



Dati desumibili dalla registrazione a protocollo

Numero Repertorio 1, Numero Protocollo 1477 del 07/01/2021 Tit. VII, Cl. 16, Fascicolo 13-20

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI UNA BORSA DI RICERCA DAL TITOLO: “Strumenti e strategie per la definizione di archivi digitali integrati del patrimonio costruito e del patrimonio culturale finalizzati al trasferimento tecnologico verso l'impresa e la pubblica amministrazione”.

Finanziato su fondi del progetto InSPiRE – Integrated technologies for Smart buildings and PREdictive maintenance – CUP F71F18000150009, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA n° 26 DEL 2020 (Prot. n. 0215458 del 12/11/2020).

VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il giorno lunedì 21 dicembre 2020 alle ore 9.30, si è riunita in via telematica la Commissione giudicatrice della procedura comparativa pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di n.1 borsa di ricerca dal titolo: “**Strumenti e strategie per la definizione di archivi digitali integrati del patrimonio costruito e del patrimonio culturale finalizzati al trasferimento tecnologico verso l'impresa e la pubblica amministrazione**”.

Finanziato su fondi del progetto InSPiRE – Integrated technologies for Smart buildings and PREdictive maintenance – CUP F71F18000150009.

(Selezione n. 26/2020) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara.

La Commissione è così composta:

- Prof. Marcello Balzani, Professore Ordinario dell'Università di Ferrara;
- Prof.ssa Francesca Cappelletti, Professore Ordinario dell'Università di Ferrara;
- Dott. Luca Rossato, Ricercatore RTD dell'Università di Ferrara.

È stato designato presidente il Prof. Marcello Balzani; le funzioni di segretario sono assunte dal Dott. Luca Rossato.

La Commissione esamina l'avviso di selezione pubblicato sul sito web del Dipartimento; prende atto che la procedura comparativa avviene sulla base della valutazione dei titoli posseduti.

I requisiti richiesti per la valutazione comparativa risultano essere:

Titoli di studio:

- Dottorato di ricerca Scienze umane e Digital Humanities.

Esperienze formative o professionali:

- Esperienza maturata in attività e progetti di ricerca nazionali e europei. Approfondita conoscenza delle risorse digitali per la gestione e conservazione dei dati su patrimonio culturale e costruito.

Competenze richieste:

- Nella conduzione di attività di indagine nel campo dell'archivistica digitale per i beni culturali e il patrimonio esistente.
- Nello sviluppo e implementazione di progetti complessi, svolti in collaborazione tra enti di ricerca, imprese e pubbliche amministrazioni, finalizzati alla definizione di piattaforme informative digitali integrate per la conoscenza e documentazione del patrimonio esistente.



Conoscenza linguistiche:
- Lingua inglese livello C1

La Commissione prende atto che entro i termini fissati dall'avviso ha presentato domanda di ammissione la sola candidata:

- DE VINCENTIS STEFANIA

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il 4° grado incluso, con gli altri commissari e con i candidati (art. 5, comma 2, D. Lgs. 1172/1948).

Dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione, presa visione del bando, ha stabilito i seguenti criteri generali di valutazione dell'idoneità del curriculum:

- a) voto di laurea e attinenza della tesi di dottorato con l'ambito di ricerca: fino a 10 punti
- Voto di laurea punteggio massimo 5 punti (110/110 e lode, punti 4; tra 100 e 110, punti 3; tra 90 e 99, punti 2; attinenza della tesi con l'ambito di indagine: 1 punto);
 - Attinenza della tesi di dottorato con l'ambito di attività: punteggio massimo 5 punti.
- b) precedenti esperienze formative, di ricerca e professionali: fino a 35 punti
- - 3 punti per ogni incarico di collaborazione sui temi in oggetto, 2 punti per ogni partecipazione a progetti sui temi in oggetto;
- c) pubblicazioni ed altri eventuali titoli: fino a 25 punti
- Attività di ricerca, pubblicazioni e altri eventuali titoli: punteggio massimo 20 punti (2 punti per ogni assegno di ricerca inerente ai temi del bando; 2 punti per ogni titolo ulteriore di formazione inerente ai temi del bando, 0,5 punti per ogni pubblicazione; 1 punto per ogni contratto di insegnamento su temi inerenti il bando).

La Commissione ha preso a questo punto in esame la domanda della candidata ed ha proceduto alla valutazione dell'idoneità del curriculum in conformità a tali criteri.

