, Sara Protasoni, Luigi Spinelli

attività: pianificazione del programma didattico, partecipazione alle attività didattiche frontali, lecture, organizzazione ed espletamento delle attività esercitative, valutazione finale delle esperienze progettuali degli studenti internazionali iscritti al workshop.

2011

International Congress - Secondo Congresso Mondiale della Luce, Biennale di Venezia, Venezia

dal 30-06-2011 al 02-07-2011

Location: Biennale di Venezia - Ca' Giustinian, Venezia.

docenti: David Chipperfield, Kengo Kuma, Winy Maas, Karla Menten, Claudio la Viola, Gabriele Lelli, Vittorio Longheu, Felipe Lozano Lalinde, Peter Caruso, Manfred Draxl.

attività: partecipazione alle attività didattiche e lecture.

1998

International Design Workshop - Ipotesi di trasformazione dell'area della Feria de Abril, Siviglia

E.T.S.A., Escuela Técnica Superior de Arquitectura Sevilla, Spagna. Scuola di dottorato I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura di Venezia dal 10-10-1998 al 24-10-1998

Location: E.T.S.A., Escuela Técnica Superior de Arquitectura Sevilla, Spagna.

docenti: Carlo Aymonino, Vittorio Longheu, Francesco Polesello, I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Armando dal Pozzo, E.T.S.A., Escuela Técnica Superior de Arquitectura Sevilla,

attività: pianificazione del programma didattico, partecipazione alle attività didattiche frontali, lecture, organizzazione ed espletamento delle attività esercitative, valutazione finale delle esperienze progettuali degli studenti internazionali iscritti al workshop.

1994

International Design Workshop "La città del teatro"

UAL – Urban and Architectural Laboratory, Parma

dal 29 agosto - 17 settembre.

Location: Parma

attività: docente responsabile del gruppo di progettazione per "L'area della stazione ferroviaria" (progetto pubblicato in C. Quintelli, " Per una scuola di architettura, Seminario di progettazione architettonica, La Città del Teatro" AbitareSegesta Cataloghi, 1995, p.p. 78-79)

**II - TITOLI SCIENTIFICI O DI
PROGETTAZIONE**

CONFERENZE

Le conferenze di seguito elencate sono una scelta di quelle svolte a presentazione del lavoro progettuale e di ricerca.

- **"La bellezza in architettura"** dialogo tra Federico Bucci e Vittorio Longheu.
05-10-2014
Conferenza all'interno del MoasicoScienza XV edizione. Mantova
- **"Le forme e il tempo"** introduce Federico Bucci
14-05-2014
Conferenza all'interno del MantovArchitettura.
Sala conferenze Confindustria, Mantova
- **"Le forme e il tempo"** introduce Davide Turrini
21-03-2014
Spazio Pibamarmi, Arzignano (VI)
- **"Living space. An home idea between domestic and public space"**
Tongji University (TJU) Shanghai CAUP, building C
04-07-2014
conferenza all'interno del International Design Workshop - Shanghai - Tongji University (TJU), College of Architecture and Urban Planning, Tongji University (TJU) Shanghai, School of Architecture and Built Environment, The University of Adelaide (AU) Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova.

