

Esperienza professionale

**MADDALENA DALLA MURA**

Attività didattica

10.2014 - 01.2015

Docente a contratto di Teorie e linguaggi della comunicazione visiva, Corso teorico integrato al progetto Comunicazione Visiva B1  
Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano

03.12.2013 - 27.01.2014

Docente a contratto di Teorie e linguaggi della comunicazione visiva, Corso teorico integrato al progetto Comunicazione Visiva B1  
Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano

01.10.2012 - 28.01.2013

Docente a contratto di Teorie e linguaggi della comunicazione visiva, Corso teorico integrato al progetto Comunicazione Visiva B2  
Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano.

2005/2006 (semestre estivo)

Assistente alla didattica per l'insegnamento di Comunicazioni visive (docente Artemio Croatto).  
Corso di laurea in Disegno industriale, Facoltà di Design e Arti, Università luav di Venezia.

2004/2005 (semestre estivo)

Assistente alla didattica per l'insegnamento di Comunicazioni visive (docente Artemio Croatto).  
Corso di laurea in Disegno industriale, Facoltà di Design e Arti, Università luav di Venezia

Lecture e seminari su invito in ambito accademico

12.2015

"Pubblicare la storia del design: Processo di scrittura e peer-review" seminario/workshop nell'ambito del corso di storia dell'innovazione scientifica e delle comunicazioni visive (prof.ssa Raimonda Riccini), Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Università luav di Venezia

04.05.2015

"Esporre la grafica, la grafica come esposizione", lecture all'interno dell'insegnamento di storia del design (prof.ssa Fiorella Bulegato), corso di studio triennale in Disegno industriale e multimedia, Università luav di Venezia

29.05.2014

"Esposizioni e musei: inizio e fine del design" lecture nell'ambito del corso di Design contemporaneo (prof. Carlo Vinti), Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria, Ascoli Piceno

21.10, 4.11.2013

Seminario didattico "Design fra musealizzazione, esposizione, curatela" all'interno del corso di "Storia dell'innovazione e della comunicazione" (prof. Raimonda Riccini), corso di laurea magistrale in Design  
Università luav di Venezia.

14.05.2012

"Graphic design(er), contesto espositivo, e pratiche curatoriali", lecture, Facoltà di Design e Arti dell'Università luav di Venezia.

## Esperienza professionale

29.03.2011

"Museless Museum, Esporre il design tra arte e scienza" lecture nell'ambito del ciclo di incontri "Collecting and Display / 2" organizzato dal prof. Mario Lupano presso il Corso di laurea magistrale in Design, Facoltà di Design e Arti, Università Iuav di Venezia.

2009/2010 (semestre estivo)

Seminario didattico sulla storia del design e dei musei nell'ambito del corso di Storia dell'innovazione scientifica e tecnologica e Storia del disegno industriale (Professore Raimonda Riccini).  
Corso di laurea in Disegno industriale, Facoltà di Design e Arti, Università Iuav di Venezia.

### Attività di ricerca in ambito accademico

15.04.2014 - 15.04.2015

Assegnista di ricerca (12 mesi) per il progetto "Educare con/attraverso il design: stimolare l'apprendimento creativo in contesti museali e scolastici", coordinatore prof. Giorgio Camuffo  
Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano

01.01.2012 - 31.05.2013

Assegnista di ricerca (17 mesi) per il progetto "Graphic Design, Exhibition Context and Curatorial Practices", coordinatore prof. Giorgio Camuffo  
Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano

2005-2006

Assegnista di ricerca nell'ambito della Convenzione fra Università Iuav di Venezia - Museo della ceramica in Cottoveneto, Carbonera (Treviso)  
Università Iuav di Venezia

### Conferenze in ambito accademico: organizzazione/chair

19.05.2014

"Graphic design: history and practice" conferenza internazionale  
con Antonino Benincasa, Giorgio Camuffo, Christian Upmeier, Carlo Vinti  
Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano

20-22.09.2012

"Unibz Design Festival 2012 - Learning", workshop e conferenza  
con Giorgio Camuffo  
Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano

26.06.2012

"Graphic Design, Exhibiting, Curating" conferenza internazionale  
con Giorgio Camuffo  
Facoltà di Design e Arti, Libera Università di Bolzano

