

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**RADOJEVIC, NEVENA**

Nazionalità

Serba

Cittadinanza

SERBA/ITALIANA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Febbraio 2014 – Febbraio 2015
- Università degli Studi di Firenze,  
Dipartimento di progettazione –  
DIDA
- Giugno 2012 – Settembre 2013
  - Opera di Santa Croce
- 19,20,21 luglio 2013
- Summer School of Art, Media and  
Contemporary Interpretation of  
Cultural Heritage
- Center for International Studies of  
Art from Belgrade with The court  
Contemporary Art from Florence
- 14,15 luglio 2013
- Summer School of Art, Media and  
Contemporary Interpretation of  
Cultural Heritage
- Center for International Studies of  
Art from Belgrade with The court  
Contemporary Art from Florence
- Ottobre 2010 – Marzo 2011
- Università degli Studi di Firenze,  
Dipartimento di progettazione –  
DIDA

Assegnista di ricerca

Partecipazione al progetto PRIN del titolo "Architectural prospective", responsabile nazionale prof. Riccardo Migliari e prof.ssa Maria Teresa Bartoli per l'unità di Firenze.

Contrattista per la ricerca su "Misure e proporzioni".

Rilievo planimetrico del complesso di Santa Croce a Firenze all'interno del progetto di ricerca "**Laboratorio Santa Croce**" – responsabile scientifico prof. Giacomo Pirazzoli.

OUTSIDE PROJECT 2013

Seminario di tre giorni tenuto ai partecipanti sui vari usi della prospettiva lineare e solida in arte e architettura. Dopo il seminario i partecipanti potevano scegliere un tema su quale lavorare individualmente nei giorni successivi del progetto. I lavori sono stati esposti all'Università di belle arti di Belgrado durante il mese di settembre del 2013.

Comunicazione del titolo: **Dalla proiezione stereografica polare alla prospettiva lineare**

Tema del Workshop: **Illusioni ottiche utilizzando i videoproiettori**

OUTSIDE PROJECT 2012

Seminario sul funzionamento di varie illusioni ottiche in arte e architettura. I lavori dei partecipanti sul tema sono stati esposti presso l'Università di belle arti di Belgrado durante il mese di novembre del 2012.

Comunicazione del titolo: **Vedere, leggere, concepire – dalla Prospettiva Lineare verso le Illusioni Ottiche**

Tema del Workshop: **Metamorfosi e Illusioni ottiche**

Contrattista per la redazione grafica delle Tavole di rilievo della chiesa di Ognissanti a Firenze

I risultati sono pubblicati nel volume: **Dall Gotico oltre la maniera – gli architetti di Ognissanti a Firenze**, M.T. Bartoli con contributi di N. Radojevic, S. Giannetti, Edifir, Firenze 2011

