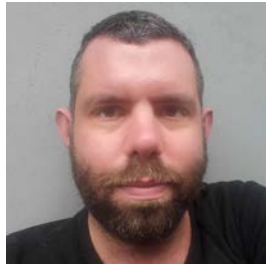




## Curriculum Vitae Europass



### Informazioni personali

Cognome/Nome **Caldano Simone**  
E-mail **simone.caldano@unipv.it**

### Occupazione desiderata/Settore professionale

Ricerca storica, didattica e tutela, in relazione ai beni culturali

## Esperienza professionale

Date	Dal 27 febbraio 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto di Storia dell'architettura antica e medievale
Principali attività e responsabilità	Preparazione e gestione di un corso di 90 ore (= 9 crediti), svolgimento delle sessioni d'esame.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Ferrara (coordinatore del corso di laurea: prof. Riccardo Dalla Negra)
Tipo di attività o settore	Didattica
Date	1 settembre 2015 – 30 dicembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Borsista <i>senior</i> nell'ambito del progetto <i>Pavia capitale e il suo territorio: valorizzazione e divulgazione del patrimonio culturale longobardo tra virtualità, multimedialità e ricerca storico-archeologica</i>
Principali attività e responsabilità	Predisposizione di una rassegna bibliografica sulle chiese longobarde pavese e spoglio dei faldoni dell'Archivio della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio e Varese
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Progettazione e Tecnologie della Facoltà di Ingegneria – Università degli Studi di Bergamo (responsabile del progetto: prof. Alessio Cardaci)
Tipo di attività o settore	Ricerca archivistica e bibliografica
Date	18 dicembre 2013 – 30 aprile 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Redattore
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di 17 antologie critiche per i dossier della collana "I capolavori dell'arte", distribuiti in allegato al Corriere della Sera.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	E-ducation srl – Via Chiantigiana 62 – 50012 ANTELLA (Firenze)
Tipo di attività o settore	Editoria
Date	1 novembre 2013 – 30 giugno 2014
Lavoro e posizione ricoperti	Co-coordinamento del progetto S.A.B. Students Arts Box
Principali attività e responsabilità	Implementazione del calendario eventi, presentazione di eventi pubblicizzati sul sito <a href="http://sab.unipv.it">sab.unipv.it</a> , realizzazione di itinerari e conduzione di visite guidate.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi – Piazza Botta, 6 – 27100 PAVIA
Date	Dall'1/01/13
Lavoro o posizione ricoperti	Culture della materia in Storia dell'arte medievale.
Principali attività e responsabilità	Collaborazione alla didattica e alla ricerca: spogli archivistici e bibliografici, redazione di pubblicazioni di settore, svolgimento degli esami degli studenti, correlazione di tesi di laurea.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Studi Umanistici – Sezione Arte – Università degli Studi – Strada Nuova 65 – 27100 PAVIA
Tipo di attività o settore	Beni culturali – ricerca - didattica.
Date	Dal 17/04/13