- **“Mosca, verso una nuova identità urbana”**
MADE EXPO 2013 fiera di Milano, Rho Convention Center
04-10-2013
Altri relatori: Pavel Andeev, prof. Associato presso il Moscow Institute of Architecture, Moscow, Alexander Vysovkovsky, HSE's Graduate school of urban studies, Moscow,
- **“Ri-pensare le città”**
MADE EXPO 2012 fiera di Milano, Rho Convention Center
17-10-2012
Altri relatori: Manuel Aires Mateus, Studio Libeskind, USA-Italy Lev Libeskind e Agostino Ghirardelli, Metrogramma Andrea Boschetti.
- **“Vittorio Longheu, Pietre, basamenti colonne, luce, elementi di una narrazione dello spazio pubblico”**
aula magna, Fondazione Università di Mantova, Mantova, 19.05.2012.
conferenza all'interno del seminario: Mantova città Unesco
- **“Vittorio Longheu, Decorare con la luce”**
Biennale di Venezia, Venezia,
02.07.2011.
conferenza all'interno del ciclo di conferenze organizzate in occasione del secondo congresso mondiale sulla luce. Altri relatori: Kengo Kuma, MVRDV, David Chipperfield
- **“Vittorio Longheu, Mantova: architettura per la città”** presenta prof. Franco Purini, Università di Camerino, conferenza all'interno del “XVI Seminario internazionale e premio di Architettura e Cultura Urbana”. PERIFERIE? Paesaggi urbani in trasformazione.
- **“Vittorio Longheu, Progetti in corso”** presenta Gianluca Gelmini, intervento del prof. Giovanni Leoni, Università di Bologna, Facoltà di Architettura “Aldo Rossi”, Cesena.
- **“Vittorio Longheu, ritratti: Carlo Aymonino”** interventi di presentazione, prof. Carlo Quintelli e prof. Costantino Patestos.
Conferenza organizzata dal Politecnico di Torino. Dipartimento casa-città. Scuola di dottorato, corsi di terzo livello.
- **“Vittorio Longheu, Obras y proyectos”** Facoltà di architettura E.T.S.A., Siviglia Spagna. Scuola di dottorato, prof. Armando Dal Pozo, direttore del dipartimento di progettazione architettonica dell'E.T.S.A., Siviglia.
- **“Vittorio Longheu, padiglione a Treviso”** presenta prof. Francesco Venezia, Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza, 1988, V edizione, Napoli, 1998, presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 1° premio, Conferenza di presentazione del progetto vincitore.
- **“Vittorio Longheu, Ignazio Gardella, La cultura architettonica a Milano tra gli anni venti e trenta, il progetto di per la torrellitoria in piazza Duomo”** presenta Prof. F. Buzzi, I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Pubblicata in: F. Buzzi, Ignazio Gardella, progetti e architetture, 1933-1990, Marsilio, 1992.
- **“Vittorio Longheu, Il quartiere residenziale e la costruzione della città”** presenta il prof. C. Aymonino, I.U.A.V. Istituto Universitario di Architettura di Venezia.
Pubblicata in Aymonino, Longheu, Polesello, Sabini, Il progetto della residenza, Il Cardo, Venezia, 1996.
- **“Vittorio Longheu, Monumento e città”** Conferenza organizzata dal A.C. di San Benedetto PO (MN) all'interno del seminario “Il restauro del complesso monastico di Polirone a San Benedetto”. Altri interventi di: prof. A. Ferlenga, prof. G. Fraziano, prof. G. Malacarne, M. Brandolisio, prof. R. Bocchi, prof. P. Montini, prof. N. Pirazzoli.

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE

Le conferenze di seguito elencate sono una scelta di quelle organizzate principalmente al Polo di Mantova, Politecnico di Milano.

L'attività svolta prevede l'organizzazione dell'evento e l'intervento di introduzione critica e presentazione delle opere dell'ospite invitato.