## ATTIVITÀ DIDATTICA

A.A. 2014/2015	Nomina a cultore della materia al corso di "Rilievo dell'Architettura". Nomina a cultore della materia al corso di "Disegno dell'Architettura". Titolare dei corsi prof.ssa M.T.Bartoli. (8 CFU – 80 ore) Tutoraggio ai gruppi di studenti sui temi: "Rilievo della quadratura sulla volta ovale della chiesa di Sant'Egidio a Firenze" "Rilievo dello scalone monumentale voltato nel complesso ospedaliero di Santa Maria Nuova" Comunicazioni: "Modellazione NURBS a partire dalla nuvola di punti – caso delle volte a vela nel portico di Buontalenti all'interno del complesso ospedaliero di Santa Maria Nuova" "Disegno delle formelle del Duomo di Santa Maria del Fiore – alcuni casi di tangenze e raccordi" "Le scale grafiche del disegno, quotatura e preparazione per la stampa" "Norme e convenzioni sul disegno architettonico"
A.A. 2013/2014	Nomina a cultore della materia al corso di "Rilievo dell'Architettura". Nomina a cultore della materia al corso di "Disegno dell'Architettura". Titolare dei corsi prof.ssa M.T.Bartoli. (8 CFU – 80 ore) Tutoraggio ai gruppi di studenti sui temi: "Rilievo di una corsia dell'ospedale di Santa Maria Nuova con la cupola di Bernardo Buontalenti." "Rilievo e restituzione tridimensionale della quadratura sulla parete ovale della chiesa di Santa Caterina a Livorno". Varie comunicazioni sui temi di rilievo strumentale e l'utilizzo dei software per la gestione dei dati, utilizzo del disto3D, la fotogrammetria e le scansioni laser 3D, tra cui: "Introduzione alla fotogrammetria e alcune applicazioni sul rilievo delle quadrature sulle superfici curve" "Alcuni metodi per restituire il punto di presa nello spazio e ricavare le informazioni metriche dalle fotografie panoramiche partendo da alcuni punti rilevati".
A.A. 2012/2013	Nomina a cultore della materia al corso di "Rilievo dell'Architettura". Titolare del corso prof.ssa M.T.Bartoli. (8 CFU – 80 ore) Tutoraggio ai gruppi di studenti sui temi: "Rilievo e restituzione tridimensionale della scala monumentale dell'Ospedale San Giovanni di Dio a Firenze" "Rilievo del chiostro dell'Ospedale San Giovanni di Dio a Firenze" Comunicazioni: "Nozioni base di fotogrammetria, fotomosaicatura e realizzazione dei fotopiani" "Modellazione tridimensionale a partire dai dati di rilievo – esempio della scala dell'Ospedale San Giovanni di Dio."
A.A. 2011/2012	Nomina a cultore della materia al corso di "Rilievo dell'Architettura". Titolare del corso prof.ssa M.T.Bartoli. (8 CFU – 96 ore) Tutoraggio ai gruppi di studenti sul tema: "Rilievo della chiesa di S.Giovannino degli Scolopi a Firenze." Comunicazioni: "Le regole geometriche di una colonna tortile. Rilievo degli elementi significativi e la restituzione tridimensionale." "Ordini architettonici – dal modello tridimensionale al disegno del prospetto, applicando alcune misure e le regole compositive."

A.A. 2010/2011  
•Università degli Studi di Firenze  
Dipartimento di progettazione, DIDA  
• Cultore della materia

Nomina a cultore della materia al corso di "Rilievo dell'Architettura".  
Titolare del corso prof.ssa M.T.Bartoli. (8 CFU – 96 ore)  
Tutoraggio ai gruppi di studenti sui temi:  
"Rilievo del complesso di Ognissanti a Firenze."  
della chiesa di S.Giovannino degli Scolopi a Firenze."  
Comunicazioni:  
"Le regole geometriche di una colonna tortile. Rilievo degli elementi significativi e la restituzione tridimensionale."  
"Ordini architettonici – dal modello tridimensionale al disegno del prospetto, applicando alcune misure e le regole compositive."

A.A. 2010/2011  
•Università degli Studi di Firenze  
Dipartimento di progettazione, DIDA  
• Cultore della materia

Nomina a cultore della materia al corso di "Rilievo dell'Architettura".  
Titolare del corso prof.ssa M.T.Bartoli. (8 CFU – 96 ore)  
Tutoraggio ai gruppi di studenti sui temi:  
"Rilievo del chiostro nel complesso di Ognissanti a Firenze."  
"Rilievo della quadratura della chiesa di Ognissanti a Firenze."  
Comunicazioni:  
"Restituzione dei dati provenienti da un rilievo integrato. Rilievo diretto, rilievo topografico e fotogrammetria."

A.A. 2009/2010  
Università degli Studi di Firenze  
Dipartimento di progettazione, DIDA  
• Collaboratore al corso

Collaborazione al corso di "Rilievo dell'Architettura".  
Titolare del corso prof.ssa M.T.Bartoli. (8 CFU – 96 ore)  
Svolgimento di un ruolo di affiancamento per l'organizzazione degli studenti secondo il programma da svolgersi: presenza attiva durante le esercitazioni, le revisioni e gli esami.  
Tema del corso "Rilievo della chiesa di San Paolino a Firenze."

