

GENNARO TAMPONE

Curriculum

Informazioni personali:

Nome: Gennaro Tampone

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 10 agosto 1936

Esperienza lavorativa:

DA 1996 A OGGI LIBERO PROFESSIONISTA

**DA 1963 A 1996, FUNZIONARIO DIRIGENTE DEL GENIO CIVILE DI FIRENZE
(MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI, REGIONE TOSCANA) CON MANSIONI DI
PROGETTAZIONE, DIREZIONE DEI LAVORI, ESAME, CONTROLLO**

Istruzione e formazione: 1969 Laurea in Architettura, Università di Firenze

1961 Laurea in Ingegneria civile, Università di

Bari

Madrelingua: Italiana

Altre lingue:

Inglese

Capacità di lettura: eccellente

Capacità di scrittura: eccellente

Capacità di espressione orale: eccellente

Francese

Capacità di lettura: eccellente

Capacità di scrittura: eccellente

Capacità di espressione orale: eccellente

BREVETTI:

Tampone G., Campa L., 1987, Brevetto di Invenzione n° 122590:

”Rinforzo e consolidamento di travi lignee con inserimento di lamine dall’estradosso o dall’intradosso”

Tampone G., 1997, Brevetto di Invenzione n° 1278708 del 27 11.1997:

“Struttura lignea composta da pannelli e da travetti distanziatori, sovrapposta al solaio ligneo esistente per aumentare resistenza e rigidità”

Tampone G., 1997, Brevetto di Invenzione n° 1278709 del 27 11.1997:

“Membratura lignea composta per il rinforzo o il consolidamento delle travi principali dei solai lignei esistenti, con intervento dall’estradosso”

PRINCIPALI SCOPERTE

Ha scoperto che il ponte ligneo sul Cismon descritto da Andrea Palladio nel suo Trattato: *I quattro libri dell’Architettura* ha il **corrente inferiore curvo** (cioè ha una montata), non è rettilineo, e il Ponte è pertanto ad arco. Tale particolarità, che non era mai stata rilevata dalla moltitudine di Studiosi di elevatissimo livello che si sono occupati della trattazione dei Ponti lignei di Palladio, permette di comprendere la articolazione in segmenti di tronchi lignei del corrente inferiore del Ponte e modifica radicalmente la configurazione della struttura. (v. referenze bibliografiche)

Ha decodificato la carpenteria lignea simulata nella roccia del tetto dell’Ipogeo etrusco dei Volumni a Perugia (III sec. a.C.) fornendo la chiave di lettura per la interpretazione degli altri tetti scavati nella roccia e simulati in legno (appartengono a tal tipo un grandissimo numero di tombe ipogee etrusche) (v. referenze bibliografiche)

Ha decodificato il sistema strutturale e costruttivo dei Templi megalitici preistorici (IV – III millennio a.C.) delle Isole dell’Arcipelago Maltese sviluppando e portando a compimento, peraltro fornendo le mancanti connotazioni strutturali, gli studi del compianto Professore Carlo Ceschi (sistema costruttivo con doppio paramento murario, rastremazione e entasi degli elementi verticali di sostegno, modalità di posa in opera, progressione delle opere ecc.) (v. referenze bibliografiche)

Ha decodificato il sistema strutturale del modellino preistorico reperito nel Tempio megalitico preistorico di Ta Hagra, Isola di Malta, scoprendo che esso contiene la rappresentazione delle più antiche (IV – III millennio a.C.) **travi** di tetto (nel senso ingegneristico del termine) sinora conosciute constatandone la corretta disposizione di taglio; inoltre interpretando la originalissima sistemazione della copertura dell'edificio rappresentato nel modello, tetto realizzato con grandi lastre (le travi citate) e piastre di pietra laterali stabilizzanti (v. referenze bibliografiche).

Nella tomba etrusca denominata della Montagnola (località Quinto, Comune di Sesto fiorentino, Firenze), studiata da molti insigni Studiosi tra i quali Francesco Caputo, ha definito la interpretazione architettonica del monumento e ha scoperto la presenza di una estesa opera di consolidamento strutturale effettuata ancora in periodo etrusco per porre rimedio a un dissesto che peraltro ha identificato e studiato (v. referenze bibliografiche)

Ha classificato come CUPOLE, cioè autonomi organismi architettonici, realizzati con elementi in progressivo aggetto, alcune coperture simulate di tombe etrusche scavate nella roccia classificate, secondo la definizione corrente, come soffitti (v. referenze bibliografiche)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Accademico ordinario della Accademia delle Arti del Disegno che, fondata da Giorgio Vasari e da Michelangelo, ha sede in Firenze ma ha carattere internazionale. È **Professore** della Classe di Architettura della stessa Accademia

Membro onorario della Associazione Nazionale Club UNESCO, Italia

già **Membro** di **NORMAL** (Normalizzazione dei Metodi di Studio dei Materiali Lapidei), Ministero dei Beni Culturali

Membro dell' **ICOMOS** (International Council on Monuments and Sites);

Presidente di: Wood International Scientific Committee ICOMOS

Fondatore e Presidente del Comitato Italiano ICOMOS per la Conservazione delle Strutture di legno

Presidente dal 2005 al 2014 del Collegio degli Ingegneri della Toscana, Associazione culturale fondata nel 1876

già **Membro** dell'U.N.I. (Ente Nazionale Italiano di Unificazione)

già **Membro** del Comitato “Legno” dell’ U.N.I., che si occupa delle Strutture portanti di legno antiche; **Coordinatore**, nel Comitato, del Gruppo di studio su “Degradazioni delle Strutture di Legno Antiche”

Membro del Comitato di redazione della Rivista **Kermes, Arte e Conservazione**

Membro del Comitato scientifico della Rivista bimestrale RECUPERO E CONSERVAZIONE, pubblicata a Milano. In questa Rivista, autore della Rubrica: “Le strutture di Legno. Analisi e Conservazione”

Direttore scientifico (con Roberto Corazzi) della Rivista internazionale scientifica semestrale Domes and Cupolas, Firenze, Pontecorboli editore

Membro di COST (European Cooperation in Science and Technology) per l’azione FP 1101 (Rilievo, Consolidamento, Monitoraggio delle Strutture di legno antiche)

(v Allegati nelle pagine seguenti)

ALLEGATI

I. ATTIVITA' PROFESSIONALE

In qualità di vincitore di un concorso nazionale (1962) è entrato come Ingegnere nel Genio Civile di Firenze, Ufficio del Ministero dei Lavori Pubblici, ed ha percorso tutta la carriera sino alla nomina di Ingegnere Capo (1972) e successivamente, con il passaggio alla Regione Toscana, alla nomina ed alla attività di servizio come Dirigente. Ha prestato servizio nell'Ufficio predetto sino al 1996.

In tale posizione ha diretto la Sezione che si occupava di progettazione e direzione dei lavori relativi al patrimonio dello Stato nella provincia di Firenze e poi del patrimonio a carattere monumentale della Regione Toscana nella stessa Provincia e come Consulente della stessa Amministrazione in altre. Tra questi, i complessi lavori di sistemazione e conservazione, nuovo uso, durati un decennio circa, del complesso scolastico ex Buzzi a Prato destinato a scuola per Tessitori, realizzando tra l'altro un nuovo padiglione (ora sede della galleria del vento del Laboratorio Sperimentale della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Firenze), il Palazzo Del Rosso a San Sepolcro, le torri delle mura medioevali di Pienza ecc.

Ha diretto la sezione che si occupa delle costruzioni in zona sismica.