Lavoro o posizione ricoperti	Guida turistica abilitata per la Provincia di Pavia (Determinazione Dirigenziale della Provincia di Pavia n. 705 del 17/04/2013 prot. n. 23226)
Principali attività e responsabilità	Servizio di visita guidata nei siti di interesse storico-artistico del territorio provinciale, in particolare nel centro storico di Pavia e al Museo della Certosa di Pavia.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dedalo srl – Via G. Frank 11 – 27100 PAVIA
Tipo di attività o settore	Beni culturali
Date	1/02/07 - 31/01/08
Lavoro o posizione ricoperti	Bibliotecario presso la sezione di Storia Antica della Biblioteca Interdipartimentale "F. Petrarca" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pavia, in qualità di volontario di Servizio Civile Nazionale.
Principali attività e responsabilità	Servizio di front-office, ricerca bibliografica a vari gradi di specializzazione, inventariazione e ricognizione del patrimonio librario.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dott. Gabriele Rossini c/o Biblioteca Interdipartimentale Unificata "F. Petrarca" – Piazza del Lino, 2 – 27100 PAVIA
Tipo di attività o settore	Beni culturali – biblioteche
Date	20/05/06
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore della Giornata di Studio <i>L'arte tra X e XII secolo nell'area del lago d'Orta e nelle regioni circosvicine</i> , Gozzano, Salone della Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione.
Principali attività e responsabilità	Coordinamento scientifico della Giornata di Studio.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dott. Arch. Paolo Gattoni c/o Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione – Piazza San Giuliano, 7 – 28024 GOZZANO (No)
Tipo di attività o settore	Beni culturali
Date	8/04 - 9/06/2004
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinante presso la Biblioteca specialistica d'arte dei Civici Musei di Pavia
Principali attività e responsabilità	Ricognizione ed inventario di parte del patrimonio librario.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Orientamento Universitario (COR) – Via S. Agostino, 8 – 27100 PAVIA
Tipo di attività o settore	Beni culturali – biblioteche
Date	18/04-6/06/2002
Lavoro o posizione ricoperti	Stagista presso i Civici Musei di Pavia
Principali attività e responsabilità	Schedatura informatica dei reperti delle sale di Pavia capitale di regno.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Orientamento Universitario (COR) – Via S. Agostino, 8 – 27100 PAVIA
Tipo di attività o settore	Beni culturali – musei
Date	16-27/07/2001
Lavoro e posizione ricoperti	Collaboratore allo scavo del castello di S. Margherita di Monte Marengo (LC)
Principali attività e responsabilità	Coadiuvante all'attività di cantiere, in particolare nella rimessa in luce delle strutture e nella pulitura delle stesse.
Nome ed indirizzo del datore di lavoro	Prof. Gian Pietro Brogiolo c/o Dipartimento di Archeologia – Università degli Studi – Piazza Capitaniano, 7 – 35139 PADOVA
Tipo di attività o settore	Beni culturali – archeologia
<b>Istruzione e formazione</b>	
Data	01/04/2015
Titolo della qualifica rilasciata	Dottorato di ricerca in "Storia dell'architettura e dell'urbanistica", XXV ciclo, 2009/2010 (valutazione: ottimo)
Principali tematiche	Tesi: <i>Il duomo di Crema e la sua piazza (XIII-XVI secolo)</i> (tutor prof. M. Bulgarelli, co-tutor prof. C. Tosco).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Storia dell'Architettura.
Data	15/03/10
Titolo della qualifica rilasciata	Specializzato in Storia dell'Arte (valutazione 70/70 e lode)

Principali tematiche	Indirizzo medievale e moderno. Tesi di Specializzazione in Storia dell'arte medievale, intitolata <i>Architettura e politica religiosa della Chiesa novarese nel XII secolo. S. Giulio d'Orta e S. Giuliano di Gozzano</i> (tutor prof. Paolo Piva, co-tutor dott. Mauro Della Valle)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
Date	19/07/05
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere (valutazione 110/110 e lode)
Principali tematiche	Indirizzo storico-artistico. Tesi di laurea in Storia dell'arte medievale, intitolata <i>Architettura e arti figurative nelle pievi di Gozzano e di S. Giulio d'Orta tra X e XII secolo</i> (tutor prof. A. Segagni Malacart, co-tutor dott. L. C. Schiavi).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna
Date	17/07/99
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maturità classica (valutazione 83/100).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Classico "Don Giovanni Bosco", Borgomanero (Novara)

## Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano

Altra lingua Inglese

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
	B1		C1		B1		B2

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali	Inclinazione al lavoro d'equipe e con i giovani
Capacità e competenze organizzative	Eventi culturali
Capacità e competenze tecniche	Fotografia digitale
Capacità e competenze informatiche	Pacchetto Office, foglio di lavoro Excel, digitalizzazione e correzione digitale delle immagini, Internet.
Capacità e competenze artistiche	Scrittura
Altre capacità e competenze	Dimestichezza con le ricerche documentarie, di qualsiasi genere.

## Ulteriori informazioni

Presidente dell'Associazione "Piemonte Medievale. Paesaggi Arte Storia", costituita a Torino l'11 aprile 2015.

Membro della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti e della Società Storica Vercellese.

Direttore della redazione del volume *Architettura dell'XI secolo nell'Italia del nord. Storiografia e nuove ricerche*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Pavia, 8-10 aprile 2010), a cura di L. C. Schiavi, A. Segagni Malacart, Pisa 2013.

Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Pavia nell'ambito del progetto cofinanziato "Per una nuova *Lombard Architecture*: edizione critica e catalogo dei monumenti architettonici dei secoli XI e XII dell'Italia del nord" (PRIN 2007), coordinato dalla prof. A. Segagni Malacart.

**Allegati** | Allegato 1 – Elenco delle pubblicazioni;  
Allegato 2 – Elenco delle conferenze e delle relazioni a convegni.

*Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.*

*Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.*

Torino, 28/04/2017

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Simone Calzavara". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath the name.

# Allegato 1 – Elenco delle pubblicazioni

## Monografia

*La basilica di San Giulio d'Orta*, Savigliano 2012 (Architettura dei Monasteri in Piemonte, 3).

## Articoli in rivista

*L'architecture romane en Ligurie. État des questions*, in *L'art roman en Italie septentrionale. État des questions*, "Bulletin Monumental", 174 (2016), 1, pp. 35-46.

