



MASSIMO IOSA GHINI
CURRICULUM VITAE

Massimo Iosa Ghini

Massimo Iosa Ghini è nato nel 1959 a Bologna e si è laureato in Architettura a Milano.

Considerato uno degli architetti e designer italiani di maggior spicco nel panorama internazionale del progetto, Massimo Iosa Ghini ha partecipato negli anni Ottanta all'azione innovativa svolta dalle avanguardie progettuali fondando il movimento culturale Bolidismo e facendo parte del gruppo Memphis di Ettore Sottsass.

Nel 1990 apre lo studio Iosa Ghini Associati, che oggi opera a Milano, Bologna, Mosca e Miami, sviluppando progetti per grandi gruppi e developer internazionali e occupandosi di progettazione di spazi architettonici residenziali, commerciali e museali, installazioni culturali, aree e strutture dedicate al trasporto pubblico, nonché di progetti retail per gruppi internazionali.

Nell'ambito del product e del furniture design collabora con i più importanti marchi quali Moroso, Cassina, Poltrona Frau, Snaidero, iGuzzini, Fiam, Zumtobel, Duravit, Silhouette e Yamagiwa.

Tra i lavori principali di interior design e architettura si annoverano lo sviluppo worldwide delle catene dei Ferrari Store e dei Kiko Store, l'IBM Software Executive Briefing Center (EBC), la sede Capital Group a Mosca, Casa Museo Giorgio Morandi a Bologna, la Stazione metropolitana Kröpcke di Hannover, la collaborazione col Gruppo Cremonini Chef Express per le aree autostradali ed aeroportuali e i progetti in costruzione dell'edificio residenziale Brickell Flatiron a Miami e del People Mover a Bologna.

È stato docente all'Università La Sapienza di Roma; dal 2008 è Adjunct Professor al Politecnico di Hong Kong; attualmente insegna al Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.

Molti dei prodotti da lui firmati si trovano in diverse collezioni museali e hanno ricevuto riconoscimenti e menzioni, tra cui il Good Design Award del Chicago Athenaeum e il Roscoe Award, USA, l'IAI Green Design Award, Cina, l'iF Product Design Award e il Red Dot Award, Germania. Nel 2013 la Triennale di Milano gli ha dedicato un'intera antologica "*Dagli esordi all'oggi sostenibile*". Nel 2015 il retail concept, KIKO MILANO, ha vinto il BEST RETAIL GLOBAL EXPANSION al MAPIC 2014; la Fondazione Guglielmo Marconi gli ha conferito il Premio Marconi per la Creatività.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 1987, Young & Design- Italia- manzione per il miglior progetto
- 1989, Roscoe Award - USA – Collezione Dinamic, divano Ellittico, Moroso
- 2000, A.M.I. Award, Zurigo-Svizzera, Riconoscimento per arredamento e design italiano in Svizzera
- 2001 Good Design Award by the Chicago Athenaeum – Germany – tavolino H2O, Bonaldo
- 2001 Good Design Award by the Chicago Athenaeum – Germany – macchina da caffè T, Tuttoespresso
- 2003 Red Dot Award – Germany – macchina da caffè T, Tuttoespresso
- 2008, Popai Award, Italia
- 2009 Good Design Award by the Chicago Athenaeum – Usa – lampada a sospensione Spore, Leucos
- 2010 Good Design Award by the Chicago Athenaeum – Usa – verdeverticale South Face, Il Cantiere
- 2011 Menzione Compasso d’Oro, XXII Premio Compasso d’Oro ADI – Italia – South Face, Il Cantiere
- 2011 Good Design Award by the Chicago Athenaeum – Usa – lampada a sospensione Cannettata, De Majo Illuminazione
- 2011 Good Design Award by the Chicago Athenaeum – Usa – biliardo B_IG, Mbm Biliardi
- 2011 iF Product Design Award – Germany – lampada a sospensione Lens, iGuzzini Illuminazione
- 2011 IAI AWARD Global Green Design Awards – China - lampada a sospensione Spore, Leucos
- 2012 IAI AWARDS – China - lampada da tavolo Leva, Leucos
- 2012 Good Design Award by the Chicago Athenaeum – Usa – lampada da tavolo Leva, Leucos
- 2012 Good Design Award by the Chicago Athenaeum – Usa – balaustra Lúmina, Faraone
- 2012 Pioneer Award, by Fiandre Architectural Surfaces
- 2013 Red Dot Award – Germany – proiettore ad incasso Pixel Pro, iGuzzini Illuminazione
- 2013 iF Product Design Award – Germany – proiettore ad incasso Pixel Pro, iGuzzini Illuminazione
- 2014 Good Design Award by the Chicago Athenaeum – Usa – poltroncina Ksenia, Livoni
- 2014 Good Design Award by the Chicago Athenaeum – Usa – cabina armadio modulare Kabina, Astor Mobili
- 2014 Good Design Award by the Chicago Athenaeum – Usa – chaise longue Fluid, Mast Elements by Lisar
- 2015 Premio Internazionale Marconi per la Creatività