Ha progettato e diretto i lavori di opere importanti come il complesso didattico delle Scuole medie di Dicomano (24 aule con servizi annessi e palestra) e di Impruneta (24 aule e servizi annessi, palestra e auditorium), la riparazione dai danni dell'alluvione del 1966 di moltissimi complessi ecclesiastici a carattere monumentale

Inoltre ha progettato la manutenzione e la riparazione (adattamento e consolidamento) della sede dello stesso Ufficio del genio civile, cioè il Complesso edilizio tardo rinascimentale che include la loggia dei Tessitori, sito in via San Gallo.

Per tale complesso della Loggia dei Tessitori ha progettato e diretto i lavori di consolidamento della facciata con l'incatenamento alle pareti trasversali e con il consolidamento delle volte a piano terreno con il metodo del *béton plaqué*; per il consolidamento dei pregevoli solai di legno ha applicato un metodo di conservazione da lui inventato e brevettato (consolidamento con l'inserimento di lamine metalliche nelle travi principali), realizzando inoltre la complessa rilevazione fotogrammetrica e il consolidamento dei materiali lapidei presenti (Pietra Serena fiorentina). Ha pure provveduto al consolidamento strutturale degli edifici adiacenti, in alcuni casi adottando tecniche innovative come il consolidamento delle volte con fodera collaborante di calcestruzzo la cui armatura è costituita da lamelle di acciaio galvanizzate.

Ha progettato e diretto la sistemazione generale del complesso tardo ottocentesco della sede dell'Azienda di Promozione Turistica in Viale Manzoni a Firenze.

Si è occupato della sistemazione e del consolidamento strutturale del complesso edilizio di proprietà della Regione Toscana destinato a sede degli Archivi della Università Europea a Firenze.

Consolidamento di capriata lignea del tetto della Sala di scherma nella Fortezza da Basso a Firenze, con soluzioni innovative

Restauro di capriata lignea del tetto del Teatro di Sarteano, con soluzione innovativa

Consolidamento, con soluzione innovativa, del solaio dell'Aula di Minerva del complesso monumentale dello Spedale di San Matteo sistemato da Gaspare Maria Paoletti, alla fine del Settecento, a sede dell'Accademia di Belle Arti a Firenze

E' iscritto all'Albo degli Architetti Compositori, Restauratori e Paesaggisti della Provincia di Firenze

In qualità di **libero professionista** ha progettato e diretto opere rilevanti.

Tra queste:

Progettazione e Direzione dei Lavori, dal 2005, del consolidamento e della conservazione del Palazzo dei Vicari di Certaldo, Firenze, grande complesso medievale adibito ad esposizioni e attività culturali; lavori (3 lotti) completati a dicembre 2014.

Progettazione e Direzione dei Lavori, Coordinamento e Funzioni di Responsabile della sicurezza per il restauro della Villa Bacci Dini a Arezzo, completato 2014

Consulenza della Soprintendenza ai Beni Architettonici di Sassari, per il Restauro della Carpenteria lignea della Chiesa di San Gavino a Sassari 2012

Consulenza della Soprintendenza ai Beni Architettonici di Napoli per il Restauro della carpenteria lignea del Teatro di Corte a Napoli 2012

Progettazione e Direzione dei Lavori, 2007, del Restauro della Carpenteria lignea del tetto e del soffitto a volta del cinquecentesco Palazzo Altieri in Piazza del Gesù a Roma, completato

Consulenza, progettazione, calcolo delle strutture, 2003, per la Amministrazione Provinciale di Firenze, dello studio e del consolidamento dello straordinario solaio ligneo seicentesco decorato della Sala di Carlo VIII nel Palazzo Medici Riccardi, completato nel 2004

Consulenza, 2004, per la stessa Amministrazione, per il consolidamento e la conservazione del tetto ligneo (XIX c.), delle Scuderie di Villa Demidoff, Firenze, completato nel 2006

Consulenza, 2004, della stessa Amministrazione, per il consolidamento e la conservazione del tetto ligneo del Complesso Monumentale di Castelpulci, Firenze, completato 2006

Consulenza, 2004, della Soprintendenza ai Beni Architettonici di Firenze della carpenteria lignea del tetto della Chiesa di Santa Maria a Fontenuova, XVI c., completato 2005

Consulenza, 2004, della Soprintendenza ai Beni Architettonici di Firenze della carpenteria lignea del tetto della Chiesa di Santa Maria a Fontenuova, XVI c., completato 2005

Consulenza, 2002, per l'Amministrazione comunale di Nicosia, Enna, per lo studio e la conservazione della straordinaria, famosa carpenteria lignea del XI secolo del tetto e del soffitto, completamente dipinta

Progettazione e Direzione dei Lavori, 2006, delle opere generali di puntellamento e di riparazione, misure di sicurezza ecc. dell'edificio in Istanbul, progettato dal famoso architetto Raimondo d'Aronco (che ai primi del Novecento ha introdotto il Liberty in Turchia), e costruito completamente in legno, denominato Villa Tarabya, sede estiva dell'Ambasciata italiana in Turchia, di proprietà del ministero degli affari esteri; i lavori sono stati completati

Progettazione e Direzione dei Lavori, 2005, in qualità di vincitore di concorso internazionale bandito dalla Comunità Europea, del consolidamento e della conservazione della Cattedrale di Paramaribo, Suriname, Caraibi, costruita completamente in legno nel 1883, la più grande chiesa di legno dell'America; lavori finanziati dalla Comunità Europea, completati

Consulenza dell'Istituto Italiano di Cultura (Ministero degli Affari Esteri), Budapest, Hungary, per le opere di Restauro della presente sede dell'Istituto, già sede del primo Parlamento Ungherese

Consulenza, 1994, alla Diocesi del Sinai, Atene, per la Carpenteria del tetto e del soffitto della Chiesa di Santa Caterina nel Sinai (VI secolo, Imperatore Giustiniano; le più antiche capriate conosciute del tipo classico a monaco con saette)

Consulenza del Governo Maltese e **Coordinatore** del Progetto Generale delle opere preliminari per il Sostegno e il Consolidamento della facciata del Tempio preistorico (inizi del IV Millennio a. C.) megalitico di Gigantija a Gozo (Arcipelago maltese)

Consulenza (con il compianto Professor Sergio Vannucci, Petrografo) dell'I.N.P.S. (Istituto Nazionale della Previdenza Sociale), proprietario del complesso di Palazzo Pazzi a Firenze, costruito nel Rinascimento ed attribuito a Filippo Brunelleschi, per il progetto generale di conservazione e restauro del medesimo complesso (analisi e determinazione del degrado delle strutture portanti e dei materiali lapidei e lignei, progettazione delle opere di consolidamento e restauro, riuso ecc.)

Proponente e Relatore, con l'Architetto Federico Franci ed altri, della richiesta di vincolo ai sensi della legge 289/1939, accolta, per il palazzo medioevale attuale sede del Comune di Sarteano e dell'Accademia degli Arrischianti

Proponente e Relatore, con gli Architetti Simona Ozioso e Paola Nicolini, del vincolo ai sensi del Testo Unico sui Beni di interesse Storico-Artistici, degli Studi e laboratori di scultura Nicoli a Carrara ove si sono realizzate e si realizzano alcune tra le opere dei più importanti scultori a livello mondiale

Vincitore, co-progettista (2001; in Gruppo con F. Guerrieri, G. Cruciani Fabozzi, C. Blasi, M. De Vita et al.) del concorso di progettazione per il restauro architettonico, il consolidamento, il riuso del Complesso architettonico antico denominato "Castello dell'Acciaiuolo" a Scandicci

Coordinamento tecnico per la Soprintendenza archeologica dell'Etruria per lo Studio (rilevazione generale, indagine geologica e geotecnica, indagini sulle strutture e analisi dei dissesti ecc.) e Progettista generale delle opere di conservazione e restauro (protezione dello scavo e dei resti messi in luce con copertura in acciaio *corten*, impianti, illuminazione, riparazioni, consolidamento delle strutture con sistemi di puntellamento definitivi ecc.) del complesso funerario etrusco del **tumulo di Montefortini** (VII sec. d.C.), Poggio a Caiano, e della tomba principale con copertura a tholos

Coordinamento e progettazione delle opere di Studio, Consolidamento e Restauro del Palazzo dei Vicari (iniziato da Arnolfo di Cambio, principio del XIV sec.), di Scarperia, Firenze

II. ATTIVITA' DIDATTICA

CRONOLOGIA

Fondatore del Master di II livello (Università di Firenze, Facoltà congiunte di Architettura e di Ingegneria) in: ***Restauro, manutenzione, sicurezza per gli edifici storici e monumentali***".