24.10.2012

"Storia del design: musei, mostre e archivi", panel nell'ambito della conferenza "Università, Musei, Archivi, Il design fa rete"  
con Fiorella Bulegato  
Università Iuav di Venezia

12.05, 19.10, 13.12.2011

"Museo e discipline del progetto / Museum and Design Disciplines", ciclo di conferenze internazionali  
con Matteo Ballarin  
Università Iuav di Venezia, Scuola di Dottorato e Unità di ricerca di Museologia del design

Conferenze in ambito accademico: presentazione paper

25.04.2014

"Between Exhibiting Design and Designing Exhibitions: Notes from the Field of Graphic Design", paper presentato alla conferenza organizzata nell'ambito del convegno Chaos at the Museum dedicato al tema "Re-envisioning Exhibition Design" (25-27 aprile 2014).

04.09.2012

Maddalena Dalla Mura, Carlo Vinti, "The Island of Italian Design? Some Notes for Questioning a Long-Lived Myth", paper presentato alla VIII International conference on Design History and Design Studies, Sao Paulo, Brasil, 04-06.09.2012. (il paper è stato presentato da Carlo Vinti).

24.05.2010

Presentazione pubblica della tesi di dottorato "Design e musei fra storia e nuovi approcci" nell'ambito del ciclo "Sette tesi raccontate dai dottori di ricerca luav", Scuola di dottorato, Università luav di Venezia.

03.09.2009

"Writing Design in Science and Technology Museums. A Different 'Grammar' for the Culture of Design", paper presentato alla conferenza annuale della Design History Society, Writing Design, University of Hertfordshire, Hatfield, 3-5 settembre 2009.

24.10.2008

ICDHS 2008, Osaka University: Maddalena Dalla Mura, "Another Art Museum or a New Museum: What Lies Beyond?", paper presentato alla VI International conference on Design History and Design Studies, Osaka University CSDC, 24-26 ottobre 2008.

Altre attività in ambito non accademico

Svolge ricerca e si occupa di storia del design e graphic design.

È membro di AIS/Design e dal 2014 è associate editor della rivista *AISDesign: Storia e Ricerche* (con Fiorella Bulegato e Carlo Vinti).

Dal 2003 svolge attività di libero professionista come redattore, editor, consulente in ambito editoriale. Ho collaborato con studi di architettura, design, grafica, redazione, case editrici e riviste, fra cui: Adi Associazione per il disegno industriale (Milano); Architecture and Vision (Viterbo-Monaco di Baviera); Designwork (Udine); il Paragrafo (Udine); Lybra editore (Milano); Studio Camuffo (Venezia); The Plan (Bologna).

È stata assistente curatore per la mostra di grafica internazionale "Graphic Design Worlds" curata da Giorgio Camuffo, Triennale Design Museum di Milano (2011), e ha co-curato il volume accompagnatorio "Graphic Design Worlds /Words" (Milano, Electa, 2011).

Pubblicazioni

2016

- Curatela atti di convegno: Dalla Mura Maddalena et al. (a cura di). *Graphic Design: History and Practice*, atti della conferenza, Bolzano, Libera Università di Bolzano, 19 maggio 2014, in corso di preparazione

- Curatela rivista (online): Dalla Mura Maddalena, Riccini Raimonda, Vinti Carlo (a cura di). "Gli anni del contatto", numero monografico, *AisDesign: Storia e Ricerche*, 9, ISSN: 2281-7603, in corso di preparazione

- Recensione in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Crafting Design in Italy" [recensione del volume di Catharine Rossi]. *Journal of Design History* (Oxford University Press), January 2016, pp. 314-318, DOI: 10.1093/jdh/epv050

2015

- Curatela rivista (online): Bulegato Fiorella, Dalla Mura Maddalena, Vinti Carlo (a cura di). "I designer e la scrittura nel Novecento", numero monografico, *AisDesign: Storia e*

*Ricerche*, 6, Ottobre 2015, ISSN: 2281-7603, <http://www.aisdesign.org/aisd/archivio-aisdesign-storia-e-ricerche#ser6>