ALCUNE DELLE PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

- 1986, Memphis, Milano
- 1987, Architectural Strips, Memphis Milano Mostre, Design Gallery, Milano
- 1988, Luci – Lights, Memphis Milano Mostre, Milano
- 1988, Tre designer per F.G.F., Centre Pompidou, Parigi
- 1989, Inspiration Gallery, Axis Building, Tokyo
- 1989, Massimo Iosa Ghini 1989, Design Gallery, Milano
- 1989, Promodo, Vienna
- 1990, Neotu, Parigi
- 1990, La Casa del Dolce Stilnovo, Palazzo Strozzi, Firenze
- 1990, Papier Gras, Ginevra
- 1990, Massimo Iosa Ghini, Abraxas, Singapore
- 1990, Iosaghini Mirror Collection, Santeloco, Tokyo
- 1991, Tapis, Galerie Gastou, Parigi
- 1991, Ambiente Elektronica, Berlino
- 1992, Busstops Internationales Design-Project, Kestner, Museum Hannover
- 1992, Virtual Design, Inspiration Gallery, Tokyo
- 1993, Thema Domus, Francoforte
- 1994, Zukunftstag, Düsseldorf
- 1994, Tokyo Gas Bulding, Tokyo
- 1995, I Dodici dopo Memphis, Museum fur Kunsthandwerk, Francoforte
- 1996, Il Design Italiano 1964-1990, Palazzo della Triennale, Milano
- 2000, Essere Benessere, Palazzo della Triennale, Milano
- 2000, 50 anni del design italiano e tedesco 4-3, Kunst-und Ausstellungshalle, Bonn
- 2002, Italian Design World, Spiral Hall, Tokyo
- 2005, Fluid, La Triennale di Milano
- 2007, Disegni di Architettura, Galleria Antonia Jannone, Milano
- 2008 Il mito della Velocità, Palazzo delle Esposizioni, Roma
- 2009, South Face, Interni Design Energies, Cortili dell'Università degli Studi di Milano, Milano
- 2010, Il Grande Gioco. Forme d'arte in Italia 1947 – 1989, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo e Lugano
- 2010, Triennale Design III. Quali Cose Siamo, Palazzo della Triennale, Milano
- 2011, Mostra LIVE! L'arte incontra il Rock, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
- 2012, Quattro Punti per una Torre, Interni Legacy, Cortili dell'Università degli Studi di Milano, Milano
- 2013, Massimo Iosa Ghini, Triennale di Milano
- 2013, Disegno e Progetto, OTTO Gallery Arte Contemporanea, Bologna
- 2014, Massimo Iosa Ghini Works, MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bo

