



CITTADINANZA Italiana

## PUBBLICAZIONI

- A36 MERLO ALESSANDRO, LAVORATTI GAIA, ALIPERTA ANDREA, *Dai documenti di archivio all'animazione 3d: una ricostruzione sperimentale. Le modifiche apportate al tessuto edilizio fiorentino per la realizzazione dei mercati delle Vettovaglie*, in pubblicazione
- A35 INCERTI MANUELA, LAVORATTI GAIA, IURILLI STEFANIA, *Survey, archaeoastronomy and communication: the Mausoleum of Theodoric in Ravenna (Italy)*, in pubblicazione
- A34 MERLO ALESSANDRO, ALIPERTA ANDREA, LAVORATTI GAIA, GENUINI MATTIA, *The fortified settlement of Bivignano. Computer graphic tools in analysis and its representation*, in *Proceedings CHNT 18 of the International Conference on Cultural Heritage and New Technologies 2014* (November 3-5, 2014 Vienna/Austria), Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie, Vienna 2015, pagg. 1-12, [http://www.chnt.at/wp-content/uploads/eBook\\_CHNT19\\_Merlo\\_et al.pdf](http://www.chnt.at/wp-content/uploads/eBook_CHNT19_Merlo_et al.pdf) ISBN 978-3-200-04167-7
- A33 LAVORATTI GAIA, *Documentazione e Gestione degli insediamenti storici minori. Primi risultati del corso di perfezionamento post-laurea*, in GALEOTTI GIULIA, GUIDERI SILVIA (a cura di), *I paesaggi del sottosuolo. Paesaggi geologici, archeologici, minerari e delle acque*, Edizioni Debatte/Centro Studi Città e Territorio, Livorno 2015, in pubblicazione
- A32 DI GRAZIA SERENA, LAVORATTI GAIA, *Il ruolo del geologo nell'analisi del paesaggio culturale*, in GALEOTTI GIULIA, GUIDERI SILVIA (a cura di), *I paesaggi del sottosuolo. Paesaggi geologici, archeologici, minerari e delle acque*, Edizioni Debatte/Centro Studi Città e Territorio, Livorno 2015, in pubblicazione
- A31 LAVORATTI GAIA, *La veduta della Città ideale di Urbino. La pavimentazione come griglia regolatrice dello spazio*, in VALENTI GRAZIANO MARIO (a cura di), *Prospettive Architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio*, "Studi e ricerche", Sapienza University Press, Roma 2014, pagg. 371-378, ISBN 978-88-98533-45-9
- A30 INCERTI MANUELA, IURILLI STEFANIA, LAVORATTI GAIA, VELO ULIVA, *Earthquake, survey and advanced representation: knowledge, restoration and enhancement of the architectural heritage in the city of Ferrara, world heritage site*, in pubblicazione
- A29 MERLO ALESSANDRO, LAVORATTI GAIA, MARI FABRIZIO, *Rilevare e progettare nel contesto storico. Un caso di studio: la Valleriana e le sue dieci castella. Struttura e forma delle castella*, in *L'Universo*, Officine IGM, Firenze 2014, pagg. 218-267, ISSN 0042-0409
- A28 MERLO ALESSANDRO, LAVORATTI GAIA, ALIPERTA ANDREA, *Pietrabuona fortress. Image-based models for archaeological dissemination*, in *Proceedings CHNT 18 of the International Conference on Cultural Heritage and New Technologies 2012* (November 11-13, 2013 Vienna/Austria), Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie, Vienna 2013, pagg. 1-14, [http://www.chnt.at/wp-content/uploads/Merlo\\_et al\\_2014.pdf](http://www.chnt.at/wp-content/uploads/Merlo_et al_2014.pdf) ISBN 978-3-200-03676-5
- A27 LAVORATTI GAIA, *Il contributo di Salvagnini nello studio della struttura urbana pesciatina*, in PAOLO VITALI (a cura di), *In ricordo di Luigi Salvagnini*, Edizioni Vannini, Buggiano 2015, pagg. 85-91, ISBN 978-88-98863-02-0
- A26 LAVORATTI GAIA, *Il ricordo di un incontro*, in *Nebulae*, anno XVIII, n°55, pag. 29
- A25 LAVORATTI GAIA, *La Rocca di Pietrabuona. Da rudere a risorsa*, in MERLO ALESSANDRO, LAVORATTI GAIA (a cura di), *Pietrabuona. Strategie per la salvaguardia e la valorizzazione degli insediamenti medioevali*, Atti del Convegno "Strategie per la salvaguardia e la valorizzazione degli insediamenti medioevali" (Pescia, Pistoia, 27 Ottobre 2012), DIDA Workshop, Firenze 2014, pagg. 40-47, ISBN 978-889608015-3
- A24 LAVORATTI GAIA, *Gli insediamenti bipolari in Toscana: il caso di Pescia*, in CARLEVARIS LAURA (a cura di), *Linee di ricerca nell'area del Disegno. Approfondimenti dalle tesi di dottorato*, X congresso UID Matera 2013, Aracne Editrice S.R.L., Roma 2013, DVD, pagg. 90-97, ISBN 978-88-548-6482-5
- A23 LAVORATTI GAIA, *Pescia insediamento bipolare in Toscana*, in CARLEVARIS LAURA (a cura di), *Linee di ricerca nell'area del Disegno. Contributi dalle tesi di dottorato in Mostra*, X congresso UID Matera 2013, Aracne Editrice S.R.L., Roma 2013, pagg. 78-79, ISBN 978-88-548-6476-4

