

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

ALESSANDRO TESSARI

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Alessandro Tessari
Nato a	Treviso
il	07 Giugno 1980
E-mail	tessarialessandro@hotmail.com
Nazionalità	ITALIANA

ESPERIENZA LAVORATIVA: ATT. PROFESSIONALE

Date (da – a)	2006 - 2009
Nome del datore di lavoro	Guillermo Vazquez Consuegra Arquitecto. Siviglia, Spagna
Tipo di azienda o settore	Studio Internazionale di Architettura
Tipo di impiego	Architetto collaboratore
Principali mansioni e responsabilità	Architetto progettista, capogruppo e coordinatore in progetti di concorso internazionali, progetti preliminari, definitivi ed esecutivi. Attività di assistenza alla docenza del prof. Consuegra presso ETSAS, Università di Architettura di Siviglia.

Date (da – a)	2008 - 2016
Nome del datore di lavoro	ETB. Siviglia, Spagna. Treviso, Italia (www.etbstudio.com)
Tipo di azienda o settore	Studio Internazionale di Architettura
Tipo di impiego	Architetto partner e co-fondatore
Principali mansioni e responsabilità	Architetto progettista e coordinatore di progetti di concorso internazionali, progetti preliminari, definitivi ed esecutivi. Coordinatore di gruppi di ricerca urbana e curatore di mostre ed esposizioni internazionali. Giurato in concorsi internazionali di architettura.

ESPERIENZA LAVORATIVA: ASSISTENZA ALLA DOCENZA

Data	2005.07
Nome del datore di lavoro	IUAV, Università di Architettura di Venezia, Italia
Settore	Assistenza alla docenza
Tipo di impiego	Tutor al Workshop Internazionale di Architettura IUAV coordinato dal prof. Guillermo Vazquez Consuegra. Museo della Galea, Arsenale di Venezia

Principali mansioni e responsabilità	Assistenza ai gruppi di progetto, revisioni intermedie, coordinamento ed organizzazione del progetto espositivo finale
--------------------------------------	--

Data	2006.07
Nome del datore di lavoro	IUAV, Università di Architettura di Venezia, Italia
Settore	Assistenza alla docenza
Tipo di impiego	Tutor al Workshop Internazionale di Architettura IUAV coordinato dal prof. Guillermo Vazquez Consuegra. Abitare i limiti. Residenze nell'ex area industriale di Porto Marghera
Principali mansioni e responsabilità	Assistenza ai gruppi di progetto, revisioni intermedie, coordinamento ed organizzazione del progetto espositivo finale

Data	2008.02 - 2008.07
Nome del datore di lavoro	ETSAS, Università di Architettura di Siviglia, Spagna
Settore	Assistenza alla docenza
Tipo di impiego	Tutor al Workshop Internazionale " <i>Catedra Blanca</i> " coordinato dal prof. Vazquez Consuegra (ETSA), dal prof. Iñaki Ábalos (ETSAM) e dal prof. Carlos Meri (ETSAV). Torre residenziale Hacienda su Eminencia, Siviglia
Principali mansioni e responsabilità	Assistenza ai gruppi di progetto, revisioni intermedie, coordinamento ed organizzazione del progetto espositivo finale

Data	2010.09
Nome del datore di lavoro	IUAV, Università di Architettura di Venezia, ETSAS, Università di Architettura di Siviglia, Istituto del Patrimonio Storico, Università Internazionale dell'Andalusia, Spagna
Settore	Assistenza alla docenza
Tipo di impiego	Tutor al Workshop Internazionale di Architettura e Archeologia <i>"Italica. Tiempo y Paisaje"</i>
Tema	Progetto di recupero e riattivazione urbana dell'area archeologica di Italica
Principali mansioni e responsabilità	Assistenza ad uno dei gruppi di progetto formati, revisioni intermedie, coordinamento ed organizzazione della presentazione finale

Data	2016.09
Nome del datore di lavoro	Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza, Italia
Settore	Assistenza alla docenza
Tipo di impiego	OC OPEN CITY – International Summer School <i>"Landscape in Motion"</i>

Tema	Il tema di lavoro della Summer School è la riattivazione urbana e sociale delle <i>buffer zones</i> tra la città di Piacenza e il fiume Po. La Summer School si sviluppa in parallelo con il Master di Architettura sostenibile e Paesaggio del Politecnico di Milano
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni iniziali di introduzione al tema trattato. Controllo e revisione progetti dei gruppi di lavoro. Progettazione esposizione finale. Valutazione dei lavori presentati

ESPERIENZA LAVORATIVA: DOCENZA

Data	2011.11
Nome del datore di lavoro	Università di Architettura Roma Tre, Italia University of Waterloo, Canada Temple University, U.S.A. AACUPI, Association of American College and University programs in Italy
Settore	Docenza
Tipo di impiego	Docente invitato al Workshop Internazionale di Architettura Roma Tre <i>"Architecture and Archaeological Heritage, a project for Via dei Fori Imperiali"</i>
Tema	Il Workshop propone tre aree di progetto individuate all'interno di un masterplan complessivo, dall'attuale stazione della metropolitana Colosseo, all'edificio (sede del Visitors Center) oggi incompleto di Via dei Fori Imperiali, al collegamento fra le due aree di progetto.
Principali mansioni e responsabilità	Programmazione astrac teorico dell'intervento. Coordinamento dei gruppi di progetto, controllo e revisione progettuale. Presentazione e valutazione finale dei lavori svolti.

