



Prot. n. 198728 del 13/10/2020
Rep.28
Class. VII Tit.16
Fasc. 8-20

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI PRESTAZIONE D'OPERA AUTONOMA PROFESSIONALE DAL TITOLO: "Sviluppo di contenuti audio-video in lingua italiana e inglese a supporto della didattica del progetto summer school internazionale *After the Damages. Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The italian experience*" finanziato con progetto regionale "After the Damages/ Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The italian experience" - CUP E45J19000190005, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA n° 15 DEL 2020 (Prot. n. 166633, rep. n. 549/2020 dell'1/09/2020).

VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il giorno martedì 13 ottobre 2020 alle ore 8.30, si è riunita in via telematica la Commissione giudicatrice della procedura comparativa pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di n.1 incarico di prestazione d'opera autonoma professionale, dal titolo: "Sviluppo di contenuti audio-video in lingua italiana e inglese a supporto della didattica del progetto summer school internazionale *After the Damages. Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The italian experience*" finanziato con progetto regionale "After the Damages/ Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The italian experience" - CUP E45J19000190005 (Selezione n. 15/2020) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara.

La Commissione è così composta:

- Prof. Marcello Balzani, Professore Ordinario dell'Università di Ferrara;
- Prof.ssa Federica Maietti, Professore Associato dell'Università di Ferrara;
- Dott. Marco Medici, Ricercatore dell'Università di Ferrara.

È stato designato presidente il Prof. Marcello Balzani; le funzioni di segretario sono assunte dal Dott. Marco Medici.

La Commissione esamina l'avviso di selezione pubblicato sul sito web del Dipartimento; prende atto che la procedura comparativa avviene sulla base della valutazione dei titoli posseduti.

I requisiti richiesti per la valutazione comparativa risultano essere:

Titoli di studio: Diploma di scuola secondaria di secondo grado.

Competenze richieste: comprovata esperienza nel campo della comunicazione multimediale, della realizzazione e postproduzione di video.

Conoscenza della lingua: inglese, livello A2.

La Commissione prende atto che entro i termini fissati dall'avviso ha presentato domanda di ammissione il solo candidato:



- MAZZANTI GIOVANNI

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il 4° grado incluso, con gli altri commissari e con i candidati (art. 5, comma 2, D. Lgs. 1172/1948).

Dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione, presa visione del bando, ha stabilito i seguenti criteri generali di valutazione dell'idoneità del curriculum:

- Precedenti esperienze professionali attinenti all'ambito di attività oggetto del bando in merito alla realizzazione di riprese audio-video: punteggio massimo 30 punti (1 punto per ogni esperienza professionale inerente le riprese audio-video);
- Precedenti esperienze professionali attinenti al montaggio e postproduzione di riprese audio-video: punteggio massimo 35 punti (fino a 2 punti per ogni esperienza professionale inerente il montaggio e la post-produzione);
- Altri titoli di formazione: punteggio massimo 5 punti (1 punto per ogni titolo di formazione su temi inerenti il bando).

La Commissione ha preso a questo punto in esame la domanda del candidato ed ha proceduto alla valutazione dell'idoneità del curriculum in conformità a tali criteri.

Per il candidato sono stati espressi quindi i seguenti giudizi:

MAZZANTI GIOVANNI

- Giudizio e punteggio relativo esperienze professionali attinenti la realizzazione di riprese audio-video:

considerata l'esperienza professionale documentata a partire dal 1988, che riporta oltre 250 servizi audio-video all'anno in particolare sui temi della cultura, restauro, patrimonio architettonico, arte e turismo, e considerata l'esperienza da Produttore cinematografico e televisivo con realizzazione di 40 video su "Conversazioni di Storia dell'Arte", oltre alle esperienze di foto e video reportage all'estero a partire dal 1998 (di cui oltre dieci sul tema del patrimonio culturale e anche in relazione all'impatto dei cambiamenti climatici), si assegnano **30 punti**.

- Giudizio e punteggio relativo alle esperienze professionali attinenti al montaggio e postproduzione:

considerata l'attività di montaggio e post-produzione dei 40 video su "Conversazioni di Storia dell'Arte" e l'esperienza di video interviste e post-produzione documentata dal 2008 al 2019 nell'ambito del Salone del Restauro di Ferrara, oltre all'esperienza di realizzazione di interviste e montaggi video alle Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale di Ferrara (2019), si assegnano **punti 35**.

- Giudizio e punteggio relativo ad altri titoli di formazione:

considerati come particolarmente rilevanti per il bando in oggetto il Corso di montaggio cinematografico e televisivo, e il Master in Critica D'Arte e Museologia alla UIA Università Internazionale dell'Arte di Firenze, si assegnano **punti 2**.



Il curriculum del candidato è ritenuto idoneo con punti 67/70, pertanto il candidato MAZZANTI GIOVANNI risulta ammesso al colloquio del bando n. 15/2020

La Commissione, presa visione del bando, ha stabilito i seguenti criteri generali di valutazione colloquio:

- conoscenza delle tecniche di sviluppo contenuti audio-video, riprese, montaggio e postproduzione: fino a 20 punti
- discussione sugli eventuali titoli presentati: fino a 5 punti
- conoscenza della lingua inglese: fino a 5 punti

Il colloquio si intenderà superato con un punteggio di almeno 27 punti.