- A22 LAVORATTI GAIA, *Pescia: due poli, una città*, in *Nebulae*, anno XVII, n°54, pagg. 14-15
- A21 MERLO ALESSANDRO, FANTINI FILIPPO, LAVORATTI GAIA, ALIPERTA ANDREA, LÓPEZ HERNÁNDEZ JOSE LEONEL, *La mappatura dei modelli digitali ottenuti mediante sensori attivi: verso nuove e più ampie prospettive di utilizzo*, in ROSSI MAURIZIO, SINISCALCO ANDREA (a cura di), *Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari*, atti della IX Conferenza del colore (Firenze, 19-20 Settembre 2013), Maggioli Editore, pagg. 82-92, ISBN 978-88-387-6241-3
- A20 MERLO ALESSANDRO, ROMBY GIUSEPPINA CARLA, FANTINI FILIPPO, LAVORATTI GAIA, ALIPERTA ANDREA, LÓPEZ HERNÁNDEZ JOSE LEONEL, *Gli edifici religiosi di Santiago de Guatemala: archetipi e modelli interpretativi*, in BERTOCCI STEFANO, PARRINELLO SANDRO (a cura di), *Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali*, atti del IV convegno internazionale (La Verna, 20-22 Settembre 2013), Edifir, Firenze 2013, pagg. 438-445, ISBN 978-88-7970-641-4
- A19 MERLO ALESSANDRO, FANTINI FILIPPO, LAVORATTI GAIA, ALIPERTA ANDREA, LÓPEZ HERNÁNDEZ JOSE LEONEL, *Mappatura e ottimizzazione dei modelli digitali reality based: la chiesa della Compañía de Jesús*, in *Disegnare con la fotografia digitale*, Disegnarecon n° 12 ottobre 2013, pagg. XIV 1-14, ISSN 1828-5961
- A18 LAVORATTI GAIA, *Strutture architettoniche e tecniche dei guadi delle due Pescia*, in SPICCIANI AMLETO (a cura di), *Gli Alberghi di Pescia un alloggio di transito tra Lucca e Firenze*, Edizioni ETS, Pisa 2013, pagg. 51-67, ISBN 978-884673666-6
- A17 MERLO ALESSANDRO, LAVORATTI GAIA, MORELLI EMANUELA, *La Valleriana: dall'architettura al territorio, la formazione di un paesaggio*, in GALEOTTI GIULIA, PAPERINI MARCO (a cura di), *Città e Territorio. Conoscenza, tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali*, Edizioni Debate/Centro Studi Città e Territorio, Livorno 2013, pagg. 144-149, ISBN 978-88-6297-158-4
- A16 LAVORATTI GAIA, MEO ANTONINO, *Pietrabuona (Tuscany, Italy). Building archaeology of a border settlement between Lucca and Florence*, in *Proceedings CHNT 17 of the International Conference on Cultural Heritage and New Technologies 2012* (November 5-7, 2012 Vienna/Austria), Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie, Vienna 2012, pagg. 1-12, <http://www.chnt.at/proceedings-chnt-17/> ISBN 978-3-200-03281-1
- A15 LAVORATTI GAIA, MEO ANTONINO, *Pietrabuona (Tuscany, Italy). Building archaeology of a border settlement between Lucca and Florence*, in *Conference on Cultural Heritage and New Technologies* (November 5-7, 2012 Vienna/Austria), Abstracts, pagg. 27-28, [http://www.stadtarchaeologie.at/?page\\_id=5058](http://www.stadtarchaeologie.at/?page_id=5058)
- A14 LAVORATTI GAIA, *Introduzione*, in LAVORATTI GAIA (a cura di), *Il castello di Pietrabuona: materiali per la ricerca*, Quaderni di Rilievo Urbano n° 2, Edizioni ETS, Pisa 2012, pag. 3, ISBN 978-884673436-5 CLASSIFICAZIONE U-GOV: 02.3 (ID: 1891937)
- A13 LAVORATTI GAIA, *La Rocca. Da luogo di culto a presidio difensivo*, in LAVORATTI GAIA (a cura di), *Il castello di Pietrabuona: materiali per la ricerca*, Quaderni di Rilievo Urbano n° 2, Edizioni ETS, Pisa 2012, pagg. 67-74, ISBN 978-884673436-5
- A12 LAVORATTI GAIA, RODRIGUEZ NAVARRO PABLO, *Il palazzo pubblico*, in LAVORATTI GAIA (a cura di), *Il castello di Pietrabuona: materiali per la ricerca*, Quaderni di Rilievo Urbano n° 2, Edizioni ETS, Pisa 2012, pagg. 107-112, ISBN 978-884673436-5
- A11 MERLO ALESSANDRO, LAVORATTI GAIA, An "ante litteram" newfoundland: the Castle of Pietrabuona, in PARRINELLO SANDRO, BERTOCCI STEFANO, PANCANI GIOVANNI (a cura di), *Between East and West. Transposition of cultural systems and military technology of fortified landscapes*, atti del convegno internazionale (Poppi, Arezzo, 9-10 Maggio 2012), Edifir, Firenze 2012, pagg.158-160, ISBN 978-88-7970-564-6
- A10 Mandelli Emma, Bigagli Michela, Lavoratti Gaia, Parrinello Sandro, Salemi Piero, Tiefenthaler Michelangelo, Aiello Laura, Ciannavei Maria Emilia, Iurilli Stefania, Odolini Chiara, D'Amico Sara, Galeotti Giulia, Ganghereti Erica, Grillotti Francesca, *Brunelleschi's domes in Florence*, abstract in atti del convegno internazionale "Domes in the World" (Firenze, 19-23 Marzo 2012), pubblicazione elettronica ([http://www.domesintheworld.com/wp-content/uploads/2011/11/075\\_Italy\\_Mandelli.pdf](http://www.domesintheworld.com/wp-content/uploads/2011/11/075_Italy_Mandelli.pdf)), 2012
- A09 LAVORATTI GAIA, *Il cortile settentrionale dell'abbazia di Vallombrosa: aspetti compositivi e formali dei fronti*, in MANDELLI EMMA (a cura di), *Dalla didattica alla ricerca. Abbazia di Vallombrosa. Laboratorio di Rilievo Integrato, Materia e Geometria n° 20*, Alinea Editrice, Firenze 2011, pagg.155-160, 264-267, ISBN 978-88-6055-649-3