Data	2012.07
Nome del datore di lavoro	IUAV, Università di Architettura di Venezia, Italia
Settore	Docenza
Tipo di impiego	Docente invitato al Workshop Internazionale di Architettura W.A.VE 2012 <i>"Urban regeneration/2"</i> Rigenerazione urbana dell'Area degli ex-gasometri.
Tema	L'area oggetto del Workshop è la riconversione ad uso residenziale e spazi di quartiere degli ex-gasometri presso San Francesco della Vigna. Il tema di progetto è sviluppato a partire dalle relazioni multiple con la storia, l'intorno urbano-sociale e lo sfondo paesaggistico della laguna veneziana.
Principali mansioni e responsabilità	Scelta dell'area di intervento e organizzazione del lavoro dei 60 studenti partecipanti. Programmazione, abstract teorico e definizione del masterplan generale. Controllo e revisione progetti dei gruppi di lavoro. Progettazione esposizione finale. Valutazione dei lavori presentati.

Data	2013.05
Nome del datore di lavoro	Università di Architettura di Palermo, Italia Giardini in Campo, Ragusa, Italia
Settore	Docenza
Tipo di impiego	Docente invitato al Workshop Internazionale di Architettura e Pesaggio <i>“Giardini in Campo 2013”</i>
Tema	Il Workshop prevede il progetto e il successivo intervento di recupero del giardino del Castello Chiaramonte. L'area di intervento è un piccolo spazio interstiziale innestato nel centro storico di Favara in stato di degrado; l'attività del Workshop prevede il recupero e la riattivazione dal punto di vista sociale, urbano e paesaggistico dello spazio, attraverso un progetto partecipato che coinvolge docenti, studenti e cittadinanza.
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento ai gruppi di progetto formati, revisioni intermedie, supervisione della realizzazione finale del progetto predisposto in situ.

Data	2016.01
Nome del datore di lavoro	UCP, Università Cattolica di Pereira, Colombia
Settore	Docenza
Tipo di impiego	Docente invitato al Workshop Internazionale di Architettura e Urbanistica <i>“Territorio, paisaje, proyecto”</i> Rigenerazione urbana dell'Area dell'ex-stazione ferroviaria di Caimalito
Tema	Il tema del Workshop è la riattivazione urbana dell'area della stazione ferroviaria dismessa di Caimalito, città informale lineare del distretto della Risaralda. Il lavoro coinvolge circa 600 studenti e si struttura in due fasi: la prima di analisi urbana con ricognizioni sul campo, interviste agli abitanti e rilievo degli manufatti e degli spazi esistenti, la seconda fase prevede la proposta progettuale. Il workshop coinvolge circa 600 studenti della UCP, organizzati per macrogruppi di lavoro, durante tre settimane del Workshop.
Principali mansioni e responsabilità	Programmazione astrac teorico dell'intervento. Coordinamento dei gruppi di progetto, controllo e revisione progettuale. Presentazione e valutazione finale dei lavori svolti.

Data	2016.02
Nome del datore di lavoro	Università Javeriana di Bogotà, Colombia
Settore	Docenza
Tipo di impiego	Docente invitato al Workshop Internazionale di Architettura <i>“Reativando vazios”</i> Museo diffuso della street art lungo la linea del Transmilenium, Bogotà
Tema	Il Workshop si occupa della riattivazione delle aree interstiziali inedificabili generatesi in seguito alla costruzione della linea del Transmilenio, principale

	infrastruttura pubblica di trasporto di Bogotá. Il tema è la progettazione di microspazi espositivi di quartiere e atelier per artisti che compongono un museo metropolitano diffuso della street art, capace di innescare dinamiche di riappropriazione sociale del tessuto urbano dismesso lungo l'Avenida Suba.
Principali mansioni e responsabilità	Programmazione astrac teorico dell'intervento. Coordinamento dei gruppi di progetto, controllo e revisione progettuale. Presentazione e valutazione finale dei lavori svolti.

Data	2016.06
Nome del datore di lavoro	Università Javeriana di Bogotá, Colombia
Settore	Docenza
Tipo di impiego	Docente invitato al Corso Internazionale di Architettura <i>"PEI Europa 2016 - Venezia, Barcellona, Madrid"</i>
Tema	Il tema del Workshop itinerante è la lettura delle dinamiche urbane e di appropriazione sociale degli spazi residuali delle tre diverse città in cui si svolge, Venezia, Barcellona, Madrid. Il lavoro si struttura attraverso una prima fase di analisi sul campo, interviste, disegno e si conclude con la elaborazione di una serie di proposte progettuali e strategie urbane capaci di risolvere le criticità emerse. Il Workshop si realizza in collaborazione con diverse Istituti Culturali ed Università di Architettura ospitanti: ETSAM, Università Politecnica, Madrid Fondazione Enric Miralles, Barcellona ETSAB, Scuola Tecnica Supeiore di Architettura, Barcellona
Principali mansioni e responsabilità	Formulazione del programma di lavoro e dell'abstract teorico del Workshop. Accompagnamento alle visite e revisioni intermedie. Valutazione finale delle proposte.

Data	2016.09 - 2017.02
Nome del datore di lavoro	Università degli studi di Ferrara, Italia
Settore	Docenza
Tipo di impiego	Docente a contratto. Corso di Teoria e tecniche della progettazione Architettonica, ICAR/14 Corso di Laurea a ciclo unico in Architettura
Tema	Il Corso si propone di fornire allo studente le nozioni fondamentali del pensiero architettonico contemporaneo e il suo porsi rispetto la dimensione tecnica, teorica e disciplinare del progetto.
Principali mansioni e responsabilità	Il lavoro si articola in lezioni teoriche e prove ex tempore sui temi fondamentali trattati nel corso. Il corso si sviluppa in parallelo al LAP3, Laboratorio di progettazione architettonica III anno del corrispettivo modulo integrato (prof. Alessandro Massarente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	1999 - 2006
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IUAV, Università di Architettura di Venezia Laurea in Architettura (ord. – dm 24.2.93) Relatore IUAV prof. Bernardo Secchi, Corelatore ESTA prof. Guillermo Vazquez Consuegra
Oggetto dello studio	Nuovo Waterfront nell'area di Castello a Mare di Palermo
Qualifica conseguita	Architetto
Voto	Tesi valutata con 110 con Lode