*Ex aspectu antiquitatem ostendit. Carlo Bascapé e l'architettura medievale*, in "Novarien.", 44 (2015), pp. 99-139.

*San Nicola di Baraggiola, San Michele alle Verzole e l'architettura religiosa nel medio Novarese tra la fine del X e gli inizi dell'XI secolo*, in "Antiquarium Medionovarese", 6 (2015), pp. 51-68.

*De domo una guasta. L'isola di San Giulio nel tardo medioevo e nella prima età moderna: la basilica e l'insediamento*, in "Novarien.", 43 (2014), pp. 99-169.

*La chiesa di San Pietro di Carpignano Sesia e l'architettura lombarda dell'XI secolo*, in "Novarien.", 42 (2013), pp. 227-255 (ristampato come opuscolo con lo stesso titolo).

*Profectus vero Audentius venit in insulam. Storia religiosa di Pettenasco in età medievale. Fonti scritte ed evidenze archeologiche*, in "Antiquarium Medionovarese", 4 (2011), pp. 167-182.

*La basilica romanica di S. Giuliano a Gozzano. Apporti per la conoscenza di un edificio distrutto*, in "Novarien.", 38 (2009), pp. 9-50.

*Voglio credere che la succitata legge [...] non possa impedirmi di avere mie personali opinioni sul modo di conservare e restaurare questa Chiesa che tanto mi sta a cuore. Problemi di tutela della chiesa di S. Donato di Carpugnino (VB) durante il ministero del parroco Giuseppe Amiotti (1952-1981)*, in "Antiquarium Medionovarese", 3 (2009), pp. 361-384.

*L'organismo tardoromanico della chiesa pievana di S. Ambrogio ad Omegna e la sua trasformazione fino al XVIII secolo*, in "Quaderni Cusiani", 1 (2008), pp. 205-227.

*Architettura religiosa nel Vergante allo scadere dell'età romanica*, in "Antiquarium Medionovarese", 2 (2007), pp. 223-258.

*La chiesa di San Giorgio a Villa Lesa*, in "Magazzino Storico Verbanese" ([www.verbanensia.org/scrineum/NO\\_VillaLesa\\_San\\_Giorgio.pdf](http://www.verbanensia.org/scrineum/NO_VillaLesa_San_Giorgio.pdf)) (2007), pp. 13.

*La chiesa di Santa Maria Assunta a Ghevio*, in "Magazzino Storico Verbanese", ([www.verbanensia.org/scrineum/No\\_Ghevio\\_SantaMariaAssunta.pdf](http://www.verbanensia.org/scrineum/No_Ghevio_SantaMariaAssunta.pdf)) (2007), pp. 12.

*La chiesa romanica di San Pietro al cimitero di Tronzano Vercellese. Storia, architettura, restauri*, presso "Bollettino Storico Vercellese", 69 (2007), pp. 53-93.

*Rocca nel medioevo. La chiesa di San Martino*, in "de valle Sicida", 18 (2007), pp. 25-50.

*S. Paolo di Belgirate*, in "Antiquarium Medionovarese", 2 (2007), pp. 169-194 (in collaborazione con C. Manni e I. Teruggi).

*Architettura romanica sulla sponda occidentale del lago d'Orta*, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", n.s., 57-58 (2006-2007, ma 2009), pp. 53-77.

*Gli epigoni del romanico nel Cusio. La chiesa di S. Maria ad Armeno tra maturità tecnica e codificazione dei motivi decorativi*, in "Novarien.", 35 (2006), pp. 169-203.

*La chiesa di San Martino a Lesa*, in "Magazzino Storico Verbanese" ([www.verbanensia.org/scrineum/NO\\_Lesa\\_San\\_Martino\\_\(Caldano\\_Simone\).pdf](http://www.verbanensia.org/scrineum/NO_Lesa_San_Martino_(Caldano_Simone).pdf)) (2006), pp. 18.

*Quattro edifici romanici nelle pievi di Gozzano e di San Giulio d'Orta*, in "Arte Lombarda", 146/147/148 (2006), pp. 34-45.

*Torri campanarie nel Vergante tra XI e XII secolo*, in "Verbanus", 27 (2006), pp. 129-166.

*Architettura tardoromanica in Valsesia: S. Gaudenzio a Varallo e S. Giorgio a Valduggia*, in "De valle Sicida", 16 (2005), pp. 9-36.

*Il campanile di San Giuliano a Gozzano*, in "Le Rive", 1-2 (2005), pp. 38-41.

*La chiesa romanica di San Martino tra Gattico e Paruzzaro*, in "Le Rive", 2 (2003), pp. 57-61.