- A08 LAVORATTI GAIA, *La Rocca Sovrana*, in VERDIANI GIORGIO (a cura di), *Il castello di Sorana: materiale per la ricerca*, Quaderni di Rilievo Urbano n° 1, Edizioni ETS, Pisa 2010, ISBN 978-88-4672-782-4
- A07 VERDIANI GIORGIO, IURILLI STEFANIA, LAVORATTI GAIA, *Modelli digitali per lo studio del Patrimonio Intangibile: il caso di Carloforte, Sardegna*, in MANDELLI EMMA, VELO ULIVA (a cura di), *Il modello in architettura: cultura scientifica e rappresentazione*, Materia e Geometria n° 18, Alinea Editrice, Firenze 2010, pagg.137-146, ISBN 978-88-6055-571-7
- A06 LAVORATTI GAIA, SALEMI PIERO, *La volta a ombrello di Cappella Pazzi a Firenze*, in MANDELLI EMMA, VELO ULIVA (a cura di), *Il modello in architettura: cultura scientifica e rappresentazione*, Materia e Geometria n° 18, Alinea Editrice, Firenze 2010, pagg. 103-112, ISBN 978-88-6055-571-7
- A05 LAVORATTI GAIA, *Il progetto per la porta alle dieci castella della Svizzera Pesciatina*, in MERLO ALESSANDRO, LAVORATTI GAIA (a cura di), *Il progetto nel contesto storicizzato: esempi a confronto*, atti del convegno (Pescia, 17 maggio 2008), Studi e Documenti di Architettura n° 26, Alinea Editrice, Firenze 2009, pagg. 151-152, ISBN 978-88-6055-455-0
- A04 LAVORATTI GAIA, *Il complesso conventuale di S. Agostino*, in MANDELLI EMMA (a cura di), *Le mura di Massa Marittima, una doppia città fortificata*, Pacini Editore, Pisa 2009, pagg. 116-121, ISBN 978-88-6315-133-6
- A03 LAVORATTI GAIA, *Genesi geometrica del disegno stellare (4, 8, 16) nelle tarsie marmoree e nell'architettura*, in ATERINI BARBARA, CORAZZI ROBERTO (a cura di), *La geometria tra didattica e ricerca*, atti del convegno internazionale (Firenze, 17-19 aprile 2008), Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Sezione Architettura e Disegno, Firenze 2008, pagg. 345-348, ISBN 978-88-96080-00-9
- A02 LAVORATTI GAIA, *Genesi geometrica del disegno stellare (4, 8, 16) nelle tarsie marmoree e nell'architettura*, in ATERINI BARBARA, CORAZZI ROBERTO (a cura di), *La geometria tra didattica e ricerca*, abstracts del convegno internazionale (Firenze, 17-19 aprile 2008), Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Sezione Architettura e Disegno, Firenze 2008, pag. 70
- A01 LAVORATTI GAIA, MUSTO VALENTINA, *La volta a ombrello della cappella Pazzi a Firenze: ipotesi preliminari per la ricerca. Ipotesi sulla genesi geometrica della volta a ombrello*, in MANDELLI EMMA (a cura di), *Dalla didattica alla ricerca. Esperienze di studio nell'ambito del dottorato*, Materia e Geometria - Sezione Dottorato, n° 16, Alinea Editrice, Firenze 2007, pagg. 173-202, ISBN 978-88-6055-150-4

#### CURA DI VOLUMI

- C04 MERLO ALESSANDRO, LAVORATTI GAIA (a cura di), *Pietrabuona. Strategie per la salvaguardia e la valorizzazione degli insediamenti medioevali*, Atti del Convegno "Strategie per la salvaguardia e la valorizzazione degli insediamenti medioevali" (Pescia, Pistoia, 27 Ottobre 2012), DIDA Workshop, Firenze 2014, ISBN 978-889608015-3
- C03 LAVORATTI GAIA (a cura di), *Il castello di Pietrabuona: materiali per la ricerca*, Quaderni di Rilievo Urbano n° 2, Edizioni ETS, Pisa 2012, ISBN 978-884673436-5
- C02 MANDELLI EMMA, LAVORATTI GAIA (a cura di), *Disegnare il tempo e l'Armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell'universo*, Materia e Geometria n° 19, atti del convegno internazionale (Firenze, 17-19 settembre 2009), Alinea Editrice, Firenze 2010, ISBN 978-88-6055-572-4
- C01 MERLO ALESSANDRO, LAVORATTI GAIA (a cura di), *Il progetto nel contesto storicizzato: esempi a confronto*, atti del convegno (Pescia, 17 maggio 2008), Studi e Documenti di Architettura n° 26, Alinea Editrice, Firenze 2009, ISBN 978-88-6055-455-0

#### ATTIVITÀ DIDATTICA

A.A. 2015/16  
Università degli Studi di Ferrara  
Facoltà di Architettura

**Docente a contratto** del modulo di Tecniche della Rappresentazione del corso integrato di Rilievo dell'Architettura.

A.A. 2015/16  
Università degli Studi di Firenze  
Facoltà di Architettura

**Codocente**, con il Prof. Alessandro Merlo, del modulo di Rappresentazione 3D avanzata del Corso di perfezionamento: Documentazione e gestione dei Beni Culturali.

**Cultore della materia** presso la cattedra di Rilievo dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo ed **assistente** alle attività didattiche del corso.