Date (da – a)	2012 - 2016
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IUAV, Università di Architettura di Venezia, Italia Dottorato di Architettura Villard d'Honnecourt (III Ciclo) Tesi in co-tutela con la FAU/UFRJ, Rio de Janeiro, Brasile Relatore IUAV prof. Alberto Ferlenga, Relatore FAU/UFRJ prof. Cristovão Fernandes Duarte Commissione giudicatrice internazionale: prof. Alberto Ferlenga, prof. Cristovão Fernandes Duarte, prof. Benno Albrecht, prof. Piotr Barbarewicz, prof. Guilherme Lassance
Oggetto dello studio	Informal rooting. Permanenze informali nella città contemporanea
Qualifica conseguita	Dottorato in Architettura
Voto	Tesi valutata dalla commissione internazionale con il giudizio: ottimo Tesi insignita della dignità di stampa

Date (da – a)	2012 - 2016
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	FAU-UFRJ, Facoltà di Architeturae Urbanistica, Università Federale di Rio de Janeiro, Brasile Tesi in co-tutela con lo IUAV, Università di Architettura di Venezia, Italia Relatore FAU/UFRJ prof. Cristovão Fernandes Duarte, Relatore IUAV prof. Alberto Ferlenga Commissione giudicatrice internazionale: prof. Cristovão Fernandes Duarte, prof. Alberto Ferlenga, prof. Benno Albrecht, prof. Piotr Barbarewicz, prof. Guilherme Lassance
Oggetto dello studio	Informal rooting. Informal permanences in the contemporary city

Qualifica conseguita	Dottorato in Urbanistica
Voto	Tesi valutata dalla commissione internazionale con il giudizio: ottimo Tesi insignita della dignità di stampa

TITOLI

<p>Pubblicazioni:</p>	<p>2009.03 Articolo su rivista A.TESSARI, S.EVOLVI, M. BANDIERA. <i>Hospederia de turismo en Villafranca de los Barros</i>. ACCESSIT, n.00, pp.134-135, ISSN:1989-9637, Spagna</p> <p>2009.06 Recensione su rivista A. TESSARI, M.BANDIERA, S.EVOLVI. <i>Hospederia de turismo / Tourism Hostel, Castuera</i>. AV PROYECTOS, n.33, pp.58-59, ISSN: 1697-493X, Spagna</p> <p>2009.07 Articolo su rivista A.TESSARI, J.ALVES. <i>Intervista a Guillermo Vazquez Consuegra</i>. AREA, n.104, p.160-163, ISSN:0394-0055, Italia</p> <p>2009.07 Articolo su rivista A.TESSARI. <i>Tra innovazione e tradizione, l'esempio Andalusia</i>. AREA, n.104, pp. 164-165, ISSN:0394-0055, Italia</p> <p>2009.07 Articolo su rivista A.TESSARI, J.ALVES. <i>Contemporary itinerary: Andalusia</i>. AREA, n.104, pp.166-175, ISSN:0394-0055, Italia</p> <p>2009.08 Recensione su rivista A. TESSARI, M.BANDIERA, S.EVOLVI. <i>Hospederia de turismo / Tourism Hostel, Villafranca de los Barros</i>. AV PROYECTOS, n.35, pp.56-57, ISSN:1697-493X, Spagna</p> <p>2009.09 Recensione su rivista A. TESSARI, M.BANDIERA, S.EVOLVI. <i>Barrioalto, Hospederia de turismo en Castuera</i>. FUTURE ARQUITECTURAS, n.21-22, pp.38-39, ISSN:1885-8228, Spagna</p> <p>2010.05 Articolo su rivista A.TESSARI. <i>ETB Arquitectos</i>. ACCESSIT, n.01, p.157, ISSN:1989-9637, Spagna</p> <p>2010.05 Recensione su rivista A. TESSARI, M.BANDIERA, S.EVOLVI. <i>Resort turistico a Castuera</i>. PASAJES ARQUITECTURA Y CRITICA, n.113. p.16, ISSN:1575-1937, Spagna</p>
-----------------------	--

2010.09 Articolo su rivista

F. REINA, C. ZAVALETA, A.TESSARI. *Memorias de olivar entre la carne y la piedra*. GIORNALE IUAV, n.91, p.7, ISSN:2038-7814, Italia

2010.10 Recensione su catalogo

A.TESSARI, M. BANDIERA, S.EVOLVI, P. GLODER e G.PRO.

Biblioteca Civica di Bressanone. PLANUNGSWETTBEWERB STADTBIBLIOTHEK BRIXEN, p.45, Gemeinde Brixen Ed., Italia

2010.11 Recensione su catalogo

A.TESSARI, M. BANDIERA. *Barrioalto, Resort turistico a Castuera*.

POINT OF VIEW 2010, pp. 16-17, AGATV Ed., Italia

2010.11 Recensione su catalogo

A.TESSARI, M. BANDIERA. *Hacienda de las flores, Resort turistico a*

Villafranca de los Barros. POINT OF VIEW 2010, pp. 18-19, AGATV Ed., Italia

2011.02 Recensione su rivista

A.TESSARI, M. BANDIERA. *Turist resort in Villafranca de los Barros*.

CONCEPT, n.47, ISSN: 1288-4262, Sud Corea

2011.05 Articolo su rivista

A.TESSARI, M.BANDIERA. *Haima, concorso internazionale per il Museo archeologico di Punta Umbria*. PAESAGGIO URBANO, n.5-2011, p. 102.

