

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Federica Maietti
E-mail	federica.maietti@unife.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	13/06/1975

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2014 Abilitazione Scientifica Nazionale, Bando 2012 (DD n. 222/2012), abilitata alle funzioni di professore di seconda fascia nel Settore Concorsuale: 08/E1 – Disegno
- 31 marzo 2009 Conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Ferrara - Venezia - Cesena, XXI ciclo. Tesi di Dottorato dal titolo "*Trasparenza e Restauro. Aspetti teorico-critici, metodologie, materiali e tecnologie per la protezione e la valorizzazione del patrimonio storico-architettonico: dal vetro ai materiali di sintesi*". Tutor interno: prof. arch. Theo Zaffagnini, Facoltà di Architettura di Ferrara, tutor esterno: prof. arch. Nicola Santopoli, Facoltà di Architettura Valle Giulia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- 14 gennaio 2004 Conseguita abilitazione all'esercizio della professione di Architetto presso l'Università degli Studi di Ferrara.
- 10 luglio 2003 Laurea in Architettura conseguita presso l'Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, con punteggio 108/110. Tesi in restauro architettonico dal titolo "*Il restauro dell'Oratorio di San Francesco d'Assisi a Stellata di Bondeno, Ferrara: proposta di intervento sul tessuto storico*". Relatori: arch. Rita Fabbri, arch. Andrea Alberti. Correlatori: arch. Daniele Pini, ing. Alessandro Strozzi.
- 1993/1994 Maturità scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico "A. Roiti" di Ferrara.

CURRICULUM IN BREVE

Attualmente è assegnista di ricerca nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR 17, presso il Centro DIAPReM (Sviluppo di Procedure Integrate Automatiche per il Restauro dei Monumenti) del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, di cui è responsabile della Struttura Operativa per l'area Restauro e Diagnostica, nel settore diagnostico avanzato e nello studio delle superfici per il progetto di restauro. Esperta di rilievo tridimensionale per la documentazione e la diagnosi delle superfici architettoniche, in questo ambito ha sperimentato applicazioni operative e metodologiche in diversi contesti, tra cui il sito archeologico di Pompei e Malta, e ha maturato competenze nell'ambito dello sviluppo di progetti di ricerca.

Ha svolto attività di supporto al coordinamento, ricerca e sviluppo tecnologico per la Piattaforma Costruzioni della Rete Alta Tecnologia dell'Emilia-Romagna coordinata da Aster – Scienza Tecnologia e Impresa presso il CNR – Area della ricerca di Bologna, in particolare per quanto riguarda le attività di progettualità della Piattaforma Costruzioni in ottica *Open Innovation*, la redazione e gestione di progetti regionali, nazionali e internazionali inerenti la tematica costruzioni a basso impatto ambientale e dell'architettura sostenibile, oltre ad attività di supporto al coordinamento della Piattaforma stessa. Collabora inoltre alle attività correlate al progetto Climate-KIC, Knowledge Innovation Community dell'European Institute of Innovation and Technology (EIT), in particolare per quanto riguarda la redazione di progetti nell'ambito del Pillar Innovation & Pathfinder per la Piattaforma Transforming the Built Environment.

Si occupa di centri storici minori, settore nell'ambito del quale ha tenuto convegni, ha pubblicato saggi ed è stata responsabile di progetti di recupero e valorizzazione.

È Direttore della rivista *Architetti.com - Progetto e immagine digitale*, Maggioli Editore, e appartiene al comitato di redazione della rivista di restauro *Kermes*, Nardini Editore di Firenze.

È autrice di numerosi articoli e saggi su riviste del settore, di contributi in volumi e atti di convegni (**Allegato | A**).

È docente a contratto al Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara per il modulo di Disegno dell'Architettura. Ha tenuto lezioni presso le Facoltà di Architettura di Ferrara e di Firenze per la disciplina di *Degrado e Diagnostica dei Materiali nell'Edilizia Storica*, assistendo inoltre a cantieri scuola e seminari. Ha tenuto lezioni a master universitari ed è stata relatore e correlatore di tesi in Restauro Architettonico presso la

ESPERIENZE LAVORATIVE / PROGETTI DI RICERCA

Facoltà di Architettura di Ferrara (**Allegato | B**) ed è stata relatore a numerosi convegni (**Allegato | C**).

Collabora con il Laboratorio Progetto Restauro e con la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" della Sapienza, Università di Roma.

• 1 luglio 2014/posizione attuale

Assegnista di ricerca, settore disciplinare ICAR 17, sede: Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Ferrara. Progetto di ricerca dal titolo *Analisi morfometrica con tecnologie di rilievo laser scanner 3D finalizzata all'individuazione di metodologie anche di recupero basate sui principi dell'architettura sostenibile*.

Responsabile della ricerca: prof. arch. Marcello Balzani.

febbraio 2015/posizione attuale

Technical Coordinator del progetto INCEPTION - *Inclusive Cultural Heritage in Europe through 3D semantic modelling*, finanziato dalla Comunità Europea nell'ambito del Programma Horizon 2020, Work Programme "Europe in a changing world – inclusive, innovative and reflective Societies", H2020-REFLECTIVE-7-2014, Topic Advanced 3D modelling for accessing and understanding European cultural assets - Research on cost-effective technologies for advanced 3D modelling to enhance the understanding of cultural heritage. Research and Innovation action.

30 ottobre 2014/18 novembre 2014

Rilievo diagnostico, documentazione e restituzione grafica dello stato conservativo della Casa das Canoas, Rio de Janeiro, Brasile. Supporto logistico alle operazioni di rilievo laser scanner 3D.

Committente: Fondazione Oscar Niemeyer.

Responsabile scientifico: prof. Arch. Marcello Balzani, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

• 6 febbraio 2012/31 marzo 2014

Piattaforma Costruzioni della Rete Alta Tecnologia dell'Emilia-Romagna coordinata da Aster – Scienza Tecnologia e Impresa presso il CNR – Area della ricerca di Bologna, in particolare per quanto riguarda attività di ricerca e sviluppo tecnologico, redazione e gestione di progetti regionali, nazionali e internazionali inerenti la tematica costruzioni, oltre ad attività di supporto al coordinamento della Piattaforma stessa e alle attività correlate al progetto Climate-KIC, Knowledge Innovation Community dell'European Institute of Innovation and Technology (EIT), in particolare per quanto riguarda le redazioni di progetti nell'ambito del Pillar Innovation & Pathfinder per la Piattaforma *Transforming the Built Environment*.

• 2013

S3 Smart Specialization Strategy della Regione Emilia-Romagna | Sistema Edilizia e Costruzioni. Attività di coordinamento in qualità di Team Leader del Gruppo di Lavoro del Sistema di interesse strategico "Edilizia e Costruzioni" per l'individuazione delle Priorità Tecnologiche Regionali e coordinamento per l'elaborazione del relativo Position Paper esplicativo degli obiettivi prioritari (Edifici sostenibili, Sicurezza delle costruzioni, Restauro, recupero e rigenerazione, Edifici e città intelligenti, Processo e LCA).

• 2012

Progetto "Metadistretto delle tecnologie sostenibili in edilizia nella regione Emilia-Romagna" finalizzato alla definizione di modelli di riqualificazione sostenibile e alla valorizzazione di processi, prodotti, materiali, tecnologie e strategie con dichiarata attenzione alla sostenibilità del proprio ciclo produttivo, come supporto alla creazione di un "Environmental Business Cluster" di imprese del settore delle costruzioni, nell'ambito del progetto EURESP – European Regional Environmental Services Platform, nato in seno alla Enterprise Europe Network e finanziato dall'European Agency for Competitiveness and Innovation, EACI; elaborazione della "Guida alle Migliori Pratiche di Riqualificazione del patrimonio edilizio esistente. Schedatura critica dei processi tecnologici e realizzativi con materiali e componenti ecocompatibili. Verso la creazione del Metadistretto per la riqualificazione sostenibile del patrimonio edilizio regionale".

• 2011

Progetto di ricerca dal titolo "Materiali innovativi e metodi avanzati per la protezione e il restauro di superfici architettoniche", diretto dal prof. arch. Nicola Santopuoli, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza, Università di Roma.

• gennaio 2009/dicembre 2010

Assegnista di ricerca, settore disciplinare ICAR 17, sede: Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Ferrara. Progetto di ricerca dal titolo *Metodologia, ricerca e sperimentazione di procedure diagnostiche integrate per lo studio delle superfici architettoniche storiche*.

Responsabile della ricerca: prof. arch. Marcello Balzani.