- Recensione in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Il design italiano oltre le crisi. Autarchia, austerità, autoproduzione: VII edizione del triennale design museum" [recensione della VII edizione del Triennale Design Museum di Milano e del relativo catalogo]. *AisDesign: Storia e Ricerche*, 6, Ottobre 2015, ISSN: 2281-7603, <http://www.aisdesign.org/aisd/il-design-italiano-oltre-le-crisi-autarchia-austerita-autoproduzione-vii-edizione-del-triennale-design-museum>

- Voci enciclopedia (su invito): Dalla Mura Maddalena. "Design in Italy"; "Alessi"; "Alfa Romeo"; "B&B"; "Berlinetta"; "Cassina"; "Castelli"; "Ducati"; "Lucian Ercolani"; "Ferrari"; "Flos"; "Gavina"; "Innocenti"; "Missoni"; "Piaggio"; "Pininfarina"; "Prada"; "Venini"; "Zanotta". In: *Bloomsbury Encyclopaedia of Design*, ed. Clive Edwards. London - New York: Bloomsbury, 2015.

#### 2014

- Curatela volume: Camuffo Giorgio, Dalla Mura Maddalena, con Mattozzi Alvise (a cura di). *About Learning and Design*. Bolzano: BU,press (in corso di stampa, luglio 2014) ISBN 978-88-6046-067-7.

- Contributi in volume: interviste a Victor Margolin, Catharine Rossi, Jurgen Bey, Rob Giampietro, Kuno Prey, Jorge Frascara. In Giorgio Camuffo, Maddalena Dalla Mura, con Alvise Mattozzi (a cura di), *About Learning and Design*. Bolzano: BU,press (in corso di stampa) ISBN 978-88-6046-067-7.

- Curatela rivista (online): Bulegato Fiorella, Dalla Mura Maddalena (a cura di). "Design Italiano: Musei, mostre e archivi", numero monografico, *AisDesign: Storia e Ricerche*, 3, Maggio 2014, ISSN: 2281-7603, <http://www.aisdesign.org/aisd/storiaericerche>

- Articolo in rivista (online): Dalla Mura Maddalena. "Progetti in Comune: verso un museo del design italiano a Milano, fra anni ottanta e novanta". "Design Italiano: Musei, mostre e archivi", numero monografico a cura di Fiorella Bulegato e Maddalena Dalla Mura, *AisDesign: Storia e Ricerche*, 3, Maggio 2014, ISSN: 2281-7603, <http://www.aisdesign.org/aisd/progetti-in-comune-verso-un-museo-del-design-italiano-a-milano-fra-anni-ottanta-e-novanta>

- Traduzione in rivista (online): Dalla Mura Maddalena. "Penny Sparke, L'asino di paglia: kitsch per turisti o proto-design? Artigianato e design in Italia, 1945-1960". "Design Italiano: Musei, mostre e archivi", numero monografico a cura di Fiorella Bulegato e Maddalena Dalla Mura, *AisDesign: Storia e Ricerche*, 3, Maggio 2014, ISSN: 2281-7603, <http://www.aisdesign.org/aisd/the-straw-donkey-tourist-kitsch-or-proto-design-craft-and-design-in-italy-1945-1960>

- Recensione in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Present on Site" [recensione del volume di Bruno Ingemann Present on Site]. *Journal of Design* (Bloomsbury), 17/2, Giugno 2014, pp. 314-318, DOI: <http://dx.doi.org/10.2752/175630614X13915240576185>

#### 2013

- Curatela volume (peer reviewed): Camuffo Giorgio, Dalla Mura Maddalena (a cura di). *Graphic Design, Exhibiting, Curating*. Bolzano: BU, press, ISBN: 978-88-6046-062-2.