ISSN: 1120-3544, Italia

2011.06 Recensione su catalogo

M. BANDIERA, A.TESSARI. *Interlude*. GROTTES 8-10, CONSTRUCTION D'UN IMMEUBLE DE LOGEMENTS ET RÉNOVATION D'UN BÂTIMENT ADJACENT, p.69, Ville de Genève Ed., Svizzera

2011.09 Recensione su rivista

A. TESSARI, M.BANDIERA. *Hacienda de las flores, Hospederia de Turismo*.

FUTURE ARQUITECTURAS n.28-29, pp.32-33, ISSN:1390-6054, Spagna

2011.09 Recensione su rivista

A. TESSARI, M.BANDIERA. *Centro de interpretacion del yacimiento arqueologico de El Eucaliptal, Punta Umbria, Huelva*. FUTURE

ARQUITECTURA, n.28-29, p.141, ISSN:1390-6054, Spagna

2011.11 Recensione su rivista

A. TESSARI, M.BANDIERA. *El lenguaje de los espacios urbanos / The*

language of the urban spaces. FUTURE ARQUITECTURAS, n.30-31, pp.34-35, ISSN:1390-6054, Spagna

2011.11 Recensione su rivista

A. TESSARI, M.BANDIERA. *ETB: Absolutely romantic*
 A10 MAGAZINE, n.24, pp.55-56, ISSN:1573-381, Olanda

2012.04 Articolo su rivista

A. TESSARI, G.PRO. *Lo necesario. Patrimonio y paisaje. Centro de interpretacion del yacimiento arqueologico del Eucaliptal.*
 FUNDACION FIDAS, n.112, pp. 22-27, ISSN: 1139-7888, Spagna

2012.05 Recensione su rivista

A. TESSARI, M.BANDIERA. *Centro multifuncional / Multifuncional Center, Sappada.* AV PROYECTOS, n.49, pp.30-31, ISSN:1697-493X, Spagna

2012.06 Contributo in volume

A.TESSARI, M.BANDIERA. *HAIMA, Centro del sito archeologico El Eucaliptal.*
 ARCHEONET II LUOGHI, AZIONI, PROGETTI. UNA STRATEGIA PER RIDISEGNARE I PAESAGGI SENSIBILI IN ITALIA. M.Giberti, A. Valenti, 22 Publishing Ed., pp.56-57, ISBN:9788895185422, Italia.

2012.10 Recensione su rivista

A. TESSARI, M.BANDIERA. *Museo arqueologico / Archaeological Museum, Punta Umbria.* AV PROYECTOS, n.52, pp.40-41, ISSN: 1697-493X, Spagna

2012.12 Contributo su volume

A. TESSARI. *Uno sguardo dalle città del mondo: Rio de Janeiro.*
 L'ARCHITETTURA DEL MONDO. INFRASTRUTTURE, MOBILITÀ, NUOVI PAESAGGI. A. Ferlenga, M. Biraghi, B. Albrecht, Compositori Ed., pp.307-308, ISBN:978-887794784-00, Italia

2013.01 Recensione su rivista

A. TESSARI, M.BANDIERA. *Resort turistico a Fregenal de la Sierra.* FUTURE ARQUITECTURAS, n.33-34, pp.34-35, ISSN:1390-6054, Spagna

2013.03 Volume autoedito

A.TESSARI, M.BANDIERA. *HAIMA.* Archartable Ed., Italia.
 Pubblicazione monografica sul Museo Archeologico di Punta Umbria, Spagna.

2013.03 Volume autoedito

A.TESSARI, M.BANDIERA. *Cor.* Archartable Ed., Italia.
 Pubblicazione monografica sul Centro Multifunzionale di Sappada, Italia.

2013.05 Contributo in volume

F. REINA, C. ZVALETA, A.TESSARI. *Memorias de olivar entre la carne y la piedra.* ITALICA, TIEMPO Y PAISAJE. A. Tejedor Cabrera, Universidad Internacional de Andalucía Ed., pp. 241-249, ISBN:978-84-7993-270-1, Spagna

2013.09 Articolo su rivista

A.TESSARI, M.BANDIERA. *Centro di interpretazione del giacimento archeologico "El Eucaliptal"*. PROGETTARE n.04-13, p.49, ISSN:1594-8137, Italia

2014.01 Recensione su catalogo

A.TESSARI, M.BANDIERA. *Centro sociale e laboratorio protetto, Dobbiacco*. ERRICHTUNG EINES SOZIALZENTRUMS UND EINER GESCHUTZTEN WERKSTATT IN TOBLACH (Italia), p.22, Gemeinde Toblach Ed.

2014.01 Volume autoedito

A.TESSARI, M. BANDIERA. *LA NECESSITÀ DEL SOGNO*. Archartable Ed., Italia. Pubblicazione monografica sulla teoria e la poetica dello studio di architettura ETB.

2014.05 Contributo in volume

A. TESSARI, M.BANDIERA. *Innesti. Un paesaggio contemporaneo*. Libreria pubblica di Bressanone. INNESTI-GRAFTING vol. III. ITALIA. UN PAESAGGIO CONTEMPORANEO. XIV Biennale di Architettura di Venezia, Italia, Marsilio Ed., p.39, ISBN:978-88-317-1971-1

2014.06 Contributo in volume

GIARDINI IN CAMPO (con A.TESSARI). *WILD KITCHEN GARDEN – Community garden as a tale of Sicilian cuisine*. ON THE MOVE #4: LANDSCAPE ARCHITECTURE EUROPE. Lae Foundation Eds, Publisher Blauwdruk, pp. 132-135, ISBN:978-90-75271-82-9, Olanda.

2016.06 Volume autoedito

A.TESSARI, M. BANDIERA. *SOUVENIR*. Archartable Ed., Italia. Pubblicazione monografica sul progetto di recupero urbano dell'ex area industriale di Porto Marghera. Up! Marghera on Stage, Padiglione Venezia, XV Biennale di Architettura di Venezia.