- marzo 2009/marzo 2010
Incarico per il rilievo, la documentazione e la restituzione grafica dello stato materico e conservativo della Cittadella di Gozo, Malta, finalizzato al progetto di restauro del complesso fortificato, in particolare per quanto riguarda: l'elaborazione del rilievo ad alta densità informativa ottenuto mediante laser scanner 3D, la classificazione dei materiali lapidei naturali e artificiali, la definizione dei meccanismi di degrado in atto, la redazione di un documento specifico relativo alle morfologie di degrado del contesto sulla base del documento Uni Normal 1/88, la redazione di tavole tematiche rappresentative dello stato conservativo rilevato finalizzato al computo degli interventi di restauro. Gestione del progetto dalle fasi di rilievo al collaudo da parte della committenza.
Committente: Restoration Unit - Construction and Maintenance Department - Work Division, Ministry for Resources and Rural Affairs, Malta, su bando europeo *European Regional Development Fund Malta 2007-2013 (Operational Programme I - Cohesion Policy 2007-2013)*.
- giugno 2008
Coordinamento scientifico del convegno "Centri Storici minori. Progetti di recupero e restauro del tessuto urbano fra identità culturale e salvaguardia" (5 giugno) nell'ambito di EuroP.A., Fiera di Rimini, 4-7 giugno 2008.
- settembre 2007/novembre 2008
Incarico, in qualità di co-responsabile della ricerca, per il progetto di recupero e valorizzazione del centro storico di Mesola (Ferrara) finalizzato all'elaborazione di norme guida e criteri operativi per gli interventi conservativi dei fronti storici e la riqualificazione dell'arredo urbano da inserire del Regolamento Urbanistico Edilizio del Comune. Convenzione tra il Comune di Mesola, il CFR (Consorzio Ferrara Ricerche) e il Centro DIAPReM del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara.
Responsabili della ricerca: arch. Federica Maietti, prof. arch. Marcello Balzani, arch. Nicola Santopuoli.
- 2007/2008
Incarico di tutorato metodologico svolto presso l'Università degli Studi di Ferrara nell'ambito del Progetto "Implementazione, coordinamento, formazione e gestione del tutorato d'orientamento trasversale in itinere d'Ateneo/Piano di Sviluppo 2004/06").
- agosto/dicembre 2007
Incarico presso il Centro Regionale per il Catalogo e la Documentazione (CRC Srl) di Bologna per la catalogazione e l'informatizzazione tramite schede A e schede OA delle lapidi dei Cimiteri Ebraici dell'Emilia Romagna (Ferrara, Bologna Modena, Parma) nell'ambito del Progetto Regionale di catalogazione dei cimiteri ebraici dell'Emilia Romagna, n. 18/2000 "Norme in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali" - Piano Museale 2002 (Museo Ebraico - Fondazione di Bologna - Cimitero Ebraico di Ferrara - Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara). Catalogazione secondo le norme ICCD, catalogazione fotografica, supplemento alle schede per quanto riguarda la definizione dello stato conservativo dei manufatti e le morfologie di degrado in atto.
- 2006
Collaborazione al cantiere di restauro "Da Asellina a Verecundus: ricerca, restauro e monitoraggio sulle pitture di alcune celebri botteghe di via dell'Abbondanza a Pompei (Regio IX, Insulae 7 e 11). Indagini e campagna di sperimentazione sui materiali, sulle metodologie di intervento e protezione" per quanto riguarda la ricerca storica, la campagna di rilievo, la definizione dei saggi di intervento, la sperimentazione finalizzata al restauro delle pitture murali e al risanamento dei supporti murari, la redazione di tavole tematiche.
Soprintendenza Archeologica di Pompei, Laboratorio di Restauro della Soprintendenza archeologica di Pompei, Centro DIAPReM - Dipartimento di Architettura di Ferrara, Facoltà di Architettura "Valle Giulia", La Sapienza, Università di Roma.
- 2006
Collaborazione alla ricerca dal titolo *Nuovi dispositivi tecnologici per il restauro attraverso l'utilizzo di materiali a memoria di forma (Shape Memory Alloys)* nell'ambito delle ricerche nel sito archeologico di Pompei - arch. Nicola Santopuoli, centro DIAPReM del Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara; prof. Leonardo Seccia, Il Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna (sede di Forlì).
- 2005/2006
Collaborazione alla ricerca riguardante lo studio dei dispositivi di protezione delle pitture murali, delle superfici e delle strutture archeologiche, iniziata nell'anno 2000 con la sperimentazione di lastre in policarbonato (di produzione della Bayer) a protezione di affreschi a Pompei nell'ambito del progetto di protezione delle pitture di via dell'Abbondanza a Pompei - arch. Nicola Santopuoli, centro DIAPReM del Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara; prof. Leonardo Seccia, Il Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna (sede di Forlì),

- 2005
Analisi dei dati di rilievo ad alta densità informativa ottenuti mediante laser scanner 3D, studi e indagini sulle superfici lapidee, stato conservativo e interventi di restauro sui bassorilievi dei Camerini di Alabastro, nell'ambito della ricerca *Rilievo tridimensionale e studi per la prototipazione dei bassorilievi che definivano i Camerini di Alabastro del Castello Estense di Ferrara*, in riferimento al Protocollo Attuativo di "Sviluppo di procedure integrate per il rilievo tridimensionale e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale" sottoscritto tra l'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, e la Provincia di Ferrara.
Responsabile Scientifico della ricerca: prof. Marcello Balzani, Coordinamento indagini sullo stato conservativo delle superfici lapidee: arch. Nicola Santopuoli.

- luglio/novembre 2005
Incarico presso il Centro Regionale per il Catalogo e la Documentazione (CRC Srl) di Bologna per la catalogazione e l'informatizzazione tramite schede A e schede OA delle lapidi del Cimitero Ebraico di Ferrara, nell'ambito del Progetto Regionale n. 18/2000 "Norme in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali" - Piano Museale 2002 (Museo Ebraico - Fondazione di Bologna - Cimitero Ebraico di Ferrara - Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara). Catalogazione secondo le norme ICCD, catalogazione fotografica, supplemento alle schede per quanto riguarda la definizione dello stato conservativo dei manufatti e le morfologie di degrado in atto.

- dicembre 2004/ novembre 2005
Assegnista di ricerca, settore disciplinare ICAR 17, sede: Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Ferrara. Progetto di ricerca dal titolo *Sistemi tradizionali per il risanamento delle murature storiche: dallo studio integrato dei comportamenti materiali alla sperimentazione di malte macroporose per supporti murari variamente definiti*.
Responsabile della ricerca: prof. arch. Marcello Balzani.

- 2004
Progetto di ricerca relativo al tema delle cromie architettoniche, materie e tecniche delle coloriture storiche, uso del colore nell'architettura italiana antica e moderna nel territorio italiano, promosso da Akzo Nobel Coatings S.p.a.
Responsabile scientifico: arch. Nicola Santopuoli.

- 2002
Rilievo diagnostico avanzato della facciata della Chiesa di San Carlo a Ferrara: studio e l'analisi diagnostica della facciata, redazione della relazione tecnica sui materiali, sul degrado e sugli interventi di pulitura e consolidamento della facciata, rilievo fotografico del degrado, analisi e studio dei dati di riflettanza nell'ambito della modellazione tridimensionale.
Centro DIAPReM (Centro Dipartimentale per lo Sviluppo di Procedure Automatiche Integrate per il Restauro dei Monumenti), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara, responsabili prof. Marcello Balzani, arch. Nicola Santopuoli.

- 2001
Collaborazione nella campagna di studi diagnostici del lato esterno nord dell'Anfiteatro Flavio a Roma, redazione di tavole tematiche sulla base di fotopiani ottenuti dal raddrizzamento fotografico.
Responsabile scientifico: arch. Nicola Santopuoli.

**ESPERIENZE EDITORIALI,
REDAZIONALI, DI GRAFICA
ED EDITING**

Posizione attuale

Dal 2008 è Direttore della rivista digitale di architettura *Architetti.com - Progetto e immagine digitale* di Maggioli Editore, nell'ambito della quale dirige, oltre alla quotidiana programmazione editoriale, le e-zine mensili (ISSN 2036-3273) incentrate su temi di architettura contemporanea (design, paesaggio, restauro, architettura, paesaggio urbano).

Dal 2008 appartiene al comitato di redazione della rivista di restauro *Kermes*, Nardini Editore di Firenze.

Dal 2003 collabora con Nardini Editore per la sezione *Architettura* al Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali di Ferrara.

È nel comitato di redazione della collana "Architettura - Restauro" della Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza, Roma.

2010

Progetto grafico, impaginazione, redazione ed editing del volume *Colore e materia*, a cura di Federica Maietti e Marcello Balzani, Maggioli Editore, Rimini 2010.

2004, 2005, 2007

Progetto grafico, impaginazione, redazione ed editing dei volumi *Ferrara Architettura 1 - Edifici*

2004

di culto, Ferrara Architettura 2 - Arte di costruire, Ferrara Architettura 3 - Novecento a cura di Rita Fabbri, Facoltà di Architettura e Comune di Ferrara

Progetto grafico, impaginazione, redazione ed editing del volume "Il Rilievo per la Conservazione. Dall'indagine alla valorizzazione dell'altare della Beata Vergine della chiesa di San Domenico a Ravenna", a cura di Nicola Santopuoli, Nardini Editore, Firenze.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Dal 2002 lavora in gruppi di ricerca, italiani e internazionali, e in centri dipartimentali, esperienze che ne hanno incrementato le competenze di gestione, coordinamento e comunicazione, sviluppate anche grazie all'attività didattica, editoriale, convegnistica, di catalogazione e di tutorato metodologico (incarico svolto presso l'Università degli Studi di Ferrara negli anni 2007 e 2008 nell'ambito del Progetto "Implementazione, coordinamento, formazione e gestione del tutorato d'orientamento trasversale in itinere d'Ateneo/Piano di Sviluppo 2004/06").

L'attività editoriale, redazionale e di direzione di rivista hanno contribuito allo sviluppo di capacità organizzative, di pianificazione, di rapporti con aziende e con le singole figure e competenze inerenti la casa editrice, oltre alla capacità di sintesi, di scrittura e di pianificazione editoriale e contenutistica nel breve e nel lungo periodo.

SOFTWARE

Ambiente operativo Windows.

Pacchetto Microsoft Office (Excel, Word, Power Point).

Programmi di grafica vettoriale: Microstation, Autocad.

Programmi di grafica: Adobe Photoshop.

Programmi di impaginazione grafica: Adobe PageMaker, InDesign.

PATENTE

B

ALLEGATI

ALLEGATO A | PUBBLICAZIONI

ALLEGATO B | ESPERIENZE DIDATTICHE

ALLEGATO C | CONVEGNI

Federica Maietti

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.

ALLEGATO A
PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- 2010 *Colore e materia. Fisiologia | percezione | tecniche | restauro | diagnostica | decorazione | nanotecnologie | conservazione | interni | paesaggio urbano | facciate calde | design | architettura*, a cura di Marcello Balzani e Federica Maietti, Maggioli Editore, Rimini 2010, ISBN 978-88-387-5508-6.
- 2008 *Centri Storici Minori - Progetti di recupero e restauro del tessuto urbano fra identità culturale e salvaguardia*, a cura di Federica Maietti, Maggioli Editore, Rimini 2008, ISBN 978-88-387-4656-7.
- 2004 F. MAIETTI, *Dalla grammatica del paesaggio alla grammatica del costruito - Territorio e tessuto storico dell'insediamento urbano di Stellata*, Nardini Editore, Firenze 2004, ISBN 978-88-404-4320-1.