### **Saggi in atti di convegni**

*Il Piemonte sud-occidentale e il premier art roman. Casi di studio e linee di ricerca*, in *Romanico piemontese – Europa romanica. Architetture, circolazione di uomini e idee, paesaggi*, Atti della giornata di studi (Vercelli, 12 ottobre 2014), a cura di S. Lomartire, Livorno 2016, pp. 101-111.

*La chiesa di San Benedetto in Val Perlana e l'architettura religiosa dell'XI secolo*, in *Fernand de Dartein e l'architettura romanica comasca. Viaggio in un archivio inesplorato*, Atti del Convegno internazionale di studi (Como, 14-15 novembre 2013), a cura di G. Guarisco, con T. Bella, M. Leoni, D. Mirandola, Ariccia 2015, pp. 265-276.

*Echi dell'architettura transalpina nella marca aleramica. Santa Giustina di Sezzadio e Santo Stefano extra muros di Gamondio*, in *Architettura dell'XI secolo nell'Italia del nord. Storiografia e nuove ricerche*, Atti del Convegno internazionale di studi (Pavia, 8-10 aprile 2010), a c. di L. C. Schiavi, A. Segagni Malacart, Pisa 2013, pp. 215-222.

*Architettura religiosa dell'XI secolo nella diocesi di Acqui. Il territorio tra la Bormida di Millesimo e la Bormida di Spigno*, in *Una chiesa bramantesca a Roccaverano. Santa Maria Annunziata (1509-2009)*, Atti del Convegno internazionale di studi (Roccaverano, 29-30 maggio 2009), a c. di G. B. Garbarino, M. Morresi, Acqui Terme 2012, pp. 69-86.

*L'architettura del duomo di Crema tra la fine del XII secolo ed il XIV secolo. Primi risultati di una revisione in corso*, in *La cattedrale di Crema. Le trasformazioni nei secoli: liturgia, devozione e rappresentazione del potere*, Atti della Giornata di studi (Crema, 7 maggio 2011), a c. di G. Cavallini, M. Facchi, Milano 2011, pp. 63-85.

*Da S. Silano tutto intorno. Torri di facciata ed avant-nefs nel Piemonte Orientale tra XI e XII secolo*, in *1008-2008. I mille anni dell'abbazia di San Silano: ricerche e prospettive*, Atti del Convegno (Romagnano Sesia, 22 novembre 2008), a c. di F. Tonella Regis, Romagnano Sesia 2009, pp. 43-75.

### **Saggi in volumi collettanei**

*Architettura battesimale del XII secolo e persistenza della tradizione architettonica medievale in età moderna. Il caso di Agrate*, in *Agrate e il suo battistero. Una storia millenaria*, a cura di S. Angiolini, C. Gavinelli, R. Vecchi, Novara 2015, pp. 45-87.

*Architettura religiosa a Sannazzaro Sesia (XI-XV secolo)*, in *L'abbazia di San Nazzaro Sesia. Guida ai percorsi architettonici e figurativi*, a c. di M. Caldera, V. Moratti, Novara 2013, pp. 43-84.

*Pella e dintorni (secoli XI/XVI). Organizzazione del territorio, cura animarum, architetture religiose*, in *La memoria è la nostra storia. Mulini, ruvide tele, raffinate sete*, Pella 2009, pp. 61-69.

*Appunti sui frammenti scultorei provenienti dalla fase tardomedievale del duomo di Crema*, in *La cattedrale di Crema. Assetti originari e opere disperse*, a c. di G. Cavallini, M. Facchi, Milano 2012, pp. 123-131.

*Edifici religiosi nel territorio pievano di Varallo Pombia tra l'alto medioevo ed il XV secolo*, in *Varallo Pombia. Storia e memorie di una comunità*, a c. di D. Tuniz, Novara 2012, pp. 41-92.

*Nimis depressa et angusta. La fabbrica tra medioevo ed età moderna*, in *Chiese della diocesi di Novara. Ecclesia Sanctae Mariae in Belgirate. Novità e proposte di lettura dal cantiere di restauro*, a c. di C. R. Romeo, Torino 2012, pp. 2-22.

*Nonio in età medievale. Fonti scritte ed architettura religiosa*, in *Nonio Brolo Oira. Storia e memorie di una Comunità*, a c. di D. Tuniz, Nonio 2011, pp. 65-74.

## Recensioni

C. Devoti, M. Naretto, *L'abbaziale di Santa Fede a Cavagnolo Po*, Savigliano 2015, in "Bollettino Storico Vercellese", 86 (2016), pp. 212-216.