2016.10 Recensione su catalogo

A.DECKER, L.GRECO, C.NICOTRA, FOCCHIPINTI, G.PARCIANELLO, S.SANNA, A.TESSARI, G.TOLLOT. *Huerto selvaje con cocina / Orto selvaggio con cucina*. "Landscape for you", Catalogo dell' 8° edizione della Biennale Internazionale di Landscape Architecture – Barcellona, Paysage Ed. p.357

2016.12 Articolo su volume

A.TESSARI, G.PRO. *Haymah*. REMINISCENCE, Benedict Esche + Benedikt Hartl Ed., pp.46-47, ISBN:978-3-941145-11-5, Germania

2017 (in corso di pubblicazione). Articolo su volume

	<p>A.TESSARI. <i>Informal rooting</i>. KLABS BOOK SERIES. CREATING THE NETWORK OF KNOWLEDGE LABS FOR SUSTAINABLE AND RESILIENT ENVIRONMENTS.</p> <p>Programma comunitario EEUU Erasmus+ Ed.</p> <p>2017 (in corso di pubblicazione). Articolo su volume</p> <p>A.TESSARI. <i>Permanenze informali nella città contemporanea</i>.</p> <p>VILLARD JOURNAL n.0, Quodlibet Ed.</p>
Articoli dedicati	<p>2011.03 Articolo su rivista</p> <p>IL SOLE 24 ORE, PROGETTI & CONCORSI, n.11, ISSN:1590-6078, Italia.</p> <p><i>Gli under 36 di Newitalianblood</i></p> <p>2011.03 Articolo su rivista</p> <p>IL SOLE 24 ORE, PROGETTI & CONCORSI – FOCUS EMERGENTI, n.11, ISSN:1590-6078, Italia. <i>Da Treviso ala Spagna, il salto dei trentenni ETB</i></p> <p>2011.05 Articolo su rivista</p> <p>IL GIORNALE DELL' ARCHITETTURA, n.94, p.21, ISSN:1721546-0, Italia.</p> <p><i>La classifica degli under 36 italiani secondo Nib</i></p> <p>2011.07 Articolo su quotidiano</p> <p>IL MATTINO DI PADOVA, n.06/07/2011, p.41, Italia.</p> <p><i>“Haima”, la piazza è una tenda</i></p> <p>2011.07 Articolo su quotidiano</p> <p>LA NUOVA VENEZIA, n.06/07/2011, p.41, Italia.</p> <p><i>“Haima”, la piazza è una tenda</i></p> <p>2011.07 Articolo su quotidiano</p> <p>LA TRIBUNA, n.06/07/2011, p.41, Italia.</p> <p><i>“Haima”, la piazza è una tenda</i></p> <p>2011.07 Articolo su quotidiano</p> <p>IL GAZZETTINO, n.07/07/2011, p.XXIX, Italia.</p> <p><i>Tessari e Bandiera trionfano in Andalusia</i></p> <p>2011.07 Articolo su quotidiano</p> <p>IL GAZZETTINO, n.26/08/2011, p.XXII, Italia.</p> <p><i>Per l'ex asilo di Mulbach al vaglio 131 progetti</i></p> <p>2011.07 Articolo su rivista</p> <p>IL GIORNALE DELL' ARCHITETTURA, n.96, p.8, ISSN:1721546-0, Italia.</p> <p><i>Un paesino, tre concorsi</i></p> <p>2011.10 Articolo su quotidiano</p> <p>IL GAZZETTINO, n.05/10/2011, p.XX, Italia.</p>

	<p><i>Centro Polifunzionale, primo un progetto trevigiano</i></p> <p>2011.10 Articolo su quotidiano IL CORRIERE DELLE ALPI, n.06/10/2011, p.XIX, Italia. <i>Polifunzionale, ecco il progetto</i></p> <p>2014.03 Articolo su quotidiano IL GAZZETTINO, n.08/03/2014, p.IX, Italia. <i>Residenze per anziani a Cortina: vince il progetto di due trevigiani</i></p> <p>2014.03 Articolo su quotidiano IL GAZZETTINO, n.12/03/2014, p.XV, Italia. <i>L'oasi assistita dove invecchiare</i></p> <p>2014.03 Articolo su quotidiano LA TRIBUNA, n.09/03/2014, p.15, Italia. <i>Premiati due architetti</i></p> <p>2016.10 Articolo su rivista <i>ETB quell'astrazione progettuale che ricerca l'intonazione col paesaggio.</i> CASA PREMIUM, n.110, Reclam Ed. pp.46-48, ISSN:2499-2550, Italia</p>
Interviste	<p>2009.09 Intervista su rivista Intervista a A. TESSARI, M. BANDIERA, S.EVOLVI e G.PRO: <i>ETB studio.</i> ACCESSIT, n.01, pp:158-164, ISSN:1989-9637, Spagna</p> <p>2011.04 Intervista su rivista Intervista a A. TESSARI, M. BANDIERA: <i>Il dialogo spontaneo tra architettura e paesaggio.</i> ARCHITETTURA (Il Giornale), n.128, , pp.108-111, Golfarelli Ed., Italia.</p> <p>2011.06 Intervista su rivista digitale Intervista a A.TESSARI, M. BANDIERA: <i>Se fallan tres concursos simultaneamente en Punta Umbría, Huelva.</i> Link: www.scalae.net, Spagna</p> <p>2011.06 Intervista su blog di architettura Intervista a A. TESSARI, M. BANDIERA: <i>Fascino e violenza della luce naturale</i> ARCHLIGHT, link: www.archlight.it, Italia</p> <p>2012.01 <i>Intervista su rivista</i> Intevista a A. TESSARI e M.BANDIERA. <i>ETB. Un metodo di lavoro.</i> ARNOLFO, Rivista Facoltà di Architettura di Firenze, n.35, pp.12-16, Italia</p> <p>2012.07 Intervista su rivista Intevista a A. TESSARI, M.BANDIERA: <i>Il rispetto per il proprio lavoro.</i> W.A.VE, Workshop di Architettura Venezia, n.4, p.3, ISSN:2038-7814, Italia</p> <p>2013.06 Intervista su blog di architettura Intevista a A. TESSARI, M.BANDIERA: <i>ETB.</i> ITINERANT OFFICE. <i>New generations: three approaches to architectures in</i></p>

