



INFORMAZIONI PERSONALI

Manlio Montuori



✉ manlio.montuori@unife.it

🔗 docente.unife.it/manlio.montuori

💬 Skype: manlmont

Sesso M | Data di nascita 01/09/1972 | Nazionalità Italiana

CONCORSO

Insegnamento a contratto Dipartimento di Architettura Università di Ferrara

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data 29 maggio 2000
- Nome e tipo di istituzione Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura
- Qualifica conseguita Laurea in Architettura
- Votazione 110/110
- Titolo della Tesi *Progetto della stazione marittima al porto commerciale di Salerno e recupero del fronte del mare.*
- Data 17 dicembre 2008
- Nome e tipo di istituzione Seconda Università di Napoli "Luigi Vanvitelli", Facoltà di Architettura
- Qualifica conseguita Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, XXI ciclo, Settore scientifico disciplinare ICAR-19
- Titolo della Tesi *Giuseppe Castellucci e l'interpretazione figurativa nel restauro in Toscana tra il XIX e XX secolo.*
- Data 2008
- Nome e tipo di istituzione Facoltà di Architettura, Seconda Università di Napoli "Luigi Vanvitelli",
- Qualifica conseguita Cultore della materia per l'insegnamento Tecniche di Restauro Urbano, Settore scientifico disciplinare ICAR-19
- Data 2009 - 2017
- Nome e tipo di istituzione Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
- Qualifica conseguita Professore incaricato per insegnamenti del settore scientifico disciplinare ICAR-19
- Data 2010
- Nome e tipo di istituzione Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- Qualifica conseguita Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, Facoltà di Architettura.
- Qualifica conseguita Iscrizione momentaneamente sospesa per l'incompatibilità con il ruolo di Ricercatore universitario, prima, e di assegnista di ricerca, poi.
- Data 2010
- Nome e tipo di istituzione TekneHub, Tecnopolo dell'Università degli Studi di Ferrara
- Qualifica conseguita Vincitore della selezione per titoli ed esami per ricoprire il ruolo di Ricercatore universitario a tempo determinato ai sensi della Legge 4 novembre 2005 n. 230, settore scientifico-disciplinare ICAR-19
- Data 2014
- Nome e tipo di istituzione TekneHub, Tecnopolo dell'Università degli Studi di Ferrara
- Qualifica conseguita Vincitore della selezione per titoli ed esami per ricoprire il ruolo di Assegnista di ricerca ai sensi della Legge 30 dicembre 2010 n. 240, settore scientifico-disciplinare ICAR-19
- Titolo della ricerca *Strumenti innovativi per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale per il trasferimento tecnologico alle imprese del comparto produttivo delle costruzioni*

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Iscrizione in Albi professionali Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto | Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Salerno, dal 14 febbraio 2001, al n.1724



- Sicurezza sui luoghi di lavoro e cantieri

Attestato di frequenza al "Corso ex D. Lgs. 626/94 e 528/99" rilasciato il 31 gennaio 2001 dall'Università degli Studi di Salerno, Facoltà di Ingegneria. Aggiornamenti come da art. 98, 2° comma ed Allegato XIV del D.Lgs. n. 81/2008.

Abilitazione a svolgere le attività ex artt. 4 ed 8 del D. Lgs. 626/94 ed ex artt. 4 e 5 del D. Lgs. 494/96 e successive modifiche con registrazione al protocollo Asl-SA/2, n° 19248. Aggiornamenti come da art. 98, 2° comma ed Allegato XIV del D.Lgs. n. 81/2008.

- Superamento barriere architettoniche

Vincitore di borsa di studio per la frequenza al corso di specializzazione «Progettare per tutti senza barriere architettoniche», della durata di 120 ore, organizzato dalla Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", in collaborazione con l'I.R.I.F.O.R. e l'INAIL e sotto il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri e della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti de "La Sapienza" Università degli Studi di Roma.