CAPITOLI DI LIBRO

- 2013 F. MAIETTI, M. Balzani, *Virtuose corrispondenze cromatiche, Difendere il tempo (a colori) contenuto nella scena urbana*, in "Colore Identità. Valorizzazione del centro storico di San Sperate", Noarte Paese Museo, 2013, p. 11 e pp. 67-70.
- 2013 F. MAIETTI, *Restauro, recupero, rigenerazione urbana. Il ruolo della Piattaforma Costruzioni*, in "Restauro 2013, Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali", Ferrara, 20-23 marzo 2013, Grafiche Zanini, Bologna, pp. 89-90.
- 2012 F. MAIETTI, *Colore, materia, immagine, identità. Progettare il passato dei centri storici*, in "Questioni sul recupero della città storica", a cura di Andrea Iacomoni, Alinea, Firenze 2012, in corso di stampa.
- F. MAIETTI, M. Balzani, T. Bagnoli, *La riqualificazione del patrimonio architettonico. Metadistretto per la riqualificazione sostenibile del patrimonio edilizio regionale*, in "Restauro 2012, Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali", Ferrara, 28-31 marzo 2012, Grafiche Zanini, Bologna, pp. 76-78.
- 2011 F. MAIETTI, *From the historical-critical knowledge to the integrated survey for the restoration project*, in Abu Aysheh Moh'd Saoud "The Conservation of Cultural Heritage. Knowledge, diagnostic and restoration project", in corso di stampa.
- F. MAIETTI, *Il colore esistente. Alcune considerazioni critiche, Il degrado delle superfici, I supporti delle finiture cromatiche nei sistemi costruttivi tradizionali* (pp. 19-49), *Cinque approcci metodologici nella scena urbana* (pp. 74-95), in "Il progetto del colore. Vademecum operativo per la gestione cromatica delle superfici architettoniche", a cura di Marcello Balzani, Maggioli Editore, Rimini 2011.
- 2010 F. MAIETTI, *Progetto e conservazione qualitativa delle superfici tra ricerca e innovazione tecnologica*, in "Colore e materia", a cura di Marcello Balzani e Federica Maietti, Maggioli Editore, Rimini 2010, pp. 187-203.
- F. MAIETTI, *Centri storici minori. Progetti di recupero e restauro del tessuto urbano tra identità e salvaguardia*, in "Natura/Architettura. Ecologia dell'ambiente costruito", Di Baio Editore, Milano 2010, pp. 26-29.
- 2008 F. MAIETTI, *Metodologie per il recupero e la valorizzazione dei centri storici minori. Dall'analisi degli spazi pubblici allo studio della quinta urbana nel tessuto storico di Mesola*, in "Restauro 2008, Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali", Ferrara, 2-5 aprile 2008, Grafiche Zanini, Bologna, pp. 221-226.
- 2007 F. MAIETTI, *La casa di Paquio Proculo, La casa di Trebio Valente, La casa di Giulia Felice, Il progetto di restauro e di valorizzazione della casa di Giulia Felice*, in "Pompei: via dell'Abbondanza. Ricerche, restauri e nuove tecnologie - L'architettura", a cura di Spiridione Alessandro Curuni, Nicola Santopuoli, Skira Editore, Milano 2007, pp. 81-114.
- F. MAIETTI, N. Santopuoli, *Dalla scoperta di Pompei alla storia delle botteghe lungo via dell'Abbondanza*, in "Pompei: via dell'Abbondanza. Ricerche, restauri e nuove tecnologie - Da Asellina a Verecundus: ricerca, restauro e monitoraggio sulle pitture di alcune celebri botteghe lungo via dell'Abbondanza", a cura di Spiridione Alessandro Curuni, Nicola Santopuoli, Skira Editore, Milano 2007, pp. 205-214.
- F. MAIETTI, *Il cantiere: dalla ricerca alla sperimentazione*, in "Pompei: via dell'Abbondanza. Ricerche, restauri e nuove tecnologie - Da Asellina a Verecundus: ricerca, restauro e monitoraggio sulle pitture di alcune celebri botteghe lungo via dell'Abbondanza", a cura di Spiridione Alessandro Curuni, Nicola Santopuoli, Skira Editore, Milano 2007, pp. 215-222.
- F. MAIETTI, *Formazione internazionale nel cantiere di via dell'Abbondanza*, in "Pompei: via

dell'Abbondanza. Ricerche, restauri e nuove tecnologie - Da Asellina a Verecundus: ricerca, restauro e monitoraggio sulle pitture di alcune celebri botteghe lungo via dell'Abbondanza", a cura di Spiridione Alessandro Curuni, Nicola Santopuoli, Skira Editore, Milano 2007, pp. 223-226.

F. MAIETTI, *L'architettura e i materiali delle superfici intonacate e dipinte delle botteghe*, in "Pompei: via dell'Abbondanza. Ricerche, restauri e nuove tecnologie – (Da Asellina a Verecundus: ricerca, restauro e monitoraggio sulle pitture di alcune celebri botteghe lungo via dell'Abbondanza)", a cura di Spiridione Alessandro Curuni, Nicola Santopuoli, Skira Editore, Milano 2007, pp. 227-232.

F. MAIETTI, *Aziende e istituzioni per la conservazione del patrimonio culturale*, in "Pompei: via dell'Abbondanza. Ricerche, restauri e nuove tecnologie - Da Asellina a Verecundus: ricerca, restauro e monitoraggio sulle pitture di alcune celebri botteghe lungo via dell'Abbondanza", a cura di Spiridione Alessandro Curuni, Nicola Santopuoli, Skira Editore, Milano 2007, pp. 233-236.

F. MAIETTI, *La sperimentazione delle malte per il risanamento delle murature*, in "Pompei: via dell'Abbondanza. Ricerche, restauri e nuove tecnologie - Da Asellina a Verecundus: ricerca, restauro e monitoraggio sulle pitture di alcune celebri botteghe lungo via dell'Abbondanza", a cura di Spiridione Alessandro Curuni, Nicola Santopuoli, Skira Editore, Milano 2007, pp. 249-250.

F. MAIETTI, *La tecnologia di scansione tridimensionale per il rilievo critico delle superfici architettoniche. L'elaborazione dei dati 3D per la diagnostica del costruito*, in "La documentazione dei beni architettonici e ambientali - Contributi" a cura di Paola Puma, Modulo Professionalizzante Tecnico rilevatore per la documentazione dei beni architettonici ed ambientali, a.a. 2005/2006, Firenze 2007, pp. 21-24.

F. MAIETTI, N. Santopuoli, *Tecnologie per il restauro architettonico e il controllo in corso d'opera*, IV Volume AIDA, Annuario Italiano di Archeometria, Centro Servizi Archeometria, Milano 2007, pp. 40-42.

F. MAIETTI, *Tecnologie e sistemi impiantistici nel campo dei beni architettonici: dalla compatibilità all'impatto ambientale*, in "Architettura_Energia. Un'indagine sul complesso rapporto tra la professione dell'architetto e la questione energetica", a cura di Maria Antonia Barucco e Dario Trabucco, Atti del Convegno "Architettura_Energia", UrbanPromo, Venezia, 8 novembre 2006, EdicomEdizioni, Gorizia 2007, pp. 175-179.

2006 F. MAIETTI, M. Balzani, M. Fabbri, *Tecniche di prototipazione e tonalizzazione di copie in scala: metodologie di prototipazione e studi sulla caratterizzazione superficiale dei modelli. Rilievo 3D e studi per la riproduzione dei bassorilievi provenienti dal Museo dell'Ermitage e e che ornavano i Camerini di Alabastro del Castello Estense di Ferrara*, in "Restauro 2006, Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali", Ferrara, 30 marzo-2 aprile 2006, Grafiche Zanini, Bologna, pp. 201-207

2005 F. MAIETTI, N. Santopuoli, *Dalla lettura del monumento all'intervento di restauro: un percorso critico*, in "La documentazione dei beni architettonici e ambientali - Sperimentazione e applicazioni didattiche" a cura di Paola Puma, Report finale del Modulo Professionalizzante Tecnico rilevatore per la documentazione dei beni architettonici ed ambientali, a.a. 2003/2004, Firenze 2005 pp. 35-40.

F. MAIETTI, N. Santopuoli, *Degrado e diagnostica dei materiali dell'edilizia storica dal percorso didattico alla formazione in situ*, in "La documentazione dei beni architettonici e ambientali – Sperimentazione e applicazioni didattiche" a cura di Paola Puma, Report finale del Modulo Professionalizzante Tecnico rilevatore per la documentazione dei beni architettonici ed ambientali, a.a. 2003/2004, Firenze 2005, pp. 75-80.

F. MAIETTI, N. Santopuoli, *La Casa Galleria di Giovanni Michelazzi*, in "La documentazione dei beni architettonici e ambientali – Sperimentazione e applicazioni didattiche" a cura di Paola Puma, Report finale del Modulo Professionalizzante Tecnico rilevatore per la documentazione dei beni architettonici ed ambientali, a.a. 2003/2004, Firenze 2005, pp. 81-84.

F. MAIETTI, N. Santopuoli, *Da Asellina a Verecundus: ricerca, restauro e monitoraggio sulle pitture di alcune celebri botteghe di via dell'Abbondanza a Pompei*, in "Restauro 2005 - Economia della Cultura - Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali", Ferrara, 7-10 aprile 2005, Grafiche Zanini, Bologna, pp. 258-262.

F. MAIETTI, G. Galvani, A. Grieco, C. Traina, *Il rilievo tridimensionale della scena urbana nel centro storico di Ferrara*, in "Restauro 2005 - Economia della Cultura - Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali", Ferrara, 7-10 aprile 2005, Grafiche Zanini, Bologna, pp. 263-266.