	<p>time of crisis. Link: www.itinerantoffice.com, Spagna</p> <p>2013.07 Intervista su rivista</p> <p>Intevista a A. TESSARI e M.BANDIERA. <i>ETB studio</i>.</p> <p>GIORNALE IUAV (Italia) n.130, Giornale dell'Università di Architettura di Venezia, p.7, ISSN: 2038-7814, Italia</p> <p>2015.03 Intervista su blog di architettura</p> <p>Intervista a A.TESSARI. <i>Fare l'architetto è come ce lo immaginiamo? L'esperienza di 8 studi di architettura affermati</i>. FINE TO DESIGN. Link: www.finetodesign.com, Italia</p>
<p>Esposizioni: Partecipazione</p>	<p>2008.04 Partecipazione alla mostra</p> <p><i>J5 Ideas realizables</i>. Santa María de los Reyes. Siviglia, Spagna</p> <p>2009.05 Partecipazione alla mostra</p> <p><i>Concurso para el proyecto de la Hospederia de turismo de Castuera</i></p> <p>Centro Congressi ed Esposizioni. Mérida, Spagna</p> <p>2009.10 Partecipazione alla mostra</p> <p><i>Concurso para el proyecto de la Hospederia de turismo de Villafranca de los Barros</i>. Centro Congressi ed Esposizioni. Mérida, Spagna</p> <p>2010.05 Partecipazione alla mostra</p> <p><i>Concurso para el proyecto de la Hospederia de turismo de Villafranca de los Barros</i>. Sala COADE. Badajoz, Spagna</p> <p>2010.10 Partecipazione alla mostra</p> <p><i>Concurso para el proyecto de la Hospederia de turismo de Fregenal de la Sierra</i>. Cento Congressi ed Esposizioni. Mérida, Spagna</p> <p>2010.10 Partecipazione alla mostra</p> <p><i>Concorso di progettazione architettonica, Nuova Biblioteca pubblica di Bressanone</i>. Parco produttivo Kampan. Bressanone, Italia</p> <p>2012.01 Partecipazione alla mostra</p> <p><i>Concorso di progettazione architettonica per un nuovo complesso residenziale a Ginevra</i>. Palazzo dei congressi Fouburg. Ginevra, Svizzera</p> <p>2012.05 Partecipazione alla mostra monografica</p> <p><i>Centro de Interpretacion del Yacimiento Arqueologico El Eucaliptal</i>.</p> <p>Palazzo comunale. Punta Umbría, Spagna</p> <p>2012.08 Partecipazione alla mostra</p> <p><i>Partecipazione alla mostra: 40.000 Hours</i>. XIII Venice Biennale of Architecture Padiglione Italia. Venezia, Italia</p> <p>2012.10 Partecipazione alla mostra</p> <p><i>L'architettura del Mondo. Infrastrutture urbane per la mobilità nelle grandi metropoli del pianeta</i>. Triennale di Milano, Palazzo dell'Arte. Milano, Italia</p> <p>2013.04 Partecipazione alla mostra</p> <p><i>Young italian architects</i>. Galleria Aiac, Casa dell'Architettura. Roma, Italia</p> <p>2013.04 Partecipazione alla mostra monografica</p>

	<p><i>Concorso Internazionale di Architettura per la Senior City di Cortina D'Ampezzo. Corso Italia, Cortina D'Ampezzo, Italia</i></p> <p>2014.06 Partecipazione alla mostra</p> <p><i>VIII Biennale Internazionale dell'Architettura e Paesaggio. Barcellona, Spagna</i></p> <p>Progetto esposto: Giardini in Campo, Padiglione nel Castello di Favara</p> <p>2014.06 Partecipazione alla mostra</p> <p><i>Innesti-grafting. XIV Biennale di Architettura di Venezia. Padiglione Italia. Venezia, Italia. Progetto esposto: Centro multifunzionale di Sappada</i></p> <p>2015.02 Partecipazione alla mostra</p> <p><i>A10 – Dieci studi di Architettura si raccontano. Galleria Sp3. Treviso, Italia</i></p> <p>2016.05 Partecipazione alla mostra</p> <p><i>Up! Marghera on stage. XV Biennale di Architettura di Venezia, Padiglione Venezia. Venezia, Italia. Curato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Venezia e coordinato dal Comune di Venezia</i></p> <p>2017.01 Partecipazione alla mostra</p> <p><i>SKETCH FOR SYRIA. IUAV, Università di Architettura di Venezia, in collaborazione con UN-ESCWA the National Agenda for Future of Syria.</i></p>
<p>Esposizioni: Organizzazione</p>	<p>2008.03 Organizzazione scientifica e allestimento della mostra</p> <p><i>Farola, padiglione nel Parco della Scultura in Architettura. Centro Culturale Arch+Art. San Donà, Italia</i></p> <p>2008.04 Organizzazione scientifica e allestimento della mostra</p> <p><i>Da Siviglia a Palermo. Disegni di viaggio di Alessandro Tessari & Matteo Bandiera. Cento Culturale Arch+Art. San Donà, Italia</i></p> <p>2010.11 Organizzazione scientifica e allestimento della mostra</p> <p><i>Point of view – Premio AGATV. Loggia dei Cavalieri. Treviso, Italia</i></p> <p>2011.04 Organizzazione scientifica e coordinamento della mostra itinerante</p> <p><i>NIB – New Italian Blood 2011</i></p> <p>Tappe della mostra:</p> <p>2011.07 Centro Culturale San Biagio. Cesena</p> <p>2011.09 Ex Monastero del Ritiro. Siracusa</p> <p>2011.10 Palazzo Tassoni. Ferrara</p> <p>2011.11 Fondazione Benetton. Treviso</p> <p>2011.12 ISAD, Università di Architettura e Design. Milano</p> <p>2012.01 IUAV, Università di Architettura. Venezia</p> <p>2012.07 Organizzazione scientifica e allestimento della mostra</p> <p><i>ETB_W.A.VE 2012, Workshop di Architettura. Esposizione dei progetti finali. IUAV, Università di Architettura di Venezia, Italia</i></p> <p>2014.11 Organizzazione scientifica e allestimento della mostra monografica</p> <p><i>ETB Social landscapes. Mostra monografica dello studio ETB. Galleria Battistella. San Donà, Italia</i></p> <p>2017 (in corso di organizzazione) Organizzazione scientifica e allestimento</p>