Per quattro edizioni, nello stesso Master, 2007 - 2008, 2008 – 2009, 2010 - 2011 fino all'anno accademico 2011 - 2012:

organizzatore, direttore scientifico, membro del Comitato ordinatore, di cui sono state tenute quattro edizioni fino al 2012.

Docente (Professore a contratto) nello stesso Master di **“Restauro delle strutture di legno antiche”**.

Il Master è stato sospeso per mancato raggiungimento, a causa della crisi economica generale, del numero minimo di Studenti stabilito dall'Università

Docente di

The world heritage of timber structures. Decay of the wood. Failure of the structures, International Summer School in Conservation of Historical, Monumental and Archaeological Sites, (Università di Roma Tor Vergata, Facoltà di Ingegneria, Erasmus), “2009, 2010, 2011, 2012, 2013,

Docente di **Coservation of the Ancient Timber Structures** nel Master Universitario in Architectural Conservation tenuto dalla Università di Malta, negli anni 2008, 2010, 2012

Lecturer di **Coservation of the Ancient Timber Structures**, ad anni alterni (seguendo la cadenza e la programmazione dei corsi) presso ICCROM (la Scuola dell'UNESCO a Roma), negli anni 2006, 2007, 2008, 2009, 2012, 2014)

Professore a contratto di “Restauro architettonico” e “Laboratorio di restauro architettonico” (modulo principale), Università di Firenze, Facoltà di Architettura, negli anni 1998-'99, 1999-'2000, 2001 – 2002, 2002 – 2003, 2004 - 2005, 2005 – 2006 (Livorno), 2006 – 2007, 2007 – 2008

Professore a contratto di “Materiali e progettazione di elementi costruttivi” negli anni 1996-'97 e 1997- '98,

Professore a contratto di “Progettazione delle strutture” nell'a.a. 1997-'98,

Professore a contratto di “Tecniche del restauro architettonico” nella Scuola specializzazione in Archeologia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Firenze, negli anni 1994,, 2003, 2004, 2006 - 2007, 2008 - 2009, 2010 - 2011

Professore di “Restoration of the Monuments” nella Faculty of Architecture and Engineering of the American University of Beirut, 1983, per invito della stessa Università

Professore a contratto di “Tecniche del restauro” nella Scuola Archeologica Italiana di Atene

Docente nella Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze dal 1969, iniziando come Assistente (“addetto alle esercitazioni”) del compianto Professore Piero Sanpaolesi, il Fondatore della Scuola di Restauro dell'Università di Firenze

Assistente del compianto Professor Gianfranco Borsi nei Corsi di Storia dell'Architettura, con seminari autonomi su **Architettura preistorica, fino all'anno accademico 1997 – 1988 (dall'anno accademico successivo, Professore a contratto)**

Inoltre:

Ha tenuto lezioni nella Columbia University, New York, 1983; nella Scuola Italiana di Specializzazione in “Restauro dei Monumenti” delle Università di Venezia, Milano, Genova.

Inoltre nelle Università di Spagna (Barcelona, Valencia, Madrid, Sevilla, Granada), nella Norwegian University of Science and Technology, Trondheim, nella University of Malta, nella Universidad de Buenos Aires, ad Oslo nel Wood International Course (UNESCO) etc.

Direttore e Docente nei Corsi di Specializzazione organizzati dalla Università di Firenze (Facoltà di Architettura, Facoltà di Ingegneria) in collaborazione con il Collegio degli Ingegneri della Toscana, su: “Restauro delle Strutture di Legno”, “Restauro delle Strutture Metalliche”, “Restauro degli Edifici a Struttura Muraria” (molte edizioni) etc.

(segue)

III. ATTIVITA' SCIENTIFICA

Direttore Scientifico della Ricerca multidisciplinare “*Degrado della pietra causato dalla lavorazione*” condotta nella Università di Firenze, approvata e finanziata dal Consiglio Nazionale delle Ricerche; i risultati e le scoperte sono stati presentati in importanti Convegni nazionali ed internazionali.

A seguito di tale ricerca,

Ideatore e Direttore Scientifico della Ricerca multidisciplinare su “*The Prehistoric Megalithic Temples (IV-III millennium b. C.) of the Maltese Islands. Restoration Criteria*”, che comprende studi, rilievi (topografici, diretti, fotogrammetrici) dei tre Complessi Templari principali di Gigantiya, Hajar Qim, Tarxien, l’interpretazione delle tecniche costruttive, del sistema strutturale, l’analisi e la conoscenza dei materiali, la elaborazione dei Criteri di Conservazione per tutti i 26 Complessi Templari noti, ritenute le più antiche architetture conosciute.

La Ricerca bilaterale si è svolta nella Università di Firenze, Facoltà di Architettura, e nelle Facoltà di Ingegneria e di Scienze Geologiche della stessa Università, e con il Museums Department della Repubblica di Malta; essa è stata finanziata dal Consiglio Nazionale delle Ricerche e dal Governo Maltese.

Le ricerche condotte hanno contribuito grandemente alla conoscenza dei Templi preistorici maltesi.

I risultati e le straordinarie scoperte sono stati comunicati in Convegni nazionali ed internazionali nonché su riviste specializzate. La ricerca è ancora in corso.

E’ stato l’iniziatore in Italia della **Cultura, della Conoscenza, della Conservazione delle Strutture portanti di Legno antiche** ed ha, tra l’altro, organizzato il **primo (1983)** ed il **secondo (1989)** Congresso Nazionale sul **Restauro del Legno**, il Convegno Internazionale Italo-Giapponese (2000) sullo stesso tema, inoltre ha organizzato tre importanti Esibizioni sullo stesso tema ed ha pubblicato o curato la pubblicazione di alcune strutture di legno antiche di particolare interesse. In qualità di membro del Wood International Committee dell’ICOMOS ha partecipato attivamente alla redazione della Carta delle Strutture Antiche di legno anzi nella discussione di una prima stesura della Carta stessa ha ottenuto, facendo accettare i propri contributi ideologici, che la redazione definitiva (Mexico City, 1999) fosse revisionata per adire ad un maggiore rigore metodologico e perché raccomandasse agli operatori il massimo rispetto della configurazione, dei materiali e dell’apparecchio autografi, confinando le sostituzioni di parti ai casi di comprovata

necessità.

Ha fondato la disciplina del Consolidamento delle strutture di legno antiche.

Ha introdotto in Italia la Cultura della Riparazione e del Consolidamento degli Edifici a Struttura portante di **metallo**

Ha tradotto i criteri generali postulati dalle teorie del restauro in criteri tecnici di intervento; tali criteri sono stati totalmente recepiti dalle Norme tecniche emanate e periodicamente aggiornate dal Ministero per i Beni e le Attività culturali per la conservazione del patrimonio monumentale.

Conseguentemente ha introdotto notevoli innovazioni nelle tecniche di conservazione e restauro dei monumenti di carattere architettonico.