Pubblicazione di una selezione degli elaborati relativi alla tesi di laurea Il restauro dell'oratorio di

ATTI DI CONVEGNO

- San Francesco d'Assisi a Stellata di Bondeno (Ferrara): proposta di intervento sul tessuto storico, nella sezione dedicata al Laboratorio di Sintesi Finale in Restauro Architettonico in "Quaderni Ferraresi, annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara 2002/2003", Ferrara 2005, pag. 69.
- 2001 Pubblicazione di una selezione degli elaborati d'esame del Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 sull'Annuario della Didattica 1999/2000 della Facoltà di Architettura di Ferrara, TLA Editrice, Ferrara 2001, pag. 51.
- 2015 F. MAIETTI, M. Balzani, L. Rossato, P. Massai, *Methodology for analysis and urban critical survey of the historical centre of the blue city of Jodhpur*, in Proceedings of REHAB 2015, 2nd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and Structures, July 22th-24th 2015, Porto, Portugal, in press.
- F. MAIETTI, M. Balzani, *Historic centres' surfaces. Integrated procedures for survey, diagnosis and conservation*, in Proceedings of REHAB 2015, 2nd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and Structures, July 22th-24th 2015, Porto, Portugal, in press.
- M. Balzani, L. Rossato, P. Massai, F. Maietti, M. Jain, *New strategies of analysis and urban design for the historical centre of the Blue City of Jodhpur*, in Proceedings of the Re-ConD'15 International Conference – Re-Evaluating Contemporary Designs in Historic Contexts, 22-24 July 2014, Istanbul, Turkey, in press.
- 2014 Di Giulio R., Balzani M., Maietti F., Ferrari F., *Digital morphometric survey for documentation, conservation and restoration works: the MUDI project*. In Marinou Ioannides, Nadia Magnenat-Thalmann, Eleanor Fink, Roko Žarnić, Alex-Yianing Yen, Ewald Quak, "Digital Heritage. Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection" Proceeding of EuroMed 2014, 5th International Conference, Limassol, Cyprus, November 3-8, 2014, ISBN: 978-3-319-13694-3 (Print) 978-3-319-13695-0 (Online), DOI 10.1007/978-3-319-13695-0 pp. 617-624.
- F. MAIETTI, M. Balzani, F. Ferrari, *Rilievo e valorizzazione del cuore di Città del Messico*, in Paolo Giandebiaggi, Chiara Vernizzi (a cura di), "Italian survey & international experience", Atti del 36° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione - Undicesimo Congresso UID - Parma 18-20 settembre 2014, ISBN 978-88-492-2915-8, pp. 525-532
- 2014 F. MAIETTI, M. Balzani, F. Ferrari, *Il rilievo per il restauro della Cittadella di Gozo a Malta*, in Paolo Giandebiaggi, Chiara Vernizzi (a cura di), "Italian survey & international experience", Atti del 36° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione - Undicesimo Congresso UID - Parma 18-20 settembre 2014, ISBN 978-88-492-2915-8, pp. 669-676.
- 2013 F. MAIETTI, M. Medici, F.P. Ausiello, *Smart Swap Building. Strategie per riqualificare l'esistente*, Atti del Convegno "Smart City Exhibition", ForumPA, Bologna 2013, in corso di stampa.
- 2012 F. MAIETTI, N. Santopuoli, A. Alvisi, A. Sylos Labini, *Restauro e colore dei Centri Storici fra identità e salvaguardia*, in "Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari", vol. VIII A, a cura di Maurizio Rossi e Andrea Siniscalco, atti della VIII Conferenza del Colore 2012, 13-14 settembre 2012, Facoltà di Ingegneria, Università di Bologna, Maggioli Editore, Rimini 2012, pp. 229-236, ISBN 88-387-6136-1.
- 2011 F. MAIETTI, M. Balzani, G. Galvani, *Dal rilievo alla documentazione 2D e 3D per il progetto di restauro della cittadella fortificata di Gozo a Malta*, in "Dalla conoscenza al progetto. Metodologie e strumenti per la conservazione ed il restauro", Atti dei convegni Nazionali della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e del Dipartimento di Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali dell'Università degli Studi "Federico II" di Napoli (2008-2010), a cura di Rosa Anna Genovese, Arte Tipografica Editrice, Napoli 2011, pp. 191-217.
- 2010 F. MAIETTI, M. Balzani, F. Ferrari, G. Galvani, G. Tonelli, *Metodo e procedure per il rilievo e la documentazione nel progetto di restauro della Cittadella di Gozo a Malta*, 14a Conferenza Nazionale ASITA, Atti del convegno, pp. 137-142, vol. I. ISBN 978-88-903132-5-7.
- 2009 M. Balzani, F. Maietti, G. Galvani, N. Santopuoli, *The 3D morphometric survey as efficient tool for documentation and restoration in Pompeii: the research project of Via dell'Abbondanza*, in "Scientific computing and cultural heritage", Proceedings of the 2nd Conference "Scientific Computing and Cultural Heritage", November 16th-18th, 2009, Heidelberg University, Bioquant, Germany, a cura di Hans Bock, Jager Willi Georg, Michael J. Winckler, Verlag Berlin Heidelberg 2013, ISBN: 978-3-642-28020-7, pp:187-193.

- F. MAIETTI, M. Balzani, F. Ferrari, C. Vanucci, *O3D. The breaking down of the motion. The corporeal dynamism and the morphometric structures by 3D laser scanner survey*, Proceedings of IX Conference "Optical 3D Measurement Techniques", July 1-3 2009, Vienna University of Technology, Edited by Armin Grun (Institute of Geodesy and Photogrammetry - Swiss Federal Institute of Technology – ETH Zurich) and Heribert Kahmen (Research Group Engineering Geodesy - Vienna University of Technology), Edited by Research Group Engineering Geodesy, Institute of Geodesy and Geophysics, Vienna 2009, Vol. I, pp. 299-305, ISBN 978-3-9501492-5-8.
- 2008 F. MAIETTI, M. Balzani, *Development of integrated procedures for diagnosis of architectural surfaces. Dimensional data and surface aspects*, Proceedings of the International Workshop SMW08 "In situ monitoring of monumental surfaces", 27-29 October 2008, Florence, Edited by P. Tiano and C. Pardini (ICVBC-CNR, Florence, Italy), Edifir Edizioni, Firenze 2008, pp. 131-140.
- F. MAIETTI, M. Balzani, N. Santopuoli, *Innovative technologies for restoration in Pompeii. The 3D morphometric survey in via dell'Abbondanza*, Proceedings of the "International Conference Heritage 2008 – World Heritage and Sustainable Development", edited by Rogerio Amoeda, Sergio Lira, Cristina Pinheiro, Filipe Pinheiro, Joao Pinheiro, Vila Nova de Foz Coa, Portugal, 7-9 may 2008, ISBN 978-989-95671-0-8, Edited by Green Lines Institute for Sustainable Development, Barcelos, Portugal, Volume II, pp. 549 - 559.
- F. MAIETTI, N. Santopuoli, *Le indagini scientifiche sulle superfici lapidee*, in Atti dei Convegni di Studi "Il Restauro del Camerino dei Marmi di Alfonso I d'Este ed i rilievi di Antonio Lombardo. Studi dei bassorilievi del Museo Ermitage e ricerche per il restauro dei camerini di Alfonso", 7 aprile 2005, Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara - 30 settembre 2005, Sala dei Comuni, Castello Estense, Ferrara, SATE, Ferrara 2008, pp. 43 - 48.
- F. MAIETTI, M. Balzani, M. Fabbri, *Dal modello virtuale al modello solido - Tecnologie di prototipazione e studi sulla caratterizzazione superficiale dei modelli*, in Atti dei Convegni di Studi "Il Restauro del Camerino dei Marmi di Alfonso I d'Este ed i rilievi di Antonio Lombardo", 7 aprile 2005, Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara - 30 settembre 2005, Sala dei Comuni, Castello Estense, Ferrara, SATE, Ferrara 2008, pp. 49 - 54.
- F. MAIETTI, N. Santopuoli, *Dallo studio delle superfici alla riproduzione e simulazione: nuove frontiere per il restauro*, in Atti dei Convegni di Studi "Il Restauro del Camerino dei Marmi di Alfonso I d'Este ed i rilievi di Antonio Lombardo", 7 aprile 2005, Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara - 30 settembre 2005, Sala dei Comuni, Castello Estense, Ferrara, SATE, Ferrara 2008, pp. 55 - 59.
- 2007 F. MAIETTI, N. Santopuoli, *Dalla lettura del monumento al restauro delle murature: ricerca e sperimentazione nel sito archeologico di Pompei*, in "Atti del IV Congresso Nazionale di Archeometria. Pisa, 1-3 febbraio 2006", a cura di Claudio D'Amico, Patron Editore, Bologna 2007, pp. 199-205.
- F. MAIETTI, N. Santopuoli, A.S. Curuni, S. Vanacore, L. Seccia, E. Troiani, V. Virgilli, D. De Vincenzo, E. Concina, L. Tapini, *Il consolidamento degli apparati decorativi mediante dispositivi a memoria di forma: il progetto di ricerca sui dipinti murali di via dell'Abbondanza a Pompei*, Atti del XXIII Covegno "Scienza e Beni Culturali", Bressanone, 10-13 luglio 2007, pp. 439-448.
- F. MAIETTI, N. Santopuoli, *Restauri, controlli in preventivo e in corso d'opera: la funzione delle indagini diagnostiche. Il rilievo del colore*, in Atti dei Seminari organizzati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano "I colori in Architettura", a cura di Silvana Garufi, Milano, 13, 20, 27 ottobre 2006, Ikon Editrice, Milano 2007, pp. 74-87.
- 2006 F. MAIETTI, N. Santopuoli, *Dalla lettura del monumento al restauro delle murature: ricerca e sperimentazione nel sito archeologico di Pompei*, in "IV Congresso Nazionale di Archeometria - Scienza e Beni Culturali, Pisa, 1-3 febbraio 2006", Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 339-340.
- 2005 F. MAIETTI, M. Balzani, M. Fabbri, N. Santopuoli, *Survey, Modelling and Scientific Integrated Researches for Restoration and Enhancement of Cultural Heritage - A Study of the Bas-Relieves of the Camerino dei Marmi di Alfonso I for the Estense Castle*, in Mark Mudge, Nick Ryan, Roberto Scopigno, "VAST 2005 - 6th International Symposium on Virtual Reality, Archeology and Intelligent Cultural Heritage - 3rd EUROGRAPHICS Workshop on Graphics and Cultural Heritage - Short papers proceedings", Ed. The Eurographics Association, Aire-la-Ville, Switzerland, 2005, atti del convegno The 6th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage, VAST (2005), 8-11 Nov 2005, ISTI-CNR, Pisa, Italy, pp. 81-88.