#### PRINCIPALI CAMPAGNE DI RILEVAMENTO E ELABORAZIONE DATI

2009 - 2015  
• Ricerca finanziata con i fondi per la ricerca scientifica (ex quota 60%)

Partecipazione alle varie campagne di rilievo all'interno dei corsi "Rilievo dell'architettura" tenuti dalla prof. M.T. Bartoli dal 2009 ad oggi. Tra queste si ricordano:  
-Rilievo integrato della chiesa di Sanpaolino a Firenze coordinato dalla prof. M.T.Bartoli in collaborazione con: arch. Mauro Giannini (rilievo topografico), arch. Francesca Grillotti e arch. Erica Gangheretti.  
-Rilievo della chiesa di S.Giovannino degli Scolopi insieme all'arch. Francesca Grillotti.  
-Partecipazione alla campagna di rilievo integrato del complesso di San Giovanni di Dio insieme agli architetti Nicola Veluzzi e Stefano Giannetti.  
-Rilievo integrato della piazza Santissima Anunziata a Firenze, insieme agli architetti Nicola Veluzzi e Stefano Giannetti.

2010  
• Convenzione del comune di Firenze

Partecipazione alla campagna di rilievo integrato all'interno del complesso di Ognissanti coordinato dalla prof. M.T. Bartoli. Rilievo topografico della chiesa – arch. Mauro Giannini; rilievo topografico del chiostro e convento – arch.Nevena Radojevic e arch. Stefano Giannetti, rilievo diretto – studenti del corso coordinati dalla prof. Bartoli. Colaboratori: arch. Francesca Grillotti e arch. Erica Gangheretti. I risultati sono raccolti nel volume: *Dall Gotico oltre la maniera – gli architetti di Ognissanti*, di M.T. Bartoli con contributi di N. Radojevic, S. Giannetti (vedi pubblicazioni).

2010  
• Ricerca finanziata con i fondi per la ricerca scientifica (ex quota 60%) e contributi della cassa di risparmio di Pistoia e Pescia

Partecipazione in qualità di tutor alla campagna di rilievo all'interno del progetto "Rilievo e documentazione del borgo murato di Pietrabuona", responsabile prof. Alessandro Merlo. I risultati di ricerca sono raccolti nel volume: G.Lavorati (a cura di), *Il castello di Pietrabuona – materiali per la ricerca*, edizioni ETS, Pisa 2012.

- 2011  
 • Scuola Nazionale del Dottorato  
 Partecipazione al seminario organizzato all'interno della scuola Nazionale del Dottorato coordinato dalla prof. E.Mandelli a Vallombrosa nel 2011. Il gruppo di ricerca si è occupato della restituzione tridimensionale e lo studio del sistema delle quadrature della chiesa, coordinato dalla prof. L. Carlevaris, prof. B. Aterini e prof. F. Farneti. I risultati sono raccolti nel volume "Abazia di Vallombrosa – Laboratorio di Rilievo Integrato". (vedi pubblicazioni)
- 2012  
 • Opera di Santa Croce  
 Contrattista per il rilievo planimetrico del complesso di Santa Croce a Firenze, all'interno del progetto di ricerca "Laboratorio Santa Croce", responsabile prof. Giacomo Pirazzoli. Oltre all'rilievo planimetrico del tutto il complesso è stato fatto anche il rilievo laser scanner della Cappella Pazzi (successivamente diventata uno dei argomenti della mia tesi).
- 2014 – in corso  
 • MIUR  
 Rilievi fotogrametrici e scansioni laser nell'ambito della ricerca PRIN, dal titolo: Architectural Perspective, responsabile nazionale prof. Riccardo Migliari. Le campagne di rilievo sono state:  
 -Quadratura sulla parete curva all'interno della Badia Fiorentina – scansione laser, ditta IANUS  
 -Quadratura sulla parete curva nella chiesa di Santa Caterina a Livorno - scansione laser, arch. Francesco Tioli, foto panoramica, arch. Nevena Radojevic  
 -Chiesa di San Matteo a Pisa e la sua quadratura sul soffitto voltato - scansione laser e rilievo fotogrametrico con arch. Carlo Battini, arch. Stefano Giannetti e ditta IANUS.  
 -Rilievo fotogrametrico (redazione di una serie di foto-panoramiche) delle quadrature in alcune ville private di Pontremoli.
- 2015 – in corso  
 • Ricerca finanziata con i fondi per la ricerca scientifica (ex quota 60%)  
 Rilievo intergato del complesso ospedaliero di Santa Maria Nuova a Firenze, responsabile prof. Maria Teresa Bartoli. Gruppo di lavoro: arch. Stefano Giannetti, arch. Nevena Radojevic e arch. Nicola Veluzzi (coordinazione dei gruppi di studenti), arch. Francesco Tioli (scansione laser).

#### ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) Novembre **2010** – oggi  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro Coorporazione Neimar doo, Kosovska 21, 37000 Krusevac, Serbia  
 • Tipo di azienda o settore Architettura, Edilizia, Produzione di case prefabbricate  
 • Tipo di impiego Progettista, collaboratore occasionale  
 • Principali mansioni e responsabilità Collaborazione a vari progetti preliminari, definitivi ed esecutivi; direzione dei lavori; progettazione e collaudo dei particolari per le case prefabbricate
- Date (da – a) Settembre **2007** – Novembre **2009**  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio "ARHI-Ram", BUL. Mihaila Pupina 208, 11000 Belgrado, Serbia  
 • Tipo di azienda o settore Architettura  
 • Tipo di impiego Progettista  
 • Principali mansioni e responsabilità Collaborazione a vari progetti preliminari, definitivi ed esecutivi; cantiere; modelli 3d, rendering e video; progetti grafici

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dicembre **2010** – Dicembre **2013**  
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE, Facoltà di Architettura, Dipartimento di progettazione – DSP (disegno, storia, progetto)  
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Dottorato di ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente**  
 • Il titolo della tesi **La proiezione centrale nel pensiero scientifico – dal Pantheon alla Cappella Pazzi**  
 • Qualifica conseguita Dottore di ricerca – 07.05.2014., con il giudizio eccellente

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Ottobre **2001** – Giugno **2008**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BELGRADO, Facoltà di Architettura

**Piano di studi con indirizzo:** SISTEMI COSTRUTTIVI E STRUTTURE SPAZIALI

**Laurea quinquennale – magistrale**, conseguita il 30.06.2008., con il voto 10/10

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Settembre **1996** – Giugno **2001**

Liceo scientifico, I KRAGUJEVACKA GIMNAZIJA

**Piano di studi con indirizzo:** matematica, geometria, chimica, fisica

Diploma di istruzione **Secondaria Superiore**, conseguito con voto 60/60

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI PRIMA LINGUA

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CONCORSI E MOSTRE

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente  
indicate.*

### Serbo - Croato

#### Italiano

Eccellente

Eccellente

Eccellente

#### Inglese

Eccellente

Eccellente

Eccellente

#### Spagnolo

Buono

Elementare

Elementare

#### Tedesco

Elementare

Elementare

Elementare

-Concorso a chiamata per l'allestimento dell' **Outlet Village Franciacorta** a Brescia – Nevena Radojevic e Olga Djurdjevic – settembre 2012 – 2.premio

-Concorso per la riqualificazione della **Piazza della stazione SMN** a Firenze, ottobre 2010 – Nevena Radojevic e Uros Novakovic – pubblicato sul sito: <http://www.archdaily.com/100405/santa-maria-novella-square-uros-novakovic-nevena-radojevic/>

-Concorso per l'abitazione multifamiliare in Krunska 25, Belgrado 2008 – 2.premio