SELEZIONE PUBBLICAZIONI MONOGRAFICHE

- 1992, Massimo Iosa Ghini Disegni, Kalòs
- 1993, Massimo Iosa Ghini, N.N. Edizioni, Dusseldorf
- 2000, Massimo Iosa Ghini, La Stazione della Metropolitana Kröpke a Hannover, Electa, Milano
- 2001, Massimo Iosa Ghini, 15 anni di Progetti, Electa, Milano
- 2001, Charlotte and Peter Fiell, Designing the 21st Century, Taschen Editore
- 2002, Car Corporate Image, Electa, Milano
- 2005, Gillo Dorfles, Aldo Colonetti e Francois Burkhardt, Massimo Iosa Ghini da Designer ad Architetto, Editrice Compositori, Bologna
- 2005, Liliane and David M. Stewart, American Streamline, Flammarion
- 2007, Stefano Casciani, Massimo Iosa Ghini Disegni di Architetture, Antonia Jannone Galleria
- 2008, a cura di Eugenio Martera e Patrizia Pietrogrande, Il Mito della Velocità, Giunti Editore
- 2009, a cura di Maurizio Corrado, Sostenibile ma bello, Progetti di Iosa Ghini Associati, Editrice Compositori, Bologna
- 2009, Giacomo Rizzi, Hotel Experience, Dogma
- 2009, a cura di Michael Erlhoff, Modern Furniture 150 Years of Design, H.Ullmann Editore
- 2009, a cura di Alessandro Mendini, Quali Cose Siamo Triennale Design Museum, Electa Editore
- 2009, a cura di Luigi Prestinzenza Puglisi, Italia Architettura, Utet Scienze Tecniche Editore
- 2010, a cura di Sportswear International, The World's Best New Fashion Store, Sportswear International editore
- 2010, Liliane M. Stewart, Un Siècle de Design, Flammarion
- 2010, Luigi Cavadini, Bruno Corà e Giacinto di Pietrantonio, Il Grande Gioco-Forme d'Arte in Italia 1947-1989, Silvana Editoriale
- 2012, Peter Dardarananda, Agora / Form and Technology / IBM Software Executive Briefing Center Rome, Electa, Milano
- 2012, a cura di Alessandra Coppa, I protagonisti del Design – Massimo Iosa Ghini, Vol. 3 Hachette Fascicoli, Milano
- 2013, a cura di Il Sole 24 Ore, La Biblioteca dell'Interior Design, 24 ORE Cultura Srl Editore
- 2013, a cura di Alessandra Coppa, Massimo Iosa Ghini, Skira Editore, Milano
- 2017, a cura di Alessandra Coppa, LEZIONI DI ARCHITETTURA E DESIGN, RCS MediaGroup Spa, Milano

DOCENZE

- Politecnico di Milano, Italia
- Domus Academy di Milano, Italia
- Università La Sapienza di Roma, Italia
- Scuola Elisava di Barcellona, Spagna
- Design Fachhochschule di Colonia, Germania
- Hochschule für Angewandte Kunst di Vienna, Austria
- MBA della Alma Graduate School di Bologna, Italia
- The Hong Kong Polytechnic University, Hong Kong
- Facoltà di Architettura, Università di Ferrara, Italia