- Contributo in volume (peer-reviewed): Camuffo Giorgio, Dalla Mura Maddalena. "Graphic Design, Exhibiting, Curating: Keeping Track of a Shifting Relationship". In: Giorgio Camuffo, Maddalena Dalla Mura (a cura di), *Graphic Design, Exhibiting, Curating*. Bolzano: BU,press, pp. 8-35, ISBN: 978-88-6046-062-2

- Capitolo in volume (peer-reviewed): Dalla Mura Maddalena, Vinti Carlo. "A Historiography of Italian Design". In: Grace Lees-Maffei, Kjetil Fallan (a cura di), *Made in Italy: Rethinking a Century of Italian Design*. pp. 35-55, London - New York: Bloomsbury Academic, ISBN: 9780857853899

- Curatela rivista: Dalla Mura Maddalena, Vinti Carlo (a cura di). *Grafica, Storia, Italia / Graphic Design, History, Italy*. Numero monografico di *Progetto Grafico*, 24, Milano: Aiap Edizioni, ISSN: 1824-1301

- Articoli in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Esporre/Exhibiting"; "Formazione/Education"; "Genere/Gender"; "Impegno/Engagement". "Grafica, Storia, Italia / Graphic Design, History, Italy", numero monografico a cura di Maddalena Dalla Mura e Carlo Vinti, *Progetto Grafico*, 24, Milano: Aiap Edizioni, pp. 20-21, 22-23, 24-25, 26-27, ISSN: 1824-1301

- Articolo in rivista: Dalla Mura Maddalena, Vinti Carlo. "Grafica, Storia, Italia: estendere

il campo / Graphic Design, History, Italy: Expanding the Field". In: *Grafica, Storia, Italia / Graphic Design, History, Italy*. Numero monografico di Progetto Grafico, 24, Milano: Aiap Edizioni, pp. 9-16, ISSN: 1824-1301

- Traduzione in rivista (online): Dalla Mura Maddalena. "Il design nella storia". *AisDesign: Storia e Ricerche*, 1, ISSN: 2281-7603 (tit. orig.: Victor Margolin, "Design in History"), <http://www.aisdesign.org/aisd/il-design-nella-storia>

- Recensione in rivista: Dalla Mura Maddalena. "La collaborazione fa la forza: Il lavoro di Zak Kyes dalla mostra al libro". *Il Giornale dell'Architettura*, 112, p. 12, ISSN: 1721-5463

#### 2012

- Curatela volume (atti di convegno): Ballarin Matteo, Dalla Mura Maddalena (a cura di). *Museum and Design Disciplines*. Venezia: Università Iuav di Venezia, <http://rice.iuav.it/386/>, ISBN: 9788887697773

- Contributo in volume: Dalla Mura Maddalena. "Mostrare, esporsi, comunicare / Showing, exhibiting, communicating". In: Giorgio Camuffo, Mario Piazza, Carlo Vinti (a cura di), *TDM5: Grafica italiana*. Mantova: Corraini, pp. 332-335, ISBN: 978-88-7570-347-9

- Contributo in volume: Dalla Mura Maddalena. "Idee di museo, idee di design". In: Tonino Paris, Vincenzo Cristallo, Sabrina Lucibello (a cura di), *Il design italiano\_ 20.00.11 antologia*. Roma: Rdesignpress editore, pp. 169-171, ISBN: 978-88-89819-28-9

- Contributo in Atti di convegno: Dalla Mura Maddalena, Vinti Carlo. "The Island of Italian Design? Some Notes for Questioning a Long-Lived Myth". In: Priscila Lena Farias, Anna Calvera, Marcos da Costa Braga, Zuleica Schincariol (a cura di), *Design Frontiers: Territories, Concepts, Technologies* (ICDHS 2012 Conference, San Paolo, Brasile, 4-7 settembre 2012), San Paolo: Blucher, pp. 120-124, ISBN: 978-85-212-0692-7

- Articolo in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Una grande sede per il Design Museum nel Commonwealth Institute". *Il Giornale dell'Architettura*, ISSN: 1721-5463

#### 2011

- Curatela volume: Camuffo Giorgio, Dalla Mura Maddalena (a cura di). *Graphic Design Worlds / Words*. Milano: Electa, ISBN: 978-88-370-7851-5 [edizione italiana] / ISBN: 9788837085117 [edizione inglese]

- Recensione in rivista (peer-reviewed): Dalla Mura Maddalena. "Democratic Design - Ikea, Die Neue Sammlung". *Design and Culture* (Berg/Bloomsbury), vol. 3, pp. 103-105, ISSN: 1754-7075, DOI: 10.2752/175470810X12863771378879