Esperienze in Pubbliche Amministrazioni

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali responsabilità

ottobre 2003 – dicembre 2003

Comune di Battipaglia (Sa)

Area Assetto Urbanistico del Territorio

Responsabile del procedimento ai Permessi di Costruzione

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali responsabilità

maggio 2002 – dicembre 2005

S.E.P.S.A. S.p.A Ferrovie Cumana e Circumflegrea – Napoli

Istruttore Direttivo Tecnico, categoria D1

Collaudatore in corso d'opera

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

dicembre 2010 – novembre 2013

Università degli Studi di Ferrara – Tecnopolo

Ricercatore a tempo determinato in Restauro

Servizi di Progettazione, Direzione Lavori e Sicurezza

(selezione attinente il settore concorsuale)

- Anno
- Committente
- Oggetto
- Importo
- Livello di pianificazione
- Responsabilità
- Stato dei lavori
- annotazioni

2005

S.E.P.S.A. S.p.A Ferrovie Cumana e Circumflegrea –Napoli–

Sostituzione apparecchiature e nuovo passaggio a livello Stazione Mostra d'Oltremare

€. ---

fattibilità preliminare definitivo esecutivo

Direzione Lavori Collaudatore in corso d'opera

Ultimati e collaudati

--

- Committente
- Oggetto
- Importo
- Livello di pianificazione
- Responsabilità
- Stato dei lavori
- annotazioni

O.f.m. Provincia Neapolitana

Progetto di Restauro e consolidamento della chiesa e campanile di Sant'Angelo in Palco in Nola (NA)

€. ---

fattibilità preliminare definitivo esecutivo

Direzione Lavori Coordinamento della Sicurezza

Ultimati e collaudati

--

- Anno
- Committente
- Oggetto
- Importo
- Livello di pianificazione
- Responsabilità
- Stato dei lavori
- annotazioni

2009

Diocesi di Cava-Amalfi (SA)

Adeguamento funzionale ed allestimento a sala conferenze dell'Oratorio della S. Annunziata in Ravello (SA)

€. ---

fattibilità preliminare definitivo esecutivo

Direzione Lavori Coordinamento della Sicurezza

Ultimati e collaudati

--

- Anno
- Committente
- Oggetto

2013

Comune di Ferrara

Metodologie e analisi per la conservazione degli apparati architettonici dei fronti esterni di Palazzo Massari e Palazzina Cavalieri di Malta e per l'adeguamento impiantistico del Museo Boldini in Ferrara



- Importo €. ---
- Livello di pianificazione fattibilità preliminare definitivo esecutivo
- Responsabilità Direzione Lavori Coordinamento della Sicurezza
- Stato dei lavori In attesa di gara di appalto
 - annotazioni Consulenza specialistica in collaborazione.
- Committente Consorzio di Bonifica Pianura di Ferrara
 - Oggetto Restauro dei danni da sisma: valutazioni per la messa in sicurezza e il miglioramento e adeguamento sismico del Palazzo Naselli Crispi in Ferrara
 - Importo €. ---
- Livello di pianificazione fattibilità preliminare definitivo esecutivo
- Responsabilità Direzione Lavori Coordinamento della Sicurezza
- Stato dei lavori In attesa di gara di appalto
 - annotazioni Consulenza specialistica in collaborazione.
- Stazione Appaltante Università degli Studi di Ferrara
 - Oggetto Redazione delle "Linee guida per gli interventi", allegate al Bando di gara per il consolidamento e restauro degli edifici del Rettorato dell'Università degli Studi di Ferrara a seguito dei danni del sisma 2012
 - Importo €. ---
- Livello di pianificazione fattibilità preliminare definitivo esecutivo
- Responsabilità Direzione Lavori Coordinamento della Sicurezza
- Stato dei lavori In attesa di gara di appalto
 - annotazioni Consulenza specialistica in collaborazione.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

Lingua Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Competenze digitali ed informatiche