ALCUNI ARTICOLI TRATTI DALLA RASSEGNA STAMPA

- 1987, Metropolitan Home, HOT PROPERTIES
- 1988, The New York Times – The HOME Section, BOLIDISM: FURNITURE. THAT'S ON THE MOVE, Suzanne Slesin
- 1988, The Chicago Tribune, BUILT FOR SPEED, Dylan Landis
- 1988, Interiors, FULL SPEAD AHEAD FOR MASSIMO IOSA GHINI AND BOLIDISM
- 1989, Designer's Journal, BOLIDO A NEW MISSILE FROM MILANO
- 1989, Brava Casa, IL PROGETTO DELLA VELOCITA', Monique Mizrahi
- 1989, Home Italia, PIU' SICUREZZA NELL'IMBOTTITO ITALIANO, Giovanni Ferretti
- 1989, Axis, ART INSPIRES DESIGN
- 1989, Interni International, NOVITA' IN ANTEPRIMA Salone del Mobile
- 1990, People, INSPIRATION FROM OUT OF THIS WORLD
- 1990, Epoca, 100 NOMI DI FINE SECOLO,
- 1992 Axis, EVOLVING SPACE DESIGN
- 1992 Raum & Wohnen, International Magazine for Architecture
- 1994, The Washington Post, THE NEW MODESTY
- 1995, Ottagono, IOSAGHINI PER OMNITEL
- 1997, Domus, PROGETTO PER CATENA DI NEGOZI, Francois Burkhardt
- 1997, L'architecture d'aujourd'hui, SUPERGA PER MASSIMO IOSA GHINI
- 1998, Interni, IL PADIGLIONE AERODINAMICO, Virginio Briatore
- 1999, Casa & Giardino, L'ARREDO DI QUALITA' CLASSICO E MODERNO, Giovanna Meroni
- 2000, Blu & Rosso, DALLE FORME DELLA NATURA, Evi Mibelli
- 2000, Objekt, A SPLASH OF WATER
- 2000, The Washington Post, CURVE APPEAL, Linda Hales
- 2000, Salon Interior Russia, MASSIMO IOSA GHINI
- 2000, Interni, MATERIALI METROPOLITANI, Lia Ferrari
- 2000, Salon Interior, MASSIMO IOSA GHINI
- 2001, Architektur & Bau Forum, HANNOVER KROEPCKE
- 2001, Casa Vogue, BOLIDISMO
- 2001, Interni, SHOWROOM
- 2002, Casaviva, LE STANZE DELL'ARCHITETTO, Nicoletta Salà
- 2002, Interni, ROSSO FERRARI
- 2002, Ottagono, THE COLLECTION, Valentina Croci
- 2003, The Plan, ARCHITETTURA E DESIGN CON PERSONALITA', Lina Da Nazaret
- 2003, Progetti, OMNIDESIGN
- 2003, L'Espresso, NEW WAVE IN ITALY, Ambra Somaschini
- 2003, AIT, APPASSIONATO, Chris Boot
- 2003, Interni, LO SPAZIO MORBIDO
- 2003, Interni, COMFORT AVVOLGENTE, katrin Cosseta e Andrea Pirruccio
- 2003, Domus, CINQUE COSE,
- 2003, La Repubblica, DESIGN NASCE L'ASSOCIAZIONE EMILIANA, Francesca Parisini
- 2003, L'Arca, COLLECTION MIAMI
- 2004, L'Arca, FORME ESSENZIALI, Maurizio Vitta
- 2004, AIT, ARCHITETTURA + DESIGN, Jakob Schoof

