

Gruppo di ricerca: Fabio Bevilacqua, Veronica Balboni

Il catino absidale della chiesa parrocchiale di Voghiera, in provincia di Ferrara, rappresenta il tema dell'Immacolata Concezione realizzato con la tecnica dell'olio su intonaco.

I lavori di restauro conservativo sul dipinto, eseguiti tra il 2008 e il 2009 (CRC Restauri Bologna, direttore Tecnico: Prof. Fabio Bevilacqua), hanno reso indispensabile avviare uno studio sull'opera, ricca di particolarità stilistico-formali e tecnico-esecutive e mai indagata dal punto di vista storico-artistico. I risultati della ricerca sono stati sistematizzati in occasione della tesi di Specializzazione in Storia dell'Arte Moderna e Medievale presso l'Università degli Studi di Bologna, discussa da Veronica Balboni e valutata con lode a marzo 2010:

"Per una Immacolata Concezione nel ferrarese. Un'indagine iconografica e storico-artistica"; specializzanda: Veronica Balboni; relatore: Prof.ssa Vera Fortunati, Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte, Università degli Studi di Bologna, A:A. 2008-2009.

Inoltre i risultati della ricerca sono pubblicati in:

- F. Bevilacqua, V. Balboni, B. Ghelfi, *L'Immacolata Concezione di Voghiera. Primi studi interdisciplinari*, "Ferrara. Voci di una città", 31 (2009), pp. 28-33.
- V. Balboni, *Plebis Santa Mariae de Vicoveria. Appunti dalle descrizioni di fabbrica e aspetti di cultura religiosa di primo Seicento*, "Analecta pomposiana", XXXIV (2009), pp. 467-519.
- V. Balboni, *Fonti grafiche e letterarie per una lithaniae in figuris del primo Seicento ferrarese*, in AA.VV, *Un lungo percorso dal Medioevo a oggi. Annuario della Scuola di Specializzazione in beni storici artistici dell'Università di Bologna*, Bononia University Press 2011, pp. 53-71.