- Sistemi Operativi MAC OSX 10.9; Linux red hat; MS Windows 7.
 - CAD Archicad 18, Autodesk Autocad 2013.
- Modellazione 3D Rhinoceros 3D release 5; Google Skeychup 2015; Cinema 4D r.15.
- Grafica vettoriale Suite CorelDraw X4; Adobe Creative Suite CS6.
 - Grafica Photoshop CS6
 - Altro... C.S.I SAP 2000 rel 8.0; FileMaker pro 12.0.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Nell'a.a. 2005-06, ha collaborato al Laboratorio di sintesi finale in Discipline Storiche per l'Architettura (S.S.D. ICAR-18) tenuto dalla prof. D. Jacazzi presso la Seconda Università di Napoli Facoltà di Architettura, intervenendo in qualità di correlatore alle tesi di laurea: «La chiesa della SS. Annunziata a Sant'Agata de' Goti» dello studente L. Zaccariello, relatrice prof. D. Jacazzi, a.a. 2006; «Il complesso conventuale delle clarisse a Pignataro Maggiore» dello studente I. DiRubba, relatrice prof. D. Jacazzi, a.a. 2006.

Nell'a.a. 206-07, ha svolto il corso di 50 ore di didattica integrativa per gli insegnamenti del s.s.d. ICAR-19 presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli "Luigi Vanvitelli".

Negli aa.aa. 2006-08, ha svolto l'attività di assistente volontario al Laboratorio di Restauro Architettonico (S.S.D. ICAR-19), tenuto dal prof. arch. G. Fiengo, corso di laurea in Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli. Nell'ambito dell'attività didattica del laboratorio, ha tenuto una serie di comunicazioni frontali.

Nell'a.a. 2008-09, in qualità di Cultore della Materia per l'insegnamento di Tecniche di Restauro Urbano (S.S.D. ICAR-19), tenuto dal prof. arch. S. Carillo, del corso di laurea in Scienze dell'Architettura della Seconda Università di Napoli, ha tenuto lezioni frontali, seguito le esercitazioni d'anno, organizzato seminari, partecipando alle Commissioni d'esame ed alle Commissioni d'idoneità per i Laboratori di sintesi finale.

Nell'a.a. 2009-10, in qualità di Professore a contratto per il modulo di 30 ore «Progettazione architettonica per il recupero degli edifici» (S.S.D. ICAR-19) del Laboratorio di Restauro dei



Monumenti "A", prof. R. Fabbri, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara, segue l'esercitazione d'anno, partecipando alle Commissioni d'esame.

Dall'a.a. 2010-11 all'a.a. 2013-14, quale Ricercatore Universitario a tempo determinato aggregato al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, è docente incaricato dell'insegnamento Restauro architettonico, disciplina caratterizzante del Laboratorio di Restauro dei Monumenti al quarto anno del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura del Dipartimento di Architettura presso l'Università degli Studi di Ferrara.

Dall'a.a. 2010-11 all'a.a. 2013-14, quale Ricercatore Universitario a tempo determinato aggregato al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, è membro di Commissioni di Laurea e delle Commissioni per i Concorsi di ammissione al Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara.

Nell'a.a. 2014-15, è correlatore della tesi della dott.ssa Sara Squintani dal titolo «Caratterizzazione con metodi geochimici e petrografici della pieve di Santa Maria in Padovetere in Comacchio (Ferrara), relatrice prof.ssa Carmela Vaccaro, Corso di Laurea Magistrale in Scienze Geologiche, Georisorse e Territorio dell'Università degli Studi di Ferrara.

Negli aa.aa. 2014-17, in qualità di Professore a contratto per il modulo di 24 ore «Caratteri costruttivi nell'edilizia storica» del Laboratorio di Restauro dei Monumenti al quarto anno del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura del Dipartimento di Architettura presso l'Università degli Studi di Ferrara, segue l'esercitazione d'anno, partecipando alle Commissioni d'esame.