	Comunicazioni specifiche presso la cattedra di Rilievo dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo e presso il del Corso di perfezionamento: Documentazione e gestione dei Beni Culturali.
A.A. 2014/15 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura	<b>Cultore della materia</b> presso la cattedra di Rilievo dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo ed <b>assistente</b> alle attività didattiche del corso.
A.A. 2013/14 Università degli Studi di Ferrara Facoltà di Architettura	<b>Docente a contratto</b> del modulo di Tecniche della Rappresentazione del corso integrato di Rilievo dell'Architettura.
A.A. 2013/14 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura	<b>Codocente</b> , con il Prof. Alessandro Merlo, del modulo di Rilievo digitale del Corso di perfezionamento: Documentazione e gestione degli insediamenti storici minori. <b>Cultore della materia</b> presso la cattedra di Rilievo dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo ed <b>assistente</b> alle attività didattiche del corso.
A.A. 2012/13 Università degli Studi di Ferrara Facoltà di Architettura	Comunicazioni specifiche presso la cattedra di Rilievo dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo e presso il del Corso di perfezionamento: Documentazione e gestione degli insediamenti storici minori. <b>Docente a contratto</b> del modulo di Disegno dell'Architettura afferente al corso di Laboratorio di Progettazione Architettonica I (titolare del corso Prof. Andrea Rinaldi).
A.A. 2012/13 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura	<b>Codocente</b> , con il Prof. Alessandro Merlo, del modulo Metodi e strumenti per il rilevamento e la lettura dei centri storici del Seminario Tematico Rilevare e progettare nel contesto storico: Pietrabuona (Pescia, PT). <b>Cultore della materia</b> presso la cattedra di Rilievo dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo ed <b>assistente</b> alle attività didattiche del corso.
A.A. 2011/12 Università degli Studi di Ferrara Facoltà di Architettura	Comunicazioni specifiche presso la cattedra di Rilievo dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo e presso il Seminario Tematico Rilevare e progettare nel contesto storico: Pietrabuona (Pescia, PT). <b>Docente a contratto</b> del modulo di Disegno dell'Architettura afferente al corso di Laboratorio di Progettazione Architettonica I (titolare del corso Prof. Andrea Rinaldi).
A.A. 2011/12 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura	<b>Collaboratore</b> del Prof. Alessandro Merlo per il modulo Metodi e strumenti per il rilevamento e la lettura dei centri storici del Seminario Tematico Rilevare e progettare nel contesto storico: Pietrabuona (Pescia, PT). <b>Cultore della materia</b> presso la cattedra di Disegno dell'Architettura e di Rilievo dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo ed <b>assistente</b> alle attività didattiche del corso.
A.A. 2011/12 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Scienze della Formazione	Comunicazioni specifiche presso la cattedra di Disegno dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo e presso il Seminario Tematico Rilevare e progettare nel contesto storico: Pietrabuona (Pescia, PT). <b>Cultore della materia</b> presso la cattedra di Disegno e Storia dell'Arte del Prof. Alessandro Merlo ed <b>assistente</b> alle attività didattiche del corso.
A.A. 2010/11 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura	Comunicazioni specifiche presso la cattedra di Disegno e Storia dell'Arte del Prof. Alessandro Merlo. <b>Cultore della materia</b> presso la cattedra di Disegno dell'Architettura e di Rilievo dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo ed <b>assistente</b> alle attività didattiche del corso.
A.A. 2009/10 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura	Comunicazioni specifiche presso la cattedra di Disegno dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo. <b>Cultore della materia</b> presso la cattedra di Disegno dell'Architettura e di Rilievo dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo ed <b>assistente</b> alle attività didattiche del corso.
A.A. 2008/09 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura	Comunicazioni specifiche presso la cattedra di Disegno dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo. Comunicazione sul disegno ed il rilievo delle tarsie marmoree presso la cattedra di Rilievo dell'Architettura della Prof. Emma Mandelli. <b>Cultore della materia</b> presso la cattedra di Disegno dell'Architettura e di Rilievo dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo ed <b>assistente</b> alle attività didattiche del corso.
	Comunicazioni specifiche sulla presso la cattedra di Disegno dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo e presso la cattedra di Rilievo dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo. Comunicazione dal titolo <i>Studi sulla genesi geometrica della volta a ombrello della cappella Pazzi in Firenze</i> ai dottorandi del XXIII ciclo del <i>Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente</i> di Firenze.

A.A. 2007/08 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura	<b>Cultore della materia</b> presso la cattedra di Disegno dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo ed <b>assistente</b> alle attività didattiche del corso. Comunicazioni specifiche presso la cattedra di Disegno dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo. Comunicazione dal titolo <i>Le tarsie marmoree impostate sul quadrato</i> ai dottorandi del XXIII ciclo del <i>Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente</i> di Firenze.
A.A. 2006/07 Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura	<b>Cultore della materia</b> presso la cattedra di Disegno dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo ed <b>assistente</b> alle attività didattiche del corso. Comunicazioni specifiche presso la cattedra di Disegno dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo.
<b>ATTIVITÀ SCIENTIFICA</b>	
<b>RICERCHE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI</b>	
Da Aprile 2014	<b>Collaboratore esterno dell'Unità di Ricerca DM_SHS Documentation and Management of Small Historical Settlements</b>
Da Gennaio 2013 ad oggi	<b>Membro del consiglio direttivo e della giunta dell'Istituto Storico Lucchese</b> – sezione "Pescia-Montecarlo/Valdinievole". <b>Nomina di Addetto culturale dell'Istituto Storico Lucchese</b> – sezione "Pescia-Montecarlo/Valdinievole".
Gennaio 2013 - Dicembre 2015	<b>Componente dell'unità operativa impegnata nella Ricerca PRIN <i>Architectural Perspective: digital preservation, content access and analytics</i></b> (prot. prot. 2010BMCKBS_004) coordinatore scientifico Prof. Riccardo Migliari, responsabile dell'unità di ricerca di Firenze "Gli esempi, i modi, il ruolo delle prospettive architettoniche in Toscana" Prof. Maria Teresa Bartoli.
Da Marzo 2010 a Dicembre 2015	<b>Membro ICOMOS (IT 10522)</b>
Gennaio 2009 - Giugno 2012	<b>Componente del gruppo di ricerca impegnato nell'Azione Integrata Italia-Spagna</b> approvata dal Ministero dell'Università e della Ricerca per il biennio 2009-2010. Ricerca dal titolo <i>La "frontiera" italo-spagnola: le città di nuova fondazione edificate tra il XVI e il XVIII secolo nei reciproci possedimenti insulari del Mediterraneo</i> .
Gennaio 2008 - Dicembre 2009	All'interno del <i>Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente</i> , ricerca dal titolo <i>Pescia insediamento bipolare in Toscana</i> , tutor Prof. Emma Mandelli, co-tutor Prof. Alessandro Merlo. Gli esiti della ricerca sono confluiti nella tesi di dottorato LAVORATTI GAIA, <i>Pescia insediamento bipolare in Toscana</i> , tutor Prof. Emma Mandelli, co-tutor Prof. Alessandro Merlo, discussa il 26 marzo 2010.
Maggio 2007 - Gennaio 2008	All'interno del Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, ricerca dal titolo <i>Le tarsie marmoree impostate sul quadrato</i> , tutor Prof. Emma Mandelli. Gli esiti della ricerca sono confluiti nelle due pubblicazioni LAVORATTI GAIA, <i>Genesi geometrica del disegno stellare (4, 8, 16) nelle tarsie marmoree e nell'architettura</i> , in ATERINI BARBARA, CORAZZI ROBERTO (a cura di), <i>La geometria tra didattica e ricerca, atti del convegno internazionale</i> , Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Sezione Architettura e Disegno, Firenze 2008, pagg. 345-348, ISBN 978-88-96080-00-9; LAVORATTI GAIA, <i>Genesi geometrica del disegno stellare (4, 8, 16) nelle tarsie marmoree e nell'architettura</i> , in ATERINI BARBARA, CORAZZI ROBERTO (a cura di), <i>La geometria tra didattica e ricerca, abstracts del convegno internazionale</i> , Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Sezione Architettura e Disegno, Firenze 2008, pag. 70.
Febbraio - Aprile 2007	All'interno del Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, ricerca dal titolo <i>La genesi geometrica della volta a ombrello</i> , tutors Prof. Maria Teresa Bartoli, Prof. Carmela Crescenzi, Prof. Giuseppe Conti, Prof. Roberto Corazzi. Gli esiti della ricerca sono confluiti nelle pubblicazioni LAVORATTI GAIA, MUSTO VALENTINA, <i>La volta a ombrello della cappella Pazzi a Firenze: ipotesi preliminari per la ricerca. Ipotesi sulla genesi geometrica della volta a ombrello</i> , in MANDELLI EMMA (a cura di), <i>Dalla didattica alla ricerca. Esperienze di studio nell'ambito del dottorato, Materia e Geometria - Sezione Dottorato</i> , n° 16, Alinea Editrice, Firenze 2007, pagg. 173-202, ISBN 978-88-6055-150-4; LAVORATTI GAIA, SALEMI PIERO, <i>La volta a ombrello di Cappella Pazzi a Firenze</i> , in MANDELLI EMMA (a cura di), <i>Il modello in architettura: cultura scientifica e rappresentazione, Materia e Geometria</i> n° 18, Alinea Editrice, Firenze 2010, pagg. 103-112, ISBN 978-88-6055-571-7.
Aprile 2007 - Dicembre 2009	Rappresentante dei dottorandi del XXII ciclo del <i>Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente</i> (sede di Firenze) afferente alla <i>Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo</i> .