- **“Francisco Mangado, el objeto y la arquitectura / the object and architecture”** San Sebastiano, Mantova, 05.06.2014. Conferenza organizzata da LAC e CERSAIE. Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Quintus Miller, Miller&Maranta”** San Sebastiano, Mantova, 22.05.2014. Conferenza organizzata da Politecnico di Milano. Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Eduardo Souto de Moura, Recent projects”** San Sebastiano, Mantova, 10.10.2013. Conferenza organizzata da Politecnico di Milano. Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Aurelio Galfetti, Il senso dello spazio”** San Sebastiano, Mantova, 30.05.2013. Conferenza organizzata da Politecnico di Milano e LAC. Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Juan Navarro Baldeweg, La biblioteca Herziana ed altri progetti per la città”** San Sebastiano, Mantova, 21.05.2013. Conferenza organizzata da Politecnico di Milano e LAC. Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Luciano Semerani, Elogio al brutto”** palazzo Te, Mantova, 31.01.2013. Conferenza organizzata da Politecnico di Milano e LAC. Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Tobia Scarpa, Sulla bellezza”** palazzo Te, Mantova, 21.12.2012 Conferenza organizzata da Politecnico di Milano e LAC. Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Peter Eisenman”** Tempio di San Sebastiano, Mantova 27.09.2012. interventi di presentazione, Vittorio Longheu, Fernanda Incoronato, prof. Federico Bucci. Conferenza organizzata da Politecnico di Milano e LAC.
- **“Shelley McNamara e Yvonne Farrell, Studio Grafton architects”** Tempio di San Sebastiano, Mantova 25.09.2012. interventi di presentazione, Vittorio Longheu, prof. Federico Bucci. Conferenza organizzata da Politecnico di Milano e LAC.
- **“Francisco Vieira De Campos e Cristina Guedes, Menos è Mais”** palazzo Te, Mantova. 25.06.2012. Conferenza organizzata da Politecnico di Milano e LAC. Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Boris Podrecca, Abitare tre città e paesaggio”** palazzo Te, Mantova, 24.05.2012. Conferenza organizzata da Politecnico di Milano e LAC. Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Francesco Venezia, Alunno di Mantova”** San Sebastiano, Mantova, 04.05.2012. Conferenza organizzata da LAC e Politecnico di Milano. Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.

**PARTECIPAZIONE
A MOSTRE**

- **“Manuel Aires Mateus, Dialogo con l’antico”** aula magna, Fondazione Università di Mantova, Mantova, 01.03.2012. Conferenza organizzata dal Politecnico di Milano. Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Francesco Dal Co, Let it be, come si giudica l’architettura”** San Sebastiano, Mantova, 17.10.2011. Conferenza organizzata da LAC e Politecnico di Milano.
- **“Manuel Aires Mateus, Lavori recenti”** San Sebastiano, Mantova, 26.05.2011. Conferenza organizzata da LAC e Politecnico di Milano. Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere con prof. Federico Bucci, prof. Davide Turrini.
- **“Walter Angonese, Lavori recenti”** Santa Maria della Vittoria, Mantova, 11.03.2011. Conferenza organizzata da LAC. Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.
- **“Claudio Silvestrin, Eis Claudio”** Santa Maria della Vittoria, Mantova, 02.07.2010. Conferenza organizzata da LAC. Intervento di introduzione critica e presentazione delle opere.

*In tutte le mostre che nell'elenco sono seguite dagli asterischi, (****) è stato pubblicato un catalogo sul quale viene documentato il progetto.*

- **“Le forme e il tempo. Vittorio Longheu progetti e realizzazioni”**. Spazio PibaMarmi, dal 21-03-2014 al 22-05-2014 Arzignano (VI) ****
- **“Biennale di Venezia, Mostra internazionale di architettura, Padiglione Italia”**, Giardini della Biennale, Venezia, 2006. ****
- **“Laboratorio Italia (Roma 2006). 200 architetti italiani-50 architetti stranieri”**, Sala Clementina, Ex casa di correzione del San Michele Roma, 2006. esposti vari progetti****
- **“Premio Architettura-Città di Oderzo, 9° edizione 2005”**, Oderzo, 2005. presso palazzo Foscolo, Oderzo, progetto esposto: "Casa C". ****
- **“Festival dell’architettura di Parma. Prima Sezione – Genealogie”**. 19-25 settembre 2005. Parma, 2005. progetto esposto: "Casa C"****
- **“Giovane Architettura Italiana, Aymonino, Ferlenga, Longheu, Malacarne”**, Busan International Architectural Culture Festival, 2001. Busan, Korea, 2001, ottobre 9 - 14 **** esposti vari progetti
- **“Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza, 1998, V edizione”**, Napoli, 1998, presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 5.12.1998/31.1.1999. **** progetto esposto: "bar-ristorante presso lago artificiale a Treviso", I° premio;
- **“Premio Architettura-Città/Territorio, Oderzo 1998”**, Oderzo, 1998, presso palazzo Foscolo, Oderzo, 7/22 novembre 1998. **** progetto esposto: "bar-ristorante presso lago artificiale a Treviso", I° premio ex equo;
- **“La città del teatro”**, Parma, 1994 presso la Chiesa di S. Ludovico, Parma, ottobre 1995. progetto esposto: "Progetto per l'area della stazione ferroviaria"****