	<p>della mostra internazionale itinerante <i>Informal rooting. Informal persistences in the contemporary City</i> Tappe della mostra: (04 2017) IUAV, Università di Architettura. Venezia, Italia (prevista per il 2017) UNIFE, Facoltà di Architettura (prevista per il 2017) Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia (prevista per il 2017) Universidad Catolica di Pereira, Colombia (prevista per il 2018) FAU, Facoltà di Architettura. San Paolo, Brasile (prevista per il 2018) FAU-UFRJ, Università Federale di Rio de Janeiro, Brasile</p>
<p>Conferenze</p>	<p>2005.07 <i>Eredità poetica. Il progetto dell'Ospedale Veneziano di Le Corbusier</i> IUAV Università di Architettura di Venezia, Italia</p> <p>2011.09 <i>Tra l'astratto e il poetico.</i> IUAV, Università di Architettura. Venice, Italia</p> <p>2011.10 <i>ETB, lavori recenti.</i> Università di Architettura Roma Tre. Rome, Italia</p> <p>2011.11 <i>New Urban Strategy.</i> Centro Culturale Benetton. Treviso, Italia</p> <p>2011.11 <i>Intonazioni.</i> Accademia di Architettura. Mendrisio, Svizzera</p> <p>2011.12 <i>Disegnare scenari, prefigurare approdi: ETB, lavori recenti.</i> Ordine degli architetti e paesaggisti della provincia di Rimini. Rimini, Italia</p> <p>2012.01 <i>Organizzazione e coordinamento scientifico della giornata di studi</i> <i>NIB New Italian blood.</i> IUAV, Università di Architettura. Venezia, Italia</p> <p>2012.07 <i>Architettura vs Paesaggio.</i> Arch a porter, Palazzo Crepadona. Belluno, Italia</p> <p>2012.07 <i>Intonazioni.</i> IUAV Università di Architettura. Venezia, Italia</p> <p>2012.08 <i>Ponteverde, Good ideas for cities.</i> XIII Biennale di Architettura di Venezia, Padiglione USA. Venezia, Italia</p> <p>2012.12 <i>Voluptas.</i> Maison de l'Architecture, Palais de l'athénée. Ginevra, Svizzera</p> <p>2013.02 <i>Entonações.</i> FAU-UFRJ Università Federale di Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasile</p> <p>2013.04 <i>Costruire atmosfere.</i> Galleria AIAC, Casa dell'architettura. Roma, Italia</p> <p>2013.05</p>

	<p><i>Intonazioni</i>. Università di Architettura. Bologna, Italia</p> <p>2013.06</p> <p><i>Intonazioni</i>. Università di Architettura. Agrigento, Italia</p> <p>2013.09</p> <p><i>La necessità del sogno</i>. Centro Culturale Arch+Art. San Donà, Italia</p> <p>2014.03</p> <p><i>Alla ricerca della tonalità</i>. Politecnico di Milano. Milano, Italia</p> <p>2014.11</p> <p><i>Paesaggi Sociali</i>. Centro Culturale Da Vinci. San Donà, Italia</p> <p>2015.02</p> <p><i>ETB Works</i>. Galleria SP3. Treviso, Italia</p> <p>2015.03</p> <p><i>Paesaggi Sociali</i>. Esposizione Internazionale Made Expo. Milano, Italia</p> <p>2015.04</p> <p><i>ETB Works</i>. Politecnico di Milano, polo territoriale. Mantova, Italia</p> <p>2015.09</p> <p><i>Informal rooting</i>. Università Federale di Rio de Janeiro, Brasile</p> <p>2016.01</p> <p><i>Sobre objetos y atmósferas</i>. Università Cattolica. Pereira, Colombia</p> <p>2016.01</p> <p><i>Informal rooting</i>. Università Cattolica di Pereira, Colombia</p> <p>2016.02</p> <p><i>About objects and atmospheres</i>. Università Javeriana. Bogotá, Colombia</p> <p>2016.02</p> <p><i>Informal rooting</i>. Università Javeriana di Bogotá, Colombia</p> <p>2016.03</p> <p><i>Intonazioni</i>. A.Prize, Showroom Hansgrohe. Milano, Italia</p> <p>2016.04</p> <p><i>Intonazioni</i>. Politecnico di Milano. Piacenza, Italia</p> <p>2016.05</p> <p><i>Sobre objetos y atmósferas</i>. Università di Architettura. Siviglia, Spagna</p> <p>2016.05</p> <p><i>Permanencias informales en la ciudad contemporánea</i>. Seminario internazionale di ricerca avanzata in Città, Architettura, Paesaggio e Patrimonio. Scuola di Dottorato, Università di Architettura di Siviglia, Spagna</p> <p>2016.05</p> <p><i>Sobre objetos y atmósferas</i>. Escuela de arte y Superior de Diseño. Merida, Spagna</p> <p>2016.06</p> <p><i>ETB Works</i>. PEI Europe 2016. XV Biennale di Architettura di Venezia. Sale d'Armi. Venezia, Italia</p>
--	---