Gennaio 2007 - Dicembre 2009	<p><b>Componente dell'unità operativa impegnata nella Ricerca PRIN <i>Il modello in architettura – Cultura scientifica e rappresentazione</i></b> (prot. 20075XWCHL) coordinatore scientifico Prof. Mario Docci, responsabile dell'unità di ricerca di Firenze Prof. Emma Mandelli.</p> <p>Gli esiti della ricerca sono confluiti nelle due pubblicazioni MANDELLI EMMA (a cura di), <i>Il modello in architettura: cultura scientifica e rappresentazione</i>, Materia e Geometria n° 18, Alinea Editrice, Firenze 2010, ISBN 978-88-6055-571-7; CHIAVONI EMANUELA, FILIPPA MONICA (a cura di), <i>Metodologie integrate per il rilievo, il disegno, la modellazione dell'architettura e della città</i>, Gangemi Editore, Roma 2011, ISBN 978-88-492-2208-1.</p>
Dal 2007 ad oggi	<p><b>Componente dell'unità operativa della Ricerca Scientifica di Ateneo <i>Rilievo e Documentazione dei nuclei insediativi minori della Svizzera Pesciatina</i></b> finanziata con i fondi per la ricerca scientifica di Ateneo (ex quota 60%), titolare Prof. Alessandro Merlo.</p>
<b>CAMPAGNE DI RILIEVO INTEGRATO</b>	
Ottobre 2015	<p>All'interno dell'Unità di Ricerca <i>DM_SHS Documentation and Management of small historical settlements</i> (coordinatore scientifico Prof. Alessandro Merlo) partecipazione alle operazioni di <b>rilievo integrato della Piazza Ghiberti di Pelago (FI)</b>.</p>
Aprile 2014	<p>All'interno dell'Unità di Ricerca <i>DM_SHS Documentation and Management of small historical settlements</i> (coordinatore scientifico Prof. Alessandro Merlo) partecipazione alle operazioni di <b>rilievo integrato del borgo murato di Bivignano (AR)</b>.</p>
Maggio 2011	<p>All'interno del <i>Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente tutor</i> del gruppo impegnato nella <b>rilevazione del sistema dei chiostrì del complesso abbaziale di Vallombrosa (FI)</b>.</p> <p>Gli esiti della ricerca sono confluiti nelle due pubblicazioni BERTOCCI STEFANO, PARRINELLO SANDRO (a cura di), <i>Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali</i>, Atti del Secondo Convegno Internazionale di Studi (Vallombrosa 24-25 Settembre 2011), Edifir, Firenze 2011, ISBN 978-88-7970-540-0; MANDELLI EMMA (a cura di), <i>Dalla didattica alla ricerca. Abbazia di Vallombrosa. Laboratorio di Rilievo Integrato</i>, Materia e Geometria n° 20, Alinea Editrice, Firenze 2011, ISBN 978-88-6055-649-3.</p>
Maggio 2011	<p>All'interno dell' Azione Integrata Italia-Spagna approvata dal Ministero dell'Università e della Ricerca per il biennio 2009-2010. <i>La "frontiera" italo-spagnola: le città di nuova fondazione edificate tra il XVI e il XVIII secolo nei reciproci possedimenti insulari del Mediterraneo</i> partecipazione alle operazioni di <b>rilievo integrato di via Carloforte in Pegli (GE)</b>.</p>
Marzo 2011	<p>All'interno della Ricerca Scientifica di Ateneo <i>Rilievo e Documentazione dei nuclei insediativi minori della Svizzera Pesciatina</i> (titolare Prof. Alessandro Merlo) partecipazione alle operazioni di <b>rilievo integrato del borgo murato di Pietrabuona (Pescia, PT)</b>.</p>
Giugno 2010	<p>All'interno dell' Azione Integrata Italia-Spagna approvata dal Ministero dell'Università e della Ricerca per il biennio 2009-2010. <i>La "frontiera" italo-spagnola: le città di nuova fondazione edificate tra il XVI e il XVIII secolo nei reciproci possedimenti insulari del Mediterraneo</i> partecipazione alle operazioni di <b>rilievo integrato dell'insediamento urbano di Carloforte (CA)</b>.</p>
Maggio 2009	<p>All'interno della Ricerca Scientifica di Ateneo <i>Rilievo e Documentazione dei nuclei insediativi minori della Svizzera Pesciatina</i> (titolare Prof. Alessandro Merlo) partecipazione alle operazioni di <b>rilievo integrato del borgo murato di Sorana (Pescia, PT)</b>.</p> <p>Gli esiti della ricerca sono confluiti nelle due pubblicazioni VERDIANI GIORGIO (a cura di), <i>Il castello di Sorana: materiale per la ricerca</i>, Quaderni di Rilievo Urbano n° 1, Edizioni ETS, Pisa 2010, ISBN 978-88-4672-782-4; MERLO ALESSANDRO, <i>Il castello di Sorana</i>, Quaderni di Rilievo Urbano n° 1, Edizioni ETS, Pisa 2010, ISBN 978-88-4672-780-0.</p>
Marzo - Maggio 2008	<p>All'interno del <i>Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente</i> partecipazione alle operazioni di <b>rilievo integrato e studio geometrico delle quadrature di Palazzo Corsini in Firenze</b>.</p> <p>Gli esiti della ricerca sono confluiti nella pubblicazione GAMBARDELLA CARMINE, ZERLENGA ORNELLA, PISACANE NICOLA, ARGENZIANO PASQUALE, CARLOMAGNO LAURA (a cura di), <i>Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente</i>, Edizioni Scientifiche Italiane 2009, ISBN 978-884951839-9.</p>
Maggio - Luglio 2007	<p>All'interno del <i>Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente</i> partecipazione alle operazioni di <b>rilievo integrato della Piazza Grande di Pescia (PT)</b> ed alla termografia dei fronti.</p>