Inventore di molteplici metodi di restauro e di consolidamento strutturale, secondo i principi rigorosi della conservazione architettonica, di travi e solai antichi di legno (v. la sua opera generale del 1996); tre di essi e le molteplici varianti per ciascuno di essi sono stati oggetto di brevetto di invenzione (v. sopra).

Ideatore e Direttore scientifico della Ricerca internazionale interuniversitaria (Università di Firenze, Cracovia, Varsavia, : *A Strategy for the Rescuing of the Ancient Wooden Churches of the Central Europe.*

La ricerca stessa e la pubblicazione dei risultati sono stati finanziati dalla Comunità Europea nell'ambito del programma Europa 2000. (v. referenze bibliografiche)

PUBBLICAZIONI

- 1 **Dissesti statici e tecniche di consolidamento. Il caso dello Spedale degli Innocenti in Firenze**, in Bollettino Ingegneri, Firenze, 1971
- 2 **Dispense del Seminario** da lui tenuto su “Aspetti tecnici del Restauro dei Monumenti”, Eliocopia ed., Firenze 1972
- 3 **La conservazione degli oggetti nei musei**, in Continuità, n. 3 - 4, Bari, 1972
- 4 **Il ruolo degli impianti di condizionamento negli edifici monumentali**, XXIX Congresso dell’Associazione Italiana di Termotecnica, Firenze, 1974, Atti del Congresso, Consiglio nazionale delle Ricerche, Barbieri Editore, Milano, 1976
- 5 **Incertezze operative nel restauro architettonico**, 1° Convegno di studio dei Docenti del Restauro dei Monumenti, Ravello, 1975, in “Restauro”, n° 21/22, Napoli, 1975
- 6 **Restauro e tecniche di intervento**, in Boll. Ing., n°2/3, Firenze, 1976
- 7 **Aspetti formali nei dissesti sismici. Caratteristiche morfologiche causate nei dissesti dal sisma in Friuli. Problemi di intervento negli edifici monumentali**, in Bollettino Ingegneri, 1977
- 8 **Il teatro di Sarteano. Notizie storiche. Analisi delle degradazioni. Proposte di restauro** (in coll. with Patrizia Balenci, Federico Franci), in Boll. Ing., n° 12, Firenze 1977
- 9 **Effetti della tecnologia di rifinitura sulla pietra serena fiorentina** (in coll. with R. Cecchi e S. Vannucci), in Boll. Ing., n° 1, Firenze, 1978
- 10 **Investigations on the Degradations of Stone: Working Effects and Conservation Problems** (in coll. con G. Alessandrini, C. Manganelli del Fa, R. Cecchi, R. Peruzzi, S Vannucci), Intern. Symp. on the “Degradation and Conservation of Stone”, Venezia, 1979, Proc. of the Symp., 1979
- 11 **Investigations on the Degradation of Stone: VIII. The Working Effects on the Candoglia Marble** (in coll. with G. Alessandrini, R. Peruzzi, C. Manganelli del Fa, R. Cecchi, S. Vannucci), Int. Symp. on the “Degradation of Stone”, Paris, 1978, Proc. of the Symp. 1979
- 12 **Studi e ricerche sul nucleo antico di Lastra a Signa**, Università di Firenze e Comune di Lastra a Signa, Coppini Ed., Firenze 1980
- 13 **Su cause e forme di degradazione strutturale delle torri vetuste**, in Studi e ricerche sul nucleo antico di Lastra a Signa (v. sopra)
 - 14 **Impiego dell’acciaio nel restauro. Criteri applicativi e precisazioni esemplificative**, in Boll. Ing., n°1/2, Firenze, 1980
- 15 **Rilevazione delle tecniche costruttive nello studio degli edifici monumentali**, (in coll. with R. Cecchi e C. Pietramellara), in Bollettino Ingegneri, n° 3, 1980
- 16 **Rilevazione e rappresentazione delle lesioni negli edifici monumentali**, in Bollettino Ingegneri, n° 3 1980
- 17 **Sull’appalto concorso** (in coll. with C. Bianchi), in Bollettino Ingegneri, n° 11, Firenze, 1980

- 18 **Centro antico di Scarperia. Studio geologico architettonico strutturale** (in collab. with R., Cecchi, E. Dotta, P. Malsani, G. Petrini, P. Sanpaolesi, S. Vannucci), XIV Convegno Nazionale di Geotecnica, Firenze, 1980, in Atti del Convegno, Bologna 1981
- 19 **Investigations on the Degradation of Stone: Historical Researches on the Techniques of Working** (in coll. with P. Balenci, C. Pietramellara, S. Vannucci), Int. Symp. on the "Conservation of Stone", Bologna, 1981, Proceedings, Centro Conservazione Sculture all'aperto Ed., Bologna 1981
- 20 **Investigations on the Degradation of Stone: Effects of Finishing Techniques on Sandstones and Marble** (in coll. with G. Alessandrini, P. Balenci, C. Pietramellara), Int. Symp. on the Conservation of Stone, Bologna 1981, Centro Conservazione Sculture all'Aperto ed., Bologna 1981
- 21 **Effects caused on the Stones of the Architecture by Working and Use of Metals** (in coll. with S. Vannucci), 13th Congr. of the Ital. Soc. of Electron Microscopy, Firenze 1981, in Caryologia, Vol. 35, n°1, London, 1982
- 22 **Problemi e tecniche del restauro architettonico. Conservazione di parchi e giardini storici**, in Boll. Ing., n° 7-8, Firenze
- 23 **Il Romitorio di Santa Maria a Belverde presso Cetona** (in coll. with P. Balenci e F. Franci), in Boll. Ing., n° 7-8, Firenze, 1982
- 24 **Problemi e tecniche del restauro architettonico. Le malte**, in Boll. Ing., Firenze 1982
- 25 **Cetona e Sarteano: due centri antichi della Val di Chiana** (in coll. with P. Balenci, F. Franci), in Boll. Ing., Firenze 1983
- 26 **Restauro delle strutture in legno**, Congresso Nazionale "Legno nel Restauro e Restauro del Legno", Atti del Congr., Palutan Ed., Milano 1983
- 27 **Legno nel restauro e restauro del legno. Catalogo della sezione espositiva** (in coll. with G. Trotta), Giuntina Ed., Firenze 1983
- 28 **Il teatro di Sarteano. Notizie storiche, analisi delle degradazioni, proposte di restauro** (in coll. with P. Balenci, F. Franci), in Boll. Ing., Firenze 1983
- 29 **Rappresentazione delle lesioni negli edifici monumentali** (in coll. with G. Croci), Doc. NORMAL (minist. Beni Cult.)
- 30 **Tecniche costruttive: rilevazione e rappresentazione**, Doc. NORMAL (minist. Beni Cult.)
- 31 **The Iron Pavilion of La Palazzina La Meridiana in the Boboli Gardens**, Symposium on "Ironwork and Iron Monuments. Study, Conservation, Adaptive Use", Ironbridge, England, 23 – 26 October 1984, ICCROM, Rome, 1984
- 32 **Quels monuments?** catal. della Espos. sul patrimonio architettonico monumentale senegalese, Dakar, Senegal (in coll. with F. Ago, J. Falco, S. Vannucci), Dakar 1984
- 33 **The Treatment of a Soft Limestone with Different Consolidants** (in coll. with S. Vannucci, J. Cassar), in Boll. Ing., n° 11, 1984
- 34 **Relazione generale al Congresso su: Legno nel Restauro e Restauro del Legno**, in Boll. Ing., n° 3, Firenze 1985
- 35 **Wood and Architecture in the Renaissance**, 19th Meeting of the Working Commission W-18 Timber Structures, International Council for Building Research Studies and Documentation 1986, Proc. of the Meeting, Dipt. di Ingegneria Civile dell'Università di Firenze, 1986
- 36 **Materiali e strutture nella Carta di Venezia**, Convegno Italo-Magiario sul restauro dei monumenti storici, Budapest 1986, Proc. published by Istituto Italiano di Cultura di Budapest, 1986
- 37 **Über die Restaurierung bestimmtes Materialien und Strukturen von Architekturdenkmälern: technische Erwägungen, Forschungen weisen und die Konserwierungspolitik** (in coll. with S. Vannucci), Dresden 1984, Beitrage zum internationalen Symposium der VII General Versammlung des ICOMOS, Berlin 1986