- **"Venezia città degli studi, La nuova sede dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia a S. Marta e S. Basilio"**, presso il centro culturale "Le Zitelle" Venezia, 15/31 dicembre 1995. Mostra del progetto elaborato nel corso della ricerca I.U.A.V., D.P.A., 60%
progetto esposto: Progetto elaborato nel corso della ricerca.
- **"Edilizia residenziale pubblica"** Mostra dei progetti vincitori del concorso nazionale indetto dallo I.A.C.P. di Venezia, Marcon, VE, presso la sala civica del Comune di Marcon, aprile 1993. progetto esposto: progetto di concorso (secondo classificato). ****
- **"Arte, Architettura, Design"** presso l'Ex chiesa di S. Gregorio, Sacile, PN, 6/22 giugno 1993. progetto esposto: progetto della stazione di S. Pietro in Casale (BO), progetto di concorso European 2 per la sistemazione dell'area portuale a Duisburg, Germania. ****
- **"Il Progetto Impossibile, 1° edizione"** Mostra dei progetti vincitori del concorso, Parma, Aprile 1991. progetto esposto: "Progetto di un museo lungo il torrente Parma" (secondo classificato). ****
- **"Continuite et fragments, projets de l'Ecole Vénitienne"** organizzata dall'Ecole d'Architecture Paris Villemin, dall'Istituto Culturale Italiano a Parigi, dall'I.U.A.V. presso l'Ecole des Beaux-Arts, Parigi, 7/23 maggio 1986. progetto esposto: progetto redatto nel corso di Progettazione Urbanistica, prof. B. Huet, I.U.A.V., a.a. 1985/86.
- **"Enseignement de l'Architecture: lieux et pratiques"** organizzata dall'UNESCO presso l'Ecole d'Architecture Paris Villemin, Parigi, 20/22 ottobre 1986.
progetto esposto: progetto redatto nel corso di Composizione Architettonica, prof. B. Podrecca, I.U.A.V., a.a. 1985/86.

PREMI

*Per i premi seguiti dagli asterischi, (****) é stato pubblicato un catalogo sul quale viene documentato il progetto.*

- **"Selezione al premio Design Award of Federal Republic of Germani, Germania, 2011"** assegnato da German Ministry for Economics and Technology, Francoforte, Germania ****
- **"Premio Design-Plus , Francoforte, Germania, 2009"**, assegnato da Messe Frankfurt, da Rat für Formgebung e da Deutscher Industrie und Handelskammertag. ****
- **"Premio Architettura-Città/Territorio, Oderzo 2005"**, Opere realizzate "Premio Architettura-Città/Territorio, Oderzo 2005", Oderzo, 2005, presso palazzo Foscolo, Oderzo. ****
- **"Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza, 1998, V edizione"**, Miglior opera realizzata in Italia, under 40. 1° premio.
"Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza, 1998, V edizione", Napoli, 1998, presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 5.12.1998/31.1.1999, 1° premio. ****
- **"Premio Architettura-Città/Territorio, Oderzo 1998"**, Opere realizzate, 1° premio ex equo "Premio Architettura-Città/Territorio, Oderzo 1998", Oderzo, 1998, presso palazzo Foscolo, Oderzo, 7/22 novembre 1998. ****

- **Concorso nazionale indetto dallo I.A.C.P. di Venezia, Marcon**, Ve, secondo classificato. progetti vincitori del concorso nazionale indetto dallo I.A.C.P. di Venezia, Marcon, VE, presso la sala civica del Comune di Marcon, aprile 1993. ****
- **"Il Progetto Impossibile, I° edizione", Parma, Aprile 1991**. secondo classificato. Progetti vincitori del concorso "Il Progetto Impossibile, I° edizione", Parma, Aprile 1991. secondo classificato. ****

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE, ARTICOLI IN RIVISTA CONTRIBUTI IN VOLUME

Monografia - trattato scientifico

Longheu Vittorio (2012). LE FORME E IL TEMPO. pp. 1-176, Mantova, Tre Lune Edizioni, ISBN: 978-88-89832-48-6

Contributo in volume

"MantovArchitettura/Uno", Corraini, Mantova, 2015.
"Miller&Maranta". pp. 22-26.

