

Indice

Saluti istituzionali

<i>Giorgio Zauli</i>	Rettore dell'Università degli Studi di Ferrara	11
<i>Daniele Ravenna</i>	Direttore generale presso il Gabinetto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	13
<i>Tiziano Tagliani</i>	Sindaco di Ferrara	15
<i>Roberto Di Giulio</i>	Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara	17
	Introduzione al convegno	19
<i>Alessandro Ippoliti</i>	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara	

Prima giornata - Architetture e città

	Alla ricerca di Biagio Rossetti Keynote lecture di <i>Francesco Ceccarelli</i>	23
	<i>1. Biagio Rossetti e l'architettura</i>	37
	Alcune considerazioni sui Palazzo dei Diamanti e Palazzo Costabili: lavorazione della pietra e circolazione dei modelli <i>Francesca Mattei</i>	39
	Alla ricerca del linguaggio di Biagio. L'architettura sacra <i>Maria Teresa Sambin De Norcen</i>	49
	Biagio Rossetti e il bugnato a punte di diamante prima e dopo il palazzo di Ferrara <i>Adriano Ghisetti Giavarina</i>	61
	Non solo Ferrara: "magistro Biaxio ingignero" a Carpi (1500-1505) <i>Elena Svalduz</i>	75

<i>2. Biagio Rossetti e l'architettura fuori Ferrara</i>	87
La "Viola nel Borgo di S. Marino" a Bologna: osservazioni su una "delizia" d'età bentivolesca <i>Maurizio Ricci, Yuri Strozzi</i>	89
Attribuzioni rossettiane a Bologna. Fortuna critica e riletture d'archivio <i>Daniele Pascale Guidotti Magnani</i>	101
Intorno al Castello di San Giorgio di Mantova prima di Giulio Romano. Appunti e nuove note <i>Giulio Girondi, Stefano L'Occaso</i>	111
 <i>3. Biagio Rossetti e la dimensione urbana di Ferrara</i>	 123
Ancora sull' "autore" dell'Addizione, o dei molti volti di Biagio Rossetti <i>Marco Folin</i>	125
Gli spazi del potere al tempo di Biagio Rossetti. Nuovi dati dagli scavi archeologici urbani <i>Chiara Guarnieri</i>	139
Biagio Rossetti nei rinnovamenti edilizi promossi da Alfonso I d'Este <i>Marialucia Menegatti</i>	151
Architetture, giardini e fortificazioni: le difese meridionali di Ferrara fra Quattro e Cinquecento <i>Davide Mangolini</i>	161
Tra Prisciani e Rossetti: un progetto di Bramante per Alfonso I d'Este <i>Andrea Marchesi</i>	171

Seconda giornata - Culture e contesti

Alfonso I d'Este e Biagio Rossetti: un rapporto (quasi) mancato 181
Keynote lecture di *Vincenzo Farinella*

4. Biagio Rossetti e i contesti urbani 191

Le piazze di Sforzinda nel decimo libro del trattato di Filarete 193
(e una nota sul viaggio di Galeazzo Maria Sforza nel ferrarese)
Jessica Gritti

La pianificazione urbana a Lucca tra Quattrocento e Cinquecento: 205
la nascita di una capitale repubblicana
Costantino Ceccanti

Le mura di Ferrara e le fortificazioni delle città della Serenissima 217
Maria Felicia Mennella

Nuova luce su tre cantieri rossettiani: il Palazzo Roverella di Rovigo 229
e la committenza della famiglia per i monasteri olivetani
di S. Giorgio a Ferrara e S. Bartolomeo a Rovigo
Tamara Tolnai

5. Biagio Rossetti e i contesti artistici 241

Girolamo da Carpi decoratore in San Francesco 243
Alessandra Pattanaro

From Naples to Ferrara. The Collections of Duchess Eleonora d'Aragona 255
Leah R. Clark

Rossetti allestitore? Alcune ipotesi sul ruolo dell'ingegnere 265
ducale negli allestimenti teatrali
Domenico Giuseppe Lipani

<i>6. Biagio Rossetti e i contesti culturali</i>	275
Fiandre e Borgogna nella Ferrara di Biagio Rossetti <i>Giovanni Ricci</i>	277
Pellegrino Prisciani e il Vitruvio Ferrarese. La teoria dell'architettura a Ferrara al tempo di Biagio Rossetti <i>Elisa Bastianello</i>	287
Conclusioni del convegno <i>Augusto Roca de Amicis</i>	299
<i>Apparati</i> a cura di <i>Veronica Balboni</i>	305
<i>Biagio Rossetti e il suo tempo. Sintesi del dibattito</i>	307
Riferimenti bibliografici	345