R. Ciliberti, F. Salvestrini, *I Vallombrosani nel Piemonte medievale e moderno. Ospizi e monasteri intorno alla strada di Francia*, Roma 2014; in "Bollettino Storico Vercellese", 84 (2015), pp. 206-207.

S. Lomartire, *Sistemi voltati nell'architettura del primo XI secolo. Alcuni esempi dall'Italia nord-occidentale*, in *Architettura dell'XI secolo nell'Italia del nord. Storiografia e nuove ricerche*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Pavia, 8-10 aprile 2010), a cura di L. C. Schiavi, A. Segagni Malacart, Pisa 2013, pp. 199-214; in "Bollettino Storico Vercellese", 84 (2015), pp. 204-205.

L. C. Schiavi, *I Domenicani a Vercelli. L'articolazione duecentesca della chiesa di San Paolo*, in *L'officina dello sguardo. Scritti in onore di Maria Andaloro*, a cura di G. Bordi, I. Carlettini, M. L. Fobelli, M. R. Menna, R. Pogliani, Roma 2014, pp. 535-540; in "Bollettino Storico Vercellese", 84 (2015), pp. 208-209.

A. Lucchini, *Nella terra di Filiberto*, Pella 2014; in "Novarien.", 43 (2014), pp. 403-407.

## Saggi in corso di stampa

*Chiese amministrate da laici. San Lorenzo e Santa Maria de bozolo di Gozzano in età medievale*, in *Borghi nuovi, castelli e chiese nel Piemonte medievale. Studi in onore di Angelo Marzi*, a cura di S. Caldano, A. A. Settia.

*Chiese pievane e battisteri della diocesi di Novara tra XI e XII secolo. Un profilo storico-architettonico*, in *Cureggio e la rete dei siti battesimali nella Diocesi di Novara* (Cureggio, 3 dicembre 2016), a cura di G. Andenna, in "Novarien.", 46 (2017).

*Le "premier art roman" dans le Ponente maritime de la Ligurie*, in "Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa", 48 (2017).

*Nuove ricerche sull'architettura religiosa nella diocesi di Alba (secoli XI-XII)*, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti".

*L'architettura dei Vallombrosani in Piemonte nel medioevo*, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti".

Recensione di *Borghi nuovi. Paesaggi urbani del Piemonte sud-occidentale (XIII-XV secolo)*, a cura di R. Comba, A. Longhi, R. Rao, Cuneo 2015, in "Bollettino Storico Vercellese".

## Curatele

*Paolo Verzone (Vercelli 1902 – Torino 1986) e la storia dell'architettura medievale. L'eredità di un grande studioso*, in preparazione.

*Borghi nuovi, castelli e chiese nel Piemonte medievale. Studi in onore di Angelo Marzi* (con Aldo A. Settia), in corso di stampa.

*La pieve di San Martino di Palazzo Pignano nella storia e nell'arte* (con Marilena Casirani e Matteo Facchi), in preparazione.



## Allegato 2 – Elenco delle partecipazioni a convegni e a seminari e delle conferenze

### PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E A SEMINARI

*Chiese dei secoli XI-XII nel Monferrato: storiografia, istituzioni, architettura*, in *“Un bianco mantello di chiese...”*. Giornata di formazione per guide turistiche abilitate (Canonica di Vezzolano, 10 aprile 2017), a cura di D. Cabodi.

*L'architecture du XI<sup>e</sup> siècle dans le Piemont sud-occidental*, in *L'art roman entre France et Italie: recherches récentes, nouveaux regards* (Nice, 10 marzo 2017), a cura di Y. Codou.

*Chiese pievane e battisteri della diocesi di Novara tra XI e XII secolo. Un profilo storico-architettonico*, in *Cureggio e la rete dei siti battesimali nella Diocesi di Novara* (Cureggio, 3 dicembre 2016), a cura di G. Andenna.

*“Il Piemonte è molto ricco di edifici religiosi dell'XI secolo. Paolo Verzone e l'architettura romanica in area subalpina*, in *Paolo Verzone (Vercelli 1902 – Torino 1986) e la storia dell'architettura medievale. L'eredità di un grande studioso* (Vercelli, 25 novembre 2016), a cura di S. Caldano.

*Pittura e scultura in area subalpina nei secoli XI-XII: elementi per una traccia*, in *Reti monastiche nel Piemonte medievale* (Cuneo, 5 novembre 2016), a cura di E. Micheletto.

*Le chiese del territorio cremasco nel contesto dell'architettura lombarda (secoli XI-XIII): presenze e (molte) assenze*, in *La pieve di Palazzo Pignano nella storia e nell'arte* (Palazzo Pignano, 29 ottobre 2016), a cura di M. Casirani, S. Caldano, M. Facchi.