ATTIVITÀ DI RICERCA

- Partecipa al PRIN2003/05 sulla «Architettura del Rinascimento nelle regioni centrali e adriatiche d'Italia», coordinatore nazionale prof. A. Gambardella, interessandosi degli episodi dell'architettura del classicismo tra Quattrocento e Cinquecento nel territorio beneventano.
- Partecipa al PRIN2005/07 sulla «Conoscenza delle tecniche costruttive storiche: protocolli e strumenti innovativi per la diffusione e l'applicabilità al processo di conservazione», coordinatore nazionale prof. S. Della Torre, interessandosi dell'indagine e lettura metrica degli impianti napoletani in cotto petenato e spetenato tra XV e XIX secolo.
- Partecipa alla Ricerca con fondi FAR 2011 (Fondi di Ateneo per la Ricerca) dal titolo «L'edilizia storica a Ferrara: lettura e strategie per la riqualificazione urbana», responsabile della ricerca Prof. R. Dalla Negra. Gruppo di ricerca (docenti strutturati): R. Fabbri, M. Incerti, A. Ippoliti; M. Montuori, (assegnisti, dottorandi, borsisti, specializzandi) V. Balboni, F. Bevilacqua, L. Bortolami, S. Ciliani, G. C. Grillini, G. Mele, L. Rocchi, U. Velo, M. Zuppiroli.
- Partecipa alla Ricerca con fondi FAR 2012 (Fondi di Ateneo per la Ricerca) dal titolo «Strategie per il restauro delle emergenze architettoniche interessate dal sisma del Maggio 2012», responsabile della ricerca Prof. R. Dalla Negra. Gruppo di ricerca (docenti strutturati): R. Fabbri, M. Incerti, A. Ippoliti; M. Montuori, (assegnisti, dottorandi, borsisti, specializzandi) V. Balboni, F. Bevilacqua, L. Bortolami, S. Ciliani, G. C. Grillini, G. Mele, L. Rocchi, U. Velo, M. Zuppiroli.
- Partecipa alla Ricerca finanziata con fondi d'Impresa (2012/13) dal titolo «Restauro dei danni da sisma: valutazioni per la messa in sicurezza e il miglioramento/adeguamento sismico del Palazzo Naselli Crispi in Ferrara, sede del Consorzio di Bonifica Pianura di Ferrara», responsabili scientifici della ricerca Prof. R. Dalla Negra e R. Fabbri; responsabile operativo: M. Montuori.
- Partecipa alla Ricerca finanziata con fondi d'Impresa (2012/13) dal titolo «Patrimonio architettonico del Novecento. Indagini sulle finiture e superfici a vista» Laboratorio TekneHub del Tecnopolo di Ferrara – piattaforma Costruzioni Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna. Responsabili scientifici: prof. R. Fabbri, prof. A. Massarente; gruppo di ricerca: M. Montuori, L. Rocchi, F. Bevilacqua, G. C. Grillini, prof. G. Mincolessi, F. Raco, M. Biancardi, V. Dal Buono.
- Partecipa alla Ricerca finanziata dal Comune di Ferrara (2012/13) dal titolo «Metodologie e analisi per la conservazione degli apparati architettonici dei fronti esterni di Palazzo Massari e Palazzina Cavalieri di Malta e per l'adeguamento impiantistico del Museo Boldini in Ferrara» Laboratorio TekneHub del Tecnopolo di Ferrara – piattaforma Costruzioni Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna. Responsabili scientifici: prof. R. Fabbri, prof. R. Dalla Negra. Responsabile operativo: M. Montuori; Gruppo di ricerca: M. Montuori, L. Rocchi, S. Ciliani, prof. F. Bevilacqua, dott. G. C. Grillini, C. Nardelli, F. Guidi.
- Partecipa alla Ricerca finanziata con fondi d'Impresa (2013) dal titolo «Terrazzamenti in costa di Amalfi: studio delle tecniche costruttive per una reintegrazione sostenibile dei muri di sostegno a secco» Laboratorio TekneHub del Tecnopolo di Ferrara – piattaforma Costruzioni Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna. Responsabile della ricerca: M. Montuori. Gruppo di ricerca (docenti strutturati): R. Fabbri, M. Montuori, (assegnisti, dottorandi, borsisti, specializzandi) L. Rocchi.
- Partecipa alla Ricerca finanziata con fondi d'Impresa (2013) dal titolo «Metodologie e analisi per la neutralizzazione dell'umidità di risalita in apparati litoidi» Laboratorio TekneHub del Tecnopolo di Ferrara – piattaforma Costruzioni Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna. Responsabile della ricerca: prof. R. Fabbri. Gruppo di ricerca (docenti strutturati): R. Fabbri, M. Montuori, (assegnisti, dottorandi, borsisti, specializzandi) L. Rocchi.
- Partecipa coordinando le attività del gruppo di lavoro (2015) per il progetto di ricerca «Mu.S.A. Multi Sensor Assessment. Piattaforma intelligente per l'integrazione di sensori multi spettro nell'edilizia specialistica a carattere monumentale», bando POR-FESR Programma 2014-2020, Asse 1, Azioni 1.1.1. e 1.1.4 - Bando per piccole, medie e grandi imprese in forma singola o associata. Con Determinazione della Giunta Regionale Emilia-Romagna n° 7253 del 29/04/2016 il progetto è stato ammesso al finanziamento come terzo classificato nella graduatoria definitiva.
- Partecipa coordinando il gruppo di ricerca interuniversitario (2016) costituito dal Laboratorio



