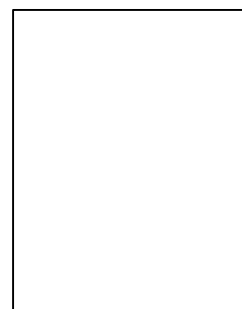


CURRICULUM VITAE et STUDIORUM

DATI PERSONALI

STEFANO SETTIMO



FORMAZIONE

- 1997** Diploma di Maturità Tecnica conseguito presso l'istituto tecnico commerciale e per Geometri "Guido Monaco di Pomposa" di Codigoro (Fe)
- 2004** Laurea in Architettura conseguita presso l'Università degli Studi di Ferrara con tesi dal titolo *L' Hangar per Dirigibili di Augusta: dal Rilievo alla Riqualificazione del Complesso Storico e del Contesto Ambientale*. Relatori: arch. M. Balzani e N. Santopuoli.
Contenuti:
- Ricerca ed analisi storica dell'edificio
 - Rilievo dell'edificio: il rilievo diretto, il rilievo fotografico, l'analisi dei fenomeni di degrado, la schedatura dei materiali
 - Creazione di una banca dati fotografica dello stato di fatto e delle patologie e schedatura delle proposte di intervento di restauro
 - Restituzione del rilievo tridimensionale e della mappatura del degrado.
 - Progetto di riutilizzo dello spazio, attraverso la progettazione di una struttura espositiva – teatrale.
- 2006** "Master in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale - Inventari, archivi e musei; Progettazione e recupero architettonico e urbano; Macchinari e cicli produttivi storici." a.a.2006/2007 presso l'Università di Padova, Facoltà di Storia.

ESPERIENZE IN AMBITO UNIVERSITARIO

- 2002** Collaborazione al Corso opzionale, Disegno Automatico. Prof.Marcello Balzani
- Rilievo tridimensionale del Monastero di San Giorgio.
 - Scansioni dettagliate delle Formelle della Porta dei Mesi del Duomo di Ferrara.
- 2004** collaborazione al Corso opzionale, Degrado e Diagnostica dei Materiali. Prof.Nicola Santopuoli,
- 2005** Borsa di studio dal titolo: *Rilievo integrato con laser scanner 3D: metodologie di acquisizione e restituzione dei dati finalizzata alla valorizzazione dei beni culturali*, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, responsabile prof.Marcello Balzani.
- 2016/2017** Docenza a contratto presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara, corso di laurea in design del prodotto industriale. Titolo del corso "*disegno e metodi di rappresentazione dello spazio*" modulo di modellazione fisica (48ore).

COLLABORAZIONI IN AMBITO UNIVERSITARIO

Esperienze svolte all'interno del DIAPReM centro di ricerca del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara. Direttore Prof. Marcello Balzani