- 2015 F. MAIETTI, *Supernova*, in "Paesaggio Urbano" 1/2015, Maggioli Editorie, Rimini 2014, pp. 12-21
- 2014 F. MAIETTI, M. BALZANI, *Alberti e Brunelleschi: la conservazione della memoria per il restauro della materia. La banca dati 3D per la documentazione e il progetto*, in *Disegnarecon*, Vol.7 n.14/2014, "Disegno per il restauro: oltre il rilievo", a cura di Giovanni Carbonara, Mario Centofanti, Roberto Mingucci, ISSN 1828-5961, pp.
- F. MAIETTI, *La rappresentazione della sostenibilità e dell'inclusione sociale negli edifici scolastici*, in "Architetti. Idee, cultura e progetto", fasc. 4/2014, novembre-dicembre, Maggioli Editore, Rimini 2014, p. .
- F. MAIETTI, *Disegnare la città storica. Riqualificazione degli spazi urbani di Banyoles, Girona*, in "L'Ufficio Tecnico", 10-11/2014, Maggioli Editore, Rimini, pp. 36-43.
- F. MAIETTI, *La scuola è sostenibile e inclusiva*, in "Paesaggio Urbano" 5-6/2014, Maggioli Editorie, Rimini 2014, pp. 16-29.
- F. MAIETTI, *Tra storia e contemporaneità. Lo spazio archeologico di Daroca, Saragozza*, in "L'Ufficio Tecnico", 9/2014, Maggioli Editore, Rimini, pp. 28-38.
- F. MAIETTI, *Riqualificazione urbana orizzontale. Riconnettere lo spazio pubblico*, in "Paesaggio Urbano" 2/2014, Maggioli Editore, Rimini 2014, pp. 10-15.
- F. MAIETTI, *Nuove spazialità per paesaggi industriali*, in "Paesaggio Urbano" 1/2014, Maggioli Editorie, Rimini 2014, pp. 18-25.
- 2013 F. MAIETTI, *Home Carpet. Sede municipale e nuovi spazi pubblici a Cenate Sotto, Bergamo*, in "Architetti. Idee, cultura e progetto", fasc. 6/2013, novembre-dicembre, Maggioli Editore, Rimini 2013, p. 9.
- F. MAIETTI, *St Horto. Un orto urbano social, interattivo e sostenibile*, in "Architetti. Idee, cultura e progetto", fasc. 6/2013, novembre-dicembre, Maggioli Editore, Rimini 2013, p. 8.
- Dossier *Forme del Colore*, Paesaggio Urbano 5-6/2013, a cura di Federica Maietti e Marcello Balzani, Maggioli Editore, Rimini 2013, pp. I-XXXI.
- Dossier *Smart Specialisation Strategy*, a cura di Federica Maietti, in "Paesaggio Urbano" 4/2013, Maggioli Editore, Rimini 2013, pp. I-XXXI.
- F. MAIETTI, *Social Housing responsabile. Strategie di riqualificazione architettonica e rigenerazione urbana dei quartieri ATER di Pescara*, in "Architetti. Idee, cultura e progetto", fasc. 5/2013, settembre-ottobre, Maggioli Editore, Rimini 2013, p. 3.
- Sei domande a Carla Juacaba. Vincitrice dell'arcVision Prize Women and Architecture 2013*, a cura di Federica Maietti e Simona Ferrioli, in "Architetti. Idee, cultura e progetto", fasc. 5/2013, settembre-ottobre, Maggioli Editore, Rimini 2013, p. 7.
- F. MAIETTI, *Interpretazioni contemporanee. Recupero funzionale e riqualificazione del vecchio macello di Medina Sidonia, Cadice*, in "L'Ufficio Tecnico", 9/2013, Maggioli Editore, Rimini, pp. 24-29.
- F. MAIETTI, *Restauro, recupero, rigenerazione urbana: il ruolo della Piattaforma Costruzioni*, in Dossier "Ricostruzione e Restauro", "Paesaggio Urbano" 2/2013, Maggioli Editore, Rimini, pp. XXVIII-XXXI.
- F. MAIETTI, *La città in una stanza. Il progetto vincitore del concorso "Progetta la nuova casa per la mia terza età" - Manga Studio*, in "Architetti. Idee, cultura e progetto", fasc. 1-2/2013, gennaio-febbraio, Maggioli Editore, Rimini 2013, p. 22.
- F. MAIETTI, *Un recupero di transizione. Progetto di restauro e ampliamento nel tessuto storico di Roa, Spagna*, in "L'Ufficio Tecnico", 1-2/2013, Maggioli Editore, Rimini, pp. 15-20.
- F. MAIETTI, *Un dizionario tematico dell'architettura*, in "Paesaggio Urbano" 1/2013, Maggioli Editore, Rimini, pp. XXX-XXXI.
- 2012 F. MAIETTI, *Architettura come frammento urbano*, in "Paesaggio Urbano" 5-6/2012, Maggioli Editore, Rimini, pp. 32-35.
- Dossier *Sicurezza e Sostenibilità*, a cura di Federica Maietti, in "Paesaggio Urbano" 4/2012, Maggioli Editore, Rimini, pp. I-XXXI.
- F. MAIETTI, T. Bagnoli, *Sicurezza e Sostenibilità. Il ruolo strategico della Piattaforma Costruzioni*, in Dossier di "Paesaggio Urbano" 4/2012, Maggioli Editore, Rimini, pp. VII-X.
- Dossier *Sicurezza e Sostenibilità*, a cura di Federica Maietti, in "L'Ufficio Tecnico" 10/2012,

Maggioli Editore, Rimini.

La rigenerazione passa attraverso il centro storico. L'intervento per l'ex mercato coperto di Gallipoli, a cura di Federica Maietti, in "L'Ufficio Tecnico", 10/2012, Maggioli Editore, Rimini, pp. 17-23.

F. MAIETTI, *Riqualificazione urbana tra identità e salvaguardia. Il borgo di Formignano, Cesena*, in "L'Ufficio Tecnico", 5/2012, Maggioli Editore, Rimini, pp. 17-22.

F. MAIETTI, *Sicurezza, rigenerazione, nuovi modelli costruttivi. Al Saie 2012 un Forum che guarda al futuro*, in "Architetti. Idee, cultura e progetto", fasc. 5/2012, settembre-ottobre, Maggioli Editore, Rimini 2012, p. 18.

Raffaello Galiotto. Design digitale e materialità litica, recensione a cura di Federica Maietti, in "Architetti. Idee, cultura e progetto", fasc. 5/2012, settembre-ottobre, Maggioli Editore, Rimini 2012, p. 18.

F. MAIETTI, *Riqualificazione dello spazio pubblico. Per una microdiversità urbana, sociale e vegetale*, in "Architetti. Idee, cultura e progetto", fasc. 3/2012, maggio-giugno, Maggioli Editore, Rimini 2012, p. 6.

F. MAIETTI, *Urban Monolith. L'ex Manifattura Tabacchi di Linz*, in "Architetti. Idee, cultura e progetto", fasc. 2/2012, marzo-aprile, Maggioli Editore, Rimini 2012, pp. 14-15.

F. MAIETTI, *Riqualificazione urbana tra identità e salvaguardia. Il borgo di Formignano, Cesena*, in "L'Ufficio Tecnico", 5/2012, maggio, Maggioli Editore, Rimini 2011, pp. 16-21.

F. MAIETTI, *Urban regeration: layer by layer*, in "Paesaggio Urbano" 3/2012, Maggioli Editore, Rimini, pp. 30-37.

F. MAIETTI, *Urban Monolith*, in "Paesaggio Urbano" 2/2012, Maggioli Editore, Rimini, pp. 74-83.

2011

F. MAIETTI, *Il complesso Le Terrazze a Treviso. Lo Studio Marco Piva e le nuove forme di integrazione tra funzioni abitative e sociali*, in "Architetti. Idee, cultura e progetto", fasc. 11-12/2011, novembre-dicembre, Maggioli Editore, Rimini 2011, pp. 12-13.

F. MAIETTI, *Il progetto urbano nella città contemporanea*, recensione, in "Architetti. Idee, cultura e progetto", fasc. 11-12/2011, novembre-dicembre, Maggioli Editore, Rimini 2011, p. 3.

F. MAIETTI, *La corte degli alberi. Nuova Scuola Primaria tra le colline bergamasche*, in "Paesaggio Urbano" 6/2011, Maggioli Editore, Rimini, pp. 34-41.

F. MAIETTI, *Il progetto di riqualificazione di piazze e spazi pubblici del centro storico di Mantova: dalla stazione al lago*, in "L'Ufficio Tecnico", 9/2011, settembre, Maggioli Editore, Rimini 2011, pp. 14-19.

F. MAIETTI, *Città sonora. Le architetture di pietra di Pinuccio Sciola*, in "Paesaggio Urbano" 3/2011, aprile, Maggioli Editore, Rimini, pp. 38-45.

F. MAIETTI, *Norwegian Wood. Progetto del Lantern Pavilion e di una piazza pedonale flessibile*, in "Architetti. Idee, cultura e progetto", fasc. 8-9/2011, agosto-settembre, Maggioli Editore, Rimini 2011, pp. 14-15.

F. MAIETTI, *Riqualificazione orizzontale. Progetti di recupero e valorizzazione per la qualità urbana*, in "L'Ufficio Tecnico", 3/2011, marzo, Maggioli Editore, Rimini 2011, pp. 22-27.

F. MAIETTI, *Città sonora. Le architetture di pietra di Pinuccio Sciola*, in "Architetti. Idee, cultura e progetto", fasc. 4/2011, aprile, Maggioli Editore, Rimini 2011, p. 9.

2010

F. MAIETTI, N. Santopuoli, *Quartiere Coppedè a Roma: il restauro "negato" tra ripristino e ricostruzione*, in "Recupero e Conservazione" vol. 93 De Lettera Editore, pp. 64-71. ISSN: 1826-4204.

Il progetto del colore, a cura di Federica Maietti e Marcello Balzani, Dossier di "Paesaggio Urbano" 6/2010, aprile, Maggioli Editore, Rimini, pp. I-XXX.

F. MAIETTI, *Sulle tracce del passato. Centro d'arte contemporanea Les Brigittines, Bruxelles*, in "Architetti. Idee, cultura e progetto", fasc. 11/2010, novembre, Maggioli Editore, Rimini 2010, pp. 16-17.

