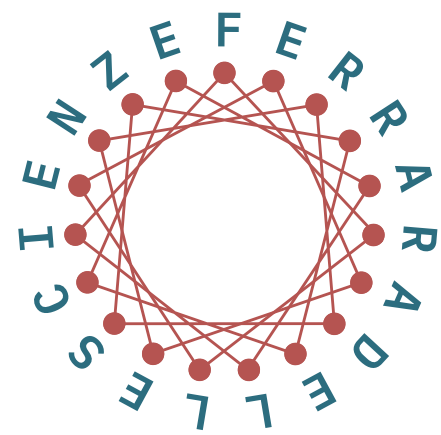


10 NOVEMBRE 2026 • ore 17:30

CIELI STELLATI ED EPIFANIE DIVINE FRA TARDA ANTICHITÀ E BISANZIO



Cieli stellati ed epifanie divine è un viaggio nell'arte tardoantica sotto la guida di **Maria Cristina Carile**, storica dell'arte bizantina presso l'Università di Bologna.

Dal IV secolo il cielo stellato si afferma come motivo ricorrente nella decorazione degli edifici di culto cristiani, in particolare nelle raffigurazioni della divinità e del regno ultraterreno. La collocazione del cielo stellato su volte, absidi e cupole non è casuale: secondo la cosmologia tardoantica, quelle superfici curve riproducevano la forma dell'universo. Al culmine era collocata la Gerusalemme Celeste, che era insieme tempio, palazzo e città. La chiesa diventava così un microcosmo, in cui il fedele poteva contemplare la dimora che lo avrebbe accolto alla fine dei tempi e assistere alla manifestazione del divino. Il cielo stellato veicolava, in età tardoantica, una pluralità di significati (oggi solo in parte decifrabili), che non si limitavano alla sfera sacrale, ma concernevano anche quella scientifica.

In occasione dell'evento sarà proiettato il video *La via del Sole. La meridiana di San Petronio e il rinnovamento della scienza celeste*

Introducono
Paolo Lenisa, Manuela Incerti

Conferenza
MARIA CRISTINA CARILE

Sala Estense
piazza del Municipio, 14 • Ferrara

INGRESSO LIBERO

Il progetto Ferrara delle Scienze è finanziato con Fondi del Bando di Public Engagement di Ateneo UNIFE 2026. Coordinatrice del progetto: Manuela Incerti