Giugno 2007	All'interno della convenzione stipulata tra il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura e la Regione Toscana per il rilevamento delle mura di Città Nuova a Massa Marittima (GR) partecipazione alla <b>campagna di rilievo integrato del circuito murario</b> . Gli esiti della ricerca sono confluiti nella pubblicazione MANDELLI EMMA (a cura di), <i>Le mura di Massa Marittima, una doppia città fortificata</i> , Pacini Editore, Pisa 2009, ISBN 978-88-6315-133-6.
<b>RELAZIONE A CONVEGNI</b>	
27 Giugno 2014	Convegno <i>"I paesaggi del sottosuolo. Paesaggi geologici, archeologici, minerari e delle acque"</i> (Parco Archeominerario di San Silvestro, Livorno, 27-29 Giugno 2014) DI GRAZIA SERENA, LAVORATTI GAIA, <i>Il ruolo del geologo nell'analisi del paesaggio culturale</i>
8 Febbraio 2014	Convegno <i>"La storiografia contemporanea locale a Pescia"</i> (Pescia, Pistoia, 8 Febbraio 2014) LAVORATTI GAIA, <i>Il contributo di Salvagnini nello studio della storia della struttura urbana pesciatina</i>
14 Gennaio 2014	Incontri Culturali Pubblici 2014 (Pescia, Pistoia, 14 Gennaio 2014) LAVORATTI GAIA, <i>Pescia: due poli, una città</i>
12 Novembre 2013	International Conference on <i>"Cultural Heritage and New Technologies"</i> (Vienna, Austria, 11-13 Novembre 2013) MERLO ALESSANDRO, LAVORATTI GAIA, ALIPERTA ANDREA, <i>The fortress of Pietrabuona: image based models for archaeological dissemination</i>
22 Settembre 2013	Convegno Internazionale <i>"Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali"</i> (La Verna, Arezzo, 20-22 Settembre 2013) LAVORATTI GAIA, <i>Gli edifici religiosi di Santiago de Guatemala: archetipi e modelli interpretativi</i>
30 Novembre 2012	Convegno <i>"Gli Alberghi di Pescia: un alloggio di transito"</i> (Pescia, Pistoia, 30 Novembre 2012) LAVORATTI GAIA, <i>Gli insediamenti architettonici e tecnici dei guadi delle due Pescie</i>
10 Novembre 2012	Convegno <i>"Città e Territorio. Conoscenza tutela e valorizzazione dei Paesaggi Culturali"</i> (Massa Marittima, Grosseto, 9-11 Novembre 2012) MERLO ALESSANDRO, LAVORATTI GAIA, MORELLI EMANUELA, <i>Dall'architettura al territorio: la formazione di un paesaggio. La Valleriana</i>
6 Novembre 2012	International Conference on <i>"Cultural Heritage and New Technologies"</i> (Vienna, Austria, 5-7 Novembre 2012) LAVORATTI GAIA, <i>Pietrabuona (Tuscany, Italy). Building archaeology of a border settlement between Lucca and Florence</i>
27 Ottobre 2012	Giornata Internazionale di Studi <i>"Strategie per la salvaguardia e la valorizzazione degli insediamenti medievali"</i> (Pescia, Pistoia, 27 Ottobre 2012) LAVORATTI GAIA, <i>La Rocca. Da luogo di culto a presidio difensivo</i>
10 Maggio 2012	International conference <i>"Between East and West: transposition of cultural systems and military technology of fortified landscapes"</i> (Poppi, Arezzo, 9-10 Maggio 2012) MERLO ALESSANDRO, LAVORATTI GAIA, <i>An "ante litteram" newfoundland: the Castle of Pietrabuona</i>
<b>ORGANIZZAZIONE CONVEGNI E WORKSHOP</b>	
Gennaio - Ottobre 2012	<b>Segreteria e comitato organizzativo</b> del workshop <i>Documentazione e valorizzazione del castello di Pietrabuona</i> (Pescia - PT, 22-26 Ottobre 2012) e del convegno <i>Strategie per la salvaguardia e la valorizzazione degli insediamenti medievali</i> (Pescia, 27 Ottobre 2012).
Gennaio - Settembre 2009	<b>Segreteria organizzativa</b> del Convegno Internazionale A.E.D. <i>Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell'universo</i> (Firenze, 17-19 Settembre 2009).
Maggio - Giugno 2008	<b>Segreteria organizzativa</b> del seminario della <i>Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo Firenze Capitale. Da porta S. Niccolò a piazzale Michelangiolo</i> (Firenze, 23-28 giugno).
Maggio 2008	<b>Coordinatore</b> (con Alessandro Merlo) del I convegno Isuf Italia <i>Il progetto nel contesto storicizzato: esempi a confronto</i> (Pescia - PT, 17 maggio 2008).
Ottobre - Novembre 2007	<b>Segreteria organizzativa</b> del Seminario Internazionale <i>Firenze e Cracovia città gemellate in Europa una comune eredità culturale</i> (Firenze, 26-27 Novembre 2007).
Settembre 2007 - Maggio 2008	<b>Segreteria ed organizzazione</b> (con Alessandro Merlo) del workshop <i>Aramo e le dieci castella della Svizzera Pesciatina</i> (Pescia - PT, 12-16 Maggio 2008) e del I convegno Isuf Italia <i>Il progetto nel contesto storicizzato: esempi a confronto</i> (Pescia, Maggio 2008).