F. MAIETTI, *La forma segue l'energia. Solar FabLab House*, in "Paesaggio Urbano" 5/2010, settembre-ottobre, Maggioli Editore, Rimini 2010, pp. 36-43.

Sostenibilità nella conservazione e nel recupero. Nasce in Italia il primo Network per il Restauro Sostenibile, a cura di Federica Maietti in "L'Ufficio Tecnico", 10/2010, ottobre, Maggioli Editore, Rimini 2010, pp. 38-41.

Incentivo Tempo. I correttivi alla normativa di POC e RUE in variante al POC e al RUE del Comune di Forlì, a cura di Federica Maietti, in "L'Ufficio Tecnico", 10/2010, ottobre, Maggioli Editore, Rimini 2010, pp. 42-44.

- F. MAIETTI, *Si colorano le strade*, in "Architetti. Idee, cultura e progetto", fasc. 8-9/2010, agosto-settembre, Maggioli Editore, Rimini 2010, pp. 8-9.
- F. MAIETTI, M. Balzani, G. Galvani, *La cittadella di Gozo a Malta*, in "Recuperare l'edilizia" 64/2010, luglio, Edifim Editore, Mantova, pp. 74-79.
- F. MAIETTI, *L'antico e il suo doppio. Centro d'arte contemporanea Le Brigittine, Bruxelles*, in "Paesaggio Urbano" 3/2010, maggio-giugno, Maggioli Editore, Rimini, pp. 10-21.
- F. MAIETTI, *Le superfici storiche tra conservazione e innovazione tecnologica*, in "L'Ufficio Tecnico", 3/2010, marzo, Maggioli Editore, Rimini 2010, pp. 24-29.
- La Cittadella di Gozo a Malta. Il rilievo tridimensionale integrato nel progetto di documentazione per il restauro*, a cura di Marcello Balzani, Guido Galvani, Federica Maietti, Dossier di "Paesaggio Urbano" 2/2010, aprile, Maggioli Editore, Rimini, pp. I-XXX.
- F. MAIETTI, M. BALZANI, G. GALVANI, *La Cittadella di Gozo. Strategie di recupero e di valorizzazione dei sistemi fortificati maltesi*, in "Architetti. Idee, cultura e progetto", fasc. 3/2010, marzo, Maggioli Editore, Rimini 2010, pp. 20-21.
- F. MAIETTI, *Comunicare architettura (e non solo). Un sito e una e-zine aprono una finestra critica sul progetto contemporaneo*, in "Paesaggio Urbano" 2/2010, aprile, Maggioli Editore, Rimini, pp. 46-49.
- 2009 F. MAIETTI, L. Rossato, *La riqualificazione della piazza di Rosà nel vicentino. Il progetto vincitore della quarta edizione del premio Architettura Orizzontale*, in "Paesaggio Urbano", 5/2009, Maggioli Editore, Rimini, pp. 58-63.
- 2008 F. MAIETTI, M. Balzani, *Superfici e colore. Rilievo, indagini qualitative, aspetti conservativi*, Dossier di "Paesaggio Urbano" 6/2008, novembre-dicembre, Maggioli Editore, Rimini 2008, pp. I-XXIII.
- F. MAIETTI, A. Alvisi, E. Gentilini, *Memoria e valori del complesso di Colle Ameno: dal rudere alla reintegrazione dell'immagine attraverso il trattamento della lacuna*, in "Kermes - La rivista del restauro", n. 70 aprile-giugno 2008, Nardini Editore, Firenze, pp. 55-65, ISSN 1122-3197, ISBN 978-88-404-4299-0
- F. MAIETTI, *Progettare il passato. Identità culturale e salvaguardia dei centri storici minori*, in "L'Ufficio Tecnico", 7-8/2008, luglio-agosto, Maggioli Editore, Rimini 2008, pp. 38-47.
- Lo spazio simbolico per il futuro della memoria. Recupero e valorizzazione del cuore di Città del Messico*, a cura di Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Marcello Balzani e Federica Maietti, Speciale Restauro di "Paesaggio Urbano", 2/2008, Maggioli Editore, Rimini, pp. 81-95.
- F. MAIETTI, *Cimiteri ebraici in Emilia Romagna. Il progetto di catalogazione*, in "Architetti. Idee, Cultura e Progetto", fasc. 3/2008, Maggioli Editore, Rimini, pag. 18.
- F. MAIETTI, M. Balzani, *Tra simbolo e memoria. Recupero e valorizzazione del centro di Città del Messico*, in "Architetti. Idee, Cultura e Progetto", fasc. 3/2008, Maggioli Editore, Rimini, pp. 16-17.
- F. MAIETTI, *Il tessuto storico di Mesola. Metodologie per il recupero e la valorizzazione dei centri storici minori*, in "Architetti. Idee, Cultura e Progetto", fasc. 3/2008, Maggioli Editore, Rimini, pag. 9.
- 2007 F. MAIETTI, *Tessuto e architettura dei nuclei urbani minori. Dall'analisi degli spazi pubblici allo studio della quinta urbana: coloriture e guida agli interventi conservativi. Recupero e valorizzazione del centro storico di Mesola*, "Dossier" di Paesaggio Urbano 6/2007, Maggioli Editore, Rimini, pp. I-XIX.
- F. MAIETTI, *Ricerche, restauri e nuove tecnologie per la conservazione delle aree archeologiche vesuviane: via dell'Abbondanza a Pompei*, in "Ambiente e territorio - Cultura dell'ambiente e scienza del territorio", 6/2007, Maggioli Editore, Rimini, pp. 24-29.
- F. MAIETTI, *Sulla salvaguardia degli impianti storici. La progettazione impiantistica nel restauro*, in "Ufficio Tecnico", n. 12/2007, Maggioli Editore, Rimini, pp. 36-41.
- F. MAIETTI, *Sulla salvaguardia delle superfici architettoniche - Il restauro delle quinte urbane dei centri storici*, in "Ufficio Tecnico", n. 6/2007, Maggioli Editore, Rimini, pp. 18-22.
- 2006 F. MAIETTI, *Dalle finiture agli interventi di risanamento sull'edilizia storica - Ricerca, sperimentazione e casi applicativi*, "Dossier" di Paesaggio Urbano 6/2006, Maggioli Editore, Rimini, pag. I - XXVI.
- F. MAIETTI, *Ferrara: luoghi e percorsi ebraici. Un progetto di restauro all'interno dell'antico ghetto*, in "Arkos" n.16, ottobre/dicembre 2006, Nardini Editore, Firenze, pag. 5.
- 2005 *Intonaci e coloriture dell'edilizia storica. Dalla conoscenza all'intervento di restauro*, a cura di

2004

Federica Maietti e Nicola Santopuoli, Dossier di "Paesaggio Urbano", n. 6/2005, Maggioli Editore, Rimini 2005.

Dai colori del paesaggio alle cromie e i materiali delle facciate del centro storico, a cura di Federica Maietti e Nicola Santopuoli, Dossier di "Paesaggio Urbano", n. 6/2004, Maggioli Editore, Rimini 2004, pp. I -XIX

Il restauro delle pitture murali delle botteghe di Pompei, a cura di Federica Maietti e Nicola Santopuoli, Dossier di "Paesaggio Urbano", n. 6/2004, Maggioli Editore, Rimini 2004, pp. XX-XXIII.

F. MAIETTI, L. Benini, *Riqualificazione e gestione paesaggistica e ambientale delle aree fluviali*, Arkos n. 8, ottobre/dicembre 2004, Nardini Editore, Firenze, pag. 15.

CORSI ISTITUZIONALI
PRESSO FACOLTÀ DI
ARCHITETTURA

2014/2015

Docente a contratto del modulo di Disegno dell'Architettura, Settore scientifico disciplinare ICAR 17, al Laboratorio di Progettazione Architettonica I ABC della Facoltà di Architettura di Ferrara, prof. Andrea Rinaldi, Antonello Stella, Andrea Bellodi.

3 /13 dicembre 2014

Lecturer presso la Winter School 2014 della CEPT University di Ahmedabad, India, Workshop *Historic City Center*.

2013/2014

Docente a contratto del modulo di Disegno dell'Architettura, Settore scientifico disciplinare ICAR 17, al Laboratorio di Progettazione Architettonica I ABC della Facoltà di Architettura di Ferrara, prof. Andrea Rinaldi, Antonello Stella, Andrea Bellodi.

2012/2013

Docente a contratto del modulo di Disegno dell'Architettura, Settore scientifico disciplinare ICAR 17, al Laboratorio di Progettazione Architettonica I A della Facoltà di Architettura di Ferrara, prof. arch. Tomas Ghisellini.

2011/2012

Docente a contratto del modulo di Disegno dell'Architettura, Settore scientifico disciplinare ICAR 17, al Laboratorio di Progettazione Architettonica I A della Facoltà di Architettura di Ferrara, prof. arch. Tomas Ghisellini.

2010/2011

Docente a contratto del modulo di Disegno dell'Architettura, Settore scientifico disciplinare ICAR 17, al Laboratorio di Progettazione Architettonica I A della Facoltà di Architettura di Ferrara, prof. arch. Tomas Ghisellini.

2010

Contributo didattico e organizzazione del seminario dal titolo "Il Rilievo Diagnostico avanzato per il progetto di Restauro - Appunti per una lettura critica dell'architettura storica", corso integrato di Rilievo dell'Architettura II e Tecniche della Rappresentazione, prof. arch. Marcello Balzani, 15 novembre 2010 e lezione dal titolo "Le indagini multi spettrali per il rilievo diagnostico avanzato", Rilievo dell'Architettura II e Tecniche della Rappresentazione, 22 novembre 2010.

2008/2009

Collaborazione alla didattica e responsabile del seminario di approfondimento dal titolo "Il rilievo diagnostico per il Restauro" nell'ambito del corso integrato "Rilievo dell'Architettura II" e "Tecniche della Rappresentazione"; docenti responsabili: prof. arch. Marcello Balzani, ing. Giuseppe Dosi, arch. Carlo Bughi, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura.

2008

Contributo didattico e organizzazione del seminario dal titolo "Il Rilievo Diagnostico avanzato per il progetto di Restauro - Appunti per una lettura critica dell'architettura storica" tenuta in occasione del corso integrato di Rilievo dell'Architettura II e Tecniche della Rappresentazione, prof. arch. Marcello Balzani, 20 ottobre 2008 e docente responsabile del Seminario di approfondimento "Il Rilievo per il Restauro".