#### 2010

- Articolo in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Composizioni utili / Useful Composition". *Diid Disegno industriale / industrial design*, vol. VII, pp. X-XVII, ISSN: 1594-8528

- Articolo in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Israele: il Design museum firmato Ron Arad". *Il Giornale dell'Architettura*, 80, ISSN: 1721-5463

#### 2009

- Articolo in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Design in Museums: Towards an Integrative Approach: The Potential of Science and Technology Museums". *Journal of Design History* (Oxford Journals), 22/3, pp. 259-270, ISSN: 0952-4649, DOI: 10.1093/jdh/epp017

- Recensione in rivista: Dalla Mura Maddalena, Toneguzzi Gabriele. "Harry torna a casa." *Il Giornale dell'Architettura*, 22, p. 12, ISSN: 1721-5463

- Recensione in rivista: Dalla Mura Maddalena, Toneguzzi Gabriele. "Il Mart fraintende la Guerra fredda". *Il Giornale dell'Architettura*, 20, pp. 9-14, ISSN: 1721-5463

#### 2008

- Articolo in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Il Celeste Impero. Dall'esercito di terracotta alla Via della Seta". *Exporre*, ISSN: 1827-3459

- Contributo in Atti di convegno: Dalla Mura Maddalena. "Another Art Museum or a New Museum: What Lies Beyond?". In: *Another Name for Design: Words for Creation* (ICDHS 2008, Osaka, 24-26 Ottobre 2008), Osaka: Osaka University Communication-Design Center, pp. 134-137

## Esperienza professionale

- Articolo in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Utopia: Mini abitacoli: gusci in bilico tra attenti consumi d'energia e spazio fruibile". *Casa Vogue*, 692, p. 22, ISSN: 0008-7173
- Articolo in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Architecture and Vision: Architetture Visionarie". *Auto & Design*, vol. 168, pp. 78-79, ISSN: 0393-8387

2007

- Articolo in rivista: Dalla Mura Maddalena. "Università, design, musei, reti. Riflessioni su una collaborazione fra l'Università luav e l'azienda Cottoveneto". *GUD: Genova Università Design*, vol. 8, ISSN: 1720-075X
- Contributo in volume: Dalla Mura Maddalena. "Strumenti per un museo". In: *La Ceramica del Nord-Est, Museo della ceramica in Cottoveneto*, Antiga. pp. 93-108

## Istruzione e formazione

2006/2007-2008/2009

Dottore in Scienze del design  
Scuola di dottorato Università luav di Venezia  
Ambito di ricerca: Design studies, Museum studies  
Titolo della tesi: Design e musei fra storia e nuovi approcci: Il contributo dei musei di scienza e tecnologia  
Supervisore: Raimonda Riccini  
Titolo conseguito il 26.02.2010 con conferimento dignità di stampa

1994-2000

Laureata in Conservazione dei Beni culturali (vecchio ordinamento)  
Università degli studi di Udine  
Ambito di ricerca: Estetica  
Titolo della tesi: Poesia e nichilismo in Carlo Michelstaedter  
Relatore: Federico Vercellone; correlatori Gianluca Garelli, Maria Elodia Palumbo  
Titolo conseguito il 26.07.2000, votazione 110/110 cum laude e conferimento dignità di stampa

1993

Diploma di maturità scientifica  
Liceo Scientifico A. Einstein, Cervignano del Friuli (UD)

## Capacità e competenze personali

Conoscenze linguistiche  
Madre-lingua: Italiano  
Altre lingue:  
Inglese (lettura, scritto e parlato: ottima conoscenza)  
Francese (lettura: buona conoscenza; parlato e scritto: elementare)  
Tedesco (lettura, parlato e scritto: elementare)

Competenze informatiche

Ottima conoscenza di programmi di scrittura, di impaginazione ed elaborazione immagini (Adobe Creative Suite). Conoscenza di base di editor per il web.

*La sottoscritta acconsente ai sensi del Dlgs. 30/06/2003 n. 196 al trattamento dei propri dati personali.*

*La sottoscritta acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli studi di Ferrara.*

Udine, 30 marzo 2016