Al punteggio dei titoli si sommano i seguenti giudizi e punteggi derivati dal colloquio:

- Illustrazione delle esperienze professionali e degli incarichi relativi in particolare allo sviluppo di contenuti audio-video, riprese, montaggio e postproduzione nell'ambito della documentazione del patrimonio culturale e l'ambiente costruito: punti 20.
- Presentazione dei titoli riassunti nel curriculum, in particolare il corso di montaggio cinematografico e televisivo: punti 4.
- Breve colloquio in lingua inglese e verifica della conoscenza dell'inglese tecnico sulle competenze specifiche del bando: punti 4.

Punteggio della prova orale: 28/30

pertanto MAZZANTI GIOVANNI risulta vincitore di n. 1 incarico di prestazione d'opera autonoma professionale (selezione n. 15/2020), con punteggio di 95/100.

La seduta ha termine alle ore 11.45

LA COMMISSIONE

F.to Prof. Marcello Balzani

F.to Prof.ssa Federica Maietti

F.to Dott. Marco Medici

SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI PRESTAZIONE D'OPERA AUTONOMA PROFESSIONALE DAL TITOLO: "Sviluppo di contenuti audio-video in lingua italiana e inglese a supporto della didattica del progetto summer school internazionale *After the Damages. Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The italian experience*" finanziato con progetto regionale "*After the Damages | Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The italian experience*" - CUP E45J19000190005, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA (BANDO PUBBLICATO SUL SITO DEL DIPARTIMENTO L'1/09/2020)

CODICE Prova selettiva: 15/2020

La sottoscritta, **Federica Maietti** membro della commissione giudicatrice della SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI PRESTAZIONE D'OPERA AUTONOMA PROFESSIONALE DAL TITOLO: "Sviluppo di contenuti audio-video in lingua italiana e inglese a supporto della didattica del progetto summer school internazionale *After the Damages. Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The italian experience*" finanziato con progetto regionale "*After the Damages | Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The italian experience*" - CUP E45J19000190005 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA (Pubblicato sul sito del Dipartimento di Architettura con protocollo n. 166633, n. 549/2020 dell'1/09/2020), dichiara di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione del 13 ottobre 2020.

Dichiara inoltre di concordare con il verbale a firma degli altri membri della Commissione.

Ferrara, lì 13 ottobre 2020

F.to Federica Maietti

(si allega documento di identità)

SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI PRESTAZIONE D'OPERA AUTONOMA PROFESSIONALE DAL TITOLO: "Sviluppo di contenuti audio-video in lingua italiana e inglese a supporto della didattica del progetto summer school internazionale *After the Damages. Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The italian experience*" finanziato con progetto regionale "*After the Damages| Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The italian experience*" - CUP E45J19000190005, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA (BANDO PUBBLICATO SUL SITO DEL DIPARTIMENTO 1/09/2020)

CODICE Prova selettiva: 15/2020

Il sottoscritto, **Marcello Balzani** membro della commissione giudicatrice della SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI PRESTAZIONE D'OPERA AUTONOMA PROFESSIONALE DAL TITOLO: "Sviluppo di contenuti audio-video in lingua italiana e inglese a supporto della didattica del progetto summer school internazionale *After the Damages. Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The italian experience*" finanziato con progetto regionale "*After the Damages| Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The italian experience*" - CUP E45J19000190005 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA (Pubblicato sul sito del Dipartimento di Architettura con protocollo n. 166633, n. 549/2020 dell'1/09/2020), dichiara di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione del 13 ottobre 2020.

Dichiara inoltre di concordare con il verbale a firma degli altri membri della Commissione.

Forlì, lì 13 ottobre 2020

F.to Marcello Balzani

(si allega documento di identità)

SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI PRESTAZIONE D'OPERA AUTONOMA PROFESSIONALE DAL TITOLO: "Sviluppo di contenuti audio-video in lingua italiana e inglese a supporto della didattica del progetto summer school internazionale *After the Damages. Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The italian experience*" finanziato con progetto regionale "*After the Damages| Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The italian experience*" - CUP E45J19000190005, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA (BANDO PUBBLICATO SUL SITO DEL DIPARTIMENTO L'1/09/2020)

CODICE Prova selettiva: 15/2020

Il sottoscritto, **Marcello Balzani** membro della commissione giudicatrice della SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI PRESTAZIONE D'OPERA AUTONOMA PROFESSIONALE DAL TITOLO: "Sviluppo di contenuti audio-video in lingua italiana e inglese a supporto della didattica del progetto summer school internazionale *After the Damages. Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The italian experience*" finanziato con progetto regionale "*After the Damages| Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The italian experience*" - CUP E45J19000190005 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA (Pubblicato sul sito del Dipartimento di Architettura con protocollo n. 166633, n. 549/2020 dell'1/09/2020), dichiara di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione del 13 ottobre 2020.

Dichiara inoltre di concordare con il verbale a firma degli altri membri della Commissione.

Forlì, lì 13 ottobre 2020

F.to Marcello Balzani

(si allega documento di identità)