**COMITATO DI REDAZIONE  
RIVISTE, VOLUMI E COLLANE**

- Settembre - Dicembre 2011 Comitato di redazione del quadrimestrale di arte e cultura: *Livorno cruciale XX e XXI*, n° 7, ISSN 2038-4157.
- Da Ottobre 2010 ad oggi Comitato di redazione della collana *Quaderni di Rilievo Urbano*, direttore Alessandro Merlo.
- Ottobre 2010 Comitato di redazione del volume: MERLO ALESSANDRO, *Il castello di Sorana*, Quaderni di Rilievo Urbano n° 1, Edizioni ETS, Pisa 2010, ISBN 978-88-4672-780-0.
- Settembre 2010 Comitato di redazione del volume: MANDELLI EMMA, LAVORATTI GAIA (a cura di), *Disegnare il tempo e l'Armonia. Il disegno di architettura osservatorio dell'universo*, Materia e Geometria n° 19, Alinea Editrice, Firenze 2010, ISBN 978-88-6055-572-4.
- Settembre 2010 Comitato di redazione del volume: MANDELLI EMMA, VELO ULIVA (a cura di), *Il modello in architettura: cultura scientifica e rappresentazione*, Materia e Geometria n° 18, Alinea Editrice, Firenze 2010, ISBN 978-88-6055-571-7.
- Novembre 2009 Comitato di redazione del volume: MERLO ALESSANDRO, LAVORATTI GAIA (a cura di), *Il progetto nel contesto storicizzato: esempi a confronto*, Studi e Documenti di Architettura n° 26, Alinea Editrice, Firenze 2009, ISBN 978-88-6055-455-0.
- Settembre 2007 Comitato di redazione del volume: MANDELLI EMMA (a cura di), *Dati, informazione, conoscenza. Metodi e tecniche integrate di rilevamento. I modelli tridimensionali, la costruzione e trasmissione dei dati*, Materia e Geometria, n° 17, Alinea Editrice, Firenze 2007, ISBN 978-88-6055-409-3.
- Aprile 2007 Comitato di redazione del volume: MANDELLI EMMA (a cura di), *Dalla didattica alla ricerca. Esperienze di studio nell'ambito del dottorato*, Materia e Geometria - Sezione Dottorato, n° 16, Alinea Editrice, Firenze 2007, ISBN 978-88-6055-150-4.

**IMPAGINAZIONE E  
PROGETTI GRAFICI**

- Luglio 2011 Realizzazione e gestione del sito internet [www.rilievourbano.org](http://www.rilievourbano.org).
- Maggio 2011 Realizzazione del sito internet [www.studiomerlo.org](http://www.studiomerlo.org).
- Gennaio - Dicembre 2011 Progetto grafico ed impaginazione del quadrimestrale di arte e cultura: *Livorno cruciale XX e XXI*, nn° 5-7, ISSN 2038-4157.
- Settembre 2010 Progetto grafico del volume: MANDELLI EMMA, LAVORATTI GAIA (a cura di), *Disegnare il tempo e l'Armonia. Il disegno di architettura osservatorio dell'universo*, Materia e Geometria n° 19, Alinea Editrice, Firenze 2010, ISBN 978-88-6055-572-4.
- Giugno 2009 Progetto grafico del volume: MANDELLI EMMA (a cura di), *Le mura di Massa Marittima, una doppia città fortificata*, Pacini Editore, Pisa 2009, ISBN 978-88-6315-133-6.
- Novembre 2008 Elaborazione del catalogo digitale della mostra monografica della rilevazione delle mura di Borgo, Città Vecchia, Città Nuova e Cassero di Massa Marittima *La cinta muraria di Massa Marittima* (Massa Marittima, 22 Novembre 2008).
- Settembre 2007 - Maggio 2008 Collaborazione per la realizzazione del sito internet [www.isuffitalia.it](http://www.isuffitalia.it).
- Maggio 2007 - Giugno 2010 Gestione e aggiornamento delle pagine web della Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo all'interno del sito del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università degli Studi di Firenze [www.scuoladottorato-icar17.it](http://www.scuoladottorato-icar17.it).

**ELABORAZIONE TAVOLE  
PER MOSTRE**

- Ottobre 2013 Elaborazione di una tavola per la mostra X congresso UID Matera 2013. Elaborato pubblicato in: CARLEVARIS LAURA (a cura di), *Linee di ricerca nell'area del Disegno. Contributi dalle tesi di dottorato in Mostra*, X congresso UID Matera 2013, Aracne Editrice S.R.L., Roma 2013, pagg. 78-79, ISBN 978-88-548-6476-4  
CLASSIFICAZIONE U-GOV: 04.4 (ID 1892716)
- Settembre 2013 Elaborazione di una tavola ("La mappatura dei modelli digitali ottenuti mediante sensori attivi: verso nuove e più ampie prospettive di utilizzo") per la poster session della IX Conferenza del colore (Firenze, 19-20 Settembre 2013). Elaborato pubblicato in: ROSSI MAURIZIO, SINISCALCO ANDREA (a cura



	di), <i>Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari</i> , atti della IX Conferenza del colore (Firenze, 19-20 Settembre 2013), Maggioli Editore, pagg. 82-92, ISBN 978-88-387-6241-3 CLASSIFICAZIONE U-GOV: 04.2 (ID 1892532)
Settembre 2011	Elaborazione di tre tavole per la mostra del Secondo Convegno Internazionale di Studi (Vallombrosa 24-25 Settembre 2001). Elaborato pubblicato in: MANDELLI EMMA (a cura di), <i>Dalla didattica alla ricerca. Abbazia di Vallombrosa. Laboratorio di Rilievo Integrato</i> , Materia e Geometria n° 20, Alinea Editrice, Firenze 2011, pagg.155-160, 264-267, CD, ISBN 978-88-6055-649-3.
Maggio 2010	Elaborazione di una tavola per la mostra del Congreso Internacional de Expresion Grafica Arquitectonica di Valencia. Elaborato pubblicato in: MERLO ALESSANDRO, VERDIANI GIORGIO, <i>Digital modeling and integrated management for the architectonic and urban heritage</i> , in AA.VV., <i>Actas del 13 Congreso Internacional de Expresion Grafica Arquitectonica (Valencia, 27/29 maggio 2010)</i> , Editorial de la Universitat Politecnica de Valencia, Valencia 2010, vol. III CD, ISBN 978-84-8363-552-0.
Settembre 2008	Elaborazione di tavole per la mostra <i>La cinta muraria di Massa Marittima</i> (Massa Marittima, 22 Novembre 2008). Elaborati pubblicati in MANDELLI EMMA (a cura di), <i>Le mura di Massa Marittima, una doppia città fortificata</i> , Pacini Editore, Pisa 2009, ISBN 978-88-6315-133-6 e sul catalogo digitale della mostra monografica della rilevazione delle mura di Borgo, Città Vecchia, Città Nuova e Cassero di Massa Marittima <i>La cinta muraria di Massa Marittima</i> (Massa Marittima, 22 Novembre 2008).
Maggio 2008	Elaborazione di tavole per la mostra del Sesto Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente" (Capri, 6-7 Giugno 2008). Elaborati pubblicati in MANDELLI EMMA, BIGAGLI MICHELA, LAVORATTI GAIA, MUSTO VALENTINA, PARRINELLO SANDRO, SALEMI PIERO, TIEFENTHALER MICHELANGELO, AIELLO LAURA, CIANNAVEI MARIA EMILIA, IURILLI STEFANIA, ODOLINI CHIARA, <i>Architettura picta</i> , in GAMBARDELLA CARMINE, ZERLENGA ORNELLA, PISACANE NICOLA, ARGENZIANO PASQUALE, CARLOMAGNO LAURA (a cura di), <i>Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente</i> , Edizioni Scientifiche Italiane 2009, pagg. 57-66, ISBN 978-884951839-9.
Settembre 2007	Elaborazione di una tavola per la mostra del XXIX Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione (Quarto Convegno U.I.D.) "Io non cerco, trovo" (Lerici, 4-6 Ottobre 2007).