Contributo in volume

"MantovArchitettura/Uno", Corraini, Mantova, 2015.
"International workshop whit Eduardo Souto de Moura". pp. 32-37.

Contributo in volume

"Gazzetta di Mantova 1664-2014", PubliPaolini, Mantova, 2014, (a cura di) D. Ferrari, C. Guerra.
"Le trasformazioni urbane post-belliche a Mantova". pp. 137-146.

Contributo in volume

"Ritratti. otto maestri dell'architettura italiana", Celid, Torino, 2003, (a cura di) C. Quintelli
"Carlo Aymonino. Una shaffer rossa con inchiostro nero". pp. 28-41.

Contributo in volume

"Luoghi monumentali e accessibilità: Venezia, Roma, Napoli, Arles", Iuav, Venezia, 2002, (a cura di) G.Carabajal
"I Musei Capitolini e Piazza del Campidoglio in Roma", pp.77-89.

Contributo in volume

Il progetto dei luoghi centrali, SATURA, IUAV, Venezia, 1998, Aymonino, Longheu, Polesello, Sabini, "Moneo e memini, alcune riflessioni sul monumento", pp 15 -25;

Contributo in volume

Il progetto della residenza, La Bauta edizioni, Venezia, 1996, Aymonino, Longheu, Polesello, Sabini. "Il quartiere residenziale e la costruzione della città", pp. 35-44;

Contributi in volume

L'Architettura di Giovanni Muzio, Abitare Segesta Cataloghi, Milano, 1994, S. Boidi (a cura di),
- Chiesa del Santuario di Sant'Antonio, Cremona 1935/1960, pp. 206-210;
- Arengario in piazza Duomo, Milano 1940/1942/1956, pp. 228-229;
- Chiesa di San Giovanni Battista alla Creta, Milano 1958 pp. 233-236;

Contributi in volume

Ignazio Gardella, progetti e architetture, 1933-1990, Marsilio edizioni, Venezia, 1992. F. Buzzi (a cura di)
- Torre in piazza Duomo, pp. 58-63;
- Padiglione d'arte contemporanea, pp. 94-101;
- Uffici Alfa Romeo, pp. 182-193;
- Teatro di Vicenza, pp. 194-199;
- Piazza del Duomo, pp. 232-239.

Articolo in rivista

"LOOK-LATERAL", n. 1, settembre 2011, pp. 63-68 "La casa, ricette d'Architettura"

Articolo in rivista

"D'ARCHITETTURA", n. 27, maggio/settembre 2005, pp. 156-157
"Laboratorio Italia 2005 Esposizione d'Architettura" Carlo Aymonino.

Articolo in rivista

"PHALARIS", n. 10, 1990, p. 25. "Gigiotti Zanini, palazzo per uffici e abitazioni in piazza Eleonora Duse 2, Milano 1933-34".

PROGETTI PUBBLICATI

Pibamarmi. Collezione Desco.

in: CASABELLA, n. 870, febbraio 2017, p. XVIII

Pibamarmi. Piano di Posa.

in: Wallpaper*, luglio 2016, p.50

in: ElleDecor, novembre 2016, p.198

Casa C, Vicenza.

in: V. MecLeod (a cura di) Enciclopedia of Detail in Contemporary Residential Architecture, casa C, Laurence King Publishing, 2010, pp. 16-64-149-221-286-304-311.

in: E. Franzoia, Contraddizioni della modernità

"OTTAGONO" n. 233, 2010, pp. 150-153.

in: P. Carinati, Progetti d'atmosfera

"ElleDecor" n. 10, ottobre 2011, pp. 113-118.

in: G. Fini (a cura di) Ville, Longheu, casa C, Federico Motta editore, 2008 pp.246-260.

in: R. Moya Peralta (cura di), houses of the world, Casa C a Vicenza Trama ediciones, 2006.

in: M.Mulazzani, Casa C. Vicenza

"CASABELLA" n. 736, 2005, pp. 16-21.

in: G. Rado (cura di), Casa C a Vicenza

"Premio Architettura Città di Oderzo", Marsilio, 9ª edizione 2005, pp. 78-83.

in: Vittorio Longheu: casa C

Agenda 2006 Veneto architetture 1995-2005, 2005, progetto n. 9.