-Concorso per il mercato all'aperto, Pozega 2007 – 2.premio

-Velux, "Light of tomorrow", 2006 – Menzione d'onore

-PAPS - Public Art Public Space, progetto per l'attivazione della riva di Danubio; mostra pubblica

Piattaforme: Windows, MacOS

**-Microsoft Office:** Word, Excel, Power Point

**-Autodesk:** AutoCAD 2d/3d, 3dStudio Max

**-McNeel:** Rhinoceros, Grasshopper, vbScript

**-Adobe:** Photoshop, InDesign, Premiere, Illustrator

**-Reverse modeling:** Cyclone, Geomagic Studio, Mesh Lab, Faro Scene

Stazione totale, Disto 3d (Leica), Laser scanner

PUBBLICAZIONI  
Articoli sui libri e riviste scientifiche

- N.Radojevic, **La volta a ombrello della Cappella Pazzi. Proiezione della volta celeste**, in a cura di L. Carlevaris, *Linee di ricerca nell'area del Disegno. 2 - Parte I*, XI congresso UID, Parma 2014
- N.Radojevic, **La conoide del toro della Cappella Pazzi. Alcuni aspetti costruttivi**, in a cura di L.Carlevaris, *Linee di ricerca nell'area del Disegno. 2 - Parte II*, XI congresso UID, Parma 2014
- N.Radojevic, **Gli angoli del timpano centrale di Santa Croce applicando la prospettiva inversa**, in *Firenze/Architettura – La soglia*, n. 2.2012, Rivista semestrale del Dipartimento di Architettura – Disegno Storia Progetto, Firenze 2012
- N.Radojevic, **Reale e Virtuale tra percepire e vedere | alcuni concetti di Leonardo da Vinci**, in *Realtà, simulazione e progetto | il ruolo del modello*, UrRD Politecnico di Milano, Maggioli S.p.A, Milano 2011
- N.Radojevic, Stefano Giannetti, **Sviluppo o proiezione: Dall'affresco del coro della chiesa dell'abbazia di Vallombrosa, un'indagine del processo creativo del quadraturismo**, in a cura di E. Mandelli, *Abazia di Vallombrosa – Laboratorio di Rilievo Integrato*, Allinea editrice, Firenze 2011
- N.Radojevic, **La quadratura di Ognissanti – Concezione dello spazio tra Barocco e Illuminismo**, in M.T. Bartoli con contributi di N. Radojevic, S. Giannetti, *Dall Gotico oltre la maniera – gli architetti di Ognissanti a Firenze*, Edifir, Firenze 2011

RELAZIONI  
Relazioni ai convegni Nazionali ed Internazionali

- N.Radojevic, S.Giannetti, **Evolution of design processes from Gothic to Renaissance period**, X. Nexus Conference – *Relationships between Architecture and Mathematics*, Ancara-Turkey, 09-12 Giugno 2014
- N.Radojevic, M.T.Bartoli, **La Quadratura di Ognissanti**, Convegno internazionale degli studi, *Quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età Barocca*, Firenze-Montepulciano 9-11 giugno 2011
- N.Radojevic, **Vedere, leggere, concepire – dalla Prospettiva Lineare verso le Illusioni Ottiche**, per OUTSIDE PROJECT 2012, Summer School of Art, Media and Contemporary Interpretation of Cultural Heritage, Center for International Studies of Art from Belgrade with The court Contemporary Art from Florence, Firenze, Luglio 12-25, 2012
- N.Radojevic, **Dalla proiezione stereografica polare alla prospettiva lineare**, per OUTSIDE PROJECT 2013, Summer School of Art, Media and Contemporary Interpretation of Cultural Heritage, Center for International Studies of Art from Belgrade with The court Contemporary Art from Florence, Firenze, Luglio 17-28, 2013

ESAME DI STATO

07. Marzo 2012 (Belgrado), iscrizione all'Ordine degli Architetti serbi- 21. Febbraio 2013

PATENTE O PATENTI

A, B

- Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.  
- Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.

Data 25.03.2014

Firma 