Relatore al IV Corso Base sull'Arte Cristiana dell'Associazione Guarino Guarini per l'Arte Cristiana (Torino): *Il gotico in Italia. Alcuni esempi* (15 ottobre 2016); *Il tardogotico in Piemonte. Alcuni esempi* (22 ottobre 2016).

*Le “premier art roman” dans le Ponente maritime de la Ligurie*, in *L'art roman e la mer* (4-9 luglio 2016), XLVIII<sup>e</sup> Journées romanes de Saint-Michel de Cuxa, a cura dell'Association culturelle de Cuxa.

*Il progetto del vescovo Litifredo. San Giulio d'Orta, San Giuliano di Gozzano e la cattedrale di Novara (XII secolo)*, in *Neue Forschungen zur früh- und hochmittelalterlichen Architektur in Italien*, III Forum Kunst des Mittelalters (Hildesheim, 16-19 settembre 2015) herausgegeben von W. Jacobsen, H. Sahler.

*Architetture dell'XI secolo in area cuneese. Casi di studio e linee di ricerca*, in *Romanico piemontese – Europa romanica. Architetture, circolazione di uomini e idee, paesaggi* (Vercelli, 12 ottobre 2014), a cura di S. Lomartire.

*La chiesa di San Benedetto in Val Perlana e l'architettura religiosa dell'XI secolo*, in *Fernand de Dartein e i monumenti comaschi. Storia, archeologia, tutela e restauri nell'antica Provincia e Diocesi di Como* (Como, 14-15 novembre 2013), a cura di G. Guarisco.

*La basilica di San Michele e i cantieri medievali. Architettura, scultura, policromia*, in *Sulla via dei restauri: la policromia dei bassorilievi lapidei in San Michele* (Pavia, 10 gennaio 2013), a cura dell'Associazione "Il bel San Michele".

*L'architettura del duomo di Crema tra la fine del XII secolo ed il XIV secolo. Primi risultati di una revisione in corso*, in *La cattedrale di Crema. Le trasformazioni nei secoli: liturgia, devozione e rappresentazione del potere* (Crema, 7 maggio 2011), a cura di G. Cavallini e M. Facchi.

*L'impianto architettonico del Narkomfin di Moisej Ginzburg a Mosca: il retroterra socio-politico e la relazione con le esperienze di Le Corbusier*, nell'ambito del Seminario *Architettura sovietica tra avanguardie e stalinismo* (21 gennaio 2011), a c. di A. De Magistris, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica (XXV ciclo).

*Il sistema delle coperture della basilica di S. Pietro in Vaticano in età medievale*, nell'ambito del Seminario *La basilica costantiniana di S. Pietro in Vaticano attraverso il medioevo* (9 luglio 2010), a c. di S. De Blaauw, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica (XXV ciclo).

*La chiesa di S. Giustina di Sezzadio*, in *Architettura dell'XI secolo nell'Italia del nord. Storiografia e nuove ricerche* (Pavia, 8-10 aprile 2010), a c. di A. Segagni Malacart e L. C. Schiavi.

*Architetture religiose dell'XI secolo tra la Bormida di Millesimo e la Bormida di Spigno*, al Convegno *Santa Maria Annunziata a Roccaverano: territorio, storia, architettura*, (Roccaverano, 29-30 maggio 2009), a c. di M. Morresi.

*Da S. Silano tutto intorno. Torri di facciata ed avant-nefs nel Piemonte Orientale tra XI e XII secolo*, alla Giornata di Studio *1008-2008. I mille anni dell'Abbazia di San Silano: ricerche e prospettive*, a c. di F. Tonella Regis, Romagnano Sesia (NO), Palazzo Municipale, 22 novembre 2008.

*Aspetti architettonici della chiesa e del campanile*, alla Giornata di Studio *Mezzo millennio della parrocchia di Maria Vergine Assunta in Ameno: dal passato al futuro*, a cura di F. Mattioli Carcano, Ameno (NO), Palazzo Municipale e Chiesa di S. Maria Assunta, 16 giugno 2007.

*Architettura religiosa tra Cusio e Verbano nei secoli XI e XII. Edifici inediti o poco noti ed alcune considerazioni*, alla Giornata di Studio *L'arte tra X e XII secolo nell'area del lago d'Orta e nelle regioni circoscrivinte*, a cura di S. Caldano, Gozzano (NO), Salone della Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione, 20 maggio 2006.

## **CONFERENZE**

*Le origini dell'architettura cristiana in Italia*, in *Monaci dal Tardoantico ai Carolingi*, XIX ciclo di conferenze del Centro studi medievali Ponzio di Cluny, Bassano del Grappa (Vi), 14 gennaio 2017.