2008

Lezione dal titolo "Il Rilievo diagnostico integrato e lo studio delle superfici per il progetto di Restauro", tenuta in occasione del corso di formazione sulle tecnologie di rilievo tridimensionale presso la Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali, Milano, 13 giugno 2008.

2007/2008

Contributo didattico e organizzazione del seminario dal titolo "Il Rilievo Diagnostico avanzato per il progetto di Restauro - Appunti per una lettura critica dell'architettura storica" tenuta in occasione del corso integrato di Rilievo dell'Architettura II e Tecniche della Rappresentazione, prof. arch. Marcello Balzani, 12 novembre 2007.

2007

13 - 20 giugno, assistente agli studenti della Facoltà di Architettura Valle Giulia de "La Sapienza", Università di Roma, al cantiere scuola di restauro e Seminario didattico a Cusercoli (Forlì-Cesena).

2006/2007

Contributo didattico e organizzazione del seminario dal titolo "Il Rilievo per il Restauro - Appunti per una lettura critica dell'architettura storica" tenuta in occasione del corso integrato di Rilievo dell'Architettura, prof. arch. Manuela Incerti, prof. Giuseppe Dosi, 7 maggio 2007, e organizzazione di un seminario di approfondimento relativo al medesimo tema.

2006/2007

Incarico di tutoraggio alla didattica per il corso di Degrado e Diagnostica dei Materiali nell'Edilizia Storica tenuto dal Prof. Arch. Nicola Santopuoli, nell'ambito del Modulo Professionalizzante "Tecnico rilevatore per la documentazione dei Beni Architettonici ed Ambientali", Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze.

2006/2007

Contributo didattico e organizzazione del seminario dal titolo "Il rilievo diagnostico avanzato per il progetto di restauro. Appunti per una lettura critica dell'architettura storica", Corso Integrato di Rilievo per l'Architettura e Tecniche di Rappresentazione dell'Architettura, II anno, Facoltà di

	Architettura di Ferrara, 30 ottobre 2006.
2006/2007	Contributo didattico e organizzazione del seminario dal titolo "Il rilievo diagnostico avanzato per il progetto di restauro. Appunti per una lettura critica dell'architettura storica", Corso Integrato di Rilievo per l'Architettura e Tecniche di Rappresentazione dell'Architettura, IV anno, Facoltà di Architettura di Ferrara, 31 ottobre 2006.
2005/2006	Collaborazione alle attività didattiche del corso opzionale del V anno Degrado e Diagnostica dei Materiali nell'Edilizia Storica, docente: Nicola Santopuoli, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara.
2005/2006	Incarico di tutoraggio alla didattica per il corso di Degrado e Diagnostica dei Materiali nell'Edilizia Storica tenuto dal Prof. Arch. Nicola Santopuoli, nell'ambito del modulo professionalizzante "Tecnico rilevatore per la documentazione dei Beni Architettonici ed Ambientali", Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze.
2005/2006	Contributo didattico e organizzazione del seminario dal titolo "Il Rilievo per il Restauro - Appunti per una lettura critica dell'architettura" tenuta in occasione del corso integrato di Rilievo dell'Architettura, prof. arch. Manuela Incerti, prof. Giuseppe Dosi, 8 maggio 2006.
2004/2005	Incarico di tutoraggio alla didattica per il corso di Degrado e diagnostica dei Materiali dell'Edilizia Storica tenuto dal Prof. Arch. Nicola Santopuoli, nell'ambito del modulo professionalizzante "Tecnico rilevatore per la documentazione dei Beni Architettonici ed Ambientali", Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze.
2004/2005	Allievo interno nell'ambito dell'area disciplinare "Progettazione Strutturale", area IV, "Analisi e progettazione strutturale dell'architettura", responsabile Prof. Claudio Alessandri, all'interno del corso integrato di Disegno Automatico (Procedure Automatiche Integrate per l'Analisi dei Monumenti e dell'Edilizia Storica) e Degrado e Diagnostica dei Materiali dell'Edilizia Storica, Centro DIAPReM (Centro Dipartimentale per lo Sviluppo di Procedure Automatiche Integrate per il Restauro dei Monumenti), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara.
2003/2004	Allievo interno nell'ambito dell'area disciplinare "Storia dell'Architettura e Restauro dei monumenti" all'interno del Laboratorio di Sintesi Finale in Restauro Architettonico tenuto dall'Arch. Rita Fabbri.

MASTER

2010	Master di II Livello in "Restauro, Manutenzione, Sicurezza per gli Edifici Storici e Monumentali", a.a. 2009-2010, Dipartimenti DiCR e DICeA dell'Università degli studi di Firenze in collaborazione con il Collegio degli Ingegneri della Toscana. Lezione dal titolo Il rilievo tridimensionale: metodologie integrate per l'analisi e la diagnosi conservativa nell'ambito del modulo "Cantiere di studio Metodi e Tecniche per il Rilievo e la Diagnostica delle Strutture Architettoniche" (4 giugno 2010).
2008	Docente al Master <i>Instruments and Methods for Cultural Heritage Conservation and Valorization</i> , coordinato dalla Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, Sapienza, Università di Roma e dall'Università degli Studi di Urbino - gennaio/settembre 2008.

RELATORE E CORRELATORE A TESI DI LAUREA

2011/2012	Secondo relatore nella tesi di laurea sul recupero e valorizzazione del centro storico di Pesche, Isernia. Facoltà di Architettura di Ferrara.
2009/2010	Correlatore nella tesi di laurea "Le banche dati morfometriche tridimensionali per la gestione degli interventi di restauro architettonico"; relatore: prof. Marcello Balzani, secondo relatore: ing. Gabriele Tonelli; correlatore: arch. Federica Maietti. Laureando: Enrico Bragagnolo.
2006/2007	Secondo relatore della tesi di laurea in restauro architettonico dal titolo "Analisi storica, progetto di restauro e rifunzionalizzazione del palazzo ex Filippini di Bologna", Facoltà di Architettura di Ferrara; relatori: prof. arch. Nicola Santopuoli, arch. Federica Maietti, prof. arch. Alessandro Spiridione Curuni, correlatore arch. Riccardo Casafina. Laureanda: Valentina Martoni.
2006/2007	Secondo relatore della tesi di laurea in restauro architettonico dal titolo "Dal restauro e rifunzionalizzazione dell'ex ospedale psichiatrico provinciale di Sassari alla riqualificazione e valorizzazione del contesto urbano", Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura di Ferrara; relatori: prof. arch. Nicola Santopuoli, arch. Federica Maietti, prof. Alessandro Spiridione Curuni. Laureanda: Laura Callea.
2005/2006	Correlatore della tesi di laurea in restauro architettonico dal titolo "Il complesso monumentale di Colle Ameno: dal restauro della villa padronale al progetto di un nuovo polo culturale nella provincia di Bologna", Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura. Relatori: prof. Arch. Nicola Santopuoli, prof. Arch. Alessandro Spiridione Curuni; correlatori: arch. Riccardo Cami, arch. Federica Maietti. Laureande: Alessandra Alvisi, Elena Gentilini.

2004/2005

Correlatore della tesi di laurea in restauro architettonico dal titolo "Dalla valorizzazione dei luoghi ebraici di Ferrara al progetto di restauro di un edificio con ballatoio in legno nell'antico ghetto", Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura. Relatori: prof. Arch. Nicola Santopuoli, prof. Arch. Vittorio Anselmi, correlatori: prof. Michele Sacerdoti, arch. Federica Maietti. Laureande: Eleonora Minghini, Giulia Tammiso, Caterina Villani.