TekneHub del Tecnopolo di Ferrara – piattaforma Costruzioni Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna, dal DICEA - Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", dal DICEA - Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale dell'Università degli Studi di Padova, dal DII - Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione dell'Università del Salento e dal DISEG - Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica Politecnico di Torino.

CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 2008 Partecipa al Convegno Internazionale **Art2008 – 9th International Conference on Non-destructive investigations and microanalysis for the diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage**, nella sessione XVIII, con una comunicazione dal titolo «Architettura sulle preesistenze. Nicolò Tagliacozzi Canale ed il cantiere settecentesco della Santissima Annunziata in Caiazzo», ISAS, Gerusalemme Israele 30-mag-2008.

Partecipa al Convegno Internazionale **CSAAR2008 – Responsibilities and Opportunities in Architectural Conservation: Theory, Education, and Practice** con una comunicazione, nella sessione 5B, dal titolo «Strumenti per la conservazione degli impianti maiolicati napoletani », Petra University, Amman, Giordania 4-nov-2008.
- 2009 Partecipa alla Conferenza Internazionale **ICOMOS The Image of Heritage: Changing Perception, Permanent Responsibilities**, nella sessione IV, con una comunicazione dal titolo «The instances of Ponte a Santa Trinità in Florence and the Genbaku Dome in Hiroshima for the conservation of architectural heritage at risk», Fondazione Romualdo Del Bianco, Firenze 8-mar-2009.
Partecipa alla **25ª Conferenza internazionale di Scienza e Beni Culturali Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive**, nella sessione poster, con il contributo dal titolo «La reintegrazione degli apparati lignei e la macchina liturgica dell'Oratorio dell'Annunziata in Ravello», Casa della Gioventù sede estiva dell'Università degli Studi di Padova, Bressanone 25-giu-2009.
Partecipa alla **25ª Conferenza internazionale di Scienza e Beni Culturali Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive**, nella sessione poster, con il contributo dal titolo «La conservazione degli impalcati lignei nel palalo ducale Ceva-Grimaldi in Solopaca: un'esperienza in corpore vili tra consolidamento critico e reintegrazione dell'immagine», Casa della Gioventù sede estiva dell'Università degli Studi di Padova, Bressanone 25-giu-2009.
Partecipa alla **Conferenza Internazionale Conservazione e Restauro del Mosaico Antico e Moderno** con una comunicazione, nella sessione III, dal titolo «Strumenti per la conservazione degli impianti lapidei napoletani», Ravenna 22-ott-2009.
- 2010 Partecipa alla **26ª Conferenza internazionale di Scienza e Beni Culturali Pensare la Prevenzione. Manufatti, usi, ambiente**, nella sessione poster, con il contributo dal titolo «Protocolli conservativi nell'integrazione delle lacune murarie di ponte Nugent a Capua», Casa della Gioventù sede estiva dell'Università degli Studi di Padova, Bressanone 14-lug-2010.