- 2003** Collaborazione alla campagna di rilevamento tridimensionale con stazione totale nell'ambito del progetto di *Rilevamento del complesso archeologico del Foro Imperiale a Pompei, finalizzato alla definizione di un modello metrico morfologico*. Progetto realizzato, su incarico della Soprintendenza Archeologica di Pompei (Prof. P.G. Guzzo, Dr. A. Varone), dal centro D.I.A.P.R.E.M (responsabili progetto: Arch. N. Santopuoli, Arch. M. Balzani).
- 2003** Collaborazione alla missione di rilievo con laser scanner Cyrax 2500 e Minolta Vivid 900 dell'arco di Traiano in Benevento. Responsabile della fase di prototipazione del fregio superiore al fine di ottenere modelli in scala 1:1, 1:2, 1:5.
- 2004** Responsabile per la prototipazione e la realizzazione della parete del Lupanare di Pompei in scala 1:1 nell'ambito della ricerca per lo studio dei graffiti pompeiani, modello esposto al Salone del Restauro 2004 a Ferrara. (Progetto di ricerca sviluppato da: DIAPReM, Soprintendenza Archeologica di Pompei, ISTI – CNR di Pisa, CMF Marelli di Milano).
- 2004** Collaborazione alla progettazione dell'allestimento dello spazio espositivo curato dal DIAPReM: supervisione e realizzazione di grafica e contenuti per i pannelli illustrativi sulla Prototipazione, sull'Arco di Traiano e sui Graffiti Pompeiani.
- 2004** Collaborazione alla campagna di rilevamento tridimensionale con laser scanner 3D e stazione totale nell'ambito del progetto "*ECUMENE*" – *Indagine di rilievo 3D sul complesso basilicale di Torcello a Venezia*. Ricerca ISTI- CNR di Pisa – IDS informatica di Messina. Ufficio Beni Culturali – Sezione Beni Artistici, Storici e Museali del patriarcato di Venezia. Consorzio Ferrara Ricerche – DIAPREM
- 2004** Collaborazione alla Ricerca condotta dal D.I.A.P.R.E.M., responsabile Marcello Balzani, in collaborazione con L'Autorità dei Bacini Regionali Romagnoli, responsabile dott. geol. Oscar Zani.
Rilievo 3D: Nicola Zaltron, Stefano Settimo;
Rilievo topografico: Guido Galvani, Riccardo Ferrari;
Modellazione 3D: Nicola Zaltron;
Supporto logistico: arch. Lamberto Giannelli.
- 2004** Collaborazione alla campagna di rilevamento tridimensionale con laser scanner 3D e stazione totale nell'ambito del progetto: *Sviluppo di procedure integrate per il rilievo tridimensionale, l'analisi strutturale e del degrado per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico di Ferrara* – Ricerca Riguardante il rilievo tridimensionale della scena urbana tra Piazza Travaglio e Piazza Trento Trieste
- 2005** Collaborazione alla campagna di rilevamento tridimensionale con laser scanner 3D e stazione totale nell'ambito del progetto di *Ricerca riguardante il rilievo e la modellazione 3D, la valorizzazione, la divulgazione e studio del Duomo di Pisa*.
Opera Primaziale di Pisa, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura.
- 2005** Collaborazione alla progettazione dell'allestimento dello spazio espositivo curato dal DIAPReM e dalla Provincia di Ferrara al Salone del Restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali 2005: supervisione e realizzazione dei contenuti per i pannelli illustrativi sul Rilievo 3D e la Prototipazione.

- 2005** Collaborazione al rilievo del Complesso Monastico della Biblioteca Laurenziana a Firenze con Laser Scanner LEICA HDS 3000 e LEICA HDS 2500 per il programma di ricerca “*Progetto Michelangelo*”. Responsabile della missione di rilievo Arch. Guido Galvani.
- 2005** Collaborazione con la David Chipperfield Architects Ltd, con sede a Londra, per il coordinamento e l’integrazione di procedure volte alla creazione di modelli tridimensionali che verranno realizzati con tecniche di prototipazione rapida per la mostra presso Palazzo della Ragione a Padova. 19 novembre 2005 – 19 febbraio 2006
- 2005** Responsabile per il DIAPReM nella collaborazione con la CMF Marelli di Cinisello Balsamo per la realizzazione di 40 modelli tridimensionali solidi per la mostra: “*David Chipperfield, idea e realta*” 19 novembre 2005 – 19 febbraio 2006, Palazzo della Ragione, Padova.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2005-2015** Socio fondatore di TyeCo s.n.c - società nata a Ferrara nel 2005, strutturata dalle esperienze condotte nell’ambito universitario; il suo intento è quello di seguire i progettisti in un percorso che parte da files di tipo bidimensionale, per giungere alla creazione di modelli 3D mediante stampa tridimensionale solida.
- Oltre alla modellazione avanzata la TryeCo è in grado di fornire consulenze di tipo grafico allo scopo di integrare il progetto con modelli reali e con la possibilità di creare supporti multimediali e siti web.