Per la candidata sono stati espressi quindi i seguenti giudizi:

Dott.ssa DE VINCENTIS STEFANIA

- Giudizio e punteggio relativo alla Tesi di Laurea Magistrale e Dottorato di ricerca:
Totale punti 7 suddivisi come segue:

- considerato il titolo di Dottore in Storia dell'Arte presso l'Università di Bologna, Accademia "Clementina" delle Belle Arti, con la Tesi in Fenomenologia dell'Arte Contemporanea dal titolo: L'arte come "parola", relatore prof. Sandro Sproccati, con giudizio finale di 106/110 non attinente al bando in oggetto, si assegnano **punti 3**.

- considerata l'attinenza della tesi di Dottorato dal titolo "Il museo di arte antica in una prospettiva digitale. Progetti di Digital Art history tra teoria e applicazione all'interno dei luoghi della cultura", si assegnano **punti 4**.

- Giudizio e punteggio relativo alle esperienze professionali attinenti all'ambito di attività:
Totale punti 33 suddivisi come segue:



- considerati come particolarmente attinenti al bando e qualificanti la collaborazione con la Fondazione Ermitage Italia per il coordinamento logistico e organizzativo nelle attività seminariali e convegnistiche della Fondazione come referente tecnico per l'acquisizione multimediale, la raccolta e la diffusione delle attività scientifiche del centro, si assegnano **punti 3**.

- considerate le partecipazioni a 15 progetti di ricerca inerenti ai temi del bando, si assegnano **punti 30**.

- Giudizio e punteggio relativo alle attività di ricerca, pubblicazioni e altri eventuali titoli:
Totale punti 18 suddivisi come segue:

considerati come particolarmente rilevanti per il bando in oggetto:

- le 3 annualità in qualità di Assegnista di Ricerca (2017-2020) Settore disciplinare L-Art 04 , Storia della Critica, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara con la ricerca: Sistemi e strategie di comunicazione digitale dei luoghi della cultura del territorio ferrarese; ricerca sugli utenti e sulla formazione del personale attivo nelle istituzioni coinvolte nella promozione del turismo sostenibile, si assegnano **punti 6**;

- l'annualità in qualità di assegnista Assegnista di ricerca (2013-2014) Settore disciplinare L-Art 02, presso il TekneHub- Tecnopolo dell'Università di Ferrara appartenente alla Piattaforma Costruzioni della Rete Alta Tecnologia dell'Emilia Romagna, con la ricerca dal titolo: Metodologia e meta-elaborazione di un sistema tecnologico multimediale economicamente sostenibile, finalizzato al trasferimento tecnologico verso l'impresa e la pubblica amministrazione, per un'innovativa lettura del territorio e dei servizi culturali della città di Ferrara, tramite l'applicazione strategica dei nuovi linguaggi della comunicazione visuale, strumenti di marketing culturale e territoriale, connessi al patrimonio storico artistico locale, si assegnano **punti 2**;

- la titolarità, di contratti di insegnamento quali l'incarico per il corso di 60 ore 12 CFU, titolo: "digital humanities: strumenti per la comunicazione dei beni culturali e dinamiche sociali del patrimonio" per il corso di laurea triennale in Manager degli itinerari culturali presso il dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara e il Seminario didattico (20 ore) "Sistemi Digitali per i Musei e il Turismo" all'interno dell'insegnamento percorsi di storia dell'arte italiana tra rinascimento e barocco, nell'ambito del Corso di Studio di Manager degli Itinerari culturali, si assegnano **punti 2**;

- Considerata la laurea specialistica in Progettazione e Produzione delle Arti Visive conseguita con votazione di 108/110, con la tesi dal titolo: Luoghi comuni: la televisione in arte, relatore: prof. Angela Vettese, non attinente al bando in oggetto, si assegnano **punti 2**.

- Considerato il Diploma di Short Master MuSeC- Economia e Management dei Musei e delle Istituzioni di cultura, presso l'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Economia e Management
Concluso con una tesi dal titolo: Le strategie di fundraising per gli archivi d'arte contemporanea, si assegnano **punti 2**.

- Considerate le pubblicazioni scientifiche presentate, di cui 8 inerenti alle tematiche del bando si assegnano **punti 4**.

Il curriculum della candidata è ritenuto idoneo, con punti 58/70.



Università
degli Studi
di Ferrara

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara

pertanto, la candidata DE VINCENTIS STEFANIA risulta ammessa al colloquio del bando n. 26/2020.

La Commissione, presa visione del bando, ha stabilito i seguenti criteri generali di valutazione colloquio:

- a) discussione sugli eventuali titoli presentati: fino a 15 punti
 - b) tematiche inerenti piattaforme informative digitali integrate per la conoscenza e documentazione del patrimonio esistente: fino a 10 punti
 - c) conoscenza della lingua inglese: fino a 5 punti
- Il colloquio si intenderà superato con un punteggio di almeno 27 punti.