- 2011 Partecipa alla IX Conferenza internazionale "Le Vie dei Mercanti" **S.A.V.E. Heritage – Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage**, con una comunicazione orale dal titolo «Neo-estense architecture and the volte in arelle in the Certosa of Ferrara: application examples for the preservation assessment», Certosa di Capri, Capri 10-giu-2011.
- 2013 Partecipa alla Conferenza internazionale **Rust, Regeneration and Romance: Iron and steel landscapes and cultures**, con una comunicazione orale dal titolo «The proto-industrial evolutionary process: iron and catenary bridges in the Kingdom of the Two Sicilies», Ironbridge International Institute for Cultural Heritage at the University of Birmingham, UK, Coalbrookdale 11-lug-2013.
Partecipa alla Conferenza internazionale **ICOM-CC Conference on Heritage Wood: research Conservation in the 21st century**, con una comunicazione orale dal titolo «The wooden lacunar ceiling of the Oratorio della Buona Morte in Ferrara: investigations on features and failures for conservation treatment», National Museum of Warsaw, Warsaw, PL, 28-ott-2013.
- 2014 Partecipa a **ESRARC2014 – 6th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation**, nella sessione B2, con una comunicazione orale dal titolo «The golden legend wall-paintings cycle in the Oratorio dell'Annunziata in Ferrara: recovery of a cultural identity», Auditorium di Santa Apollonia, Firenze, 10 Giugno 2014 .
Partecipa alla **9th International Conference on Structural Analysis of Historic Constructions**, moderando la sessione "topic 9 - In situ and laboratory experimental results, topic 11 - Seismic behaviour and retrofitting" ed intervenendo con una comunicazione dal titolo «Learning from cracks. Evaluation of the masonry behaviour for the structural improvement of the Oratorio dell'Annunziata in Ferrara», Instituto de Ingeniería, UNAM Ciudad Universitaria, Mexico City, Mexico, 17-Ott-2014.
- 2015 In occasione del XXII Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali, organizza il convegno dal titolo **Recupero e Restauro del patrimonio storico costruito: progettazione consapevole e coerenza degli interventi** ed introduce i lavori con una comunicazione dal titolo «Murature storiche ed umidità da risalita capillare: sicurezza e sostenibilità», Fiera di Ferrara, 08-mag-2015.

PUBBLICAZIONI

- 2007 [#01] *Episodi di riutilizzo dell'architettura rinascimentale in Campania*. In GAMBARDELLA A., JACAZZI D. (a cura di), «Architettura del classicismo tra Quattrocento e Cinquecento. Campania Saggi», Gangemi Editore, Roma, pp.72-87.
[#02] *Il Principato Ultra. Terra di Benevento*. In GAMBARDELLA A., JACAZZI D. (a cura di), «Architettura del classicismo tra Quattrocento e Cinquecento. Campania Ricerche», Gangemi Editore, Roma, pp.74-95.
[#03] *Cusano Mutri la chiesa di San Giovanni Battista*. In GAMBARDELLA A., JACAZZI D. (a cura di), «Architettura del classicismo tra Quattrocento e Cinquecento. Campania Ricerche», Gangemi Editore, Roma, pp.177-182.
[#04] *Durazzano il castello*. In GAMBARDELLA A., JACAZZI D. (a cura di), «Architettura del classicismo tra Quattrocento e Cinquecento. Campania Ricerche», Gangemi Editore, Roma, pp.183-187.
[#05] *Faicchio il castello*. In GAMBARDELLA A., JACAZZI D. (a cura di), «Architettura del classicismo tra Quattrocento e Cinquecento. Campania Ricerche», Gangemi Editore, Roma, pp.188-199.