- 38 Il Campanile. Analisi iconografica costruttiva e strutturale**, Convegno su “La pieve di Sant’Andrea a Cercina”, Firenze 1986, Atti pubblicati dal Centro Studi per il Restauro dei Monumenti e dei Centri Storici, Firenze 1986
- 39 La pieve di San Michele a Capoliveri** (in coll. with P. Balenci, C. A. Centauro, G. Maetzke, G. Trotta), Alinea ed., Firenze 1986
- 40 Nuove ipotesi sull’architettura del tempio megalitico di Gigantiya a Gozo**, in Boll. Ing., n. 3, Firenze, 1987
- 41 Atti del Congresso ”Legno nel Restauro e Restauro del Legno”**, Palutan ed., Milano, 2nd vol. 1987
- 42 Legno ed architettura teatrale: il Teatro di Sarteano** (in coll. with P. Balenci, F. Franci), Congr. Naz. sul Restauro del Legno, Firenze 1983, in Atti 2nd vol., 1987
- 43 The Effects of Modern Restoration Techniques on the Prehistoric Temples of the Maltese Islands** (in coll. with S. Vannucci), Simp. Int. della VIII Assemblea generale dell’ICOMOS, Washington 1987, Proceedings, 1987
- 44 Il tempio megalitico preistorico di Gigantiya a Gozo: approfondimenti sul sistema costruttivo e problematiche di ricerca**, in Boll. Ing., n. 12, Firenze 1988
- 45 Restoration Work in the Duccio del Rosso’s Mansion in Sansepolcro, Italy** (in coll. with G. Casi, S. Vannucci), Symp. Int. “La Geologie de l’Ingenieur appliqué à l’Etude, à la Protection et à la Valorization du Patrimoine Historique: Travaux Anciens, Monuments, Sites Archéologiques, Atene 1988, Balkema ed., 1989
- 46 Restauro strutturale delle strutture degli edifici a struttura metallica dell’Ottocento**, in Boll. Ing., n. 1 - 2, Firenze 1989
- 47 Legno e Restauro, Catalogo della esposizione su Architetture e Manufatti Lignei**, 2nd Congr. Naz. sul Restauro del Legno, Firenze, Messaggerie Toscane ed., 1989
- 48 Sostruzione e lamine metalliche per il consolidamento di una capriata lignea nella sala, di scherma della Fortezza da basso a Firenze**, 2° Congr. Naz. “Restauro del Legno”, Firenze 1989, 1st Vol. di Atti (a cura di G. Tampone), Nardini Ed., Firenze 1989
- 49 Restauro strutturale con lamine metalliche dei solai lignei della sede del Genio Civile a Firenze**, 2nd Congr. Naz. “Restauro del Legno”, Firenze 1989, 1° vol. di Atti (a cura di G. Tampone), Nardini Ed., Firenze 1989
- 50 Restauro strutturale con legno lamellare di un solaio e di una volta a carena lignei nell’Accademia di Belle Arti a Firenze** (in coll. with L. Campa), 2° Congr. Naz. “Il restauro del Legno”, Firenze 1989, 1st Vol. di Atti (a cura di G. Tampone), Nardini Ed., Firenze 1989
- 51 Rinforzo di puntoni e consolidamento di una capriata del teatro di Sarteano mediante centine metalliche** (in coll. with F. Franci e L. Campa) 2° Congr. Naz. “Restauro del Legno”, Firenze 1989, 1st vol. di Atti (G. Tampone sc. ed.), Nardini Ed., Firenze 1989
- 52 Metodologia di prova di travi lignee rinforzate con lamine metalliche** (in coll. with M. Pompucci e C. Pesci), 2° Congr. Naz. su “Il restauro del Legno”, Firenze 1989, 2nd Vol. Atti, Nardini Ed., Firenze 1990
- 53 Problematiche del restauro delle strutture lignee ed odierni criteri di intervento**. Relazione generale al 2° Congr. Naz. “Il restauro del Legno”, Firenze 1989, 2nd Vol. di Atti, Nardini Ed., Firenze 1989
- 54 Bibliografia annotata sul restauro delle strutture lignee** (in coll. with F. Macina e M. Rachello), 2° Congr. Naz. su “Il restauro del Legno”, Firenze 1989, in 2nd Vol. di Atti, Nardini Ed., Firenze 1990
- 55 Restauro del legno**, Atti del 2° Congr. Naz. su “Il restauro del Legno”, Firenze 1989, Nardini Ed., Firenze 1999
- 56 Conservazione e restauro dei templi megalitici preistorici maltesi: il progetto bilaterale di ricerca e le prime missioni di studio** (in coll. with J. Cassar e S. Vannucci), Simp. Int. sui Monumenti del Mediterraneo, Bari 1989, Grafo Ed., Brescia 1990