*L'architettura religiosa nel Piemonte sud-occidentale nei secoli XI-XII. Alcuni esempi* (con Silvia Beltramo), Borgo San Dalmazzo (Cn), Museo dell'Abbazia, 11 giugno 2016.

*San Pietro al cimitero di Tronzano e l'architettura religiosa nell'arcidiocesi di Vercelli nel XII secolo*, Tronzano Vercellese (Vc), Sala Polivalente, 10 aprile 2016 (assemblea annuale della Società Storica Vercellese).

*Architettura religiosa nell'alta Langa nei secoli XI-XII. Stato della questione e prospettive della ricerca*, Torino, Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, 2 aprile 2016.

*La piazza del duomo di Crema nel primo secolo della dominazione veneziana (1449-1555)*, Crema (Cr), Museo Civico di Crema e del Cremasco, 7 novembre 2015.

*L'architettura dei Vallombrosani in Piemonte nel medioevo*, Torino, Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, 3 ottobre 2015.

*Le chiese di S. Giulio d'Orta e di S. Giovanni al Montorfano di Mergozzo. Aperture per l'architettura religiosa nel territorio diocesano di Novara tra XI e XII secolo*, Torino, Consiglio Regionale del Piemonte, 11 febbraio 2009.

*Il degrado degli edifici romanici tra lago d'Orta e lago Maggiore in età moderna e contemporanea*, Torino, Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, 29/03/2008.

*Armeno nel Medioevo. La chiesa di S. Maria*, Armeno (No), Chiesa di S. Maria Assunta, 7/08/2006.

*Tracce del medioevo a Soriso. Arte e storia*, Soriso (No), Sala Polivalente "E. Mongini", 20/07/2006.

*Architettura romanica sulla sponda occidentale del lago d'Orta*, Torino, Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, 10/06/2006.

*Architettura medievale a Pettenasco. La chiesa di S. Audenzio prima della demolizione settecentesca*, Pettenasco (NO), Sala Consiliare, 9/06/2006.

*S. Giulio d'Orta e S. Giuliano di Gozzano. L'influsso sul territorio*, Briga Novarese (No), Hotel "Tre stelle", 6/06/2006.

*La chiesa di S. Tommaso a Briga Novarese. Arte e storia*, Briga Novarese (No), Palazzo Municipale, 30/05/2006.

*Edifici romanici a Pella: S. Albino e S. Filiberto*, Alzo di Pella (NO), Famiglia Alzese, 19/04/2006.

*Arte medievale nel territorio di Gozzano*, Gozzano (NO), Palazzo Municipale, 6/04/2006.

*La chiesa di S. Clemente a Cesara: l'edificio medievale e la sua trasformazione nel corso dei secoli*, Cesara (VB), Chiesa Parrocchiale di S. Clemente, 27/11/2005.

### Allegato 3 – Attività svolte in qualità di presidente dell'Associazione "Piemonte Medievale. Paesaggi Arte Storia"

Amministrazione della pagina Facebook dell'associazione ([www.facebook.com/piemontemedievale](http://www.facebook.com/piemontemedievale)).

Curatela, con Aldo A. Settia, di un volume miscelaneo di studi sul medioevo piemontese in onore di Angelo Marzi. La pubblicazione è prevista per gennaio 2017.

Organizzazione del ciclo di presentazioni dell'associazione:

5 giugno 2015 – Vercelli, Cripta di Sant'Andrea;

5 luglio 2015 – Carpignano Sesia (Novara), chiesa di San Pietro in Castello, con curatela dell'annesso Pomeriggio di Studi *La cattedrale di Novara nel XII secolo: vecchi e nuovi problemi* e relazione (*La cattedrale di Novara: un grande cantiere del romanico europeo*) nell'ambito del Pomeriggio stesso;

12 luglio 2015 – Sparone (Torino), Sala Polivalente, con relazione (*Luoghi di Arduino e di Guglielmo da Volpiano: San Michele Maggiore a Pavia e San Giulio d'Orta*).

5 settembre 2015 – Asti, Museo Diocesano di San Giovanni.

14 novembre 2015 – Gozzano (Novara), Palazzo Municipale, con conferenza (*Grandi cantieri nel Novarese nel XII secolo. San Giuliano di Gozzano, San Giulio d'Orta e la cattedrale di Novara*).

7 ottobre 2016 – Scuola di Specializzazione in "Beni Architettonici e Paesaggio" del Politecnico di Torino (Torino, Castello del Valentino, Sala dello Zodiaco), nel contesto del convegno *Nuovi studi su Santa Fede a Cavagnolo Po e "Piemonte Medievale. Paesaggi Arte Storia": presentazioni*.

