

Responsabile scientifico: **prof. arch. Riccardo Dalla Negra**

Coordinatori della ricerca: **arch. Veronica Balboni, arch. Luca Rocchi**

In collaborazione con: **prof. Fabio Bevilacqua**

Programma di finanziamento: CRC Restauri

Studio storico ed iconografico preliminare all'intervento di restauro del dipinto ad olio su tela raffigura una "dama con il melograno". La tela, opera ottocentesca del pittore reggiano Giuseppe Ugolini, riproduce fedelmente un più antico dipinto murale, incluse le alterazioni e le mancanze, così come si doveva trovare nella collocazione ora occupata dalla tela stessa.

La ricerca è stata suddivisa in tre fasi:

- ricerca iconografica sul soggetto "dama con melograno" raffigurato nel dipinto;
- ricerca monografica (fonti edite ed inedite) su Giuseppe Ugolini, autore del dipinto ad olio su tela.
- ricerca di fonti riguardanti l'originaria raffigurazione ed studio monografico ed iconografico sull'artista dell'originario dipinto su muro.