- 57 The Prehistoric Megalithic Temples of the Maltese Islands: an Architectural Interpretation of Structures, Building Techniques, Materials** (in coll. with J. Cassar, S. Vannucci), Int. Sem. on Archaeology, Colombo, Sry Lanka, 1990, Proc. publ. by Commissioner of Archaeology, Dept of Arch., 1990
- 58 The Prehistoric Megalithic Temples of the Maltese Islands. The Deterioration and Criteria for Conservation** (in coll. with J. Cassar e S. Vannucci),
- 59 Avanzamenti delle ricerche sulle architetture megalitiche preistoriche maltesi**, in Boll. Ing., n. 7 – 8, Firenze 1990
- 60 Il Ponte romano di Paestum** (in coll. with M. Berti), in Boll. Ing., n. 7 – 8, Firenze 1990
- 61 Bibliografia sulle tecniche costruttive dei ponti di età romana** (in coll. with M. Berti), in Boll. Ing., Firenze 1990
- 62 Lastra a Signa, un centro antico da proteggere**, in Boll. Ing., n. 12, Firenze 1989
- 63 Tecnologie di restauro dei manufatti in ghisa**, in Conv. “I materiali metallici negli interventi di restauro e di recupero edilizio, Atti (M. Giuseppna Gimma sc. ed.), ANIASPER, Roma
- 64 Importanti scoperte al secondo tumulo del Sodo a Cortona**, 1990, in Boll. Ing., n. 12, Firenze 1990
- 65 Considerazioni sulla metodologia del restauro delle strutture di legno**, 1992, in Progetto Legno, PEG Ribera ed., Milano
- 66 Deontologia degli interventi di manutenzione e restauro**, in Conv. naz. “Manutenzione e recupero nella città storica”, A.R.Co., Roma, 1993, in Atti (Maria Segarra Lagunes sc. ed.), 1993
- 67 I Templi megalitici preistorici delle Isole maltesi. La rilevazione architettonica** (with the coll. of S. Vannucci, J. Cassar, W. Ferri, S. Fiorito, P. Pieri Nerli, P. Sausa, I. Zetti), 3° Simp. Int. “La conservazione dei Monumenti nel Bacino del Mediterraneo”, Venezia, 1994, Atti
- 68 I Templi megalitici preistorici delle Isole maltesi. Criteri di intervento** (with the coll. of S. Vannucci, J. Cassar, S. Fiorito, P. Pieri Nerli, P. Sausa, I. Zetti), 3° Simp. Int. “La conservazione dei monumenti nel Bacino del Mediterraneo”, Venezia 1994, Atti
- 69 I Templi megalitici delle Isole maltesi. Cause e processi di degradazione del Globigerina Limestone** (with the coll. of S. Vannucci, G. Alessandrini, J. Cassar, M.L. Vannucci), 3° Simp. Int. “La conservazione dei Monumenti nel Bacino del Mediterraneo”, Venezia 1994, Atti
- 70 I Templi megalitici preistorici delle Isole maltesi. Determinazione delle caratteristiche meccaniche dei materiali ed interpretazione dei dissesti** (with the coll. of S. Vannucci, J. Cassar, S. Giordano, S. Fiorito, P. Pieri Nerli, S. Sausa, I. Zetti), 3° Simp. Int. “La conservazione dei Monumenti nel Bacino del Mediterraneo”, Venezia 1994, Atti
- 71 I Templi megalitici preistorici delle Isole maltesi: tecnologie, strutture e loro evoluzioni in rapporto alle caratteristiche dei materiali**, Giornata di studi in on. di F. Rodolico, Firenze 1994, Atti (D. Lamberini sc. ed.), Le Monnier Ed., Firenze 1995
- 72 Un brevetto per il consolidamento delle travi lignee inflesse mediante l’inserimento di lamine metalliche**, 1994, in Boll. Ing., n. 7 – 8, 1994 Firenze
- 73 Restauro di cornicioni in legno**, 1994, in Boll. Ing., n. 7 –8 1994, Firenze
- 74 I mercati di San Lorenzo e Sant’Ambrogio a Firenze. Forma, concezione strutturale e criteri di consolidamento**, 1994, Giornata di studio “Giuseppe Mengoni, ingegnere-architetto, Bologna 1994, in Atti (a cura di D. Bonantini), Ed. Coop. Marabini, Fontanelice
- 75 Uso, controllo e manutenzione delle strutture portanti lignee degli edifici monumentali**, 1995, in Atti del II Conv. naz. A.R.Co. “Manutenzione e recupero nella città storica”, Gangemi ed., Roma
- 76 Rilevazione dei giardini storici**, 1995, in “Percorsi Formativi”, Quaderni della Regione Toscana, Atti del Corso per Architetti su “Restauro dei Giardini Storici” tenuto dall’Accademia delle Arti del Disegno, Firenze 1996
- 77 Il restauro delle strutture di legno**, 1996, Hoepli, Milano

- 78** **Caratteristiche architettoniche e costruttive delle due tombe a tholos dell'area fiorentina: la Mula e la Montagnola a Quinto** (with the coll. of P. Brandinelli), 1996, XIII Congr. Int. of Prehist. and Protohist., Forlì, 1996, Atti
- 79** **Elementi e caratteri costruttivi delle architetture megalitiche del Mediterraneo occidentale** (con la coll. of P. Pieri Nerli e I. Zetti), 1996, XIII Congr. Int. di Preist. e Protost., Forlì 1996, Atti
- 80** **I Templi megalitici preistorici maltesi: problematiche di degrado e strategie di conservazione** (with the coll. of S. Vannucci), XIII Congr. Int. di Preist. e Protost., Forlì 1996, Atti
- 81** **Interventi etruschi di consolidamento di strutture nella tomba etrusca della Montagnola a Sesto Fiorentino**, 1997, in Boll. Ing., n. 11, 1997, Firenze
- 82** **Degradacion estructural y restauracion de las estructuras portantes lineas de los edificios monumentales**, 1996, Sem. Int. «La conservacion de la madera en los edificios antiguos», 1996, Atti (a cura di Liliana Palaia Perez), Atti pubblic. dalla Universidad Politecnica de Valencia, 1998
- 83** **Tipologie degli edifici danneggiati dal sisma**, in “Manuale della riabilitazione post-sismica degli edifici danneggiati dal sisma in Umbria” (a cura di Francesco Guerrieri), Dei Tip. del Genio Civile, Roma 1999
- 84** **Tradition and Innovation in the Timber Structures. Study and Conservation**, ICOMOS Gen. Ass., Mexico, 1999
- 85** **Catalogo della Esposizione di plastici di strutture di legno antiche**, Boll. Ing. n. 12, 1999
- 86** **Le tombe a tumulo etrusche dell'Arno e di Populonia. Confronti**, Conv. “L'architettura funeraria a Populonia tra IX e VI sec.”, Populonia, 1997, Atti (a cura di Andrea Zifferero) C.N.R., Università di Siena, All'Insegna del Giglio Ed., Firenze, 2000
- 87** **I ponti lignei di Palladio. Caratteristiche costruttive e strutturali**, in Boll. Ing., n. 12, 2000
- 88** **The Structural System of the Prehistoric Megalithic Temples of the Maltese Islands**, in Proc. (Giorgio Croci sc. editor), (selected papers), Vol II, of the Int. Millennium Congr. “More than Two Thousands Years in the History of Architecture”, UNESCO-ICOMOS, 2001
- 89** **The Pier Luigi Nervi's Architectural Work and Load Bearing Structures in Italy. Problems of Degradation and Conservation** (in coop. with N. Ruggeri), in Proc. (G. Croci sc. Editor) (selected papers), Vol II, of the Int. Mill. Congr. “More than Two Thousands Years in the History of Architecture”, UNESCO-ICOMOS, 2001
- 90** **Metodologia di indagine e rappresentazione di strutture di legno antiche con plastici e rilievi**, in Boll. Ing., n. 12, 1999
- 91** **Plastico della copertura a padiglione e del controsoffitto del salone delle feste a Villa Demidoff**, in Boll. Ing., n.12, 1999
- 92** **Plastico del solaio rinascimentale nella sede del Genio Civile a Firenze e del consolidamento effettuato**, in Boll. Ing., n. 12, 1999
- 93** **Plastico della struttura di un solaio ligneo tipico e del suo consolidamento effettuato con lamine e pannelli di legno**, in Boll. Ing., n. 12, 1999
- 94** **Modelli dei dispositivi di consolidamento progettati per il restauro della carpenteria lignea della copertura del salone della Villa Demidoff a Firenze**, in Boll. Ing., n° 12, 1999
- 95** **Per una schedatura ed una rappresentazione grafica con simboli ideografici delle strutture di legno esistenti**, in Boll. Ing., n. 12, 1999
- 96** **Ancient Timber Load Bearing Structures. Conservation as Protection and Repair**, Conf. for the 50th year Anniv. of Rest. Org. for Cult. Mon. in Lithuania, Vilnius 19 – 20 Okt. 2000, “Materials of the Conference”, Lietuvos Republikos Kulturos ministerija, 2000

Contributions published in the Survey "Strutture di Legno. Analisi e restauro" of the Magazine:

"Recupero e Conservazione", De Lettera Ed., Milano:

- 97 **La conservazione delle strutture di legno, oggi**, n. 26, 1999
- 98 **Consolidamento delle travi mediante centinatura**, n. 27, 1999
- 99 **Testate di travi e di incavallature. Cause e meccanismi di degrado**, n. 28, 1999
- 100 **Testate degradate di travi, tiranti e incavallature. Provvedimenti di restauro**, n. 29
- 101 **Collegamenti. Degradazione e restauro**, n. 30, 1999
- 102 **Solai. Storia, tipologie, materiali**, n. 31, 2000
- 103 **Solai. Decorazione e degrado**, n. 32, 2000
- 104 **Solai. Degradazioni generali e restauro**, n. 33, 2000
- 105 **I sistemi strutturali lignei. Degrado e conservazione**, n. 35, 2000
- 106 **Copertura e contro-soffitto lignei tardo-ottocenteschi del Salone delle feste di Villa Demidoff a Firenze. Ricerca, analisi, diagnosi. Restauro. Didattica**, n. 36, 2000
- 107 **Rilevazione delle strutture di legno**, n. 37, 2001
- 108 **Rappresentazione delle Strutture di Legno**, n. 38, 2002
ora ripubblicati nel volume: *Strutture di legno. Cultura, Conservazione e Restauro*, De Lettera ed., Milano, 2002
- 109 **Progetto di ricerca sulle applicazioni della radiografia allo studio delle connessioni delle strutture lignee e del loro degrado**, 2001 (in coop. with C. Sordella), in Boll. Ing., Firenze
- 109 **Damages to Monuments by Floods and Flows of Water (Typologies of Damage Caused by Floods to Architectural Monuments)**, 2000, in Proceedings of the Meeting on Natural Catastrophes, UNESCO, Florence, Firenze 2002
- 110 **Piero Sanpaolesi. Ricerca storiografica e analisi diretta dei monumenti**, Seminario di studio su Leopoldo Torres Balbas e Piero Sanpaolesi, Granada, Escuela Tecnica Superior, Universidad de Granada, 2001
- 111 **Strutture di legno antiche. Analisi e conservazione**, Seminario di studio su Leopoldo Torres Balbas e Piero Sanpaolesi, Granada, Escuela Tecnica Superior, Universidad de Granada, 2001
- 112 **Acquaintance of the Ancient Timber Structures**, Invited Key Lecture, Proceedings (Paulo B. Lourenco and Pere Roca Ed.) of the III Int. Seminar on Historical Constructions, Universidade do Minho, Guimaraes, Portugal, 2001
- 113 **The Pre-historic and Proto-historic Megalithic Architectures of the Mediterranean Basin and Vicinity. For a Systematic Inventory** (in coll. con P. Pieri Nerli, I. Zetti), Proceedings of the IV Int. Symp. on World Megalithic Culture, Ganghwa, Korea, 2001
- 114 **Istanze ideologiche e innovazione tecnologica nella conservazione delle strutture di legno**, in *Restauro*, E.S.I., Napoli, 159/2002
- 115 **Strutture e costruzioni autarchiche di legno in Italia e Colonie. Caratteri e criteri di conservazione**, in *Bollettino Ingegneri*, 11 / 2002, Firenze,
- 116 **Il restauro delle strutture di legno**, schede tecniche sull'argomento, 2002, nell'opera *Tecniche del Restauro*, a cura di P. Torsello e S. Musso, Torino: UTET

- 117 **Il Restauro delle strutture di legno**, 2003, in *Trattato sul Consolidamento*, a cura di Paolo Rocchi, Milano: Mancosu
- 118 **The Floor and the Ceiling of the Sala di Carlo VIII in the Palazzo Medici Riccardi in Florence. 1. Historical Background**, in Proc. Int. conf. on Conservation of Hist. Wooden Structures, G. Tampone ed., Florence: Collegio Ingegneri Toscana, 2005
- 119 **The Floor and the Ceiling of the Sala di Carlo VIII in the Palazzo Medici Riccardi in Florence. 4. Structural Features and Failures**, G. Tampone ed., Florence: Collegio Ingegneri Toscana, 2005
- 120 **The Floor and the Ceiling of the Sala di Carlo VIII in the Palazzo Medici Riccardi in Florence. 5. The Conservation Work of the Structural Unit**, in Proc. Int. Conf. on Conservation of Hist. Wooden Structures, G. Tampone ed., Florence: Collegio Ingegneri Toscana, 2005
- 121 **Il complesso lignario di copertura della Cattedrale di Nicosia. 1.Premessa**, in Proc. Int. conf. on Conservation of Hist. Wooden Structures, G. Tampone ed., Florence: Collegio Ingegneri Toscana, 2005
- 122 **Il complesso lignario di copertura della Cattedrale di Nicosia. 4. Rapporto sullo stato di avanzamento di analisi, rilievo e rappresentazione delle strutture**, in Proc. Int. Conf. on Conservation of Hist. Wooden Structures, G. Tampone ed., Florence: Collegio Ingegneri Toscana, , 2005
- 123 (with Copani P., Funis F.), **Il complesso lignario di copertura della Cattedrale di Nicosia. 5. Progetto di parziale accesso e fruizione visiva delle pitture poste all'interno del tetto**, in Proc. Int. conf. on Conservation of Hist. Wooden Structures, G. Tampone ed., Florence: Collegio Ingegneri Toscana, 2005
- 124 (with Tesi V., Martini S.), **Consolidamento e restauro della copertura della Chiesa di San Jacopo a Cozzile (Massa e Cozzile, Pistoia)**, in Proc. Int. Conf. on Conservation of Hist. Wooden Structures, G. Tampone ed., Florence: Collegio Ingegneri Toscana, 2005
- 125 (with Tesi V., Martini S.), **Il cassettonato della Chiesa della Santa Maria a Fontenuova, Monsummano Terme, Pistoia**, in Proc. Int. conf. on Conservation of Hist. Wooden Structures, G. Tampone ed., Florence: Collegio Ingegneri Toscana, 2005
- 126 (with Derinaldis P.), **Nuove ricerche su dissesti e consolidamenti della copertura e del soffitto del Salone di Cinquecento a Palazzo Vecchio**, in Proc. Int. conf. on Conservation of Hist. Wooden Structures, G. Tampone ed., Florence: Collegio Ingegneri Toscana, 2005
- 127 (with Messeri B.), **La straordinaria Torre del Buddha illuminato di Yingxian nella provincia dello Shanxi, Cina**, in Proc. Int. conf. on Conservation of Hist. Wooden Structures, G. Tampone ed., Florence: Collegio Ingegneri Toscana, 2005

128 (with Semplici M.), **Le strutture lignee nella lista del patrimonio mondiale. Rapporto preliminare**, in Proc. Int. Conf. on Conservation of Hist. Wooden Structures, G. Tampone ed., Florence: Collegio Ingegneri Toscana, 2005

129 Antecedents of the Main Features of the Architecture of the Classical Greek and Roman Period, in Proceedings of the 2nd Int. Conf., 2005, on Ancient Greek Technology, Athens: Technical Chamber of Greece, 2006

130 (with Semplici M.), 2006, **Timber Structures and Architectures in Seismic Prone Areas in the UNESCO World Heritage List**, 15th International Symposium and Conference (18th to 23rd September 2006) in Istanbul: *Why Save Historic Timber Structures ?*, in Proceedings of the Symposium

131 (with Semplici M.) 2006, **The Heritage of Timber Structures in the World Heritage List, Typologies and Strategies for Conservation**, in *Abstracts del "XI Forum UNESCO Seminar University and Heritage – Documentation for Conservation and Development, New Heritage Strategy for the Future"*, Firenze, 11-15 settembre 2006, Firenze: University Press.

132 (with Messeri B.), 2006, **Compliance of the Practice of Strengthening Ancient Timber Structures in Seismic areas with the Official Documents on Conservation**, 15th International Symposium and Conference (18th to 23rd September 2006, Istanbul): *Why Save Historic Timber Structures ?*, in Proceedings of the Symposium

133 (with Derinaldis P.), 2006, **Rigidity versus Ductility**,....., 15th International Symposium and Conference (18th to 23rd September 2006, Istanbul): *Why Save Historic Timber Structures ?*, in Proceedings of the Symposium

134 BLERSCH D., BALZANI M., TAMPONE G. (2007). From Remote Sensing to Digital Reconstruction of Simulated Etruscan Timber Carpentry, in : Proceedings (S. Bertocci, S. Parrinello Eds.), of the Conference "Wooden Architecture in Karelia: A Collaboration Programme for the Preservation of the Traditional Karelian Timber Architecture", 1st International Conference and Seminar. January 24-25, 2007, (pp. 118-123), FIRENZE: Edifir (ISBN/ISSN: 9788879703260).