Realizzata dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio per la Regione Veneto

in: Annette Tosto, Casa C, Vicenza

"L'architettura cronache e storia", n.588, 2004, pp. 722-727.

- in: Vittorio Longheu: Casa C
 "D'Architettura-Laboratorio Italia 2005 Esposizione d'Architettura"
 n. 27, maggio/settembre 2005, pp. 158-159
- in: Mario Nanni (cura di), "Libro Form"
 Libro catalogo Viabizzuno, Logos, Modena, 2005 pp. 53, 249.
- in: ViabizzunoReport 11, 2005, pp.26-29.
- in: Vittorio Longheu, Sergio Pellizzato, Ambienti di luce: La progettazione illuminotecnica degli
 spazi abitativi: due case histories
 "Flare", n. 38, 2005, pp. 39-44.
- in: C. House, Vicenza, Italy ,
 "Dialogue, Architecture+Design+Culture", n.90, Corea del sud, 2005, pp.107-115
- Complesso direzionale, Mantova**
- in: ViabizzunoReport 23, 2009, pp. 30-33.
- Casa B, Mantova.**
- in: G. Fini (a cura di) Ville, Longheu, casa B, Federico Motta editore, 2008 pp.260-273.
- in: ViabizzunoReport 18, 2008, pp. 26-29.
- in: M. Mulazzani, C. Andriani, C. Conforti (a cura di) architetti Italiani 2007,
 ALMANACCO di CASABELLA 2008, pp.170-177.
- in: "Home" n. 06, 2008, pp. 44-51.
- Casa in via Da Ponte, Treviso.**
- in: G. Gelmini, Walter Angonese, Vittorio Longheu
 D'architettura, numero 31, dicembre 2006, pp.132-142.
- Casa M, Vicenza.**
- in: Federico Bucci, Una casa nel paesaggio vicentino.
 "L'architettura cronache e storia" n.564, 2002, pp. 676-679
- in: G. Gelmini, Walter Angonese, Vittorio Longheu
 D'architettura, numero 31, dicembre 2006, pp.132-142
- Padiglione bar-ristorante "fresco d'estate" su lago artificiale a Treviso.**
- in: A. Cendron,"900. Edilizia moderna a Treviso", Vianello Libri, Treviso, 2004
 "Discobar via dei Vegri, 3", pp. 132-133.
- in: F. Bucci, Architetture. I giovani progettisti italiani scelgono il moderno. Come da tradizione
 "CASA VOGUE", n. 9, 2001, pp. 14-16.
- in: G. Cosenza, Under quaranta a confronto "AREA", n. 43, 1999, pp. 108-111.
- in: G. Malacarne, Fresco d'estate "ArchitetturaIntersezioni", n. 6, 1999, pp. 94-95.
- in: Geometrie ordinatrici "IARCA", n. 133, 1999, p. 89, p. 99.
- in: M. Mulazzani, M. Reboli, Giovani architetti italiani 97-98
 ALMANACCO di CASABELLA, 1999, pp. 153-156.
- in: G. Malacarne, M. Mulazzani, S. Polano, Ristorante, bar su lago artificiale "Premio
 Architettura-città/territorio, 1° premio, Oderzo 1998", catalogo della mostra, 1998, pp. 13-14.
- in: A.M. Cafiero Cosenza, Ristorante bar su lago artificiale a Treviso "Premio Nazionale di
 Architettura Luigi Cosenza, Napoli 1998", primo premio miglior progetto realizzato; catalogo
 della mostra, Clean, 1998, pp. 8-9; 32; 44-49.
- in: "TRE, Territorio, Restauro, Edilizia", Fresco d'estate n. 46, 1999, pp.12-29.
- in: "DOMUS", n. 812-813, 1999, Fresco d'estate Premio di Architettura Luigi Cosenza.
- in: "ABITARE", n. 386-388, 1999, pag. 27, Premio di Architettura Luigi Cosenza.
- Tomba di famiglia, Collalto, Treviso. 1997**
- in: "TRE, Territorio, Restauro, Edilizia", Una tomba di famiglia a Collalto n. 45, 1998, pp.52-
 60.
- Progetto per il nuovo polo universitario a S. Marta e S. Basilio, Venezia.**
- in: G. Marcialis, Venezia città degli studi, "Intersezioni", n. 2, 1996, pp. 96-97.
- in: F. Messina, L'università di Venezia ruolo urbano e figure, Città Studi edizioni, 1996,
 pp.163-178.
- Progetto "Berlino , Konigsstadt". per l'area lungo la Karl Marx Alle a Berlino.**
- in: G. Malacarne, Strade di città, "Intersezioni", n. 2, 1996, pp. 52-53.