- 2014 *Principles of Diagnostic Survey. Some points on the diagnostic survey of the Historic City of Jodhpur. Case studies*, Jodhpur Experience International Conference, 6th December 2014, Mehrangarh Fort, Jodhpur, India, CEPT University, University of Ferrara, Mehrangarh Museum Trust.
- Il sistema di scansione tridimensionale per il rilievo e l'analisi diagnostica del patrimonio culturale*, nell'ambito del Seminario Internazionale COMPHAC 30 Anos, Paisagens Culturais e Contextos Tecnológicos: Da Arqueologia Urbana à Arquitetura Modernista, Casa de Cultura Cine Santana, San José dos Campos, San Paolo, Brasile, 12-15 novembre 2014.
- 2013 *Relazione Tecnologie innovative per il recupero e la rigenerazione urbana*, nell'ambito del convegno "Innovare e rigenerare l'esistente: traiettorie tecnologiche e priorità per il settore", SAIE | Salone Internazionale dell'Industrializzazione dell'Edilizia, 16-19 ottobre 2013, relatori: Federica Maietti, Marco Savoia, Sandra Dei Svaldi, Carmela Cellamare, Bologna, 19 ottobre 2013)
- Presentazione delle Priorità Tecnologiche Regionali della filiera Edilizia e Costruzioni in occasione del convegno "S3 Regione Emilia-Romagna. Le Priorità Tecnologiche Regionali", presso la Sala A Conferenze della Regione Emilia-Romagna, Terza Torre, Bologna, 4 luglio 2013
- Presentazione dal titolo *The High Technology Network Thematic Platform dedicated to Construction and Urban Planning Development*, alla Delegazione "Chinese Delegation from Shanghai Municipal Commission of Urban & Rural Development and Transportation", presso Regione Emilia-Romagna, Assessorato Attività Produttive e Sviluppo Economico. Relatori: Morena Diazzi, Ni Rong, Federica Maietti, Michele Zanelli, Giampiero Cuppini, Luigi Costi, Bologna, 25 giugno 2013
- Relazione Sicurezza e Sostenibilità. Il ruolo strategico della Piattaforma Costruzioni della Rete Alta Tecnologia Emilia-Romagna*, nell'ambito del convegno "Smart Rebuild. Sisma in Emilia 8 mesi dopo. Il progetto integrato tra sicurezza sismica e rigenerazione", Future Build – Salone della Sostenibilità, Parma 7-10 febbraio 2013, relatori: Angelo Tedeschi, Roberta Lecordetti, Fernando Ferioli, Alfredo Peri, Federica Maietti, Marcello Balzani, Marco Savoia, Loris Vincenzi, Claudia Chiti, Angelo Cioè, Ario Ceccotti, Paolo Rava, Parma, 8 febbraio 2013.
- 2012 *Convegno La riqualificazione del patrimonio architettonico. Metadistretto delle tecnologie sostenibili nel settore delle costruzioni in Emilia-Romagna*, organizzato da Aster nell'ambito del progetto EURESP (European Regional Environmental Services Platform), in collaborazione con la Piattaforma Costruzioni e la Piattaforma Energia Ambiente della Rete Alta Tecnologia della Regione Emilia-Romagna e il TekneHub – Tecnopolo di Ferrara, nell'ambito della XIX Edizione del Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, 28-31 marzo 2012, relatori: Marcello Balzani, Federica Maietti, Teresa Bagnoli, Ferrara, 28 marzo 2012.
- 2012 *Intervento Il colore esistente* nell'ambito del convegno *Il progetto del colore. Soluzioni operative per la gestione cromatica delle superfici*, organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, TekneHub – Laboratorio in rete del Tecnopolo dell'Università di Ferrara, Piattaforma Costruzioni, Rete Alta Tecnologia Emilia-Romagna, nell'ambito della XIX Edizione del Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, 28-31 marzo 2012, relatori: Marcello Balzani, Federica Maietti, Francesca Velan, Massimo Caiazza, Gianni Cagnazzo, Carlo Bughi, Raffaele Del Monaco, Ferrara, 28 marzo 2012.
- 2011 *Convegno Restauro Architettonico: dal paesaggio al tessuto urbano. La valorizzazione del patrimonio storico e delle identità territoriali*, organizzato da Nardini Editore nell'ambito della XVIII Edizione del Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, 30 marzo - 2 aprile 2011, relatore: Federica Maietti, Ferrara, 31 marzo 2011.
- 2010 *Convegno SPAR Europe*, Amsterdam, Amsterdam RAI Convention Centre, 7-8 dicembre 2010, sessione "Digital historic preservation", 8 dicembre, titolo della relazione "3D morphometric survey for conservation, restoration and enhancement of Cultural Heritage", relatori: Federica Maietti, Marcello Balzani.
- Relatore alla 14° Conferenza Nazionale ASITA (Federazione Italiana delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali), Brescia, 9-12 novembre 2010, III sessione poster di giovedì 11 novembre (Sessione Poster 10), "Geomatica e Beni Culturali", con il poster dal titolo "Metodo e procedure per il rilievo e la documentazione nel progetto di restauro della Cittadella di Gozo a Malta" (M. Balzani, F. Ferrari, G. Galvani, F. Maietti, G. Tonelli).

- Conferenza di apertura lavori al Laboratorio di Progettazione "Colore Identità. Valorizzazione del centro storico di San Sperate", relatori: Federica Maietti, Marcello Balzani. San Sperate, Cagliari, 3-9 maggio 2010.
- 2009 Convegno *Pensare ad un futuro cromatico in architettura, Forum sul pensiero a colori*, contributo dal titolo "Progetto e conservazione qualitativa delle superfici tra ricerca e innovazione tecnologica", relatore: Federica Maietti, Reggio Emilia, 24 febbraio 2010.
- Convegno *Pensare ad un futuro cromatico in architettura, Forum sul pensiero a colori*, contributo dal titolo "Progetto e conservazione qualitativa delle superfici tra ricerca e innovazione tecnologica", relatore: Federica Maietti, Finalborgo, Savona, 30 settembre 2009.
- XIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana, "Natura / Architettura – Ecologia dell'ambiente costruito", Università di Camerino, 2-6 agosto 2009, Federica Maietti, intervento dal titolo "Progetti di recupero e restauro del tessuto urbano fra identità culturale e salvaguardia", 4 agosto 2009.
- Joint Meeting DGaO-SIOF (German Society of Applied Optics – Società Italiana di Ottica e Fotonica), 110th Annual Meeting of the DGaO, Brescia, 2nd-5th June, 2009; relatori: Marcello Balzani, Federica Maietti, "3D survey of architecture and of historical landscapes", Facoltà di Ingegneria dell'Università di Brescia.
- Convegno *Pensare ad un futuro cromatico in architettura, Forum sul pensiero a colori*, contributo dal titolo "Progetto e conservazione qualitativa delle superfici tra ricerca e innovazione tecnologica", relatore: Federica Maietti, Catania, Romano Palace Luxury Hotel, 19 maggio 2009.
- Convegno *Il rilievo Integrato - Laser Scanner 3D, stazione totale, GPS*, contributo dal titolo "Il rilievo diagnostico integrato e lo studio delle superfici per il progetto di restauro", relatore Federica Maietti, Ferrara, Palazzo Tassoni - Facoltà di Architettura di Ferrara, 11 maggio 2009.
- Convegno *Il rilievo Integrato - Laser Scanner 3D, stazione totale, GPS*, contributo dal titolo "Il rilievo diagnostico integrato e lo studio delle superfici per il progetto di restauro", relatore Federica Maietti, Ferrara, Palazzo Tassoni – Facoltà di Architettura di Ferrara, 19 novembre 2008.
- 2008 International Workshop "In situ monitoring of monumental surfaces", intervento dal titolo *Development of integrated procedures for diagnosis of architectural surfaces. Dimensional data and surface aspects*, relatore Federica Maietti, Firenze, 27-29 ottobre 2008.
- Convegno *Pensare ad un futuro cromatico in architettura, Forum sul pensiero a colori*, contributo dal titolo "Progetto e conservazione qualitativa delle superfici tra ricerca e innovazione tecnologica", relatore: Federica Maietti, Cagliari, Caesar's Hotel, 8 ottobre 2008.
- Convegno Nazionale "Metodologie e strumenti per la conservazione ed il restauro", Università degli Studi di Napoli Federico II, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, Laboratorio di Fotogrammetria Architettonica, Dipartimento di Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, Marcello Balzani, Federica Maietti, *Sviluppo di procedure integrate per il rilievo morfometrico e l'indagine diagnostica per il restauro*, Chiesa di Donnaregina, Napoli, 18 giugno 2008.
- EuroPA, Salone delle Autonomie Locali, Fiera di Rimini, Convegno Centri Storici Minori - *Progetti di recupero e restauro del tessuto urbano fra identità culturale e salvaguardia*, 5 giugno 2008.
- Convegno *Pensare ad un futuro cromatico in architettura, Forum sul pensiero a colori*, contributo dal titolo "Progetto e conservazione qualitativa delle superfici tra ricerca e innovazione tecnologica", relatore: Federica Maietti, Bari, Villa Romanazzi Carducci, 22 maggio 2008.
- Convegno *Pensare ad un futuro cromatico in architettura, Forum sul pensiero a colori*, contributo dal titolo "Il progetto del prodotto tra ricerca e innovazione tecnologica", relatore: Federica Maietti, Napoli, Royal Continental Hotel, 16 aprile 2008.
- Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali di Ferrara, XV Edizione - Intervento nell'ambito del Seminario sulla catalogazione dei cimiteri ebraici in Emilia Romagna dal titolo "Il rilevamento e la catalogazione", relatore: Federica Maietti, 3 aprile 2008.
- Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali di Ferrara, XV Edizione - Intervento intitolato *Lo spazio simbolico per il futuro della memoria. Il recupero e la valorizzazione del cuore di Città del Messico: il Templo Mayor, la Cattedrale e il luogo del Seminario Ajaracas dopo la recente scoperta archeologica del monolito di Tlaltecuhltli*, relatori: Saul Alcantara Onofre, Marcello Balzani, Federica Maietti, Guido Galvani, 3 aprile 2008.
- Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali di Ferrara, XV Edizione - Intervento intitolato *Metodologie per il recupero e la valorizzazione dei centri storici minori - Dall'analisi degli spazi pubblici allo studio della quinta urbana nel tessuto storico*

- di Mesola*, relatori: Marcello Balzani, Federica Maietti, Nicola Santopuoli, Lorenzo Marchesini, 4 aprile 2008.
- 2007 Convegno "The Management of World Heritage Archaeological Sites", Oaxaca de Juárez, Oaxaca, Messico, 8-11 dicembre 2007, relatore con il contributo dal titolo *Conservation and survey of ancient construction techniques. 3D Scanning Systems on Archaeological Documentation*.
- XXIII Convegno "Scienza e Beni Culturali", Bressanone, 10-13 luglio 2007, con il contributo dal titolo *Il consolidamento degli apparati decorativi mediante dispositivi a memoria di forma: il progetto di ricerca sui dipinti murali di via dell'Abbondanza a Pompei*. Sessione poster del 12 luglio 2007.
- Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali di Ferrara, XIV Edizione - Intervento intitolato *Tecnologie per la conservazione - Integrazione di indagini multispettrali per il restauro*, nell'ambito del convegno "Rilievo morfometrico e termografia. Integrazione di analisi digitali per il restauro", relatori: Federica Maietti, Federico Ferrari, Alessandro Pancaldi.
- 2006 Relatore al Convegno "I colori in Architettura" (Milano, 20 ottobre 2006) organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano; intervento dal titolo "Restauro, controlli preventivi e in corso d'opera: la funzione delle indagini diagnostiche".
- IV Congresso di Archeometria - Scienza e Beni Culturali, organizzato dall'AIAr (Associazione Italiana di Archeometria - Metodologie Scientifiche per i Beni Culturali), Pisa 1-3 febbraio 2006, con il contributo dal titolo *Dalla lettura del monumento al restauro delle murature: ricerca e sperimentazione nel sito archeologico di Pompei*. Vincitrice del primo premio per la sessione poster del Congresso.
- Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali di Ferrara, XIII Edizione - Convegno "Diagnostica e Restauro - Analisi storica, indagini conoscitive e approfondimenti scientifici finalizzati alla salvaguardia del patrimonio storico-architettonico e archeologico", relatori: prof. arch. Nicola Santopuoli, arch. Federica Maietti.
- 2005 Relatore al IX Salone dei Beni e delle Attività Culturali, Venezia, 2 - 4 dicembre 2005, con il contributo dal titolo *Dal paesaggio al tessuto urbano: la valorizzazione del patrimonio storico e delle identità territoriali*.