## PERCORSO FORMATIVO

Febbraio 2015 - Luglio 2016	<b>Borsa di ricerca</b> per Grafica editoriale presso il Dipartimento di Architettura - DIDA dell'Università degli Studi di Firenze, responsabile scientifico Prof. Giuseppe Lotti.
Settembre 2011 - Dicembre 2012	Nomina di <b>cultore della materia</b> presso la cattedra di Disegno e Storia dell'Arte del Prof. Alessandro Merlo (Facoltà di Scienze della Formazione Primaria di Firenze) ed assistente alle attività didattiche del corso.
26 Marzo 2010	Conseguimento del titolo di <b>dottore di ricerca</b> presso la Facoltà di Architettura di Firenze (Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente afferente alla Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo); D.P.R. 11/07/1980, ciclo XXII, tesi dal titolo <i>Pescia insediamento bipolare in Toscana</i> , tutor Prof. Emma Mandelli, co-tutor Prof. Alessandro Merlo. CLASSIFICAZIONE U-GOV: 8 (ID: 652814).
11 Marzo 2010	<b>Accreditamento</b> presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (Facoltà di Architettura di Firenze) in seguito a procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un incarico di collaborazione occasionale (D.D. nn. 5/2010, 10/2010) dal titolo <i>Metodologie e processi adeguati per la composizione grafica e la redazione della rivista specializzata "Materia e Geometria" della Sezione Architettura e Disegno in vari ambiti di ricerca didattica e dottorato</i> .
26 Novembre 2009	<b>Accreditamento</b> presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (Facoltà di Architettura di Firenze) in seguito a procedura di valutazione comparativa per il conferimento di diciotto incarichi di prestazione occasionale (D.D. nn. 39/2009, 45/2009) per il progetto di ricerca <i>Metodologie e processi della restituzione digitale a partire da dati di rilievo laserscan</i> .
Da Settembre 2009 ad oggi	Nomina di <b>cultore della materia</b> presso la cattedra di Rilievo dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo (Facoltà di Architettura di Firenze) ed assistente alle attività didattiche del corso.
Febbraio - Giugno 2007	Frequenzazione con profitto del corso operativo di Topografia tenuto dalla Prof. Grazia Tucci presso la Facoltà di Architettura di Firenze.

22 Gennaio 2007	<b>Iscrizione all'Albo Professionale</b> Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pistoia (matricola 613 A/a).
Da Settembre 2006 ad oggi	Nomina di <b>cultore della materia</b> presso la cattedra di Disegno dell'Architettura del Prof. Alessandro Merlo (Facoltà di Architettura di Firenze) ed assistente alle attività didattiche del corso.
14 Luglio 2006	<b>Abilitazione alla professione di architetto</b> conseguita con la valutazione di 70/100 presso la Facoltà di Architettura di Firenze (D.P.R. 26/10/1972 n.642).
21 Aprile 2006	<b>Laurea magistrale in architettura</b> (decreto MIUR n. 270/2004, art.13, comma 7) conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze con la valutazione di 110/110 e lode; tesi dal titolo <i>Un centro polifunzionale nel monastero di S. Chiara in Pescia</i> , relatore Prof. Piero Degl'Innocenti, correlatore interno Prof. Alessandro Merlo.
15 Luglio 1999	<b>Diploma di maturità scientifica</b> conseguito presso l'Istituto Sperimentale "Carlo Lorenzini" di Pescia (indirizzo fisico-matematico) con la valutazione di 92/100.

#### ATTIVITÀ LAVORATIVA

Gennaio-Febbraio 2008	Collaborazione per la realizzazione degli elaborati richiesti per la convenzione tra il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze e la Regione Toscana per la rilevazione delle mura della Città Nuova di Massa Marittima (GR). Il materiale prodotto è stato esposto nella mostra <i>La cinta muraria di Massa Marittima</i> (Massa Marittima, 22 Novembre 2008) e pubblicato nel volume MANDELLI EMMA (a cura di), <i>Le mura di Massa Marittima, una doppia città fortificata</i> , Pacini Editore, Pisa 2009, ISBN 978-88-6315-133-6.
Luglio 2006	Collaborazione per la realizzazione degli elaborati richiesti per la convenzione tra il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze e la Regione Toscana per la rilevazione delle mura della Città Vecchia di Massa Marittima (GR). Il materiale prodotto è stato esposto nella mostra <i>La cinta muraria di Massa Marittima</i> (Massa Marittima, 22 Novembre 2008) e pubblicato nel volume MANDELLI EMMA (a cura di), <i>Le mura di Massa Marittima, una doppia città fortificata</i> , Pacini Editore, Pisa 2009, ISBN 978-88-6315-133-6.
Marzo-Aprile 2004	Realizzazione di elaborati grafici esposti dal Dipartimento di Restauro della Facoltà di Architettura di Firenze nella mostra itinerante del Bargello a Firenze.

- Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.
- Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.

Firenze, 22 marzo 2016

FIRMA DEL DICHIARANTE