135 2006, A Strategy for the Rescuing of the Ancient Wooden Churches of the Central Europe, in *Rescuing the Hidden European Churches Heritage*, Proceedings (G. Tampone and M. Semplici sc. ed.), of the Joint Research Czech Republic, Poland, Slovak Republic, Ukraine, Italy supported by "Culture 2000" of the European Community, Florence

- 136** (With Derinaldis P. Tempesta G), **Timber Strengthening Systems operated on the Vasari's Ceiling in Palazzo Vecchio**, in Proceedings of Structural Analysis of Historical Constructions, New Delhi, 2006.
- 137** (with Messeri B., Tempesta G.) **Past Repairs and Modern Conservation Views for Stabilization of Sakyamuni Tower, China**, in Proceedings of Structural Analysis of Historical Constructions, New Delhi, 2006,
- 138** (with Blersch D., Balzani M.) **The Simulated Timber Structure of the Volumnis' Hypogeum in Perugia, Italy**, in Proceedings of Structural Analysis of Historical Constructions, New Delhi, 2006.
- 139** (With Semplici M.) **The Ancient Timber Structures in the Central Europe: a Significant Segment of a Widespread Patrimony** .in : Proceedings (S. Bertocci, S. Parrinello Eds.), of the Conference "Wooden Architecture in Karelia: A Collaboration Programme for the Preservation of the Traditional Karelian Timber Architecture", 1st International Conference and Seminar. January 24-25, 2007, (pp. 118-123), FIRENZE: Edifir (ISBN/ISSN: 9788879703260), 2007,.
- 140** **Mechanical Failures of the Timber Structural Systems**, in Proceedings (G. Tampone, M. Semplici sc. Ed.) of the Int. Symposium of the International Scientific Wood Committee: "*From Materials to Structure: Mechanical Behavior and failures of the Ancient Timber Structures*", Florence, 2007.
- 141** (with Derinaldis P.) **The failure of the timber structures caused by incorrect design-execution of the joints. Two cases study in** Proceedings (G. Tampone, M. Semplici sc. Ed.) of the Int. Symposium of the International Scientific Wood Committee: "*From Materials to Structure: Mechanical Behavior and failures of the Ancient Timber Structures*", Florence, 2007.
- 142** **La sicurezza nei cantieri di restauro architettonico**, Proceedings of the Conference: Il Testo Unico su Salute e Sicurezza. Il Ruolo dell'Ingegnere, in Bollettino Ingegneri, Florence: Collegio Ingegneri della Toscana, 2008.
- 143** **Evoluzione dei criteri di consolidamento dei monumenti di carattere archeologico** (in "RESTAURO", Napoli: E.S.I.), 2008
- 144** **Le antiche strutture portanti di legno, oggi**, in Locus, Firenze: Felici Editore, 2008,
- 145** **Valori semiologici delle opere di consolidamento negli edifici monumentali**, in Proceedings (ed. by A. Tomaszewsky) of the International Conference of ICOMOS, ICCROM, Fondazione Romualdo del Bianco: "*Values and Criteria in Heritage Conservation*", Florence: Edizioni Polistampa, 2008

- 146 La cultura umanistica e tecnica per la conservazione degli edifici antichi**, in *La cultura umanistica e tecnica per la conservazione degli edifici monumentali*, in *Bollettino Ingegneri*, Firenze, Collegio degli Ingegneri della Toscana
- 147 Riparazione, consolidamento e conservazione dei sistemi strutturali lignei antichi**, 2009, in *Manuale del Geometra e del Laureato junior*, a cura di P. Rocchi, Bologna: Proctor Edizioni
- 148 I sistemi strutturali lignei quali prototipi delle moderne strutture di acciaio e di calcestruzzo**, 2009, in “*La ricerca dell’arco perfetto*”, Ancona,
- 149 Le strutture lignee del patrimonio fiorentino. Ricognizione e analisi critica**, 2009, in *Bollettino Ingegneri*, 1-2, 2009, Firenze: Collegio Ingegneri della Toscana
- 150** (with Derinaldis P.P.), **A Timber Propping for Villa Tarabya -A Timber Liberty Architecture in Istanbul**, 2011, in *Proceedings of the conference on structural health assessment of timber structures*” Lisbon 16-17 June
- 151** (with Derinaldis P.P., Ferretti E.), **The Fundamental Node of a Traditional Truss. Influence of Morphology on Efficiency**, 2011, in *Proceedings of the conference on structural health assessment of timber structures*” Lisbon 16-17 June
- 152 L’architettura dell’Ipogeo dei Volumni**, 2011, in “*L’Ipogeo dei Volumni. 170 anni dalla scoperta*”, L. Cencioli sc. ed., Perugia: F. Fabbri Editore
- 153 Domes in the World**, 2012, G. Tampone, R. Corazzi, E. Mandelli sc. Editors, in *Proceedings of the Int. Congr. “Florence: Nardini ed.*
- 154 On the Origins of Domes**, 2012, in *Proceedings (G. Tampone, R. Corazzi, E. Mandelli sc. Editors) of the Int. Congr. “Domes in the World”*, Florence: Nardini ed.
- 155 Rare Domes Simulating Timber Construction in the Hypogeal Etruscan Architecture**, 2012, in *Proceedings (G. Tampone, R. Corazzi, E. Mandelli sc. Editors) of the Int. Congr. “Domes in the World”*, , R. Corazzi, E. Mandelli sc. Editors) of the Int. Congr. “Domes in the World”, Florence: Nardini ed.
- 156 Piero Sanpaolesi. Restauro e metodo**, 2012, G. Tampone, F. Gurrieri, L. Giorgi sc. editors, *Proceedings of the (April 2005) in honour of P. Sanpaolesi*, Florence: Nardini ed.
- 157 Volte e Cupole a elementi aggettanti e a filari aggettanti**, 2012, in “*Piero Sanpaolesi. Restauro e metodo*”, Atti (a cura di G. Tampone, F. Gurrieri, L. Giorgi) della giornata di studi (aprile 2005) in onore di P. Sanpaolesi, Firenze: Nardini ed.
- 158 The Architectural Model from the Prehistoric Ta Hagra Temple, Malta. Analysis of Form, Mode of Construction and Structure**. In *Bollettino Ingegneri*, Firenze, Collegio degli Ingegneri

della Toscana, 2012

159 Coordinator of the Section on **Degrado, Dissesto, Consolidamento**” of the **Dizionario Generale del Restauro**, and author of majority of the entries of the Section , 2013, Firenze: Mandragora ed.

160 Ruggieri, N., Tampone, G., Zinno, R., 2013. *Typical Failures, Seismic Behavior and Safety of the Bourbon system with Timber Framing*. Advanced Materials Research, Vol. 778, Trans Tech Publications, Switzerland: 58-65.

161 Ruggieri, N., Tampone, G., Zinno, R., (a cura di) 2015, *Historic Earthquake-Resistant Timber Frames in the Mediterranean Area*, Springer International Publishing Switzerland.

162 Ruggieri, N., Tampone, G., Zinno, R., 2015, “In-plane vs Out-of-plane “Behaviour” of an Italian Timber Framed System: the Borbone Constructive System. Historical Analysis and Experimental Evaluation, *in International Journal of Architectural Heritage*, 9: 1–16, 2015

In stampa:

- *Updating the Principles for the Preservation of Historic Timber Structures*



- *Atlas of the mechanical failures of the Timber structures*

- Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.
- Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.

Firmato: Gennaro Tampone