Al punteggio dei titoli si sommano i seguenti giudizi e punteggi derivati dal colloquio:

- Presentazione dei titoli riassunti nel curriculum, in particolare delle attività inerenti agli assegni di ricerca e le esperienze progettuali: **15 punti**
- Illustrazione delle conoscenze relative agli archivi digitali per il patrimonio culturale: **8 punti.**
- Breve colloquio in lingua inglese e verifica della conoscenza dell'inglese tecnico sulle competenze specifiche del bando: **4 punti**

Punteggio della prova orale: 27/30

pertanto, la dott.ssa DE VINCENTIS STEFANIA risulta vincitrice di una BORSA DI RICERCA (selezione n. 26/2020), con punteggio di 85/100

La seduta ha termine alle ore 10.00

LA COMMISSIONE

F.to Prof. Marcello Balzani

F.to Prof.ssa Francesca Cappelletti

F.to Dott. Luca Rossato

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO PER PRESTAZIONE DI OPERA AUTONOMA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA prot. N. 0215458 del 12/11/2020 rep. 66)

CODICE Prova selettiva: 26/2020

Il sottoscritto, Prof. Marcello Balzani membro della commissione giudicatrice della SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO di una borsa per attività di ricerca Teknehub da svolgersi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara via Ghiara, 36 –44121 Ferrara, dal titolo: **“Strumenti e strategie per la definizione di archivi digitali integrati del patrimonio costruito e del patrimonio culturale finalizzati al trasferimento tecnologico verso l'impresa e la pubblica amministrazione”**; (Pubblicato sul sito del Dipartimento di Architettura e su Albo di Ateneo con protocollo n. 216303, rep. N. 786 del 16.11.2020), e **Finanziato su fondi del progetto InSPiRE – Integrated technologies for Smart buildings and PREDictive maintenance – CUP F71F18000150009**, dichiara di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione del 21 dicembre 2020.

Dichiara inoltre di concordare con il verbale a firma degli altri membri della Commissione.

Forlì, lì 21/12/2020

F.to prof. Marcello Balzani

(si allega documento di identità)

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO PER PRESTAZIONE DI OPERA AUTONOMA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA prot. N. 0215458 del 12/11/2020 rep. 66)

CODICE Prova selettiva: 26/2020

La sottoscritta, Prof.ssa Francesca Cappelletti membro della commissione giudicatrice della SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO di una borsa per attività di ricerca Teknehub da svolgersi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara via Ghiara, 36 –44121 Ferrara, dal titolo: **“Strumenti e strategie per la definizione di archivi digitali integrati del patrimonio costruito e del patrimonio culturale finalizzati al trasferimento tecnologico verso l'impresa e la pubblica amministrazione”**; (Pubblicato sul sito del Dipartimento di Architettura e su Albo di Ateneo con protocollo n. 216303, rep. N. 786 del 16.11.2020), e **Finanziato su fondi del progetto InSPiRE – Integrated technologies for Smart buildings and PREdictive maintenance – CUP F71F18000150009**, dichiara di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione del 21 dicembre 2020.

Dichiara inoltre di concordare con il verbale a firma degli altri membri della Commissione.

Roma, lì 21/12/2020

F.to Prof.ssa Francesca Cappelletti

(si allega documento di identità)

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO PER PRESTAZIONE DI OPERA AUTONOMA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA prot. N. 0215458 del 12/11/2020 rep. 66)

CODICE Prova selettiva: 26/2020

Il sottoscritto, Dott. Luca Rossato membro della commissione giudicatrice della SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO di una borsa per attività di ricerca Teknehub da svolgersi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara via Ghiara, 36 –44121 Ferrara, dal titolo: **“Strumenti e strategie per la definizione di archivi digitali integrati del patrimonio costruito e del patrimonio culturale finalizzati al trasferimento tecnologico verso l'impresa e la pubblica amministrazione”**; (Pubblicato sul sito del Dipartimento di Architettura e su Albo di Ateneo con protocollo n. 216303, rep. N. 786 del 16.11.2020), e **Finanziato su fondi del progetto InSPiRE – Integrated technologies for Smart buildings and PREdictive maintenance – CUP F71F18000150009**, dichiara di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione del 21 dicembre 2020.

Dichiara inoltre di concordare con il verbale a firma degli altri membri della Commissione.

Ferrara, lì 21/12/2020

F.to Dott. Luca Rossato__

(si allega documento di identità)