- 2008 [#06] *An art in the yard: the stucco forte. Historical manufacturing techniques and methods of conservation. The yard study of the SS. Annunziata's church in Caiazzo (Italy)*. In Proceedings of 9th International Conference on "Non-destructive investigations and microanalysis for the diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage", Jerusalem Israel, pp.112 (1-7).
[#07] *An art beneath the feet. Guidelines and instruments for the conservation of majolica pavements*. In Proceedings of 5th International Conference of the Center for the Study of Architecture in the Arab Region "Responsibilities and Opportunities in Architectural Conservation: Theory, Education, and Practice", CSAAR Press, Amman, vol. I, pp.405-420.

- 2009 [#08] *La reintegrazione degli apparati lignei e la macchina liturgica dell'oratorio dell'Annunziata in Ravello*. In Atti della 25^a Conferenza internazionale di Scienza e Beni Culturali "Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, Esperienze, prospettive", ed. Arcadiaricerche, Venezia, pp. 867-876.
[#09] *La conservazione degli impalcati lignei nel palazzo ducale Ceva-Grimaldi in Solopaca: un'esperienza in corpore vili tra consolidamento critico e reintegrazione dell'immagine*. In Atti della 25^a Conferenza internazionale di Scienza e Beni Culturali "Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, Esperienze, prospettive", edizioni Arcadiaricerche, Venezia, pp. 847-856.
[#10] *Per una conoscenza operante delle pavimentazioni musive napoletane*. In FIORI C., VANDINI M., Atti della 1^a Conferenza internazionale "Conservazione e restauro del mosaico antico e contemporaneo", Ravenna 22-24 Ottobre 2009, Ravenna, pp.293-305.
[#11] *Being passed on to future generations: the instances of Ponte a Santa Trinita in Florence and the Genbaku Dome in Hiroshima for the conservation of architectural heritage at risk*. In Atti della Conferenza Internazionale "The Image of Heritage. Changing Perception - Permanent Responsibilities", Firenze 6-8 Marzo 2009, pp.p. 309-318.
[#12] *La conservazione della pelle contemporanea dell'architettura*, s.i.p., Salerno 2009.

- 2010 [#13] *Protocolli conservativi nell'integrazione delle lacune murarie di ponte Nugent a Capua*. In BISCONTIN G., DRIUSSI G., Atti della 26^a Conferenza internazionale di Scienza e Beni Culturali "Pensare la prevenzione: Manufatti, Usi, Ambienti". Bressanone, 13/07/2010 - 16/07/2010, pp.705-714.
[#14] *Pavimenti maiolicati del napoletano. Strumenti mensicronologici*, s.i.p., Salerno 2010.

- 2011 [#15] *Neo-estense architecture and the volte in arelle in the Certosa of Ferrara: application examples for the preservation assessment*. In GAMBARDELLA C., Atti della Conferenza internazionale S.A.V.E. "Safeguard of architectural, visual, environmental heritage", pp.155 (1-10).
[#16] *L'approccio architettonico alle presistenze storiche. Il recupero, il riuso ... il restauro*. In PAESAGGIO URBANO, vol. 4. 2011, pp. XX-XXV.
[#17] V. BALBONI, M. MONTUORI, M. ZUPPIROLI, *Premio Internazionale di Restauro Architettonico "Domus restauro e conservazione"* - prima edizione. In PAESAGGIO URBANO, vol. 4 2011, p. 31-37.

- 2012 [#18] *Il progetto di restauro consapevole*. In Restauro - Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Catalogo della XIX edizione, pp.101-103.
[#19] *Il libro bianco del post-sisma in Emilia-Romagna*. In PAESAGGIO URBANO, vol. 4. 2012, pp. XV-XXI.
[#20] *Realtà aumentata ed il progetto di valorizzazione per la Cella degli Uomini Illustri alla Certosa di Ferrara*. In BALZANI M., Teknehub per i Beni Culturali. Un laboratorio della Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna a servizio delle Imprese, pp.11-17. Alta Tecnologia Emilia Romagna a servizio delle Imprese, pp.11-17.