- 2004, Interni, LA BOISERIE DIVENTA SISTEMA, Danilo Premoli
- 2004, Interni, UPSIDE DOWN DESIGN
- 2004, Ottagono, IL CUORE ROSSO TORNA A BATTERE, Simona Schiano Di Coscia
- 2004, Interni, ABITARE IL TEMPO
- 2004, Illuminotecnica, Europe Light, LA CASA FLUIDA
- 2004, MH Modern Home, CASA FLUIDA, Cecile Chan
- 2004, Ottagono, FUTURO SEMPRE PIU' PROSSIMO
- 2004, GDA International, CASA FLUIDA: A MODEL FOR FUTURE LIVING
- 2005, Ottagono, MASSIMO IOSA GHINI PROGETTA A BUDAPEST, Giovanni Damele
- 2005, Ottagono, PROGETTISTI SOTTO L'ALBERO, Eleonora Capelli
- 2005, Interni, DOMESTICA NATURALE, Nadia Lionello
- 2005, Interni, ABITARE IL TEMPO CASA DOLCE CASA, Tersilla Giacobone
- 2005, Interni, MILANO 2005, FUORI SALONE
- 2005, Ottagono, UNA CASA IN STILE NATURA, Daniela Patané
- 2005, Domus, RITRATTO DI BOLIDE IN VELOCITA', Irina Von Arx
- 2006, Ottagono, IL MADE IN ITALY PRENDE IL VOLO, Mattia Martini
- 2007, Interni, IL FUTURIBILE UMANIZZATO, Cristina Morozzi
- 2007, Interni, DESIGN SURFACE, Cristina Morozzi
- 2008, Architectura Digest, LA FORMA SENZA FORMA
- 2008, A+D+M, COSTANTE E SPONTANEA PROPULSIONE ALL'ESPRESSIVITA',
- 2009, Interni, DESIGN ENERGIES- SOUTH FACE
- 2009, L'Arca, SPAZI COMUNI EXEDRA NICE HOTEL
- 2009, Ottagono, UN HEADQUARTER IPERTECNOLOGICO, Elena Vai
- 2009, Code, EXEDRA HOTEL AVVOLTO DI LUCE, Margherita Toffolon
- 2010, Space, DESIGN MILAN
- 2010, Elle Decor Russia
- 2010, Be One Magazine, FERRARI FACTORY STORE
- 2010, Corriere della Sera, PER ME ECO E'.., Silvia Nani
- 2011, ADM Progetti, PROGETTARE IL FUTURO
- 2011, Interni, IBM SOFTWARE, Antonella Boisi
- 2011, Taiwan Architect, CONTEMPORARY ITALIAN ARCHITECTURE
- 2012, Interni, DENTRO CASA IL SOLE, Antonella Boisi
- 2012 Architectural Digest, SPECIAL HOUSE, Riccardo Bianchi
- 2012, 1stdibs, INTROSPECTIVE: MASSIMO IOSA GHINI, Elizabeth Minchilli
- 2013, AD Russia, CASA PRIVATA
- 2013, Case & Stili, IL PROGETTO RACCONTATO
- 2013, Arte, L'ARCHITETTO E I DISEGNI CHE CORRONO, Beatrice Buscaroli
- 2013 MH Modern Home, MASSIMO IOSA GHINI, Cecile Chan
- 2013 MH Modern Home, MASSIMO IOSA GHINI, Cecile Chan
- 2013 Corriere della Sera, LA MIA VITA DAL FUMETTO AL DESIGN, Andrea Rinaldi
- 2014, Interni, MEDITERRANEO ECO, Antonella Boisi
- 2014, Konsept Projeler, FROM OUTSIDE TO INSIDE
- 2014, La Repubblica, IOSA GHINI INQUIETA FEDELTA', Valentina Ferlazzo
- 2014, Il Corriere della Sera, IOSA GHINI PENSIERO, Luciana Cavina
- 2014, Interni, MEDITERRANEO ECO, Antonella Boisi

- 2015, Ville & Giardini, IN PUNTA DI MATITA, Margherita Dallai
- 2015, GDA, UN'ABITAZIONE ECOSOSTENIBILE IN SALENTO
- 2015, Leonardo TV, LA CASA DI MASSIMO IOSA GHINI, Giorgio Tartaro
- 2015, Ville e Giardini, IN PUNTA DI MATITA, Margherita Dallai
- 2015, Ville e Giardini, NELLA TORRE DI VLADISLAV, Margherita Dallai
- 2016, Casa & Giardino, LA CASA SHOWROOM,
- 2016, Interni, LOOKING AROUND, Andrea Pirruccio
- 2016, Interni, PROSPETTIVE MOSCOVITE, Antonella Boisi
- 2016, Objekt, MASSIMO IOSA GHINI DESIGNS INTERIORS BRICKELL FLATIRON, Hans Fonk
- 2016, Elle Décor, CASE DI CAMPAGNA ECOLOGICHE IMMERSE NEL VERDE, Alec Cinque

- Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

- Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara

Arch. Massimo Iosa Ghini