	<p>2016.07 <i>Souvenir</i>. IUAV, Università di Architettura. Venezia, Italia</p> <p>2016.11 <i>Oggetti e atmosfere</i>. SeDici Architettura. Pinacoteca Comunale. Faenza, Italia</p> <p>2016.12 <i>Note blu</i>. Teatro Metropolitan Astra. San Donà di Piave, Italia</p> <p>2017.02 Sugli oggetti e l'atmosfera. Ordne degli Architetti di Napoli. Napoli, Italia</p>
Giurie	<p>2011.04 Giuria nel Concorso Internazionale per idee di Architettura "Tra architettura e città" XII Edizione - 24 ORE D'ARIA. Complesso Ex Murate. UNIFI Università di Firenze, Italia</p> <p>2014.10 Giuria nel Concorso Internazionale di Architettura Expo Synergy - A_PRIZE 2014. Triennale di Milano, Exposynergy, Italia</p> <p>2016.02 Giuria nel Concorso Internazionale di idee ARKxSITE Architecture Competitions. Centro Visitatori ad Evora, Portogallo. Link: www.arkxsite.com, Regno Unito</p> <p>2016.12 Giurato della piattaforma web di Concorsi Internazionale di Architettura START for talents. Link: ww.startfortalents.net, Italia</p>
Progetti Premiati	<p>2008.11 Centro culturale. Córdoba, Spagna. Concorso internazionale "J5_Ideas realizables". Menzione d'onore</p> <p>2008.12 Padiglione "Farola", Parco dellaScultura in Architettura. S. Donà, Italia. Incarico private. Progetto realizzato</p> <p>2009.05 Resort turistico. Castuera, Spagna. Concorso internazionale di Architettura. Terzo premio</p> <p>2009.09 Resort turistico. Villafranca de los Barros, Spagna. Concorso internazionale di Architettura. Secondo premio</p> <p>2010.02 Galleria d'Arte. Maribor, Slovenia. Concorso internazionale di Architettura EPK Drava 2012. Short list</p> <p>2010.04 Resort turistico. Herrera del Duque, Spagna. Concorso internazionale di Architettura. Short list</p>

2010.08

Biblioteca Pubblica. Bressanone, Italy.

Concorso internazionale di Architettura. Menzione d'onore

2010.09

Resort turistico. Fregenal de la Sierra, Spagna.

Concorso internazionale di Architettura. Secondo premio

2011.04

Museo Archeologico. Punta Umbria, Spagna.

Concorso internazionale di Architettura. Primo premio

2011.07

Centro Multifunzionale. Sappada, Italia.

Concorso internazionale di Architettura. Primo premio

2012.06

Parco lineare, Ponte della libertà. Venezia, Italia. Padiglione U.S.A., XIII

Biennale di Architettura di Venezia. Short list

2012.10

Salone multifunzionale. Lutago, Italia.

Concorso internazionale ad inviti. Short list

2013.06

Padiglione nel Castello di Favara, Italia.

(con Giardini in Campo) Opera realizzata

2013.11

Centro sociale e e laboratori protetti. Dobbiacco, Italia.

Concorso internazionale ad inviti. Menzione d'onore

2014.01

Senior City. Cortina D'Ampezzo, Italia.

Concorso internazionale a due fasi di architettura. Primo premio

2014.03

Centro studentesco. Malles, Italia.

Concorso internazionale a due fasi di architettura. Menzione d'onore

2014.04

Mercato. Roquetas de Mar, Spagna.

Concorso internazionale. Menzione d'onore

2014.12

Scuola di musica. Bressanone, Italia.

Concorso internazionale a due fasi. Secondo premio

2015.01

Scuola elementare e materna. Rifiano, Italia.

Concorso internazionale a inviti. Menzione d'onore

2015.03

Piazza pubblica e mercato. Coburg, Germania.

	<p>Concorso internazionale a inviti. Menzione d'onore</p> <p>2015.09</p> <p>Scuola elementare e palestra. Oris, Italia.</p> <p>Concorso internazionale a due fasi. Terzo premio</p> <p>2015.10</p> <p>Complesso residenziale e uffici. Torino, Italia.</p> <p>Concorso private ad inviti. Short list</p> <p>2016.06</p> <p>Distretto socio-sanitario. Bolzano, Italia.</p> <p>Concorso internazionale a due fasi. Secondo premio</p> <p>2016.09</p> <p>Riquilificazione urbana del centro storico di Mogliano Veneto, Italia.</p> <p>Concorso privato ad inviti. Secondo premio</p>
Premi	<p>2010.11</p> <p><i>AGATV 2010 Award.</i> Premio ai 20 studi di Architettura Europei under 40</p> <p>2011.04</p> <p><i>NIB – New Italian Blood 2011 Award.</i> Premio ai 10 studi di Architettura Italiani under 40</p> <p>2012.08</p> <p><i>YIA - Young Italian Architects Award.</i> Premio ai 10 studi di Architettura Italiani under 35</p> <p>2015.11</p> <p><i>Agriecture & Landscape Award.</i> Premio Europeo di Architettura e Paesaggio Wild kitchen garden: giardino comunitario (con GIARDINI IN CAMPO)</p> <p>2016.06</p> <p><i>IQU, premio innovazione e qualità urbana 2016.</i> Opera collettiva progettata e realizzata con gli studenti Unip (con GIARDINI IN CAMPO)</p>

LINGUE

Prima lingua	<u>Italiano</u>
--------------	-----------------

Altre lingue	
	<u>Spagnolo</u>
Capacità di lettura	Ottima
Capacità di scrittura	Ottima
Capacità di espressione orale	Ottima
	<u>Portoghese</u>
Capacità di lettura	Ottima

Capacità di scrittura	Ottima
Capacità di espressione orale	Ottima
	<u>Inglese</u>
Capacità di lettura	Ottima
Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione orale	Buona

- Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.
- Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.

Treviso, 04 Aprile 2017

Alessandro Tessari