- 2013 [#21] *La messa in sicurezza come primo atto di misericordia materica*. In PAESAGGIO URBANO, vol. 2. 2013, pp. 26-29.
[#22] *The wooden lacunar ceiling of the Oratorio della Buona Morte in Ferrara: investigations on features and failures for conservation treatment*. In Proceedings of the international Conference "Heritage Wood: research & Conservation in the 21st century. {In press}.[#23] *The proto-industrial evolutionary process: iron and catenary bridges in the Kingdom of the Two*



Sicilies. In Proceedings of the International Conference "Rust, Regeneration and Romance: Iron and Steel Landscapes and Cultures", Ironbridge, UK, 10-14th July 2013. {In press}.

- 2014 [#24] *Masse fabbricative e reintegrazione delle lacune*. In PAESAGGIO RBANO, vol. 2. 2014, pp.25-30.
[#25] *The golden legend wall-paintings cycle in the Oratorio dell'Annunziata in Ferrara: recovery of a cultural identity*. In Oana A. Cuzman, Rachele Manganelli Del Fà, Piero Tiano (editors), Proceedings of the 6th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation (ESRARC), Florence 9-11 June 2014, Nardini Editore, pp. 138-141.
[#26] *Learning from cracks. Evaluation of the masonry behaviour for the structural improvement of the Oratorio dell'Annunziata in Ferrara*. In F. Peña & M. Chávez (editors), Proceedings of the 9th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions, Mexico City, Mexico 14-17 October 2014, pp. 028|1-16.
- 2015 [#27] *Recupero e restauro del patrimonio storico costruito: progettazione consapevole e coerenza degli interventi*. In Restauro - Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. Catalogo della XXII edizione, pp.45-46.
[#28] *Il progetto di architettura e le preesistenze*. In PAESAGGIO URBANO, vol. 2. 2015, pp. 26-37.
- 2016 [#29] *Frammentarietà di forme e completezza di significati nel Castello di Dolceacqua*. In PAESAGGIO URBANO, vol. 2. 2016, pp. 56-60.
[#30] *Museografia e preesistenza storica nel Museo Arcivescovile di Ravenna*. In PAESAGGIO URBANO, vol. 2. 2016, pp. 80-84.
- 2017 [#31] *Percorso archeologico di insulae ipogee al Rione Terra di Gnosis Architettura*, In M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenze, SKIRA, Milano 2017, pp. 84-87.
[#32] *Tempio Duomo Rione Terra di Marco Dezzi Bardeschi e Gnosis Architettura*, In M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenze, SKIRA, Milano 2017, pp. 100-103.
[#33] *Campanile della Basilica del Corpus Domini a Maddaloni di Mariano Nuzzo*, In M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenze, SKIRA, Milano 2017, pp. 124-127.
[#34] *Punta della Dogana di Tadao Ando Architects & Associates*, In M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenze, SKIRA, Milano 2017, pp. 136-139.
[#35] *Chiesa di Santa Maria in Bressanoro di Marco e Maura Ermentini*, In M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenze, SKIRA, Milano 2017, pp. 164-167.
[#36] *Museo di Storia Naturale a Siena di Roberto Castellani e Adriana Perra*, In M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenze, SKIRA, Milano 2017, pp. 212-215.
[#37] *Castello dei Doria a Dolceacqua di Luca Dolmetta e Silvia Rizzo*, In M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenze, SKIRA, Milano 2017, pp. 232-235.
[#38] *Museo Arcivescovile e Cappella dei Vescovi a Ravenna di Diletta Evangelisti*, In M. Balzani e R. Dalla Negra, Architettura e preesistenze, SKIRA, Milano 2017, pp. 256-259.

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.

Bologna, mercoledì 5 aprile 2017

Manlio Montuori
ARCHITETTO



firma