Organizzazione degli itinerari sociali:

24-27 luglio 2015 – *Monasteri certosini in Piemonte* (conduzione delle visite alle certose di Montebenedetto e di Pesio e all'abbazia di Santa Maria di Cavour).

22 agosto 2015 – *Passeggiata "romantica" sulla Serra d'Ivrea da San Secondo di Magnano al Gesiùn di Piverone* (conduzione di tutte le visite).

8 novembre 2015 – *L'abbazia di Fruttuaria e i monumenti medievali di Ciriè* (conduzione delle visite ai monumenti medievali di Ciriè).

12 dicembre 2015 – *Il Lapidario Medievale di Palazzo Madama a Torino* (conduzione della visita), con annessa assemblea dei soci di fine anno e pranzo sociale.

5 marzo 2016 – *Novara e l'abbazia di San Nazzaro Sesia* (conduzione delle visite ai monumenti medievali, in relazione all'architettura).

17 aprile 2016 – *Le abbazie di Lucedio e la città di Vercelli* (conduzione delle visite alla chiesa di San Genuario di Lucedio e ad alcune chiese vercellesi: campanile della cattedrale, San Marco, San Paolo, San Francesco, già Sant'Agnese).

12 giugno 2016 – *Un pomeriggio nella Chieri medievale* (conduzione delle visite a Santa Maria della Scala, a San Domenico e alla precettoria di San Leonardo, in relazione all'architettura).

28 agosto 2016 – *La canonica di Vezzolano e il castello di Corvegna* (conduzione delle visite alla canonica di Vezzolano e a San Giorgio di Andezeno).

8 ottobre 2016 – *Piovasasco medievale. Il Monte San Giorgio e la chiesa di San Vito* (conduzione delle visite).

8 aprile 2017 – *Vercelli e dintorni. Il Tesoro del Duomo, Tronzano e Santhià* (conduzione delle visite guidate a San Pietro di Tronzano Vercellese e alla collegiata di Sant'Agata di Santhià).

Coordinamento delle attività svolte in collaborazione con Wiki Loves Monuments Italia e We Land in occasione del concorso fotografico "Wiki loves Piemonte 2015":

Luglio 2015 – Implementazione della lista dei monumenti ammessi al concorso (in accordo con la proprietà si è potuto includere la Sacra di San Michele);

5-12 settembre 2015 – Organizzazione di "Asti medievale. Due giornate *insieme* nel nome della *cultura aperta*". 5 settembre: incontro sulla valorizzazione digitale del patrimonio e prima wiki-gita (conduzione della visita alla cattedrale di Santa Maria Assunta); 12 settembre: seconda wiki-gita (Torre Rossa, cattedrale, Torre Troyana, San Secondo e San Pietro in Consavia; conduzione di tutte le visite).

Coordinamento, in collaborazione con Denis Caffarel, della trasmissione *Viaggio nel Piemonte medievale* per Radio Beckwith Evangelica (Luserna San Giovanni, Torino).

Il primo ciclo, di 18 puntate, si è svolto tra l'1 giugno e il 28 settembre 2015. Registrazione delle puntate 1 (basilica di San Giulio d'Orta), 2 (San Costanzo al Monte e San Pietro in Vincoli a Villar San Costanzo), 3 (monasteri certosini piemontesi), 10 (Susa e l'abbazia di Novalesa).

Il secondo ciclo è iniziato l'1 ottobre 2015 e il 26 gennaio 2016. Registrazione delle puntate 1 (Asti, parte prima), 2 (Asti, parte seconda), 4 (valli della Bormida di Millesimo e della Bormida di Spigno), 8 (cattedrale di Novara), 9 (la val d'Ossola), 10 (Lapidario Medievale di Palazzo Madama a Torino), 11 (Santa Giustina di Sezzadio), 13 (la cattedrale di San Lorenzo di Alba e il Museo Diocesano), 14 (San Domenico di Alba), 16 (abbazia di San Dalmazzo a Borgo San Dalmazzo), 17 (San Secondo di Cortazzone e Santi Nazario e Celso di Montechiaro d'Asti), 18 (canonica di Santa Maria di Vezzolano).

Partecipazione all'*Area medievale* predisposta nell'edizione 2017 di Torino Comics (21-23 aprile): intervista ad Alessandro Barbero (in collaborazione con Lorenzo Marchese) e gestione dello stand.

Organizzazione, in collaborazione con la Parrocchia di San Nazzaro Sesia e con l'Associazione Speculum Historiae, della giornata culturale *Medioevo in abbazia*, che si svolgerà domenica 28 maggio 2017 presso l'abbazia di San Nazzaro Sesia.

Torino, 18/04/2017