PRINCIPALI ESPERIENZE ALL INTERNO DI TRYECO

- 2006** Gestione della prototipazione del progetto Ve.Ma 2026 realizzato in collaborazione tra Diaprem e Tryeco. Esposto alla biennale di Venezia del 2006, il plastico di 7metri per 4 è costituito da 410 formelle stampate in gesso metodo zcorp.
- 2009** Gestione del dato 3d da scansione a stampa 3d.
Realizzazione del prototipo del Sito Archeologico di Scalo di Furno a Lecce, da posizionare sopra il sito esistente a protezione dello stesso. Questo lavoro si propone come una innovazione per la comunicazione museale. Il prodotto finale consiste nella riproduzione del sito archeologico realizzata per blocchi fresati, trattati per una ottimale resa dal vero e montati in sito di conseguenza al rinterramento dello scavo per proteggerlo e conservarlo nel tempo.
- 2012** Gestione del file 3d per la prototipazione e stampa 3d dell’intero plastico.
In occasione della mostra: “*Ebrei a Ferrara, Ebrei di Ferrara*” volta a sottolineare i rapporti tra istituzioni ed ebrei dal medioevo all’emancipazione, presso il museo nazionale dell’ebraismo italiano e della shoah (MEIS) in via Piangipane a Ferrara è stato realizzato il plastico del ghetto ebraico di Ferrara. Per la modellazione degli edifici si è utilizzata come base la pianta di Andrea Bolzoni (1782) successivamente prototipati con metodo zcorp.
- 2006-2008** Collaborazione con RABISCO srl produttore di “streetwear” come grafico per linee di abbigliamento ed ideamaker delle campagne di marketing: estivo 2006/2007, inverno 2007/08.
- 2015-2016** Collaborazione con Geogrà s.r.l. Società di Servizi Specializzata Nel rilievo metrico in ambito Architettonico, Archeologico, infrastrutturale, Impiantistico, Batimetrico e Topografico.

PRINCIPALI ESPERIENZE ALL INTERNO DI GEOGRA' srl

- 2015** Tecnico rilievi "mobile" tramite sistema Leica Pegasus:one.
Strutturazione e data entry GIS territoriali con ArcGis
- 2015** Rilievo laser scanner 3d di pozzi petroliferi del gruppo TOPCO in Kurdistan;
473 stazioni di scansione
- 2015** Creazione e Calcolo di fotopiani metrici interni ed esterni da dato laser scanner 3d del complesso religioso di San Fermo a Verona
- 2015** Rilievo laser scanner 3d del altoforno numero 5 presso ILVA di Taranto;
1104 stazioni di scansione.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Conoscenza scolastica della lingua francese.

Buona conoscenza orale della lingua inglese, conoscenza scolastica della stessa scritta.

PRINCIPALI COMPETENZE PROFESSIONALI

Buona capacità nei settori tecnologici e ICT

Sufficiente capacità nell'utilizzo di sistemi informatici server, client, storage.

Buona padronanza nell'uso dei sistemi di misura e acquisizione laser tridimensionali.

Ottima nel settore della prototipazione e stampa 3D

COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima padronanza dei sistemi operativi Windows Client

Buona Padronanza sistemi operativi Apple

Buona padronanza del pacchetto Microsoft Office

Sufficiente conoscenza dei sistemi di streaming, regia video e podcast

Sufficiente conoscenza dei sistemi operativi Microsoft Windows Server

Sufficiente conoscenza dei sistemi operativi Open Source Linux GNU (Ubuntu, Fedora)

Sufficiente conoscenza degli applicativi CMS e Server Web

Sufficiente conoscenza della piattaforma di e-learnig moodle

STRUMENTAZIONI UTILIZZATE

Sistemi di stampa 3d e prototipazione rapida:

Famiglia Zcorp (z310, Z510, Z650, Z450)

Famiglia Dimension di Stratasys (elite, 1200)

Fresa CNC

Sistemi di acquisizione tridimensionale:

Cyra 2400

Cyra 2500

Leica-Cyra HDS 3000

Leica Hds Scanstation

Leica Hds Scanstation 2

Leica Hds 7000

Leica HDS C10
Z+F IMAGER® 5010C
Minolta VIVID 700
Konica Minolta VIVID 910i
Konica Minolta VIVID 9
Konica Minolta RAGE 5-7
Leica Pegasus One/Two

Sistemi foto-video:

Sistema Canon Eos 5Mk2 digitale
Sistema Canon Eos 650D digitale
Sistema Canon Eos 1Mk3 digitale
Buona padronanza nell'uso dei sistemi foto-video e di illuminazione a studio.

CONOSCENZE SOFTWARE

Ottima capacità nell'utilizzo dei principali Sistemi Operativi client Microsoft

Windows 2000,
Windows XP,
Windows Vista,
Windows Seven,
Windows 8
Windows 10

Buona capacità nell'utilizzo dei principali Sistemi Operativi client Apple Mac OS

Mac OS X 10.7 Lion (20 luglio 2011)
Mac OS X 10.8 Mountain Lion (25 luglio 2012)
Mac OS X 10.9 Mavericks (22 ottobre 2013)
Mac OS X 10.10 Yosemite (16 ottobre 2014)
Mac OS X 10.11 El Capitan (30 settembre 2015)

Sufficiente capacità nell'utilizzo dei principali Sistemi Operativi server, storage.

Windows 2003 server
Windows 2008 server
Windows 2012 server
Windows storage 2012
Windows storage 2013
Linux/Ubuntu da 12.04 a 14.04 e alcune distribuzioni (gnome)

Ottima conoscenza dei software per elaborazione e modellazione dati scanner 3D.

Cyra CGP
Leica Geosystem Cyclone
Geomagic Studio
Inus Rapidform
Alias Spider
Materialise Magic
Innovometric Polyworks
CNR Pisa, MeshLab
Vectric CUT2D e CUT3D per CNC
David 3D Laser Scanner (open-source)
KonicaMinolta Rage viewer
CloudCompare
ZPrint
Adobe Acrobat 3D
ArcGis

Buona conoscenza software CAD-CAM

Autodesk Autocad
Bentley Microstation
Graphisoft Archicad
Trimble SktechUp
Dassault DraftSight

Buona conoscenza software Modellazione e Rendering.

Maxon Cinema 4D
Abvent Artlantis Studio
Luxion Keyshot
Robert McNeel & Associates Rhinoceros

Buona-Ottima conoscenza software di grafica raster e impaginazione.

Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Adobe InDesign
QuickTime VrVorks
Adobe Lightroom

Buona conoscenza software di Grabbing e Montaggio Video.

Adobe Premier
Adobe After Effects
Adobe Captivate
Camtasia Studio
Video studio
Apple Motion
Apple Final cut pro
Apple iMovie
Apple QuickTime
Adobe Sound Boot

PUBBLICAZIONI RECENTI

F. Violi, F. Ferrari, S. Settimo "La stampa 3d per il restauro architettonico e monumentale", in Paesaggio Urbano, 5-6.2016, pp. 67-73, Maggioli Editore

L.Rossato,F.Violi,S.Settimo,D.Sasso" Rilievo e disegno delle sedie di Gerrit Rietveld. La rielaborazione delle neoplasticiste Red-Blue e Berlin chair" in "Catalogo di Restauro 2017, Salone dell'economia delle tecnologie e della valorizzazione dei beni culturali ed ambientali, pp.128-130

L.Abruzzese, F.Massai, S.Settimo " Premio internazionale di restauro Architettonico" Domus Restauro e Conservazione Fassa Bortolo" VI Edizione 2017 in "Catalogo di Restauro 2017, Salone dell'economia delle tecnologie e della valorizzazione dei beni culturali ed ambientali, pp.107-111

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.
Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.

Ferrara, Gennaio 2017

In Fede
Stefano Settimo