Progetto per l'area della nuova stazione ferroviaria a Parma, elaborato nel corso del Seminario di Progettazione Architettonica "La città del teatro", Parma.

in: C. Quintelli, Per una scuola di architettura, Seminario di progettazione architettonica, La città del Teatro, Abitare Segesta Cataloghi, 1995, pp.78-79.

Concorso nazionale indetto dallo I.A.C.P. di Venezia per la realizzazione di un edificio residenziale nel Comune di Marcon, Venezia.

in: AA. VV., Concorso per un edificio residenziale a Marcon, Venezia, "A. V.", Architetti Veneto", n. 15, ottobre 1994, p.p. 28-31

in: AA. VV., Concorso per un edificio residenziale a Marcon, Venezia, "Edilizia Popolare", ottobre 1994.

Concorso internazionale. Il Progetto Impossibile, Parma.

in: AA.VV., Il progetto impossibile. Il catalogo dei progetti, pp. 25/27, Pratiche Editrice, Parma, 1989.

in: "ABITARE", n° 289, 1990, pp. 176/178;

in: "L'Industria delle Costruzioni", n° 227, 1990, p. 65.

III - TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA, CONTRATTI DI SPECIALIZZAZIONE PER L'ATTIVITÀ D'INSEGNAMENTO

Incarico di qualificazione e specializzazione per l'attività d'insegnamento presso l'Università di Bologna "Alma Mater Studiorum", facoltà di architettura "Aldo Rossi" Cesena. A.A. 2008/2009. titolo "I differenti aspetti del fenomeno architettonico".

Il corso approfondisce gli strumenti formativi necessari ad un'educazione all'architettura, nella convinzione che questi siano basati sia sull'insegnamento della sua storia, che sull'osservazione e la descrizione dei manufatti che costituiscono la realtà stessa dell'architettura.

Alcune lezioni sono dedicate alla lettura di "testi architettonici" in cui sono indagati i legami tra pratica progettuale e teoria, altre al tema dell'abitazione nel pensiero dell'architettura moderna e contemporanea, altre ancora all'individuazione delle specificità del contesto di intervento alle diverse scale.

IV – ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

competenze tecniche e linguistiche specifiche; esperienze didattiche e titoli scientifici conseguiti in settori disciplinari affini; partecipazione certificata a esperienze professionali rilevanti per l'insegnamento.

Laurea in architettura all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia I.U.A.V. con voti 110/110 e lode. Relatore: prof. Bernard Huet. 1988.

Abilitazione professionale conseguita presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia I.U.A.V. 1989.

Iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Treviso nel 1989, dal 2011 trasferimento all'Ordine degli architetti della provincia di Mantova.

**CONCORSI
INTERNAZIONALI
PREMIATI**

Concorso ad inviti
“La città bella, Masterplan in Jaupur, India”
2015
in fase di progettazione esecutiva.
primo premio

Concorso ad inviti:
“ Masterplan Iscoje, Moscow, Mosca, Russia“
2014
terzo premio

Concorso ad inviti:
“Progetto per un complesso terziario, Dakar, Senegal “
2013
secondo premio

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.

Mantova 15. giugno. 2018

Vittorio Longheu